

Приложение № 1

График проведения входного контроля уровня подготовки обучающихся 1 курса очной формы обучения

Факультет государственной культурной политики				
Дата проведения	Дисциплина	ФИО педагога	Код и наименование подготовки/специальности	№ группы
23.09.2025 г.	История России	Ю.А. Харламова	51.03.03 Социально-культурная деятельность <i>(Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ)</i> 51.03.03 Социально-культурная деятельность <i>(Менеджмент и технологии культурно-досуговых программ)</i> 51.03.03 Социально-культурная деятельность <i>(Менеджмент креативных индустрий)</i>	№ 2-2503 № 2-2504 № 2-2506
24.09.2025 г.	История России	Ю.А. Харламова	50.03.01 Искусство и гуманитарные науки <i>(Арт-бизнес и управление в сфере культуры)</i> 44.03.02 Психолого-педагогическое образование <i>(Педагог-психолог тьютер)</i> 51.03.02 Народная художественная культура <i>(Руководство этнокультурным центром)</i> 43.03.02 Туризм <i>(Историко-культурный и гостиничное дело)</i> 51.03.01 Культурология <i>(Межкультурные коммуникации)</i> 51.03.01 Культурология <i>(Этнокультурология)</i> 50.03.03 История искусств <i>(История русского и зарубежного искусства)</i> 38.05.02 Таможенное дело <i>(Экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей)</i>	№ 2-2508 № 2-2509 № 2-2525 № 2-2526 № 2-2572 № 2-2579 № 2-2577 № 2-2578

Хореографический факультет				
Дата проведения	Дисциплина	ФИО педагога	Код и наименование подготовки/специальности	№ группы
20.09.2025 г.	История России	А.А. Денисенко	51.03.02 Народная художественная культура <i>(Руководство хореографическим коллективом (современный танец)</i>	№ 6-2502, № 6-2502A
			52.03.01 Хореографическое искусство <i>(Педагогика современного танца)</i>	№ 6-2509/1 № 6-2509/2
			52.03.01 Хореографическое искусство <i>(Педагогика спортивного бального танца)</i>	№ 6-2507
			52.03.01 Хореографическое искусство <i>(Педагог-балетмейстер (классический танец)</i>	№ 6-2505
			52.03.01 Хореографическое искусство <i>(Педагогика балета)</i>	№ 6-2510
			52.03.01 Хореографическое искусство <i>(балетмейстер-педагог (народно-сценического танца)</i>	№ 6-2504
Театрально-режиссерский факультет				
Дата проведения	Дисциплина	ФИО педагога	Код и наименование подготовки/специальности	№ группы
10.09.2025 г.	Русский язык и культуры речи	С.А. Иванова	52.05.01 Актерское искусство <i>(Артист драматического театра и кино)</i>	№ 3-2502/1
11.09.2025 г.	Русский язык и культуры речи	Н.А. Фролова	52.05.01 Актерское искусство <i>(Артист драматического театра и кино)</i>	№ 3-2502/2
11.09.2025 г.	Русский язык и культуры речи	С.А. Иванова	51.03.02 Народная художественная культура <i>(Режиссер народного театра. Педагог актерского мастерства)</i>	№ 3-2505
11.09.2025 г.	Сольфеджио	Е.С. Сазонова	52.05.02 Режиссура театра <i>(Режиссер музыкального театра)</i>	№ 3-2557

11.09.2025 г.	Сольфеджио	Е.С. Сазонова	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <i>(Мюзикл)</i>	№ 3-2558
12.09.2025 г.	Русский язык и культуры речи	С.А. Иванова	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (<i>Режиссер театрализованных представлений и праздников</i>)	№ 3-2506/1
12.09.2025 г.	Русский язык и культуры речи	С.А. Иванова	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (<i>Режиссер театрализованных представлений и праздников</i>)	№ 3-2506/2
24.09.2025 г.	Сольфеджио	Е.С. Сазонова	51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ (<i>Звукорежиссура зрелищных программ</i>)	№ 3-2510

Библиотечно-информационный факультет

Дата проведения	Дисциплина	ФИО педагога	Код и наименование подготовки/специальности	№ группы
29.09.2025 г.	История России	Е.В. Оксенюк	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия <i>(Выставочная деятельность)</i>	№ 1-2561
			51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (<i>Технологии библиотечно-информационной деятельности</i>)	№ 1-2501
			51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (<i>Библиотечно-информационное обслуживание детей и юношества</i>)	№ 1-2502

Факультет музыкального искусства

Дата проведения	Дисциплина	ФИО педагога	Код и наименование подготовки/специальности	№ группы
-----------------	------------	--------------	---	----------

