

П Р И К А З

«27» февраля 2025 г.
Проректор по научной
и инновационной деятельности

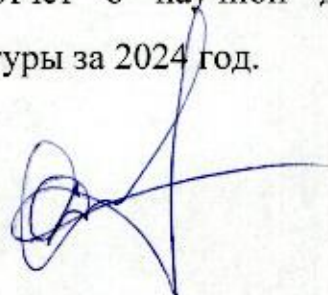
№ 144-0

Об утверждении отчета о научной деятельности Московского государственного института культуры за 2024 год

На основании решения Ученого совета Московского государственного института культуры от 25 февраля 2025 г. (протокол № 7) п р и к а з ы в а ю:

Утвердить прилагаемый отчет о научной деятельности Московского государственного института культуры за 2024 год.

И.о. ректора



Д.С. Сидоров

ПРИНЯТ
решением Московского
государственного института культуры
от 25 февраля 2025 г., протокол № 7

УТВЕРЖДЕН
приказом Московского
государственного института культуры
от «27» февраля 2025 г. № 144-0

ОТЧЕТ
о научной деятельности Московского государственного
института культуры за 2024 год

I. Введение

Научное направление - одно из важнейших направлений деятельности Московского государственного института культуры (далее - Институт). В целом научная работа ведется в Институте по профильным для него областям науки - социальным и гуманитарным наукам, в том числе искусствоведение и культурология, педагогика, психология, социология, политология, журналистика, история, литературоведение, языкознание, документальная информация.

II. Научная инфраструктура Института

Научную деятельность работников Института обеспечивают структурные подразделения научной инфраструктуры Института, в которую входят:

управление научной политики и инноваций, осуществляющее аналитическое, организационное и методическое обеспечение научной и инновационной деятельности Института;

отдел докторантуры и аспирантуры, обеспечивающий подготовку научных и научно-педагогических кадров;

издательский центр, включающий редакционный отдел, обеспечивающий редакционно-издательскую деятельность Института, а также отдел периодических изданий, обеспечивающий выпуск научных журналов Института «Вестник Московского государственного университета культуры и искусств», «Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств»;

информационно-библиотечный центр, осуществляющий библиотечно-информационное обслуживание всех категорий пользователей Института, а также информационную поддержку научной деятельности;

Научный центр Российской академии образования на базе Института, осуществляющий фундаментальные и поисковые научные исследования в сфере культурологии, библиотековедения, искусствоведения, педагогики, философии в соответствии с уставными задачами Российской академии образования и Института;

центр междисциплинарных исследований культуры, осуществляющий фундаментальные, прикладные, аналитические исследования в области культуры, координацию междисциплинарных исследований культуры в ее многообразии и целостности.

Кроме того, научную инфраструктуру Института составляют:

редакционно-издательский совет, определяющий научно-издательскую политику Института;

совет молодых ученых, основной целью которого является создание условий для развития научного потенциала и формирования исследовательских компетенций молодых ученых Института (аспирантов, докторантов, научно-педагогических работников Института до 35 лет включительно);

студенческое научное объединение, основной целью которого является содействие организации процесса научно-исследовательской, инновационной, научно-просветительской деятельности студентов Института.

Координирует работу структурных подразделений научной инфраструктуры Института и научную деятельность кафедр Института проректор по научной и инновационной деятельности.

Руководством, структурными подразделениями научной инфраструктуры Института особое внимание уделяется:

поддержке участия работников и обучающихся Института в научных исследованиях;

проведению научных мероприятий различного уровня;

повышению качества подготовки научных и научно-педагогических кадров, научно-исследовательских работ по приоритетным научным направлениям в области культуры;

привлечению к научной деятельности талантливой молодежи;

стимулированию научно-исследовательской деятельности научных и научно-педагогических работников и обучающихся Института, апробации и популяризации их достижений;

укреплению профессиональных связей и сотрудничества в области научных исследований с образовательными и научными организациями;

обеспечению взаимосвязи научного и учебного процессов, внедрению результатов научной деятельности в учебный процесс;

изданию научной, научно-методической литературы, научных журналов, монографий, сборников трудов научных мероприятий;

библиотечно-информационному обеспечению научной деятельности работников и обучающихся Института;

повышению наукометрических показателей работников и обучающихся Института и результативности научно-исследовательской деятельности Института.

III. Научные и научно-педагогические кадры

Научные работы в Институте ведутся научными и научно-педагогическими работниками Института, в том числе работающими по совместительству (таблица № 1).

Таблица № 1. Численность научных и научно-педагогических работников Института на 31 декабря 2024 года

Наименование показателя	Номер строки	Единица измерения	Значение показателя
1	2	3	4
Численность научных и научно-педагогических работников (без внешних совместителей и лиц, выполняющих работу по договорам гражданско-правового характера), всего,	1	Человек	370

в том числе:			
докторов наук	2	Человек	35
из них до 40 лет (включительно)	3	Человек	0
кандидатов наук	4	Человек	105
из них до 35 лет (включительно)	5	Человек	1
Численность научных и научно-педагогических работников (без внешних совместителей и лиц, выполняющих работу по договорам гражданско-правового характера) до 30 лет (включительно), всего	6	Человек	30
Численность научных и научно-педагогических работников - внешних совместителей, всего, в том числе	7	Человек	153
докторов наук	8	Человек	6
из них до 40 лет (включительно)	9	Человек	0
кандидатов наук	10	Человек	36
из них до 35 лет (включительно)	11	Человек	0
Численность научных и научно-педагогических работников - внешних совместителей - до 30 лет (включительно), всего	12	Человек	26

На 31 декабря 2024 г. численность научных и научно-педагогических работников Института составила 523 человека (из них штатных работников 370 человек), в том числе: 41 доктор наук; 141 кандидат наук; 3 члена-корреспондента российских академий наук.

Таким образом, на 31 декабря 2024 г. общее количество докторов и кандидатов наук составило 182 человека (34,8 процентов от общего числа научных и научно-педагогических работников Института).

IV. Публикационная активность

В 2024 году работниками и обучающимися Института было опубликовано: 11 научных монографий и 10 глав в коллективных научных монографиях (таблица № 2);

871 публикация, из них в изданиях, индексируемых различными информационно-аналитическими системами цитирования¹:

¹ Необходимо отметить, что одна и та же публикация может одновременно индексироваться несколькими информационно-аналитическими системами цитирования и быть опубликована в издании, включенном в перечень ВАК.

- Российский индекс научного цитирования (далее - РИНЦ) - 776 публикаций;
- Web of Science - 19 публикаций (таблица № 3);
- Scopus - 4 публикации (таблица № 3);
- иные международные информационно-аналитические системы цитирования - 1 публикация (таблица № 3).

Таблица № 2. Перечень научных монографий и глав в коллективных научных монографиях, опубликованных работниками Института в 2024 году

№	Библиографическое описание	Название структурного подразделения Института
1	2	3
Научные монографии		
1.	Савенкова Л. Г. Образовательный потенциал художественных практик: монография / Л. Г. Савенкова, Н. Н. Фомина. - Москва: Российская академия образования, 2024. - 180 с.	Научный центр Российской академии образования
2.	Гендина Н. И. Информационная культура и медийно-информационная грамотность в структуре подготовки библиотечно-информационных специалистов: монография / Научная редакция Н. И. Гендина. - Москва: МГИК, 2024. - 296 с.	Центр междисциплинарных исследований культуры
3.	Елисеева О. И. Николай I. Последний рыцарь Европы: монография. - М.: Академический проект, 2024. - 341 с.	Кафедра истории и философии
4.	Бондаренко Т. Л., Пакулова Н. В., Фомина В. П., Фролова О. А., Дудникова М. А., Шеина М. К., Михайлова М. В., Матвеева А. С. Чуркина Н. А., Фролова Н. А., Садикова В. А., Самоделова Е. В. Стуколкина В. Г., Иванова С. А., Степанов С. А., Торопова Н. М. и др. Актуальные проблемы преподавания филологических дисциплин: коллективная монография / Ответственный редактор М.А. Михайлова. - Москва: МГИК, 2024. - 124 с.	Кафедра литературы и лингвистики
5.	Петрова О. Г. У истоков режиссерского театра. Особенности формирования режиссуры в английском театре 2-й половины XIX века: монография. - М.: МГИК, 2024. - 172 с.	Кафедра режиссуры и мастерства актера
6.	Кудрина Е. Л., Ярошенко Н. Н., Жарков А. Д. Майковская Л. С., Ануфриева Н. И., Шарковская Н. В., Жаркова А. А., Мацукевич О. Ю., Акунина Ю. А., Христидис Т. В. и др. Педагогика культуры: теоретические основания и инновационный потенциал: коллективная монография / Под научной редакцией Е. Л. Кудриной, Н. Н. Ярошенко. - Москва: МГИК, 2024. - 240 с.	Кафедра социально-культурной деятельности, кафедра музыкального образования, кафедра педагогики и психологии
7.	Ярошенко Н. Н. Историко-педагогическое осмысление социально-культурной деятельности: на пути к педагогике	Кафедра социально-культурной

	культуры: монография. - Москва: Московский государственный институт культуры, 2024. - 263 с.	деятельности
8.	Карась С. С. Метод формирования образа-представления в изучении прелюдий и фуг И.С.Баха: монография с аудиоприложением. - М.: Издательские решения, 2024. - 142 с.	Кафедра музыкального образования
9.	斯维特拉娜·卡拉斯 钢琴演奏技巧。思维行为和自我调节 Карась С. С. Техника игры на фортепиано. Мысленные действия и саморегуляция: монография на китайском языке с аудиоприложением. - М.: Издательские решения, 2024 - 80 с.	Кафедра музыкального образования
10.	PIANO PERFORMANCE TECHNIQUE. Mental Actions and Self-Regulation. Карась С. С. Техника игры на фортепиано. Мысленные действия и саморегуляция: монография на английском языке с аудиоприложением. - М.: Издательские решения, 2024 - 76 с.	Кафедра музыкального образования
11.	Кузнецова З. А. Русский фольклор в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с задержкой психического развития: монография / З.А. Кузнецова, Г.А. Бутко. - М.: ПАРАДИГМА, 2024. - 142 с.	Кафедра сольного народного пения
Главы в коллективных научных монографиях		
1.	Савенкова Л. Г. Интегрированное полихудожественное образование - условие культурологической безопасности обучающихся; Развитие образования как пространства культуры: главы в монографии // Феномен культурологической безопасности школьников: коллективная монография / Под редакцией И.В. Вагнер, О.И. Радомской. - Москва: Издательство «Древо», 2024. - 230 с. - С. 35 - 50, 200 - 212	Научный центр Российской академии образования
2.	Каравацкая Н. А. и др. Инновационное развитие науки: фундаментальные и прикладные проблемы: коллективная монография. - Петрозаводск: МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. - 429 с.	Кафедра физической культуры и безопасности жизнедеятельности
3.	Щепелев А. А. и др. Состояние, проблемы, перспективы развития современной науки и технологий: коллективная монография. - Петрозаводск: МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. - 533 с.	Кафедра физической культуры и безопасности жизнедеятельности
4.	Петривняя Е. К. и др. Жизнь и поэзия. Творческая биография Владимира Андреевича Агеева: коллективная монография. - М.: ДеЛиБри. 2024. - 200 с.	Кафедра теории и методики библиотечно-информационного обслуживания детей и юношества
5.	Петривняя Е. К. Образ розы в русской басне второй половины XVIII: глава в монографии // «Язык цветов» и цветы в языке, литературе и культуре: коллективная монография / Ответственный редактор А.И. Смирнова. - Москва, 2024. - С. 391-402	Кафедра теории и методики библиотечно-информационного обслуживания детей и юношества
6.	Скороходов М. В. «Дачный топос» в советской поэзии в середине-второй половине XX века в контексте усадебной традиции: глава в монографии // Усадьба и дача в литературе	Кафедра журналистики

	советской эпохи: потери и обретения: коллективная монография / составитель О.А. Богданова; ответственные редакторы В.Г. Андреева, О.А. Богданова. - М.: ИМЛИ РАН, 2024. - С. 551-566	
7.	Фролова О. А. Коммуникативная деловая игра как один из интерактивных методов обучения иностранному языку в неязыковом вузе: глава в монографии // Современные образовательные технологии: психология и педагогика: коллективная монография. - Чебоксары, 2024. - С. 93-101	Кафедра литературы и лингвистики
8.	Матвеева А. С. Стихотворение Лидии Чарской «Русская песня»: особенности стиля: глава в монографии // Книга в культуре детства: коллективная монография / Научная редакция Н.Г. Минералова, Н.А. Дворяшина - Москва-Симферополь: «Литера», 2024. - С. 72-84	Кафедра литературы и лингвистики
9.	Мишина М. М. и др. Учебная мотивация подростков с разным уровнем волевой регуляции: коллективная монография. - Москва: ИП Воронцов М. Ю., 2024. - 90 с.	Кафедра педагогики и психологии
10.	Григорьева Е.И. Исторические аспекты патриотического воспитания молодежи в России // Патриотизм как проект (методология и опыт эмпирического исследования): коллективная монография / Е. Ю. Алексейчева [и др.]; отв. ред. С. В. Черненко. - М.: МГПУ, 2024. - 232 с. - С. 113-127	Кафедра управления и экономики культуры

