

ПЕРЕЧЕНЬ

направлений фундаментальных и поисковых научных исследований в сфере культурологии, искусствоведения, библиотековедения, педагогики, философии Научного центра Российской академии образования на базе ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

(согласно паспорту Программы фундаментальных научных исследований в Российской Федерации
на долгосрочный период (2021 – 2030 гг.)

Направление фундаментальных и поисковых научных исследований	Раздел фундаментальных и поисковых научных исследований
5.1.1. Философия	5.1.1.1. Фундаментальная и практическая философия: анализ современных цивилизационных и интеллектуальных вызовов
	5.1.1.4. Философия в публичном пространстве (социальная философия, этика, эстетика, философия религии, философская антропология)
	5.1.1.5. Социально-политическая философия и философия культуры
5.1.2. История философии	5.1.2.1. История философии
5.7.4. Ресурсы перехода профессионального образования на инновационный путь развития. Профессиональная карьера в условиях сетевого взаимодействия	5.7.4.2. Модернизация профессионального образования, в том числе посредством внедрения адаптивных, практикоориентированных и гибких образовательных программ
	5.7.4.4. Формирование системы подготовки и профессионального роста научных и научно-педагогических кадров
5.7.5. Перспективы развития непрерывного педагогического образования; новые теоретические подходы к обновлению содержания и методов педагогической деятельности	5.7.5.1. Научные основы инновационного развития педагогического образования в современной России

	5.7.5.4. Разработка научно-методологических основ национальной системы профессионального роста педагогических работников
	5.7.5.5. Разработка психолого-педагогических показателей определения готовности молодежи к выбору педагогической профессии
5.7.6. Научное обоснование современных стратегий и прогнозирование тенденций развития образования. Технологии управления образовательными системами в современном мире	5.7.6.1. Научное обоснование стратегий развития образования
	5.7.6.2. Философско-методологический и историко-педагогический анализ трансформации системы образования
	5.7.6.3. Междисциплинарные и трансдисциплинарные исследования в сфере образования
	5.7.6.4. Методология оценки качества образования, ориентированная на инновационное развитие общества
5.7.8. Проблемы, перспективы и минимизация рисков развития образования в России в условиях использования цифровых технологий	5.7.8.1. Перспективные направления формирования современной цифровой образовательной среды в Российской Федерации, гарантирующей высокое качество и доступность образовательных ресурсов для всех видов и уровней образования в условиях обеспечения необходимого уровня информационной безопасности
	5.7.8.2. Обеспечение информационной безопасности личности участников образовательных отношений и сохранения их физического и психического здоровья при формировании и развитии современной цифровой образовательной среды
	5.7.8.3. Научные основы применения технологий искусственного интеллекта для персонализации образования и построения индивидуальных образовательных траекторий с учетом когнитивных и личностных особенностей
	5.7.8.4. Влияние образовательной среды и социальной ситуации развития на человека в условиях использования цифровых ресурсов и цифровизации образовательного процесса

	5.7.8.5. Междисциплинарные исследования проблем межкультурной и межкузыковой коммуникации в условиях цифрового общества в глобальном образовательном пространстве
	5.7.8.6. Культурная идентичность гражданина Российской Федерации в цифровом пространстве и аксиология общения в цифровой информационно-коммуникационной среде
6.1.13. Музееведение и охрана историко-культурного наследия	6.1.13.1. Современные подходы к институту музея и музейной деятельности
6.2.4. Фундаментальные исследования фольклора	6.2.4.4. Музыкальный фольклор и народная хореография; изобразительный фольклор
6.3.1. Русское изобразительное искусство, скульптура и архитектура	6.3.1.1. Древнерусское искусство и архитектура
	6.3.1.2. Русское искусство и архитектура XVIII - XIX веков
	6.3.1.3. Русское (советское) искусство и архитектура XX века
	6.3.1.4. Основные тенденции развития искусства в XXI веке
	6.3.1.5. Свод памятников архитектуры и монументального искусства Российской Федерации (по субъектам Российской Федерации)
6.3.2. Русское музыкальное искусство	6.3.2.2. Музыкальная культура России XVIII - XIX веков
	6.3.2.3. Музыкальная культура советской России XX века
	6.3.2.4. Основные тенденции развития музыкального искусства в XVIII - XXI веках
	6.3.2.5. История музыкального исполнительства в России
	6.3.2.9. Русская духовная музыка в документах и материалах
	6.3.2.10. Историко-теоретические исследования музыки (основные понятия, терминология, приемы композиции и др.)

