

## 28.06.2023 г. Объявление о конкурсе на замещение вакантных должностей

Список вакантных должностей педагогических работников, на замещение которых объявляется конкурс

*Конкурс на замещение вакантных должностей будет проводиться  
29 августа 2023 года*

№	кафедра	должность
1	истории и философии	доцент
	истории и философии	профессор
2	теле-, кино- и фотоискусств	доцент
3	теле-, кино- и фотоискусств	доцент
4	теле-, кино- и фотоискусств	преподаватель
5	музыкального образования	доцент
6	музыкального образования	доцент
7	музыкального образования	доцент
8	музыкального образования	преподаватель
9	музыкального образования	преподаватель
10	музыкального образования	преподаватель
11	музыкального образования	профессор
12	музыкального образования	профессор
13	музыкального образования	профессор
14	народной художественной культуры	профессор
15	народной художественной культуры	доцент
16	народной художественной культуры	преподаватель
17	культурологии	профессор
18	культурологии	доцент
19	культурологии	доцент
20	культурологии	доцент
21	культурологии	доцент
22	культурологии	доцент
23	культурологии	старший преподаватель
24	современной хореографии	доцент
25	управления и экономики культуры	доцент
26	народного танца	профессор
27	народного танца	преподаватель
28	народного танца	старший преподаватель
29	народного танца	старший преподаватель
30	современной хореографии	старший

		преподаватель
31	классического танца	старший преподаватель
32	классического танца	старший преподаватель
33	музейного дела	доцент
34	литературы и лингвистики	старший преподаватель
35	оркестрового исполнительства и дирижирования	старший преподаватель
37	русского народно-певческого искусства	профессор
38	анимации и мультимедиа	преподаватель
39	анимации и мультимедиа	преподаватель
40	литературы и лингвистики	старший преподаватель

#### Требования к кандидатам

##### **1. Должность профессора**

Квалификационные требования:

- ученая степень доктора наук или **кандидата** наук, как правило, имеющего ученое звание профессора **или доцента**, стаж научно-педагогической работы не менее 5 лет:

- для кандидата наук:

- наличие стажа научно-педагогической деятельности не менее 10 лет;
- наличие не менее 20 опубликованных научных изданий и научных трудов (в том числе и в соавторстве), включая 2 учебных издания и не менее 5 научных трудов за последние 5 лет. Научные труды должны быть опубликованы в рецензированных изданиях, требования к которым устанавливает Минобрнауки РФ.

- для доктора наук:

- наличие стажа научно-педагогической деятельности не менее 10 лет;
- наличие не менее 20 опубликованных научных изданий и научных трудов (в том числе и в соавторстве), включая не менее 5 научных трудов за последние 5 лет. Научные труды должны быть опубликованы в рецензированных изданиях, требования к которым устанавливает Минобрнауки РФ.

##### **2. Должность доцента**

Квалификационные требования:

- ученая степень кандидата (доктора) наук (и/или ученое звание доцента);
- наличие стажа научно-педагогической деятельности не менее 5 лет;
- наличие не менее 10 опубликованных научных изданий и научных трудов (в том числе и в соавторстве), включая не менее 3 научных трудов за последние 3 года. Научные труды должны быть опубликованы в

рецензированных изданиях, требования к которым устанавливает Минобрнауки РФ.

**3. На должности доцента или профессора (творческие специальности** или специальности в сфере физической культуры) могут быть приняты лица, не имеющие ученой степени кандидата (доктора) наук и ученого звания и избранные в установленном порядке по конкурсу на замещение соответствующей должности либо без избрания по конкурсу на замещение соответствующей должности - при приеме на работу по совместительству или в создаваемые образовательные учреждения высшего профессионального образования до начала работы Ученого совета на срок не более одного года, а для замещения временно отсутствующего работника, за которым сохраняется место работы, - до выхода этого работника на работу.

**3.1.** К преподавателям творческих специальностей с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

#### **4. Должность профессора (творческие специальности)**

Квалификационные требования:

- наличие стажа педагогической деятельности не менее 10 лет;
- наличие почетного звания (РФ, бывшего СССР или союзных республик) и/или ученой степени доктора или кандидата наук, и/или ученого звания доцента или профессора, и/или занимает должность завкафедрой, декана факультета;
- наличие не менее 3 лауреатов (дипломантов) международных и/или всероссийских конкурсов и фестивалей;
- не менее 10 творческих работ за последние 5 лет;
- наличие не менее 3 опубликованных научных изданий и научных трудов (в том числе и в соавторстве), включая не менее 1 учебного издания и 2 научных труда за последние 3 года.