Таблица № 3. Перечень публикаций работников и обучающихся Института за 2024 год в изданиях, индексируемых международными информационно-аналитическими системами цитирования

№	Библиографическое описание	Системы цитирования	Название структурного подразделения Института
1	2	3	4
1.	Никитин В. Ю. К проблеме сохранения традиций русского танца в сценический формах хореографического искусства / В. Ю. Никитин, Н. С. Усанова // Вестник славянских культур. - 2024 - № 73. - С. 275-265	Web of Science	Кафедра современной хореографии
2.	Лопатина Н. В. А. В. Соколов - классик истории и философии отраслевой науки / Н. В. Лопатина // Научные и технические библиотеки. - 2024. - № 2. - С. 64-73	Web of Science	Кафедра библиотечно-информационных наук
3.	Лопатина Н. В. Библиографоведческая теория Н. А. Слядневой: вызовы, риски, возможности / Н. В. Лопатина // Научные и технические библиотеки. - 2024. - № 12. - С. 15-32	Web of Science	Кафедра библиотечно-информационных наук
4.	Кудрина Е. Л., Лопатина Н. В. Ю. Н. Столяров в истории Московского государственного института культуры / Е. Л. Кудрина, Н. В. Лопатина // Научные и технические библиотеки. - 2024. - № 6. - С. 14-21	Web of Science	Кафедра библиотечно-информационных наук, кафедра социально-культурной

			деятельности
5.	Мазурицкий А. М. Особенности работы российских федеральных и научных библиотек по оказанию помощи библиотекам новых субъектов Российской Федерации / А. М. Мазурицкий // Научные и технические библиотеки. - 2024. - № 1. - С. 88-104	Web of Science	Кафедра библиотечно-информационных наук
6.	Мазурицкий А. М. Памяти А. В. Соколова - ученого, просветителя и педагога / А. М. Мазурицкий // Научные и технические библиотеки. - 2024. - № 2. - С. 47-55	Web of Science	Кафедра библиотечно-информационных наук
7.	Мазурицкий А. М. Ю. Н. Столяров - неумный исследователь / А. М. Мазурицкий // Научные и технические библиотеки. - 2024. - № 6. - С. 50-57	Web of Science	Кафедра библиотечно-информационных наук
8.	Земсков А. И. Рецензии А. И. Земскова и В. А. Цветковой на учебник В. Н. Гуреева, Н. А. Мазова «Информационные ресурсы и инструменты в работе исследователя» (Москва: ИНФРА-М, 2024. 191 с. doi: 10.12737/1989238. ISBN 978-5-16-018378-7 (Print); ISBN 978-5-16-111400-1) / А. И. Земсков, В. А. Цветкова // Научные и технические библиотеки. - 2024. - № 3. - С. 176-182	Web of Science	Кафедра библиотечно-информационных наук
9.	Цветкова В. А. Гиляревский Руджеро Сергеевич - основоположник информатики как науки / В. А. Цветкова // Научные и технические библиотеки. - 2024. - № 9. - С. 148-152	Web of Science	Кафедра библиотечно-информационных наук
10.	Цветкова В. А. Модель и принципы построения автоматизированной библиотечно-информационной системы / В. А. Цветкова, О. О. Махно // Научно-техническая информация. Серия 2: Информационные процессы и системы. - 2024. - № 4. - С. 30-37. Tsvetkova, V. A. The Model and Principles of Building an Automated Library and Information System / V. A. Tsvetkova, O. O. Makhno // Automatic Documentation and Mathematical Linguistics. - 2024. - Vol. 58, - No. 2. - P. 141-148	Web of Science	Кафедра библиотечно-информационных наук
11.	Тимошенко И. В. Современные тенденции развития методов и нормативной базы индексирования библиотечных информационных ресурсов / И. В. Тимошенко // Научные и технические библиотеки. - 2024. - № 10. - С. 102-122	Web of Science	Кафедра библиотечно-информационных наук
12.	Тимошенко И. В. О моделировании информационной деятельности современных библиотек / И. В. Тимошенко // Научно-техническая информация. Серия 2: Информационные процессы и системы. - 2024.	Web of Science	Кафедра библиотечно-информационных наук

	- № 7. - С. 31-37. Timoshenko I. V. On Modeling the Information Activities of Modern Libraries / I. V. Timoshenko // Automatic Documentation and Mathematical Linguistics. - 2024. - Vol. 58. - No. 4. - P. 255-261		
13.	Клюев В. К. Человек-маяк и Человек-причал / В. К. Клюев, М. П. Захаренко // Научные и технические библиотеки. - 2024. - № 6. - С. 70-79	Web of Science	Кафедра библиотечно-информационных наук
14.	Динер Е. В. Проблема типологии книги в современных исследованиях: отклик на статью Ю. В. Нестеровича «Очерк экспликации понятия книги в рамках документологии» (Научные и технические библиотеки. 2022. № 7. С. 129-147) / Е. В. Динер // Научные и технические библиотеки. - 2024. - № 3. - С. 158-175	Web of Science	Кафедра библиотечно-информационных наук
15.	Динер Е. В. Теория документа Ю. Н. Столярова как основа методологии современного книговедения / Е. В. Динер // Научные и технические библиотеки. - 2024. - № 6. - С. 91-101	Web of Science	Кафедра библиотечно-информационных наук
16.	Demidov A. The role of media education in shaping the conscious choice of a future profession among young people in the era of information glut / E. Lomteva, A. Demidov // Media Education - 2024. - № 3. - С. 454-462	Web of Science	Управление научной политики и инноваций
17.	Demidov A. Using generative neural networks as a media in education: formal analysis in the context of the Russian legal system / I. Kozlikhin, A. Demidov // Media Education. - 2024. - № 1. - С. 32-39	Web of Science	Управление научной политики и инноваций
18.	Каравацкая Н. А. Идеомоторная тренировка в подготовке стрелков - уроженцев европейской Арктики / И. В. Богданов, Ф. А. Щербина, А. Ф. Щербина, Ю. Ф. Щербина, Н. А. Каравацкая // Человек. Спорт. Медицина. - 2024. - Т. 24. - № 2. - С. 93-99	Web of Science, Scopus	Кафедра физической культуры и безопасности жизнедеятельности
19.	Мареева Е. В., Иващук О. Ф. Э.В. Ильенков и мировая философия: по итогам XXV международной научной конференции «Ильенковские чтения» / Е. В. Мареева, О. Ф. Иващук // Вопросы философии. - 2024. - № 10. - С. 211-215	Web of Science, Scopus	Кафедра истории и философии
20.	Демирова Н. И. Алексей Петрович Смирнов: Штрихи к биографии (по материалам ОПИ ГИМ) / Н. И. Демирова // Археология Евразийских степей. - 2024 - № 2. - С. 405-413	Scopus	Кафедра музейного дела
21.	Кот Ю. В. Русскость: к определению понятия / Ю. В. Кот // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. - 2024. - Т. 17. - № 4. - С. 730-736	Scopus	Кафедра журналистики

22.	Tyutyunnik V. M. Information flows in the human brain. Roger Guillemin is 100 years old / V. M. Tyutyunnik // Journal of Advanced Materials & Technologies. - 2024. - Vol. 9, - No. 1. - P. 8-11	Chemical Abstract	Кафедра библиотечно-информационных наук
-----	--	-------------------	---

В 2024 году работниками и обучающимися Института опубликовано в научных изданиях, включенных в перечень рецензируемых научных изданий, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Минобрнауки России к опубликованию в них основных результатов диссертаций (далее - перечень ВАК), 279 статей.

Работниками Института в 2024 году изданы учебные, учебно-методические пособия, учебники², в том числе в электронном виде, в количестве 54 единиц.

Количество цитирований публикаций работников и обучающихся Института за последние пять лет (с 2020 года по 2024 год) в изданиях, индексируемых РИНЦ, составило 3180 единиц, индексируемых Web of Science, - 190 единиц, индексируемых Scopus, - 57 единиц, включенных в перечень ВАК, - 1748 единиц.

Следует отметить, что данные, взятые с сайта Научной электронной библиотеки Elibrary.ru в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», где размещаются значения показателей публикационной активности российских организаций, являются предварительными, поэтому приводятся сведения о публикационной активности Института за 2024 год на момент подготовки данного отчета.

Необходимо отметить, что по сравнению с аналогичным периодом прошлого года число научных трудов работников и обучающихся Института за год в изданиях, индексируемых РИНЦ, выросло на 47,5 процентов, включенных в перечень ВАК, - на 31,6 процентов.

² Следует отметить, что на портале Научной электронной библиотеки Elibrary.ru учебные, учебно-методические пособия, учебники приравнены к научным трудам.

V. Организация и участие в организации научных мероприятий

В 2024 году Институт являлся организатором 101 научного мероприятия (из них 97 проведены на базе Института) (таблица № 4) и соорганизатором 22 научных мероприятий (таблица № 5) (всего 123 мероприятия), из них:

34 международных;

32 всероссийских;

1 межрегиональное;

4 межвузовских;

7 общеинститутских;

45 факультетских и кафедральных.

В таблице № 6 представлено количество научных мероприятий, проведенных факультетами и структурными подразделениями научной инфраструктуры Института³. Как видно из таблицы № 6, наибольшее количество научных мероприятий проведено факультетом музыкального искусства (32), международных научных мероприятий (17) - факультетом государственной культурной политики, всероссийских научных мероприятий (8) - библиотечно-информационным факультетом и факультетом музыкального искусства.

Таблица № 4. Научные мероприятия, основным организатором которых являлся Институт

№	Наименование мероприятия	Основной организатор со стороны Института	
		факультет	кафедра (структурное подразделение)
1	2	3	4
Международные мероприятия			
1.	Пленарное заседание «Культурные стратегии гуманитарного сотрудничества: поиск новых ориентиров международной консолидации» в рамках международного конгресса «Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: диалог культур России и Китая»		Управление научной политики и инноваций
2.	Пленарное заседание «Традиции и новации		Управление научной

³ Некоторые научные мероприятия были проведены совместно несколькими факультетами и (или) структурными подразделениями научной инфраструктуры Института.