6.3.3. История русского театрального искусства и музыкального театра	6.3.3.1. Актерское искусство XIX - XXI веков
	6.3.3.2. Искусство сценографии XIX - XXI веков
	6.3.3.3. Публикация документов и материалов по истории русского театра
	6.3.3.4. Документальная хроника истории русского театра
	6.3.3.5. История русского театрального искусства, в том числе музыкального театрального искусства
	6.3.3.6. История русского балета
	6.3.3.7. Творческое наследие великих русских театральных режиссеров (К.С. Станиславского, В.Э. Мейерхольда, Е.Б. Вахтангова и др.)
6.3.4. Музыкально-поэтический фольклор и народное искусство	6.3.4.1. История науки о фольклоре в России XIX - XXI веков
	6.3.4.2. Музыкально-поэтический фольклор как нематериальное культурное наследие народов Российской Федерации
6.3.5. История русского и советского киноискусства в контексте мирового кинематографа	6.3.5.1. Великие литературные судьбы в современных кинообразах
	6.3.5.2. Творчество выдающихся отечественных кинорежиссеров и актеров
6.3.8. История мировой и европейской музыкальной культуры	6.3.8.1. Музыкальная культура XVII - XVIII веков
	6.3.8.2. Музыкальная культура XIX - XXI веков
	6.3.8.3. Музыкальное исполнительство
	6.3.8.4. Теоретические аспекты музыки
6.3.9. История кинематографа	6.3.9.1. История кино (тенденции, центры, фестивальная практика)

	6.3.9.2. Мастера европейского кино
6.3.11. Искусство в современном медийном пространстве	6.3.11.1. Экранные медиа и литература
	6.3.11.2. Визуальная культура современных массмедиа
	6.3.11.3. Звуковая культура современных массмедиа
6.3.12. Теория искусства и эстетика	6.3.12.1. История науки об искусстве
	6.3.12.3. История эстетической мысли
	6.3.12.4. Методология искусствознания
	6.3.12.5. Теория искусствознания
	6.3.12.6. Эволюция языка искусства (виды, жанры, стили)
6.3.14. Основы культурной политики и экономика искусства	6.3.14.1. Институты самоорганизации в сфере культуры: российский феномен
	6.3.14.3. Культурный потенциал регионов Российской Федерации
	6.3.14.5. Экономика и система управления организациями и учреждениями культуры
6.3.15. Стратегии охраны культурного наследия и разработка реставрационных методик	6.3.15.1. Выявление, сохранение и использование объектов материального культурного наследия народов Российской Федерации
	6.3.15.2. Выявление, сохранение и использование нематериального культурного наследия народов Российской Федерации
	6.3.15.5. Сохранение и использование исторических городов и сельских поселений в Российской Федерации

	6.3.15.6. Сохранение и использование народных художественных промыслов и традиционных технологий
6.3.17. Анализ актуальных процессов развития современной культуры	6.3.17.1. Исследования актуальных направлений развития современной отечественной и зарубежной художественной культуры
	6.3.17.2. Мониторинг актуальных направлений научных исследований и научно-выставочной деятельности сферы изобразительного искусства и архитектуры
	6.3.17.3. Научно-исследовательские и научно-образовательные программы в музеях Российской Федерации и мира: изучение опыта и развития инновационных программ
	6.3.17.4. Историко-архивные и библиотечно-библиографические исследования художественной культуры
	6.3.17.5. Проведение научной экспертизы произведений искусства с целью их исследования и оценки в контексте экспертно-нормативной работы
6.3.18. Искусство в контексте развития современного гуманитарного образования	6.3.18.1. Особенности развития новейших художественных течений
	6.3.18.2. Развитие академического образования в сфере искусства
	6.3.18.3. Традиции и современные пути развития академического образования: преподавание живописи, графики, скульптуры, архитектуры, дизайна, искусствоведения, новейших художественных течений и новых дисциплин
	6.3.18.4. Роль искусства в системе образования современного человека и всестороннего развития личности
	6.3.18.5. Искусство, в том числе изобразительное, в системе эстетического, духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и юношества