#### **5. Должность доцента (творческие специальности)**

Квалификационные требования:

- наличие стажа педагогической деятельности не менее 5 лет;
- наличие не менее 2 лауреатов (дипломантов) международных и/или всероссийских конкурсов и фестивалей;
- не менее 7 творческих работ за последние 5 лет;
- наличие не менее 2 опубликованных научных изданий и научных трудов (в том числе и в соавторстве), включая не менее 1 учебное издание и 1 научный труд за последние 3 года.

#### **6. Должность ст. преподавателя**

Квалификационные требования: высшее профессиональное образование и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет (при

наличии ученой степени кандидата наук, стаж научно-педагогической работы не менее 1 года).

**7. Должность преподавателя:** высшее профессиональное образование.

Порядок конкурсного отбора можно посмотреть на сайте Московского государственного института культуры в разделе «Кадры и вакансии. Нормативные документы» (ссылка: <http://www.mgik.org/person-and-vacancies/>)

Конкурс на замещение вакантных должностей будет проводиться по адресу: г.о. Химки, ул. Библиотечная, д. 7, зал заседаний Ученого совета (ауд. 217).

Окончательная дата приема заявления с приложением соответствующих документов – не позднее 10 дней до проведения конкурса, кабинет. № 205 (или кабинет 333 корпуса 2), Ученый совет.

Документы направлять по адресу: 141420 Московская область, г.о. Химки, ул. Библиотечная, д. 7, № 205, Ученый совет.

**Перечень документов, необходимых для прохождения конкурса:**

- заявление с указанием паспортных данных с резолюцией ректора (Приложения № 7,8);
- список учебных изданий и научных трудов за период с момента заключения последнего трудового договора (подписывается претендентом и заверяется заведующим кафедрой) (для работников вуза);
- список учебных изданий и научных трудов за последние 5 лет (подписывается претендентом и заверяется заведующим кафедрой по месту прежней работы) (для сторонних претендентов)
- список основных творческих работ (для творческих специальностей);
- список подготовленных лауреатов, дипломантов всероссийских и международных конкурсов (если имеется) (для творческих специальностей) (Приложения №№ 1, 2, 3).
- справка об отсутствии судимости и (или) факта уголовного преследования либо о прекращении уголовного преследования;
- согласие на обработку персональных данных;
- Заключение УМУ по читаемым (планируемым согласно учебной нагрузке и штатному расписанию) дисциплинам (Приложение № 9)
- справка с текущего или предыдущего места работы или копия трудовой книжки (для сторонних претендентов).
- копии документов:
  - об образовании,
  - об ученых степени и звании, почетном звании (при наличии).

Заявление об участии в конкурсе и указанные документы рассматриваются в течение трех рабочих дней. После этого ученый секретарь выносит резолюцию о допуске к конкурсу.

**СПИСОК  
опубликованных учебных изданий и научных трудов**

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., соискателя полностью)

№ п/п	Наименование учебных изданий и научных трудов	Форма учебных изданий и научных трудов	Выходные данные	Объем	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>Учебные издания</b>					
1.		Печатная			
2.		Печатная			
<b>Научные труды</b>					
3.					
4.					
5.					

Соискатель:

\_\_\_\_\_  
подпись

Список верен:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

Ученый секретарь Ученого совета

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

**Примечания.**

I. Список составляется по разделам в хронологической последовательности публикации учебных изданий и научных трудов, используемых в образовательном процессе, со **сквозной нумерацией**:

а) учебные издания;

б) научные труды;

в) патенты на изобретения, патенты (свидетельства) на полезную модель, патенты на промышленный образец, патенты на селекционные достижения, свидетельства на программу для электронных вычислительных машин, базы данных, топологию интегральных микросхем, зарегистрированные в установленном порядке.

II. В графе 2 приводится полное наименование учебных изданий и научных трудов (тема) с уточнением в скобках вида публикации: научные труды: научная монография, научная

статья, тезисы докладов/сообщений научной конференции (съезда, симпозиума), отчет о проведении научно-исследовательских работ, прошедший депонирование; учебные издания: учебник, учебное пособия, учебно-методическое пособие, учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, самоучитель, хрестоматия, практикум, задачник, учебная программа (перечислено в соответствии с Межгосударственным стандартом Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу ГОСТ 7.60-2003. «Издания. Основные виды. Термины и определения»):

Все названия учебных изданий и научных трудов указываются на русском языке. Если работа была опубликована на иностранном языке, то указать на каком языке она была опубликована.