	вузовской подготовки кадров для сферы культуры и искусств: стратегия созидания» в рамках международного конгресса «Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: диалог культур России и Китая»		политики и инноваций, Научный центр Российской академии образования
3.	IV Пленарная сессия Российско-Китайской ассоциации вузов культуры и искусств «Перекрестные годы Китая и России - новая веха в развитии российско-китайского сотрудничества в сфере культуры и образования»		Управление научной политики и инноваций
4.	Экспертная сессия «Педагогика искусства и художественного воспитания в перспективе межкультурного взаимодействия» в рамках международного конгресса «Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: диалог культур России и Китая»		Управление научной политики и инноваций, Научный центр Российской академии образования
5.	Экспертная сессия «Креативные индустрии и традиционные культурные практики в эпоху перемен: инновационные стратегии в международном контексте» в рамках международного конгресса «Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: диалог культур России и Китая»	ФГКП	Кафедра социально- культурной деятельности
6.	Экспертная сессия «Цифровая трансформация образования в сфере культуры и искусства: традиции и новации» в рамках международного конгресса «Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: диалог культур России и Китая»	БИФ	Кафедра библиотечно- информационных наук, центр междисциплинарных исследований культуры
7.	Экспертная сессия «Феномен международного взаимодействия в контексте философско-культурологических исследований» в рамках международного конгресса «Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: диалог культур России и Китая»	ФГКП	Кафедра культурологии
8.	Круглый стол «Российско-Африканское партнерство в сфере культуры и образования: опыт и перспективы» в рамках международного конгресса «Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: диалог культур России и Китая»		Управление научной политики и инноваций
9.	Международная научно-практическая конференция «Психолого-педагогические чтения 2024», посвященная 155-летию со дня рождения Н.К. Крупской	БИФ, ФГКП	Кафедра теории и методики библиотечно- информационного обслуживания детей и юношества, кафедра педагогики и психологии
10.	Международная конференция «Православное краеведение и просвещение» в рамках международных Рождественских образовательных чтений	БИФ	Кафедра истории и философии

11.	Международная конференция «Старчество. Опыт руководства ко спасению в XX веке» в рамках международных Рождественских образовательных чтений	БИФ	Кафедра истории и философии
12.	«Скворцовские чтения - 2024»: XXVI международная научная конференция «Библиотека в новых геополитических реалиях	БИФ	Кафедра библиотечно-информационных наук, центр междисциплинарных исследований культуры
13.	Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы философии истории (конец 20 - начало 21 веков)»	БИФ	Кафедра истории и философии
14.	Международная научно-практическая конференция «Современные тенденции в декоративном искусстве и дизайне»	МАИС	Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства
15.	Международная научно-практическая конференция «Медиакультура-2024»	МАИС	Кафедра анимации и мультимедиа
16.	IX Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы педагогики и психологии»	ФГКП	Кафедра педагогики и психологии
17.	Международная научно-практическая конференция «Экономика и управление в туристической сфере и индустрии гостеприимства»	ФГКП	Кафедра управления и экономики культуры
18.	Международная научно-практическая конференция «Современные проблемы экономики культуры в условиях цифровизации»	ФГКП	Кафедра управления и экономики культуры
19.	Международная научная конференция «Диалог культур как основа развития международного сотрудничества»	ФГКП	Кафедра культурологии
20.	V Международная научно-практическая конференция «Современные проблемы сольного и оркестрового духового исполнительского искусства»	ФМИ	Кафедра духовых и ударных инструментов
21.	Международная научно-практическая конференция «Традиции и новации искусства интерпретации концертного репертуара на народных инструментах в цифровом культурном пространстве» в рамках I открытого музыкально-просветительского форума «Русские народные инструменты в условиях урбанизации: мифы и реалии»	ФМИ	Кафедра народных инструментов
22.	VI Международная научно-практическая конференция «Артпедагогика и артпсихология в век инноваций»	ФГКП	Кафедра педагогики и психологии
23.	II Международная научно-практическая конференция молодых ученых «Информационно-коммуникативные технологии и ценностное пространство культуры: механизмы и проблемы взаимодействия»	ФГКП	Кафедра культурологии
24.	XXII Международная научно-практическая конференция «Межкультурное взаимодействие в	ФМИ	Кафедра музыкального образования

	современном музыкально-образовательном пространстве»		
Всероссийские мероприятия			
25.	Научно-отраслевая секция «Искусствоведение и культурология» в рамках Седьмого профессорского форума - 2024 «Образование, наука, семья - основы развития России»		Управление научной политики и инноваций
26.	XXI всероссийская научно-практическая конференция «Научно-исследовательская работа в музее»	БИФ	Кафедра музейного дела
27.	Всероссийская научная конференция «Формирование образа героя России в контексте преподавания «Основ российской государственности»	БИФ	Кафедра истории и философии
28.	Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы правоприменительной практики в сфере охраны объектов культурного наследия»	БИФ	Кафедра истории и философии
29.	Круглый стол в рамках Всероссийского фестиваля науки «Музеи в регионах России»	БИФ	Кафедра музейного дела
30.	II Всероссийский форум хореографического искусства «Танец. Мысль. Время»	ХФ	Кафедра классического танца, кафедра народного танца, кафедра современной хореографии
31.	Всероссийская научно-практическая лаборатория «Достояние земли русской»	ХФ, ФМИ	Кафедра народного танца, кафедра народно-певческого искусства
32.	II Всероссийская научно-практическая конференция «Государственная культурная политика России: традиции и новации»	ФГКП	Деканат
33.	Всероссийский научно-творческий студенческий проект «Чекаловские чтения»	ФМИ	Кафедра музыкального образования
34.	XIII всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Музыкальный фольклор народов России»	ФМИ	Кафедра народно-певческого искусства
35.	Всероссийская научно-практическая конференция литературных критиков и литературоведов «Большой стиль»	МАИС	Кафедра журналистики
36.	XII всероссийская научно-практическая конференция «Творчество и креатив в коммуникациях: теория и практика»	МАИС	Деканат
37.	Всероссийская научно-практическая конференция «Звукорежиссура в эпоху информационного общества»	ТРФ	Кафедра звукорежиссуры
38.	Миссия режиссуры. Ежегодный научно-образовательный форум режиссеров-постановщиков современных театрализованных представлений	ТРФ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений
39.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Семья в традиционной народной культуре: история и современность», посвященная Году семьи в	ФГКП	Кафедра народной художественной культуры

	России		
40.	II Всероссийская научно-практическая конференция-конкурс с международным участием «Молодежь, фольклор, наука»	ФМИ	Кафедра народно-певческого искусства
41.	Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы инклюзивного образования детей в современном воспитательном процессе»	ФМИ	Кафедра народно-певческого искусства
42.	V Всероссийская студенческая научная онлайн конференция «Проблемы оркестрового исполнительского искусства в XXI веке»	ФМИ	Кафедра духовых и ударных инструментов
43.	III Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Формы инновационного развития хореографического образования»	ХФ	Кафедра классического танца, кафедра классической хореографии и балетмейстерского искусства, кафедра народного танца, кафедра современной хореографии
44.	Всероссийская научно-практическая конференция «Семья в контексте междисциплинарных исследований: ценности, традиции, повседневность»		Филиал Института в городе Рязани
Межрегиональные мероприятия			
45.	Круглый стол «Русско-языковая культура и история. Проблемы. Вызовы современности», посвященный 125-летию со дня рождения С. И. Ожегова	МАИС	Кафедра журналистики, отдел по социально-воспитательной работе Института
Межвузовские мероприятия			
46.	Онлайн конференция в рамках марафона научных мероприятий в День Российской науки «Выразительные средства режиссуры и режиссерские приемы как средства развития темы»	ТРФ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений
47.	Студенческий научный клуб «Художественный образ и пластическое решение театрализованных представлений»	ТРФ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений
48.	Межвузовская научно-практическая конференция «Развитие современного танца в России: проблемы и развитие»	ХФ	Кафедра современной хореографии
49.	II межвузовская научно-практическая конференция «Русский культурный код как инструмент работы с молодежью» (в рамках федерального проекта «Творческие люди»)	МАИС	Деканат
Общественные мероприятия			
50.	Научная сессия Российской академии образования		Управление научной политики и инноваций, Научный центр Российской академии образования
51.	Научный брейн-ринг - в эпицентре научных	ФГКП	Деканат

	событий		
52.	Научный КВИЗ «Искусство междисциплинарности»	ХФ	Кафедра классического танца, кафедра народного танца, кафедра современной хореографии
53.	Студенческая научная конференция «История русского народного танца: динамика, колорит, особенности»	БИФ	Кафедра истории и философии
54.	Студенческая научная конференция «Русское музыкальное искусство в XIX-XX веках: сравнительный анализ»	БИФ	Кафедра истории и философии
55.	Круглый стол «Траектория профессионального развития специалистов сферы культуры в условиях современного рынка труда»	БИФ	Деканат
56.	II межфакультетская игра - научно-творческий брейн-ринг		Управление научной политики и инноваций
Факультетские или кафедральные мероприятия			
57.	Научная конференция «Культура и политика в системе международных отношений: современные научные концепты и парадигмы»	БИФ	Кафедра истории и философии
58.	Научный семинар под руководством научного сотрудника государственного музея-заповедника «Царицыно», заместителя главного редактора журнала «Коллекция» М.М. Тренихина «Музей и частный коллекционер. История взаимодействия»	БИФ	Кафедра музейного дела
59.	Круглый стол «Личность в историко-философском аспекте»	БИФ	Кафедра истории и философии
60.	Заседание исторического клуба библиотечно-информационного факультета Института на тему «Русско-японская война: невыученные уроки»	БИФ	Кафедра истории и философии
61.	Научный семинар А.В. Лебедева, руководителя лаборатории музейного проектирования автономной некоммерческой организации культуры «Музей Будущего»	БИФ	Кафедра музейного дела
62.	Круглый стол для студентов «Особенности научных исследований в медиа-сфере»	МАИС	Деканат
63.	Конференция «Режиссерское искусство сегодня», посвященная 150-летию со дня рождения В.Э. Мейерхольда	ТРФ	Кафедра режиссуры и мастерства актера
64.	Круглый стол «Вехи творчества Владимира Дашкевича»	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства
65.	Круглый стол (дискуссионная панель) «Научно-исследовательский поиск в решении проблемы формирования просветительских компетенций у студентов в профессиональной музыкально-образовательной среде»	ФМИ	Деканат
66.	Студенческая научно- практическая конференция «Жизнь и творчество отечественных композиторов: С.В. Рахманинов»	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства
67.	Студенческая научно- практическая конференция, посвященная 110-летию Аркадия	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства

	Островского и 90-летию Евгения Крылатова		
68.	Круглый стол (дискуссионная панель для обсуждения проблематики эстрадно- джазового исполнительского искусства) к 75-летию Валерия Леонтьева	ФМИ	Кафедра эстрадно- джазового искусства
69.	Студенческая научно- практическая конференция «Жизнь и творчество отечественных композиторов: Н.А. Римский-Корсаков, М.П. Мусоргский, А.Н. Скрябин»	ФМИ	Кафедра эстрадно- джазового искусства
70.	Круглый стол «Цифровая трансформация сферы культуры: библиотеки как стратегический вектор продвижения чтения, анимации и мультимедиа в медиапространстве» в рамках проведения Международной научно-практической конференции «Медиакультура - 2024»	БИФ	Кафедра теории и методики библиотечно- информационного обслуживания детей и юношества
71.	Научный семинар старшего научного сотрудника Института российской истории Российской академии наук В.Н. Круглова «История административно-территориального устройства России (как и почему менялись границы регионов)»	БИФ	Кафедра музейного дела
72.	Научный семинар сотрудника Дома ученых Научного центра Российской академии наук в г. Черноголовке В.Н. Денисова «Звуковые архивы и сохранение звукового наследия»	БИФ	Кафедра музейного дела
73.	Научный семинар доцента кафедры международных отношений и интеграционных процессов Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, доцента департамента политологии Университета города Пиза (Италия) Андреа Джаннотти	БИФ	Кафедра истории и философии
74.	Круглый стол «Личность в историко- философском аспекте: лидер народного восстания и его антагонист»	БИФ	Кафедра истории и философии
75.	Ежегодная научно-практическая конференция молодых ученых факультета медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств Института «Основные тенденции в развитии современных коммуникаций»	МАИС	Деканат
76.	Ежегодный круглый стол кафедры литературы и лингвистики «Актуальные проблемы преподавания филологических дисциплин»	МАИС	Кафедра литературы и лингвистики
77.	Круглый стол кафедры литературы и лингвистики «Наша правда из окопов», посвященный 100-летним юбилеям классиков военной прозы 2-й половины XX века Ю.В. Бондарева, В.В. Быкова, В.П. Астафьева, Б.Л. Васильева	МАИС	Кафедра литературы и лингвистики
78.	Научный семинар «Роль брендинга учреждений культуры как фактор успешности в цифровом обществе»	ФГКП	Кафедра управления и экономики культуры
79.	Научный семинар «Комплексное продвижение	ФГКП	Кафедра управления и

	инновационных культурных проектов в сети «Интернет»		экономики культуры
80.	Студенческая научно-практическая конференция «Жизнь и творчество отечественных композиторов: С.С. Прокофьев, И.Ф. Стравинский, Д.Д. Шостакович»	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства
81.	Студенческая научно-практическая конференция «Жизнь и творчество русских композиторов: П.И. Чайковский и М.И. Глинка»	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства
82.	Студенческая научно-практическая конференция «Жизнь и творчество русских композиторов: малоизвестных композиторов русских романсов и М.А. Балакирева»	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства
83.	Студенческая научно-практическая конференция «Проблемы народно-певческого исполнительского искусства в XXI веке»	ФМИ	Кафедра сольного народного пения
84.	Студенческая научно-практическая конференция «Жизнь и творчество русских композиторов: А.П. Бородин и А.К. Лядов»	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства
85.	Круглый стол (дискуссионная панель), посвященный 110-летию М.Г. Фрадкина	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства
86.	Студенческая научно-практическая конференция «Эстрадно-джазовое искусство в современном культурном пространстве» в рамках празднования Дня Победы	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства
87.	Студенческая научно-практическая конференция «Жизнь и творчество русских композиторов: А.К. Глазунов»	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства
88.	Студенческая научно-практическая конференция «Актуальные проблемы вокального и хорового искусства: история, теория, методика, практика»	ФМИ	Кафедра хорового дирижирования и академического пения
89.	Научно-исследовательский проект «Лермонтовские чтения», приуроченный к 210-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова	МАИС	Кафедра литературы и лингвистики
90.	Студенческая научно-практическая конференция «Английский сквозь века»	МАИС	Кафедра литературы и лингвистики
91.	Научный семинар «Организация концертного и студийного сетапа»	ТРФ	Деканат
92.	Круглый стол «Совмещение традиционных приемов режиссуры и современных технологий»	ТРФ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений
93.	Студенческая научно-практическая конференция «Актуальные вопросы таможенной деятельности»	ФГКП	Кафедра управления и экономики культуры
94.	Научный семинар «Современные достижения научно-технического прогресса в развитии криминалистических средств и методов»	ФГКП	Кафедра управления и экономики культуры
95.	Круглый стол «Эстрадно-джазовое искусство в современном мировом музыкальном пространстве» к 70-летию И. Крутого	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства
96.	Круглый стол «Эстрадно-джазовое искусство в современном мировом музыкальном пространстве» к 95-летию со дня рождения А.	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства

	Пахмутовой		
97.	Круглый стол «Эстрадно-джазовое искусство в современном мировом музыкальном пространстве» к 75-летию А. Градского	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства
98.	Круглый стол «Эстрадно-джазовое искусство в современном мировом музыкальном пространстве» к 80-летию М. Минкова	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства
99.	Студенческая научно-практическая конференция «Академизация исполнительства на народных инструментах в контексте эволюции культурного пространства»	ФМИ	Кафедра народных инструментов
100.	Научно-практическая конференция «Актуальные проблемы музыкального искусства»	ФМИ	Кафедра музыкального образования
101.	Научно-практическая конференция «Актуальные проблемы музыкально-педагогического образования и искусства»	ФМИ	Кафедра музыкального образования

Таблица № 5. Научные мероприятия, организаторами которых являлись иные организации, а соорганизатором являлся Институт

№	Наименование	Организаторы - иные организации	Основной организатор со стороны Института	
			факультет	кафедра (структурное подразделение)
1	2	3	4	5
Международные мероприятия				
1.	Научно-практический семинар «Информационная культура цифрового поколения: новые направления реализации проекта «Формирование медийно-информационной грамотности детей и молодежи в библиотеках Узбекистана» в рамках Международного форума библиотекарей СНГ «Библиотечное Содружество: партнерство и инновации»	Хокимият Самаркандской области, Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств - участников СНГ, Библиотечная ассамблея Евразии, Агентство информации и массовых коммуникаций при Администрации Президента Республики Узбекистан, Национальная библиотека Узбекистана им. А. Навои		Центр междисциплинарных исследований культуры
2.	Открытая образовательная	Государственная	БИФ	Кафедра

	панель «Навстречу реформам образования-2025», специальный семинар «Тенденции развития образования и подготовка кадров для научных и научно-технических библиотек в современных реалиях» в рамках двадцать восьмой международной конференции «Libcom-2024»	публичная научно-техническая библиотека России, Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий, Национальная библиотечная ассоциация «Библиотеки будущего»		библиотечно-информационных наук, центр междисциплинарных исследований культуры
3.	XXVI Международная конференция «Россия и Запад: диалог культур»	Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова	ФГКП	Деканат
4.	Международный научный форум «Диалог культур и цивилизаций»	Московский государственный лингвистический университет	ФГКП	Деканат
5.	II Международная научная конференция «Междисциплинарные исследования в гуманитарных науках: единое пространство традиционной культуры и искусства»	Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина	ФГКП	Деканат
6.	X Международная научно-практическая конференция «География искусства»	Российская академия художеств, Российский государственный гуманитарный университет	ФГКП	Деканат
7.	Конференц-сессия «Основы государственной культурной политики: перспективы»	Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации	ФГКП	Деканат
8.	Международная междисциплинарная научная конференция «Наследие Рерихов: Мост культур. К 150-летию Н.К. Рериха и 145-летию Е.И.	Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук	ФГКП	Деканат

	Рерих»			
9.	XIII Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»	Крымский университет культуры, искусств и туризма	ФГКП	Деканат
10.	Вторая Международная научно-практическая конференция «Антропология: человек в природе и обществе»	Институт развития образования Кузбасса	ФГКП	Деканат
Всероссийские мероприятия				
11.	Научно-практическая сессия «Трансформация функций современной библиотеки в цифровой среде: формирование и управление фондами, обслуживанием и научно-методической деятельностью» в рамках Пятой научно-практической конференции «Буква и Цифра: библиотеки на пути к цифровизации» («БиблиоПитер-2024»)	Национальная библиотечная ассоциация «Библиотеки будущего», Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий, Государственная публичная научно-техническая библиотека России	БИФ	Кафедра библиотечно-информационных наук, центр междисциплинарных исследований культуры
12.	Всероссийская научная конференция «Память и духовно-нравственные основы Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.»	Академия гражданской защиты МЧС России, Сергиево-Посадская епархия	ФДО	
13.	Всероссийский вебинар для библиотекарей «Изобилие информации в Интернете: польза и ущерб для когнитивной деятельности библиотекаря или загадка картины в музее-квартире А.Н. Толстого»	Донская государственная публичная библиотека		Центр междисциплинарных исследований культуры
14.	3-я Всероссийская научная конференция «Усадебная культура России»	Долгопрудненский историко-художественный музей, Русское географическое общество	БИФ	Кафедра музейного дела
15.	IV-я научно-практическая конференция «Что и как	Российская государственная	БИФ	Кафедра теории и методики

	читают дети?» для специалистов библиотек Российской Федерации, обслуживающих детей	детская библиотека		библиотечно-информационного обслуживания детей и юношества
16.	Круглый стол «Детская библиотека в условиях новой реальности: вызовы, возможности, успешные практики», приуроченный к Всероссийскому дню библиотек	Российская государственная детская библиотека, Институт изучения детства, семьи и воспитания, Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина	БИФ	Кафедра теории и методики библиотечно-информационного обслуживания детей и юношества
17.	Всероссийская научно-методическая конференция «Образование в сфере культуры и искусства в условиях вызовов современного общества»	Кемеровский государственный институт культуры	ФГКП	Деканат
18.	IX Всероссийская научно-теоретическая и практическая конференция «Социокультурное пространство России: реалии, проблемы и перспективы»	Крымский университет культуры, искусства и туризма	ФГКП	Деканат
19.	Всероссийский научно-практический семинар «Культурная идентичность в региональном пространстве»	Кемеровский государственный институт культуры	ФГКП	Кафедра культурологии
20.	VI Российский культурологический конгресс с международным участием «Культурная идентичность в пространстве: традиции и новации»	Институт природного и культурного наследия им. Д.С. Лихачева	ФГКП	Кафедра культурологии
21.	VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы»	Российская академия музыки имени Гнесиных»	ФМИ	Кафедра народно-певческого искусства
22.	Всероссийский профессиональный конкурс научно-творческих проектов Министерства науки и высшего образования Российской Федерации	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Высшая школа экономики	ФМИ	Кафедра народно-певческого искусства

	«Открываем Россию заново»: фольклорно-этнографическая экспедиция «Фольклор и этнография среднедонских казаков Волгоградской области»			
--	--	--	--	--

Таблица № 6. Количество научных мероприятий, проведенных факультетами и структурными подразделениями научной инфраструктуры Института

Количество научных мероприятий	БИБ	МАИС	ТРФ	ФГКП	ФДО	ФМИ	ХФ	НЦ РАО	УНПИ	ЦМИК
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Всего,	28	12	7	28	1	32	5	3	8	6
из них:	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
международные	7	2	0	17	0	2	0	2	5	4
всероссийские	8	2	2	6	1	8	3	0	1	2
межрегиональные	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
межвузовские	0	1	2	0	0	0	1	0	0	0
общеинститутские	3	0	0	1	0	0	1	1	2	0
факультетские и кафедральные	10	6	3	4	0	22	0	0	0	0

Обозначения в таблицах № 4, № 5 и № 6:

БИБ - библиотечно-информационный факультет;

МАИС - факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств;

ТРФ - театрально-режиссерский факультет;

ФГКП - факультет государственной культурной политики;

ФДО - факультет дополнительного образования;

ФМИ - факультет музыкального искусства;

ХФ - хореографический факультет;

НЦ РАО - Научный центр Российской академии образования;

УНПИ - управление научной политики и инноваций;

ЦМИК - центр междисциплинарных исследований культуры.

Научные мероприятия, организатором которых являлся Институт, посетило более 10,8 тысяч человек, в том числе дистанционно. На них было представлено 4 030 докладов, из них:

959 - работниками Института;

156 - аспирантами Института;

1986 - студентами Института.

В научных мероприятиях, соорганизатором которых являлся Институт, приняло участие в качестве членов организационных комитетов, модераторов,

докладчиков, слушателей 142 представителя Института, из них с докладами - 43 работника и 41 студент Института.

Более 600 работников и обучающихся Института приняли участие в различных научных мероприятиях, проведенных другими организациями (в качестве членов организационных комитетов - 34 человека, модераторов - 40 человек). На этих мероприятиях работниками Института было представлено 289 докладов, аспирантами Института - 28 докладов, студентами Института - 39 докладов (всего 356 докладов).

Особо следует выделить приоритетные для Института научные международные мероприятия, проведенные в 2024 году при участии Института:

международный конгресс «Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: диалог культур России и Китая» (15 - 18 октября 2024 г., г. Москва) с участием ректоров вузов, руководителей органов управления культуры, деятелей науки, искусства и культуры Российской Федерации, Китайской Народной Республики, Республики Сенегал, Социалистической Республики Вьетнам, Республики Беларусь, Республики Казахстан, Республики Таджикистан, Республики Узбекистан. Конгресс продолжил традиции международных встреч представителей вузов культуры и искусств, заложенных Институтом в 2007 году в ходе проведения первого международного симпозиума «Вузы культуры и искусств в мировом образовательном пространстве». Конгресс проводился в соответствии с планом мероприятий «перекрестных» Годов культуры России и Китая, утвержденным Правительством Российской Федерации;

Восьмой Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации» (9 - 15 июня 2024 г., г. Геленджик), в профессиональной программе которого активно участвовали представители Института, обсуждались современные образовательные практики и вопросы подготовки специалистов отрасли культуры;

XXVIII международная конференция и выставка LIBCOM-2024 «Информационные технологии, компьютерные системы и издательская продукция для библиотек» (19 - 21 ноября 2024 г., г. Суздаль).

VI. Реализация программы развития Института на 2022 - 2026 годы по научному направлению

Одной из задач программы развития Института на 2022 - 2026 годы является обеспечение высокого качества научно-исследовательской деятельности Института. В соответствии с этой программой решение данной задачи предусматривает выполнение следующих мероприятий:

создание условий для выполнения научно-исследовательских работ по приоритетным научным направлениям в области культуры, в том числе в области государственной культурной политики;

создание площадки для проведения научных мероприятий различного уровня (симпозиумов, конференций, научно-практических семинаров и других).

Целевыми показателями развития научно-исследовательской деятельности Института, приведенными в программе развития Института на 2022 - 2026 годы, являются:

количество проведенных научно-исследовательских работ, в том числе в сфере реализации государственной культурной политики (в 2024 году не менее 25);

количество проведенных на базе Института научных мероприятий различного уровня (в 2024 году не менее 64).

Работниками Института в 2024 году было выполнено 30 научно-исследовательских работ (на 20 процентов больше запланированного количества), из них 6 научно-исследовательских работ выполнены в сфере реализации государственной культурной политики.

В 2024 году на базе Института было проведено 97 научных мероприятий различного уровня (на 51,6 процентов больше запланированного количества).

Таким образом, значения всех целевых показателей развития научно-исследовательской деятельности Института, которые установлены в программе развития Института на 2022 - 2026 годы в 2024 году, не только достигнуты, но и перевыполнены.

VII. Аналитическое, организационное и методическое обеспечение научной и инновационной деятельности

Аналитическое, организационное и методическое обеспечение научной и инновационной деятельности Института осуществляет управление научной политики и инноваций Института (далее - УНПИ).

В части планирования проведения научных мероприятий управлением научной политики и инноваций Института в 2024 году были подготовлены:

распоряжение Института «О формировании плана проведения Московским государственным институтом культуры научных мероприятий в 2025 году», которое было принято 29 ноября 2024 г. (распоряжение Института № 53-р) (13 л.);

на основе предложений структурных подразделений Института план проведения Институтом научных мероприятий в 2025 году, утвержденный приказом Института от 25 декабря 2024 г. № 997-О (14 л.).