**В графе 3** указывается форма объективного существования учебного издания и научного труда: **печатная, рукописная, аудиовизуальная, электронная**. Дипломы, авторские свидетельства, патенты, лицензии, информационные карты, алгоритмы, проекты не характеризуются (делается прочерк). Научные и учебные электронные издания приравниваются к опубликованным при наличии государственной регистрации уполномоченной государственной организации и оформленные в соответствии с ГОСТ 7.83-2001 Межгосударственного стандарта Системы стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (СИБИД) «Электронные издания. Основные виды и выходные сведения».

**В графе 4** конкретизируются место и время публикации (издательство, номер или серия периодического издания, год); дается характеристика сборников (межвузовский, тематический, внутривузовский), место и год их издания; указывается тематика, категория, место и год проведения научных и методических конференций, симпозиумов, семинаров и съездов. В материалах, в которых содержатся тезисы доклада (выступления, сообщения): международные, всероссийские, региональные, отраслевые, межотраслевые, краевые, областные, межвузовские, вузовские (научно-педагогических работников, молодых специалистов, студентов); место депонирования рукописей (организация), номер государственной регистрации, год депонирования, издание, где аннотирована депонированная работа; номер диплома на открытие, авторского свидетельства на изобретение, свидетельства на промышленный образец, дата выдачи; номер патента и дата выдачи; номер регистрации и дата оформления лицензии, информационной карты, алгоритма, проекта. для электронных изданий выпускные данные: наименование издателя, наименование изготовителя, номер лицензии на издательскую деятельность и дату ее выдачи (для неперiodических электронных изданий), регистрационный номер и регистрирующий орган (для периодических электронных изданий).

Все данные приводятся в соответствии с правилами библиографического описания литературы.

**В графе 5** указывается количество печатных листов (п.л.) или страниц (с.) публикаций (дробью: в числителе - общий объем, в знаменателе - объем, принадлежащий соискателю). для электронных изданий объем в Мб, продолжительность звуковых и видеофрагментов в минутах.

В графе 6 перечисляются фамилии и инициалы соавторов в порядке их участия в работе. Из состава больших авторских коллективов приводятся фамилии первых пяти человек, после чего проставляется «и другие, всего \_\_\_ человек».

**III. Работы, находящиеся в печати, положительные решения по заявкам на выдачу патентов и прочие не включаются. Не относятся к научным работам и учебным изданиям газетные статьи и другие публикации популярного характера.**

IV. Итоговые отчеты о проведении научно-исследовательских работ могут быть представлены отдельным списком по вышеуказанной форме.

**СПИСОК  
основных творческих работ**

**фамилия, имя, отчество соискателя (полностью)**

№№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	2	3	4

Соискатель

\_\_\_\_\_

подпись

Список верен:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

фамилия, имя, отчество

Ученый секретарь Ученого совета

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

фамилия, имя, отчество

**Примечания:**

- Список составляется в хронологической последовательности со сквозной нумерацией.
- В графе 2** указываются наиболее значительные реализованные и публично представленные творческие проекты (поставленные спектакли, концертные композиции, фильмы, эстрадные представления; произведения изобразительного искусства, представленные на персональных, международных и всероссийских выставках, фестивалях, реализованные (или победившие на конкурсе) архитектурные проекты; произведения музыкального искусства, исполненные на международных и всероссийских фестивалях; поставленные драматургические произведения, дирижерские работы, концертные программы музыкантов-исполнителей, актерские работы); выступления на радио и телевидении, аудио- и видеозаписи творческой деятельности (роль соискателя в создании творческой работы (дирижер, солист, артист оркестра (хора, ансамбля), концертмейстер, исполнитель роли, режиссер, оператор, дизайнер, художник-оформитель, сценограф, художественный руководитель, балетмейстер, сценарист, композитор).
- В графе 3** указывается организация культуры и искусств, в которой была представлена творческая работа и место ее нахождения (страна, административно-территориальное образование, город); студия записи, киностудия, программа радиопередачи, телеканал).

## СПИСОК

### ПОДГОТОВЛЕННЫХ \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество соискателя полностью)

### лиц, являющихся лауреатами (дипломантами) международных и (или) всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей по направлению искусства

№ п/п	Фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) лица, являющегося лауреатом (дипломантом) международных и (или) всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей по направлению искусства	Наименование выставки, конкурса или фестиваля	Вид искусства номинация	Год присвоения (получения)
1	2	3	4	5

Соискатель \_\_\_\_\_

(подпись)

Список верен:

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Ученый секретарь Ученого совета \_\_\_\_\_

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Примечание.