В 2024 году УНПИ подготовлена следующая отчетная документация в органы государственной власти (16 отчетных документов объемом 91 л.):

отчет Института за январь - декабрь 2023 года по форме федерального статистического наблюдения № 2-наука (краткая) «Сведения о выполнении научных исследований и разработок» в соответствии с приказом Росстата от 29 июля 2022 г. № 538 «Об утверждении форм федерального статистического наблюдения для организации федерального статистического наблюдения за деятельностью в сфере образования, науки, инноваций и информационных технологий» (утвержден ректором Института 19 января 2024 г. и направлен в Мособлстат);

отчет о деятельности диссертационного совета 23.2.010.01, созданного на базе Института, за 2023 год (в части сведений об Институте) в соответствии

с подпунктом «а» пункта 10 Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденного приказом Минобрнауки России от 10 ноября 2017 г. № 1093 (направлен в Минобрнауки России);

отчет о результатах самообследования Института за 2023 год (разделы 6.1.4 «Научно-исследовательская деятельность профессорско-преподавательского состава», 6.2.2 «Деятельность диссертационных советов», 6.3 «Издательская деятельность и наукометрия», 6.5 «Научно-исследовательская и концертно-творческая деятельность обучающихся (НИРС)» (в части научно-исследовательской деятельности обучающихся)) в соответствии с пунктом 3 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (размещен на официальном сайте Института в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»);

отчет Института за 2023 год по форме федерального статистического наблюдения № 2-наука (годовая) «Сведения о выполнении научных исследований и разработок» в соответствии с приказом Росстата от 31 июля 2023 г. № 363 «Об утверждении форм федерального статистического наблюдения для организации федерального статистического наблюдения за деятельностью в сфере образования, науки, инноваций и информационных технологий» (утвержден ректором Института 4 апреля 2024 г. и направлен в Мособлстат);

сведения о научной деятельности Института для заполнения формы № 1-Мониторинг, представляемой в Минобрнауки России в рамках мониторинга эффективности деятельности образовательных организаций высшего образования, проводимого в соответствии со статьей 97 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», за 2023 год (направлены в Минобрнауки России);

отчет о результативности деятельности Института как научной организации за 2023 год в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 8 апреля 2009 г. № 312 «Об оценке и о мониторинге результативности деятельности научных организаций, выполняющих научно-

исследовательские, опытно-конструкторские и технологические работы гражданского назначения» (направлен в Рособрнадзор);

отчет по форме № 1-инжиниринг «Мониторинг инжиниринговой деятельности образовательных организаций высшего образования, научных организаций и малых инновационных предприятий, учредителями (соучредителями) которых являются образовательные организации высшего образования или научные организации» за 2023 год во исполнение поручения Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации Д.Н. Чернышенко от 11 апреля 2024 г. № ДЧ-П9-10994 (утвержден ректором Института 26 июня 2024 г. и направлен в Минобрнауки России);

отчет Института по форме № 2-наука (ИНВ) (краткая) «Сведения об организации сектора исследований и разработок» за 2023 год в соответствии с приказом Росстата от 21 октября 2022 г. № 730 «Об утверждении формы федерального статистического наблюдения с указаниями по ее заполнению для организации Министерством науки и высшего образования Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью организаций сектора исследований и разработок» (утвержден ректором Института 28 июня 2024 г. и направлен в Минобрнауки России);

отчеты Института за январь - март, январь - июнь, январь - сентябрь 2024 года по форме федерального статистического наблюдения № 2-наука (краткая) «Сведения о выполнении научных исследований и разработок» в соответствии с приказом Росстата от 29 июля 2022 г. № 538 «Об утверждении форм федерального статистического наблюдения для организации федерального статистического наблюдения за деятельностью в сфере образования, науки, инноваций и информационных технологий» (направлены в Мособлстат);

управленческая отчетность Института за январь - март, январь - июнь, январь - сентябрь, январь - декабрь 2024 года в части научной деятельности Института (направлена в Минкультуры России);

отчет по целевым показателям программы развития Института на 2022 - 2026 годы за 2024 год (в части научно-исследовательской деятельности Института) (направлен в Минкультуры России).

В соответствии с функционалом УНПИ подготовлен отчет о научной деятельности Московского государственного института культуры за 2023 год, утвержденный приказом Института от 1 марта 2024 г. № 125-О (отчет 30 л., приложение к отчету 123 л.).

В 2024 году УНПИ проверены на предмет соответствия ГОСТ 7.32-2017 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» 26 отчетов о научно-исследовательских работах, выполненных в Институте в 2023 году (1828 л.), которые утверждены ректором Института и размещены в единой государственной информационной системе учета научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ гражданского назначения (www.rosrid.ru) в соответствии с Положением о единой государственной информационной системе учета научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ гражданского назначения, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12 апреля 2013 г. № 327.

Проведена организация выполнения в 2024 году научно-исследовательских работ, а именно:

подготовлено распоряжение Института «Об утверждении перечня научно-исследовательских работ, запланированных к выполнению в Московском государственном институте культуры в 2024 году, и состава комиссии по определению руководителей научно-исследовательских работ, запланированных к выполнению в Московском государственном институте культуры в 2024 году», которое принято 19 августа 2024 г. (распоряжение Института № 32-р) (4 л.);

подготовлены технические задания на выполнение в 2024 году работниками Института 30 научно-исследовательских работ (60 л.), которые утверждены ректором Института;

проведено заседание комиссии по определению руководителей научно-исследовательских работ, запланированных к выполнению в Московском государственном институте культуры в 2024 году (протокол заседания от 26 августа 2024 г. № 1);

подготовлен приказ Института «Об утверждении перечня научно-исследовательских работ, запланированных к выполнению в Московском государственном институте культуры в 2024 году, и их руководителей», который утвержден 30 августа 2024 г. (приказ Института № 603-О) (6 л.);

подготовлен приказ Института «О приемке научно-исследовательских работ, выполненных в Московском государственном институте культуры в 2024 году», который утвержден 16 декабря 2024 г. (приказ Института № 957-О) (4 л.) и в соответствии с которым создана комиссия по приемке научно-исследовательских работ, выполненных в Институте в 2024 году;

подготовлено распоряжение Института «Об организации нормоконтроля научно-исследовательских работ, выполненных в Московском государственном институте культуры в 2024 году», которое принято 16 декабря 2024 г. (распоряжение Института № 55-р) (1 л.);

проведены заседания комиссии по приемке научно-исследовательских работ, выполненных в Институте в 2024 году, по итогам которых составлены акты приемки 30 научно-исследовательских работ, выполненных в Институте в 2024 году (60 л.).

В 2024 году УНПИ разработаны следующие локальные нормативные акты, касающиеся научной деятельности Института:

новая редакция Положения об управлении научной политики и инноваций Московского государственного института культуры (утверждена приказом Института от 25 декабря 2024 г. № 998-О) (8 л.);

новая редакция Положения о Совете молодых ученых Московского государственного института культуры (утверждена приказом Института от 31 октября 2024 г. № 771-О) (15 л.);

новая редакция Положения о Студенческом научном объединении Московского государственного института культуры (утверждена приказом Института от 31 октября 2024 г. № 773-О) (19 л.):

приказ Института «О назначении кураторов студенческих научных объединений факультетов Московского государственного института культуры», утвержденный 9 декабря 2024 г. (приказ Института № 929-О).

В 2024 году УНПИ участвовало в представлении заявок на участие:

в конкурсе на предоставление грантов в форме субсидий из федерального бюджета на поддержку программ развития передовых инженерных школ, обеспечение прохождения практик и стажировок, в том числе в формате работы с наставниками, для талантливых студентов лучших магистерских программ, обеспечение повышения квалификации и (или) профессиональной переподготовки, в том числе в форме стажировки на базе высокотехнологичных компаний, для профессорско-преподавательского состава и управленческих команд передовых инженерных школ, а также образовательных организаций высшего образования, реализующих образовательные программы инженерного профиля, в рамках федерального проекта «Передовые инженерные школы» государственной программы Российской Федерации «Научно-технологическое развитие Российской Федерации» (35 л.);

в конкурсе на предоставление грантов в форме субсидий из федерального бюджета на проведение крупных научных проектов по приоритетным направлениям научно-технологического развития (66 л.);

в конкурсе на предоставление грантов в форме субсидий из федерального бюджета образовательным организациям высшего образования на реализацию мероприятий, направленных на поддержку студенческих научных сообществ (78 л.).

Также в 2024 году УНПИ были подготовлены:

заявка Института на включение в План-смету мероприятий (проектов), реализуемых при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств - участников Содружества Независимых Государств

в 2026 году, международного конгресса «Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве» (18 л.);

пакет документов для участия в Третьем конкурсе исследовательских работ молодых ученых «Менделеевские чтения» (20 л.).

Работниками УНПИ в 2024 году было проверено на предмет соответствия требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, 24 заключения по диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук (205 л.), 3 отзыва Института как ведущей организации на диссертации на соискание ученой степени кандидата наук (22 л.) и 1 отзыв Института как ведущей организации на диссертацию на соискание ученой степени доктора наук (11 л.), которые были утверждены ректором Института.

В целях популяризации научной деятельности работников Института и повышения их наукометрических показателей в течение 2024 года УНПИ разместило в РИНЦ более 70 научных и учебных трудов работников Института (научные монографии, сборники трудов научных мероприятий, учебные, учебно-методические пособия, учебники, отдельные публикации), 10 номеров научных журналов Института «Вестник Московского государственного университета культуры и искусств» и «Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств».

В 2024 году УНПИ было организатором восьми научных мероприятий, из них пять международных, одно всероссийское и два общеинститутских (таблица № 4).

В 2024 году УНПИ был проведен первый тур Одиннадцатого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры, учредителем которого является Министерство культуры Российской Федерации. Проведению первого тура этого конкурса предшествовали: разработка Порядка проведения Московским государственным институтом культуры первого тура Одиннадцатого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры в 2024 году (утвержден приказом Института от 28 июня 2024 г.

№ 543-О) (5 л.); разработка распоряжения Института «Об утверждении состава жюри первого тура Одиннадцатого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры, проводимого Московским государственным институтом культуры в 2024 году», которое было принято 12 августа 2024 г. (распоряжение Института № 31-р) (2 л.). В первом туре указанного конкурса было представлено 6 научных работ, выполненных студентами Института. На основании предложения жюри первого тура данного конкурса (протокол от 22 августа 2024 г. № 1 на 4 л.) решением Ученого совета Института от 26 августа 2024 г. (протокол № 1) было отобрано четыре кандидатуры для участия во втором туре этого конкурса. УНПИ были подготовлены и направлены в Минкультуры России комплекты документов четырех участников первого тура Одиннадцатого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры в 2024 году для участия во втором туре данного конкурса (357 л.).

Также в течение года УНПИ были подготовлены стратегические и аналитические документы:

программа (проект программы) развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» на 2024-2033 годы;

Стратегия созидания 2024;

резолуция IV пленарного заседания российско-китайской ассоциации вузов культуры и искусств;

Московский меморандум 2024 международного конгресса «Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: диалог культур России и Китая»;

аналитические материалы («Модернизация российской системы образования в сфере культуры», «Творческие инновации и национальные культурные традиции как тренды подготовки студентов вузов культуры», «Взаимодействие вузов культуры и искусств в контексте культурной консолидации», «Современный вектор развития художественного образования

в России», «Творческие профессии в цифровую эпоху: личностная самореализация и культурный след», «Искусственный интеллект в ландшафте творческого образования: потенциальные угрозы и новые возможности», «Образовательные траектории развития кадрового потенциала школ креативных индустрий» и другие).

VIII. Подготовка научных и научно-педагогических кадров

Подготовка научных и научно-педагогических кадров - одно из приоритетных направлений деятельности Института. Организацию работы по подготовке кадров высшей квалификации в докторантуре, аспирантуре Института, при прикреплении к Институту осуществляет отдел докторантуры и аспирантуры Института.

В 2024 году прием на обучение по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре осуществлялся по 9 научным специальностям. Вступительные испытания в аспирантуру и консультации проводились в сроки, установленные расписанием. Замечаний и апелляций по работе приемной и экзаменационных комиссий не поступало. По результатам вступительных испытаний в аспирантуру по очной форме обучения были приняты 41 человек, из них за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета 19 человек, 22 человека поступило для обучения на договорной основе (таблица № 7).