1. Указываются лица, подготовленные соискателем ученого звания в период обучения в образовательной организации высшего образования или по ее окончании.

2. В графе 2 указывается фамилия и имя лица или название ансамбля, хора, оркестра.

3. В графе 3 указывается полное наименование выставки, конкурса или фестиваля (далее - конкурсы) (при необходимости, если это не отражено в названии, в скобках указывается их уровень: международный, всероссийский), место проведения конкурса, занятое место, вид премии или присвоенное звание (лауреат, дипломант).

4. Каждое лицо учитывается один раз, независимо от количества конкурсов, в которых оно приняло участие. Творческий коллектив (оркестр, хор, камерный ансамбль) засчитывается как одно лицо. Участники конкурсов, имеющие (получившие) диплом участника, в список не включаются.

5. В графе 4 указывается вид искусства: номинация. Например: музыкальное искусство: номинация – инструментальное исполнительство (по видам инструмента), камерный ансамбль, оркестровое исполнение, хоровое исполнение, вокал, эстрадное исполнение, лучший концертмейстер, театральное искусство: номинация - актерское мастерство, художественное чтение, режиссерская работа, сценография; изобразительное искусство: номинация – живопись, графика, скульптура, графический дизайн.

**Приложение № 7**  
**(для работающих в МГИК)**

Ректору Московского государственного  
института культуры  
Кудриной Екатерине Леонидовне

от .....  
(должность)

кафедры .....  
(название кафедры полностью)

.....

.....

(фамилия, имя, отчество полностью)

.....

.....

(контактный телефон)

### Заявление

Прошу допустить меня к участию в конкурсе на замещение вакантной  
должности.....

по кафедре .....

Имею ученую степень.....,

ученое звание .....

почетные звания.....

Являюсь лауреатом (дипломантом)..... всероссийских и международных  
конкурсов, фестивалей, выставок, смотров (указать число).

Подготовил ..... лауреатов (дипломантов) всероссийских и международных  
конкурсов, фестивалей, выставок, смотров (указать число).

Копии необходимых документов прилагаются.

«.....» ..... 20.....г.

.....  
(подпись)

.....  
(фио)

Ученый секретарь ...

.....  
(подпись)

.....  
(фио)

Управление кадров

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (фио)

**Приложение № 8  
(для неработающих в МГИК)**

Ректору Московского государственного  
института культуры  
Кудриной Екатерине Леонидовне

от .....  
(фамилия, имя, отчество полностью)

дата рождения «.....».....г.

паспорт (номер): .....

проживающего по адресу:

.....  
(прописка по паспорту)

.....  
(контактный телефон)

### Заявление

Прошу допустить меня к участию в конкурсе на замещение вакантной  
должности.....  
по кафедре .....

Имею ученую степень.....,  
ученое звание .....,  
почетные звания.....

Являюсь лауреатом (дипломантом)..... всероссийских и международных  
конкурсов, фестивалей, выставок, смотров (указать число).

Подготовил ..... лауреатов (дипломантов) всероссийских и международных  
конкурсов, фестивалей, выставок, смотров (указать число).

Копии необходимых документов прилагаются.

«.....» ..... 20.....г.

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (фио)

Ученый секретарь ...

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (фио)

Управление кадров

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (фио)

**Приложение № 9**

### **Заключение**

**по учебно-методическим материалам кандидата, участвующего в конкурсе на замещение вакантной должности ППС**

Кандидат \_\_\_\_\_ (ФИО)

Вакантная должность \_\_\_\_\_ по кафедре \_\_\_\_\_

Учебно-методическое управление, рассмотрев представленные (ый)

\_\_\_\_\_ (ФИО кандидата)

УМК читаемых(ой) кандидатом дисциплин(ы), считает возможным допустить

\_\_\_\_\_ (ФИО кандидата)

к конкурсу на замещение вакантной должности \_\_\_\_\_ по кафедре \_\_\_\_\_.

На рассмотрение Учебно-методическому управлению кандидатом был(и) представлен(ы) УМК по следующим дисциплинам:

№	Название дисциплины	Факультет	Кафедра	Профиль и уровень (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура)	Форма обучения (очная/заочная)

Начальник УМУ \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » 20\_\_ г.  
(подпись) (ФИО)

Согласовано:

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » 20\_\_ г.  
(подпись) (ФИО)