Таблица № 7. Прием в аспирантуру в 2024 году и количество аспирантов по состоянию на 31 декабря 2024 года

	Номер строки	Прием в аспирантуру в 2024 году			Количество аспирантов по состоянию на 31 декабря 2024 года		
		всего	из них		всего	из них	
			б	вб		б	вб
1	2	3	4	5	6	7	8
Всего (человек),	1	41	19	22	139	43	96
из них по научным специальностям:	2	X	X	X	X	X	X
5.10.1	3	15	5	10	50	18	32

5.7.3	4	3	3	0	3	3	0
13.00.08	5	0	0	0	1	0	1
5.8.1	6	1	1	0	9	1	8
5.8.2	7	8	1	7	33	1	32
5.8.7	8	4	1	3	17	2	15
5.10.4	9	1	1	0	6	4	2
2.3.8	10	2	2	0	5	4	1
5.9.9	11	6	4	2	13	9	4
5.9.1	12	1	1	0	2	1	1

Обозначения в таблице № 7: б - обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета; вб - обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц.

Выпуск из аспирантуры в 2024 году составил 15 человек (таблица № 8).

Таблица № 8. Выпуск из аспирантуры в 2024 году

	Номер строки	Выпуск из аспирантуры в 2024 году (с получением документа об окончании аспирантуры)		
		всего	из них	
			б	вб
1	2	3	4	5
Всего (человек),	1	15	8	7
из них по научным специальностям:	2	X	X	X
2.3.8	3	2	2	0
5.8.2	4	6	0	6
5.8.7	5	1	0	1
5.9.1	6	1	1	0
5.10.1	7	5	5	0

Обозначения в таблице № 8: б - обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета; вб - обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц.

В 2024 году к Институту были прикреплены 29 человек для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (таблица № 9).

Таблица № 9. Количество лиц, прикрепленных к Институту для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук в 2024 году, и количество лиц, прикрепленных к Институту для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, по состоянию на 31 декабря 2024 года

	№ строки	Прикреплено в 2024 году	По состоянию на 31 декабря 2024 года
1	2	3	4
Количество лиц, прикрепленных для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, всего (человек),	1	29	54
из них по научной специальности:	2	X	X
5.10.1	3	11	20
5.7.3	4	0	0
5.8.1	5	3	6
5.8.2	6	3	3
5.8.7	7	8	13
5.10.4	8	4	9
2.3.8	9	0	2
5.9.9	10	0	1

В Институте на конец 2024 года количество аспирантов составляло 139 человек (таблица № 7), прикрепленных лиц - 54 человека (таблица № 9).

Промежуточная аттестация аспирантов проводилась два раза в год. По результатам прохождения промежуточной аттестации были изданы приказы об успешном прохождении промежуточной аттестации обучающимися либо об отчислении обучающихся в связи с невыполнением индивидуального учебного плана и (или) индивидуального научного плана.

Проводилась работа по приему кандидатских экзаменов, для сдачи которых в 2024 году были прикреплены 41 человек. Все кандидатские экзамены и консультации были проведены в соответствии с расписанием. Замечаний и апелляций по работе экзаменационных комиссий не поступало.

Отделом докторантуры и аспирантуры Института в 2024 году была проведена системная работа с кафедрами по обновлению программ вступительных экзаменов в аспирантуру, рабочих программ дисциплин, учебных

планов основных профессиональных образовательных программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

В 2024 году отделом докторантуры и аспирантуры Института было подготовлено и утверждено Институтом более 150 различных локальных нормативных актов (приказов Института).

Необходимо отметить, что в 2024 году под руководством научно-педагогических работников Института было подготовлено 6 кандидатов наук (таблица № 10).

Таблица № 10. Диссертации, защищенные соискателями ученой степени кандидата наук в 2024 году под руководством научно-педагогических работников Института

№	Фамилия, инициалы научного руководителя соискателя ученой степени кандидата наук, должность, ученая степень, ученое звание	Фамилия, инициалы соискателя ученой степени кандидата наук, должность (при наличии), статус, в котором подготавливалась диссертация	Выходные данные диссертации
1	2	3	4
1.	Ануфриева Н.И., декан факультета музыкального искусства Института, доктор педагогических наук, профессор	Таранда Г.Л., генеральный директор ООО «Имперский русский балет» (Москва), лицо, прикрепленное для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук к Институту	Таранда Г.Л. Развитие профессионально-личностных качеств будущего руководителя хореографического коллектива в вузе: интегративно-коммуникативный подход: дис. ... канд. пед. наук: 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки) / Г.Л. Таранда. - Москва: ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», 2024. - 217 с.
2.	Ануфриева Н.И., декан факультета музыкального искусства Института, доктор педагогических наук, профессор	Михайлов С.Н., преподаватель Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лицо, прикрепленное для	Михайлов С.Н. Личностно-ориентированные педагогические технологии формирования профессиональных компетенций у студентов-виолончелистов в колледже: дис. ... канд. пед. наук: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (среднее

		подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук к ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университете им. А.И. Герцена»	профессиональное образование)) (педагогические науки) / С.Н. Михайлов. - Санкт-Петербург: ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университете им. А.И. Герцена», 2024. - 260 с.
3.	Ануфриева Н.И., декан факультета музыкального искусства Института, доктор педагогических наук, профессор	Лаврик М.В., доцент Военного института (военных дирижеров) Военного университета Министерства обороны Российской Федерации, лицо, прикрепленное для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук к ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университете им. А.И. Герцена»	Лаврик М.В. Формирование навыков исполнительского дыхания у курсантов-духовиков в военном вузе: технологический подход: дис. ... канд. пед. наук: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки) / М.В. Лаврик. - Санкт-Петербург: ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университете им. А.И. Герцена», 2024. - 213 с.
4.	Майковская Л.С., заведующая кафедрой музыкального образования Института, доктор педагогических наук, профессор	Гемаддиев Д.А., аспирант Института	Гемаддиев Д.И. Формирование готовности эстрадного певца к освоению стилевой вокальной техники: компаративный подход: дис. канд. пед. наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование) (педагогические науки)
5.	Мансурова А.П., профессор кафедры музыкального образования Института, кандидат педагогических наук, доцент	Су Цзюнь, аспирант Института	Су Цзюнь. Интеграция современных методов российской фортепианной педагогики в образовательный процесс музыкальных учебных заведений КНР: дис. ... канд. пед. наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование) (педагогические науки)
6.	Блок О.А., профессор кафедры музыкального образования Института, доктор педагогических наук, профессор	Чжан Хуаи, аспирант Института	Чжан Хуаи. Формирование исполнительской техники учащихся-трубачей: личностно-творческий подход: дис. ... канд. пед. наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство

			(среднее профессиональное образование) (педагогические науки)
--	--	--	---

IX. Информационное обеспечение научной деятельности

Научно-исследовательскую деятельность Института научными, учебно-методическими и библиотечно-информационными ресурсами в печатном и электронном форматах обеспечивает информационно-библиотечный центр Института.

Библиотечный фонд библиотеки Института формируется в соответствии с основными направлениями образовательной, научной и творческой деятельности Института, а также исходя из информационных потребностей пользователей. Библиотечный фонд библиотеки Института пополняется литературой издательства Института, пожертвованиями организаций и физических лиц, за счет приобретения изданий в книготорговых организациях.

По состоянию на 31 декабря 2024 г. библиотечный фонд библиотеки Института составил 471 318 экземпляров, из них: научная литература - 130 948 экземпляров; учебная литература - 54 508 экземпляров; нотномызыкальные издания - 65 893 экземпляра; диссертации - 2 029 экземпляров; авторефераты диссертаций - 9 629 экземпляров.

Комплектование библиотечного фонда библиотеки Института осуществляется по заявкам на приобретение литературы от кафедр Института, за счет поступления литературы и периодических изданий издательства Института, диссертаций и авторефератов диссертаций, пожертвований (в 2024 году это: научные издания - 168 экземпляров в 137 наименованиях; учебные издания - 118 экземпляров в 108 наименованиях; программы научных мероприятий - 2 экземпляра в 1 наименовании; учебно-методические издания - 127 экземпляров в 32 наименованиях).

В целях предоставления доступа к электронным изданиям Институт в 2024 году заключил договоры с электронными библиотечными системами (далее - ЭБС) (таблица № 11).

Таблица № 11. ЭБС, с которыми заключены договоры

№	Название ЭБС	Срок доступа	Количество доступных научных и учебных изданий, единиц
1	2	3	4
1.	Электронное издательство «Юрайт»	до 30.12.2024	6 329
2.	ООО «Издательство Лань»	до 06.03.2025	76 182
3.	Национальный цифровой ресурс «Рукопт» (центральный коллектор библиотек «БИБКОМ»)	до 14.03.2025	2 102
4.	ООО «Компания «Ай Пи Ар Медиа»	до 06.03.2025	54 267
5.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	до 18.03.2025	Подписка на 30 наименований периодических изданий
6.	Цифровая электронная библиотека РГБИ	до 31.12.2024	Вся коллекция

Статистика использования ЭБС за 2024 год представлена в таблице № 12.

Таблица № 12. Использование ЭБС в 2024 году

№	Название ЭБС	Зарегистрированные в 2024 году пользователи, человек	Количество обращений, единиц	Книговыдача, единиц
1	2	3	4	5
1.	Электронное издательство «Юрайт»	376	1 970	5 860
2.	ООО «Издательство «Лань»	310	2 201	2 730
3.	Национальный цифровой ресурс «Рукопт» (центральный коллектор библиотек «БИБКОМ»)	303	2 350	2 935
4.	ООО «Компания «Ай Пи Ар Медиа»	286	3 551	2 979

По состоянию на 31 декабря 2024 г. электронный каталог библиотеки Института составлял 207 448 единиц (таблица № 13).

Таблица № 13. Базы данных электронного каталога библиотеки Института

Базы данных электронного каталога библиотеки Института	Количество библиографических записей, единиц
1	2
Главный каталог	83 756

Труды работников Института	17 452
Авторефераты диссертаций	7 273
Высшее образование в России и за рубежом (в ИРБИСе)	10 481
Статьи из журналов и сборников по проблемам библиотечного дела, библиографии и информатики (в ИРБИСе)	11 843
Статьи из журналов	9 158
Пьесы из журналов	896
Нотно-музыкальные издания	47 694
Редкая книга	663
Издания для школы искусств, детская литература	940
Выпускные квалификационные работы	8 535
Рабочий каталог	8 757
ИТОГО:	207 448

Продолжена работа по наполнению электронной библиотеки Института полнотекстовыми документами. Электронная библиотека Института включает в себя электронные версии материалов научных мероприятий, авторефератов диссертаций, выпускных квалификационных работ, учебников, учебно-методических пособий, трудов работников Института. В 2024 году введено 948 полнотекстовых электронных документов.

Выставочная деятельность информационно-библиотечного центра Института в 2024 году ориентировалась на ключевые события и памятные даты в области науки в сфере культуры и искусств. В залах библиотеки были проведены такие книжные выставки как: «Мысль. Опыт. Наука» (ко дню российской науки), «Памяти Юрия Николаевича Столярова», «300 лет Российской Академии наук», «Научный потенциал МГИК: труды профессорско-преподавательского состава», «В.В. Скворцов - ученый, педагог, переводчик», «С книгой в мир интересных наук», «Прогнозы и гипотезы». Также были организованы выставки трудов профессорско-преподавательского состава Института в рамках международного конгресса «Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: диалог культур России и Китая» и других научных мероприятий (всего проведено 39 выставок).

В таблице № 14 представлены посещаемость библиотеки Института за 2024 год и количество выданных в 2024 году книг.

Таблица № 14. Посещаемость библиотеки Института за 2024 год и количество выданных в 2024 году книг

	Посещаемость, человек	Книговыдача, единиц
1	2	3
Студенческий читальный зал	3 394	2800
Читальный зал профессорско-преподавательского состава	1 132	587
Абонемент нотно-музыкальной литературы	2 013	2425
Абонемент учебной литературы	4 391	1011
ИТОГО	10 930	6 823

Всего на 31 декабря 2024 г. насчитывается 4 608 зарегистрированных пользователей библиотеки Института, в 2024 году зарегистрированы 590 человек.

Х. Деятельность Научного центра Российской академии образования на базе Института

В 2024 году деятельность работников Научного центра Российской академии образования на базе Института (далее - НЦ РАО) осуществлялась в соответствии с соглашением между Российской академией образования и Институтом от 16 апреля 2024 г. и предусматривала проведение исследования прикладной направленности в сфере педагогики, участие в научных мероприятиях, подготовку научных публикаций по результатам работы.

В 2024 году проведено исследование в области изучения искусства как ключевого фактора реализации творческого потенциала личности в условиях цифровой трансформации общего и высшего образования. В ходе выполненного исследования получены следующие результаты:

определены ключевые факторы искусства для реализации творческого потенциала личности в общеобразовательной и высшей школе в условиях цифровой трансформации;

дана обобщенная характеристика отечественных традиций в области искусств в историко-культурном, ценностном и духовно-нравственном контексте с позиций феномена художественного знания, многогранности художественного опыта, идей и смыслов;

выделены основные факторы и риски цифровой трансформации общего и высшего образования в области разных видов искусств (формализация постижения содержания искусства вне глубокого понимания; изменения в восприятии человеком информации от цифровых технологий наряду со снижением уровня эмоционально-окрашенного знания об искусстве; цифровое замещение реального культурного опыта);

показаны педагогические средства для снижения негативного воздействия цифровой трансформации (актуализация цифрового просвещения для всех субъектов образовательного процесса; непрерывное повышение уровня цифровой грамотности научных и педагогических работников; гармоничное применение традиционных и инновационных методов в обучении искусству в общей и высшей школе);

выявлены научно-теоретические позиции, связанные с актуализацией художественно-творческой деятельности детей и молодежи в общем и высшем образовании (педагогическая управляемость цифровыми технологиями для достижения оптимальных результатов учебно-воспитательного процесса);

разработаны перспективные модели включения разных видов искусства в современную практику обучения.

Эксперты НЦ РАО приняли участие в 11 научно-практических мероприятиях, в том числе в их организации. В числе наиболее значимых:

научные совещания дискуссионной площадки Отделения образования и культуры Российской академии образования «Потенциал художественных практик в образовательном процессе» (22 мая, 23 октября, 26 ноября, 17 декабря 2024 г.);

научная сессия Российской академии образования, в которой приняли участие О.Ю. Васильева, Президент Российской академии образования, академик Российской академии образования, С.В. Иванова, главный ученый секретарь Президиума Российской академии образования, академик Российской академии образования (22 мая 2024 г.);

экспертная сессия «Педагогика искусства и художественного воспитания в перспективе межстранового взаимодействия» (17 октября 2024 г. в рамках международного конгресса «Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: диалог культур России и Китая»).

В рамках научно-методического сотрудничества с Российской академией образования осуществлялось руководство деятельностью инновационных площадок Российской академии образования по темам «Потенциал традиционной региональной культуры в развитии российского высшего образования (на примере культуры казачества)», «Инновационная педагогическая система, направленная на развитие креативности и эмоционального интеллекта, основанная на предпосылках ранней одаренности, как эволюционном этапе формирования коммуникативных компетенций личности», «Подготовка педагогов к проектированию и организации патриотического воспитания дошкольников на основе аксиологического подхода».

По итогам деятельности работников НЦ РАО в 2024 году подготовлены и опубликованы: 1 монография и 2 главы в монографии; 18 научных статей, включая 13 статей в рецензируемых научных изданиях, включенных в перечень ВАК; 2 учебных пособия. Общий объем опубликованных работ составляет 23,1 п.л.

XI. Деятельность центра междисциплинарных исследований культуры Института

Основными направлениями деятельности центра междисциплинарных исследований культуры Института (далее - ЦМИК) являются проведение исследований в области культуры, организация и проведение научных конференций, семинаров и других научных мероприятий, а также подготовка научных публикаций по результатам этих исследований.

В 2024 году работниками ЦМИК было проведено междисциплинарное исследование «Информационная культура цифрового поколения». Цель исследования - выявление влияния цифровизации системы образования на ценностные установки и формирование информационной культуры цифрового

поколения. В ходе выполнения данного исследования получены следующие результаты:

дано представление об информационной культуре как области научных исследований и образовательной деятельности;

с позиций теории поколений проанализированы проблемы формирования информационной культуры поколения Z в образовательных организациях и библиотеках;

разработаны рекомендации педагогам и библиотекарям по формированию информационной культуры представителей поколения Z.

Результаты указанного исследования базируются на основании анализа теоретических основ цифровизации системы образования и феномена цифрового поколения, а также обобщения итогов эмпирического исследования уровня информационной культуры цифрового поколения, основанного на опросе 56 студентов первого и четвертого курсов библиотечно-информационного факультета Института. Результаты междисциплинарного научного исследования могут быть полезны преподавателям, а также библиотекарям, работающим с молодежью. Знание теории поколений и особенностей цифрового поколения позволяет расширить набор форм и методов работы с аудиторией: в случае колледжей и вузов - с обучаемыми, в случае библиотек - с пользователями.

Согласно условиям трехстороннего меморандума между Институтом, Государственным институтом искусств и культуры Узбекистана и Национальной библиотекой Узбекистана имени А. Навои был реализован междисциплинарный проект по продвижению медийно-информационной грамотности и информационной культуры в библиотеках и образовательных организациях Узбекистана. Результаты проекта были представлены 16 мая 2024 г. на пленарном заседании XVI международной конференции «Central Asia - 2024: Интернет и информационно-библиотечные ресурсы в науке, образовании, культуре и бизнесе» (Республика Узбекистан, г. Джизак), а также в ходе международного форума библиотекарей Содружества Независимых Государств «Библиотечное содружество: партнерство и инновации» (Республика Узбекистан, г. Самарканд).

Работниками ЦМИК 15 мая 2024 г. был проведен научно-практический семинар «Информационная культура цифрового поколения: новые направления реализации проекта «Формирование медийно-информационной грамотности детей и молодежи в библиотеках Узбекистана».

Работники ЦМИК в 2024 году выступили с докладами на следующих научных мероприятиях:

XXVI международная научная конференция «Библиотечное дело - 2024» («Скворцовские чтения») (г. Москва);

международный конгресс «Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: диалог культур России и Китая» (г. Москва);

пятая всероссийская научно-практическая конференция «Буква и Цифра: библиотеки на пути к цифровизации» («БиблиоПитер-2024»).

Долговременные партнерские отношения связывают ЦМИК с Донской государственной публичной библиотекой. По заказу этой библиотеки 12 декабря 2024 г. работниками ЦМИК был проведен всероссийский вебинар для библиотекарей «Изобилие информации в Интернете: польза и ущерб для когнитивной деятельности библиотекаря или загадка картины в музее-квартире А.Н. Толстого» (г. Ростов-на-Дону). Вебинар охватил практически все регионы Российской Федерации, в нем приняли участие 945 библиотекарей.

Результативность деятельности ЦМИК в 2024 году проявилась в научных (1 монография, 5 научных статей, включая 3 статьи в рецензируемых научных изданиях, включенных в перечень ВАК) и учебном (1 учебное пособие) трудах общим объемом 53,7 п.л.

ХII. Редакционно-издательская деятельность

В 2024 году Институтом были изданы 26 научных, учебных и иных материалов (таблица № 15), подготовку к изданию которых осуществлял издательский центр Института.

Таблица № 15. Перечень изданной в 2024 году Институтом литературы

№	Библиографическое описание
1	2
1.	Актуальные проблемы педагогики и психологии: сборник статей по материалам IX Международной научно-практической конференции (Москва, 15 апреля 2024 г.) / Под науч. ред.: Т.В. Христидис, М.С. Новашиной. Москва: МГИК, 2024. 258 с. ISBN 978-5-94778-664-4
2.	Бедин В.И. В Кузбасс - «на бис»!: Записки сибирского начальника культуры. Москва: МГИК, 2024. 160 с.: 10 л. ил. ISBN 978-5-94778-643-9
3.	Буцан А.С. Народно-сценический танец: учебно-методическое пособие. Москва: МГИК, 2024. 97 с. ISBN 978-5-94778-649-1
4.	Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: глобальные вызовы и стратегия действий: сборник статей Международного конгресса (Минск, 14 - 16 сентября 2023 г.) / Науч. ред.: Е.Л. Кудрина, Н.В. Карчевская. Москва: МГИК, 2024. 197 с. ISBN 978-5-94778-653-8
5.	Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: диалог культур России и Китая: сборник статей Международного конгресса (15 - 18 октября 2024 г.). Москва: МГИК, 2024. ISBN 978-5-94778-677-4
6.	Гагач М.Г. Социально-культурная деятельность молодежных общественных объединений: учебное пособие. Москва: МГИК, 2024. 118 с. ISBN 978-5-94778-657-6
7.	Гармиза Н.В. История русского изобразительного искусства. Ч. 1 От Древней Руси до середины XIX века: курс лекций. Москва: МГИК, 2024. 80 с. ISBN 978-5-94778-666-8
8.	Гендина Н. И. Информационная культура и медийно-информационная грамотность в структуре подготовки библиотечно-информационных специалистов: монография / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова; науч. ред. Н. И. Гендина. Москва: МГИК, 2024. 296 с. (Серия: «Труды Научного центра РАО на базе МГИК»). ISBN 978-5-94778-662-0
9.	Грановская А.В. Речевая компетентность студентов: учебно-методическое пособие. Москва: МГИК, 2024. 111 с. ISBN 978-5-94778-658-3
10.	Иванченко Т.В. Гармонизация мелодий: учебно-методическое пособие по дисциплине «Гармония» для самостоятельной работы студентов факультета музыкального искусства. Москва: МГИК, 2024. 35 с. ISBN 978-5-94778-644-6
11.	Каравацкая Н.А., Щепелев А.А., Пастушенко Е.Е. Методика оценки состояния здоровья студентов в условиях занятий физической культурой в вузах: учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей вузов. Москва: МГИК, 2024. 108 с. ISBN 978-5-94778-652-1
12.	Культура как реальность и научная проблема: сборник статей молодых ученых /Сост. и науч. ред. С.Л. Гертнер. Москва: МГИК, 2024. 152 с. ISBN 978-5-94778-669-9
13.	Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: сборник статей XXII Международной научно-практической конференции (Москва, 17 декабря 2024 г.) / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. Москва, 2024. ISBN 978-5-94778-672-9
14.	Миссия режиссуры: материалы научно-практической конференции в рамках научно-образовательного форума режиссеров-постановщиков современных театрализованных представлений / Под общ. ред. Комаровой М.В, Грановской А.В. Москва: МГИК, 2024. 122 с. ISBN 978-5-94778-655-2
15.	Музыкальный фольклор народов России: материалы научно-практической конференции (Москва, 15 марта 2023 г.) / Науч. ред. И.В. Ржепянская. Москва: МГИК, 2024. 177 с. ISBN 978-5-94778-648-4
16.	Педагогика культуры: теоретические основания и инновационный потенциал: монография / Науч. ред. Е.Л. Кудрина, Н.Н. Ярошенко; авт. кол.: Е. Л. Кудрина, Н. Н.

	Ярошенко, Н. И. Ануфриева, А. Д. Жарков, А.А. Жаркова, Л. П. Илларионова, С.С. Ипполитов, А. В. Каменец, Л.С. Майковская О. Ю. Мацукевич, Т. В. Христидис, Н. В. Шарковская, Ю. А. Акунина, С. В. Тимофеева. Москва: МГИК, 2024. 240 с. (Серия: «Труды Научного центра РАО на базе МГИК»). ISBN 978-5-94778-654-5
17.	Полейко Р.А. Основы драматургии современных театрализованных представлений и праздников: учебно-методическое пособие. Москва: МГИК, 2024. 58 с. ISBN 978-5-94778-663-7
18.	Смольянина Е.В., Смольянин С.Н. Композиция и постановка танца: учебно-методическое пособие. Москва: МГИК, 2024. 150 с. ISBN 978-5-94778-659-0
19.	Современный музей: новые вызовы и возможности: сборник материалов научной конференции в рамках Всероссийского фестиваля НАУКА 0+ (6 октября 2023 г.) / Под науч. ред. Е.Ю. Пухначевой, В.Г. Ивановой. Москва: МГИК, 2024. 107 с. ISBN 978-5-94778-665-1
20.	Спасибо за Победу!: Воспоминания, эссе, стихи / Гл. ред. А.Д. Жарков, отв. ред. Е.Д. Бочкарева, библиограф А.И. Ленкова. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: МГИК, 2024. 139 с. ISBN 978-5-94778-670-5
21.	Фатхудинова К.Г. Экзерсис народно-сценического танца у станка и на середине зала: учебно-методическое пособие. Москва: МГИК, 2024. 83 с. ISBN 978-5-94778-668-2
22.	Христидис Т.В., Новашина М.С. Математические методы в педагогических исследованиях: учебно-методическое пособие. Москва: МГИК, 2024. 131 с. ISBN 978-5-94778-651-4
23.	Шарковская Н.В. Формирование социально-культурной активности личности в учреждениях культуры и образования: монография. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: МГИК, 2024. - 200 с. (Серия: «Труды Научного центра РАО на базе МГИК»). ISBN 978-5-94778-661-3
24.	Экономика и управление в индустрии гостеприимства: сборник статей международной научно-практической конференции (Москва, 10 апреля 2024 г.) / Под науч. ред. Е.И. Григорьевой. Москва: МГИК, 2024. 291 с. ISBN 978-5-94778-671-2
25.	Эхо далекой войны: Хрестоматия вариантов песни-баллады «Закатилось красное солнышко» (Муж и сын солдаты в гостях у жены): в 5 ч. Ч. 2. Центральный федеральный округ / Сост. В.Б. Сорокин; Московский государственный институт культуры. Москва: МГИК, 2024. 185 с. ISBN 978-5-94778-667-5
26.	Ярошенко Н. Н. Историко-педагогическое осмысление социально-культурной деятельности: на пути к педагогике культуры: монография. Москва: МГИК, 2024. 260 с. (Серия: «Труды Научного центра РАО на базе МГИК»). ISBN 978-5-94778-647-7

Помимо указанной литературы издательским центром Института в 2024 году были подготовлены к изданию и изданы 10 номеров научных журналов Института («Вестник Московского государственного университета культуры и искусств», «Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств»), 9 программ, резолюций и меморандумов научных мероприятий, проведенных на базе Института, 9 буклетов, посвященных деятельности Института и его структурных подразделений.

ХIII. Научные рецензируемые издания

В Институте издаются 2 печатных научных журнала - «Вестник Московского государственного университета культуры и искусств» и «Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств» (входящие в перечень ВАК). Данные об их деятельности приведены в таблицах № 16 и № 17 соответственно.

Таблица № 16. Сведения о деятельности журнала «Вестник Московского государственного университета культуры и искусств»

Наименование показателя	Номер строки	Значение
1	2	3
Количество изданных в 2024 году номеров журнала, единиц	1	6
Общее количество опубликованных в 2024 году статей, единиц, из них	2	134
докторами наук	3	72
в том числе работниками Института	4	30
кандидатами наук	5	33
в том числе работниками Института	6	10
аспирантами	7	13
в том числе аспирантами Института	8	7
лицами, прикрепленными для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук	9	6
в том числе лицами, прикрепленными к Институту для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук	10	3
студентами	11	5
в том числе студентами Института	12	3
иными лицами (преподаватели, научные работники, не имеющие ученой степени, и другие лица)	13	5
в том числе работниками Института	14	2
Количество отклоненных в 2024 году статей, единиц	15	46
Количество статей, отправленных в 2024 году на доработку, единиц	16	50

Таблица № 17. Сведения о деятельности журнала «Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств»

Наименование показателя	Номер строки	Значение
1	2	3
Количество изданных в 2024 году номеров журнала, единиц	1	4
Общее количество опубликованных в 2024 году статей, единиц, из них	2	61
докторами наук	3	25

в том числе работниками Института	4	13
кандидатами наук	5	15
в том числе работниками Института	6	5
аспирантами	7	10
в том числе аспирантами Института	8	6
лицами, прикрепленными для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук	9	6
в том числе лицами, прикрепленными к Институту для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук	10	2
студентами	11	3
в том числе студентами Института	12	2
иными лицами (преподаватели, научные работники, не имеющие ученой степени, и другие лица)	13	2
в том числе работниками Института	14	2
Количество отклоненных в 2024 году статей, единиц	15	30
Количество статей, отправленных в 2024 году на доработку, единиц	16	45

Таким образом, в этих журналах в 2024 году опубликовано 195 научных статей, из них в публикации статей участвовали 62 работника (в том числе 43 доктора наук и 15 кандидатов наук), 13 аспирантов, 5 студентов Института и 5 лиц, прикрепленных к Институту для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

Необходимо отметить, что Институт является соиздателем электронного журнала «Терра культура», издаваемого совместно с федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

XIV. Научная деятельность аспирантов, студентов Института

В 2024 году Совет молодых ученых и Студенческое научное объединение Института активно участвовали в научной деятельности Института.

Аспиранты, студенты выступали с докладами на всероссийских и международных конференциях, семинарах, круглых столах и иных научных мероприятиях (всего аспирантами представлено 184 доклада, студентами - 2066 докладов).

Всего в 2024 году опубликовано статей в научных изданиях⁴:

аспирантами - 78, из них 32 - в изданиях, включенных в перечень ВАК, 32 - в изданиях, индексируемых РИНЦ, 1 - в издании, индексируемом Web of Science;

студентами - 83, из них 9 - в изданиях, включенных в перечень ВАК, 14 - в изданиях, индексируемых РИНЦ.

В 2024 году в Институте проведены традиционные и новые по форме научные мероприятия для студентов и аспирантов:

II международная научно-практическая конференция молодых ученых «Информационно-коммуникативные технологии и ценностное пространство культуры: механизмы и проблемы взаимодействия»;

всероссийский научно-творческий студенческий проект «Чекаловские чтения»;

V всероссийская студенческая научная онлайн конференция «Проблемы оркестрового исполнительского искусства в XXI веке»;

ежегодная научно-практическая конференция молодых ученых факультета медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств «Основные тенденции в развитии современных коммуникаций»;

студенческий научный клуб «Художественный образ и пластическое решение театрализованных представлений»;

студенческая научная конференция «История русского народного танца: динамика, колорит, особенности»;

студенческая научная конференция «Русское музыкальное искусство в XIX-XX веках: сравнительный анализ»;

круглый стол для студентов «Особенности научных исследований в медиа-сфере»;

студенческая научно-практическая конференция «Жизнь и творчество отечественных композиторов: С.В. Рахманинов»;

⁴ Одна и та же статья может одновременно индексироваться несколькими информационно-аналитическими системами цитирования и быть опубликована в издании, включенном в перечень ВАК.

студенческая научно-практическая конференция, посвященная 110-летию Аркадия Островского и 90-летию Евгения Крылатова;

студенческая научно-практическая конференция «Жизнь и творчество отечественных композиторов: Н.А. Римский-Корсаков, М.П. Мусоргский, А.Н. Скрябин»;

студенческая научно-практическая конференция «Жизнь и творчество отечественных композиторов: С.С. Прокофьева, И.Ф. Стравинского, Д.Д.Шостаковича»;

студенческая научно-практическая конференция «Жизнь и творчество русских композиторов: П.И. Чайковский и М.И. Глинка»;

студенческая научно-практическая конференция «Жизнь и творчество русских композиторов: малоизвестных композиторов русских романсов и М.А. Балакирева»;

студенческая научно-практическая конференция «Проблемы народно-певческого исполнительского искусства в XXI веке»;

студенческая научно-практическая конференция «Жизнь и творчество русских композиторов: А.П. Бородин и А.К. Лядов»;

студенческая научно-практическая конференция «Эстрадно-джазовое искусство в современном культурном пространстве» в рамках празднования Дня Победы;

студенческая научно-практическая конференция «Жизнь и творчество русских композиторов: А.К. Глазунов»;

студенческая научно-практическая конференция «Актуальные проблемы вокального и хорового искусства: история, теория, методика, практика»;

научный КВИЗ «Искусство междисциплинарности»;

студенческая научно-практическая конференция «Английский сквозь века»;

студенческая научно-практическая конференция «Актуальные вопросы таможенной деятельности»;

студенческая научно-практическая конференция «Академизация исполнительства на народных инструментах в контексте эволюции культурного пространства».

Таким образом, для студентов и аспирантов при поддержке Совета молодых ученых и Студенческого научного объединения Института в 2024 году в Институте проведено 23 научных мероприятия из 97 научных мероприятий, проведенных на базе Института (то есть почти четверть научных мероприятий, проведенных на базе Института в 2024 году, была посвящена молодым ученым).

Необходимо отметить, что в рамках деятельности Студенческого научного объединения создана единая информационная платформа - «Наука МГИК: В эпицентре научных событий», на которой регулярно публикуются новости о проходящих конференциях, семинарах и мероприятиях для студентов, аспирантов и преподавателей Института.

XV. Заключение

Подводя итоги научной деятельности Института в 2024 году, необходимо отметить, что:

научно-исследовательские работы, проведение которых было запланировано в 2024 году приказом Института от 30 августа 2024 г. № 603-О «Об утверждении перечня научно-исследовательских работ, запланированных к выполнению в Московском государственном институте культуры в 2024 году, и их руководителей», выполнены полностью;

значения всех целевых показателей развития научно-исследовательской деятельности Института, установленные Программой развития Института на 2022 - 2026 годы в 2024 году, не только достигнуты, но и перевыполнены.

Следует отметить, что по результатам 2024 года Институт является лидером среди вузов культуры страны (их в Российской Федерации 14) по всем основным наукометрическим показателям (таблица № 18), при этом Институт опережает ближайший к показателям Института вуз (если за 100 процентов взять максимальное значение показателя):

по показателю «Количество публикаций на портале Elibrary.ru за 2024 год, единиц» - на 6,8 процентов;

по показателю «Количество публикаций в изданиях, индексируемых РИНЦ, за 2024 год, единиц» - на 31,9 процентов;

по показателю «Количество публикаций в изданиях, индексируемых Web of Science и (или) Scopus, за 2024 год, единиц» - на 20,0 процентов;

по показателю «Количество публикаций в изданиях, включенных в перечень ВАК, за 2024 год, единиц» - на 44,2 процентов;

по показателю «Количество цитирований публикаций на портале Elibrary.ru за 5 лет (2020 - 2024 годы), единиц» - на 31,1 процентов;

по показателю «Количество цитирований публикаций в изданиях, индексируемых РИНЦ, за 5 лет (2020 - 2024 годы), единиц» - на 28,0 процентов;

по показателю «Количество цитирований публикаций в изданиях, индексируемых Web of Science и (или) Scopus, за 5 лет (2020 - 2024 годы), единиц» - на 18,1 процентов;

по показателю «Количество цитирований публикаций в изданиях, включенных в перечень ВАК, за 5 лет (2020 - 2024 годы), единиц» - на 11,8 процентов;

по показателю «Индекс Хирша на портале Elibrary.ru на 31 декабря 2024 г.» - на 8,6 процентов;

по показателю «Индекс Хирша в РИНЦ на 31 декабря 2024 г.» - на 7,4 процентов.

Таблица № 18. Значения основных наукометрических показателей вузов культуры Российской Федерации
(сведения взяты с сайта Elibrary.ru на 31 декабря 2024 г.)

№	Наименование вуза культуры	Количество публикаций на портале Elibrary.ru за 2024 год, единиц	Количество публикаций в изданиях, индексируемых РИНЦ, за 2024 год, единиц	Количество публикаций в изданиях, индексируемых Web of Science и (или) Scopus, за 2024 год, единиц	Количество публикаций в изданиях, включенных в перечень ВАК, за 2024 год, единиц	Количество цитирований публикаций на портале Elibrary.ru за 5 лет (2020 - 2024 годы), единиц	Количество цитирований публикаций в изданиях, индексируемых РИНЦ, за 5 лет (2020 - 2024 годы), единиц	Количество цитирований публикаций в изданиях, индексируемых Web of Science и (или) Scopus, за 5 лет (2020 - 2024 годы), единиц	Количество цитирований публикаций в изданиях, включенных в перечень ВАК, за 5 лет (2020 - 2024 годы), единиц	Индекс Хирша на портале Elibrary.ru на 31 декабря 2024 г.	Индекс Хирша в РИНЦ на 31 декабря 2024 г.
1	2	3	4	5	6	7	7	9	10	11	12
1	Московский государственный институт культуры	762	642	15	231	3335	3032	199	1658	58	54
2	Алтайский государственный институт культуры	141	78	0	23	554	539	15	285	24	23
3	Восточно- Сибирский государственный институт культуры	236	204	5	28	337	328	38	201	22	20
4	Казанский государственный институт культуры	508	437	7	112	1749	1684	163	639	36	30
5	Кемеровский государственный институт культуры	281	219	5	81	1136	1128	110	803	33	29
6	Краснодарский государственный институт культуры	520	333	1	81	2297	2182	99	1462	39	31
7	Орловский	330	256	1	61	1393	1379	53	476	31	28

	государственный институт культуры										
8	Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского	167	109	0	37	113	93	0	47	6	5
9	Пермский государственный институт культуры	166	139	3	28	590	582	153	342	26	24
10	Самарский государственный институт культуры	213	84	0	33	1785	1756	78	281	53	50
11	Санкт-Петербургский государственный институт культуры	710	330	12	129	2175	2107	136	991	53	48
12	Тюменский государственный институт культуры	85	48	2	14	283	263	6	118	17	15
13	Хабаровский государственный институт культуры	39	26	0	8	149	145	8	74	11	10
14	Челябинский государственный институт культуры	424	338	1	60	1433	1396	112	832	43	39