15.09.2025 г.	Теория музыки	М.Б. Сидорова	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <i>(Эстрадно-джазовое пение)</i>	№ 4-2550 (1 п/гр.)
	Сольфеджио		53.03.03 Вокальное искусство <i>(Академическое пение)</i>	№ 4-2540
			53.05.04 Музыкально-театральное искусство <i>(Искусство оперного пения)</i>	№ 4-2555
	Теория музыки	З.Б. Карташева	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <i>(Эстрадно-джазовое пение)</i>	№ 4-2550 (2 п/гр.)
	История джаза		53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <i>(Эстрадно-джазовое пение)</i>	№ 4-2550
	Сольфеджио		53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <i>(Инструменты эстрадного оркестра)</i>	№ 4-2543
	Гармония		53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <i>(Инструменты эстрадного оркестра)</i>	№ 4-2543
16.09.2025 г.	Сольфеджио	A.В. Чарикова	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство <i>(Менеджмент музыкального искусства)</i>	№ 4-2556
	Сольфеджио	М.А. Двинина	53.03.05 Дирижирование <i>(Дирижирование академическим хором)</i> 51.03.02 Народная художественная культура <i>(Руководство этномузикальным коллективом)</i>	№ 4-2546 № 4-2539
17.09.2025 г.	Сольфеджио	М.С. Коняхина	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <i>(Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)</i> 53.03.05 Дирижирование <i>(Оркестром народных инструментов)</i> 53.03.02 Музыкально-инструментальное	№ 4-2544 № 4-2552 № 4-2542

			искусство (<i>Оркестровые струнные инструменты</i>)	
18.09.2025 г.	Сольфеджио	З.Б. Карташева	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (<i>Эстрадно-джазовое пение</i>)	№ 4-2550 (2 п/гр.)
	Сольфеджио	Е.А. Спиркина	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (<i>Музыковедение</i>)	№ 4-2553
	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Т.В. Иванченко	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (<i>Музыковедение</i>)	№ 4-2553
	Гармония	М.С. Коняхина	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>)	№ 4-2547
			53.03.05 Дирижирование (<i>Дирижирование оркестром духовых инструментов</i>)	№ 4-2551
	Сольфеджио	М.Б. Сидорова	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (<i>Фортепиано</i>)	№ 4-2549
			53.03.04 Искусство народного пения (<i>Хоровое народное пение</i>)	№ 4-2545
	Сольфеджио		53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (<i>Эстрадно-джазовое пение</i>)	№ 4-2550 (1 п/гр.)
19.09.2025 г.	Теория музыки	М.Б. Сидорова	53.03.03 Вокальное искусство (<i>Академическое пение</i>)	№ 4-2540
	Теория музыки	М.В. Архипова	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (<i>Эстрадно-джазовое пение</i>)	№ 4-2550 (3 п/гр.)
	Сольфеджио	М.С. Коняхина	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (<i>Этномузыкология</i>) 51.03.02 Народная художественная культура (<i>Руководство казачьим творческим коллективом</i>)	№ 4-2554 № 4-2559

	Сольфеджио	А.А. Абзалилова	53.03.04 Искусство народного пения <i>(Сольное народное пение)</i>	№ 4-2548
	Теория музыки		53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (<i>Менеджмент музыкального искусства</i>) 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (<i>Искусство оперного пения</i>)	№ 4-2556 № 4-2555
	Сольфеджио		53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (<i>Музыкальная педагогика</i>)	№ 4-2541
20.09.2025 г.	Сольфеджио	М.В. Архипова	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <i>(Эстрадно-джазовое пение)</i>	№ 4-2550 (3 п/гр.)
	Музыкально-теоретические системы		53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (<i>Музиковедение</i>)	№ 4-2553
	Гармония	Т.В. Иванченко	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (<i>Музиковедение</i>)	№ 4-2553
	Музыка как вид искусства	Н.А. Мятиева	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (<i>Музиковедение</i>)	№ 4-2553

Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств

Дата проведения	Дисциплина	ФИО педагога	Код и наименование подготовки/специальности	№ группы
12.09.2025 г.	Русский язык и культура речи	С.А. Иванова	42.03.01 Реклама и связи с общественностью <i>(реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере)</i> 51.03.02 Народная художественная культура <i>(Руководство студией фототворчества)</i>	№ 5-2530 № 5-2540
15.09.2025 г.	Русский язык и культура речи	В.А. Садикова	42.03.02 Журналистика <i>(Распределение по профилям после 2 курса)</i>	№ 5-2520/1
16.09.2025 г.	Русский язык и	В.А. Садикова	42.03.02 Журналистика (<i>Распределение по</i>	№ 5-2520/2

	культура речи		<i>профилям после 2 курса)</i>	
	Русский язык и культура речи	Н.А. Фролова	52.03.06 Драматургия <i>(Мастерство кинодраматурга)</i> 55.05.04 Продюсерство <i>(Продюсер кино и телевидения)</i> 55.05.01 Режиссура кино и телевидения <i>(Режиссер игрового кино - и телефильма)</i>	№ 5-2553 № 5-2554 № 5-2555
	Иностранный язык	В.Г. Стуколкина	51.03.02 Народная художественная культура <i>(Руководство студией декоративно-прикладного творчества)</i> 54.03.01 Дизайн <i>(Дизайн сценического костюма)</i>	№ 5-2560 № 5-2572
17.09.2025 г.	Русский язык и культура речи	В.А. Садикова	51.03.02 Народная художественная культура <i>(Руководитель студии анимационного видеотворчества. Преподаватель)</i>	№ 5-2551
	Русский язык и культура речи	В.А. Садикова	50.03.01 Искусство и гуманитарные науки <i>(Искусство мультимедиа: режиссура и технологии)</i>	№ 5-2552
	Современный русский язык и литературный язык	В.А. Садикова	52.05.04 Литературное творчество <i>(Литературный работник, переводчик художественной литературы)</i>	№ 5-2528
	Иностранный язык	В.Г. Стуколкина	54.03.01 Дизайн <i>(Графический дизайн)</i> 54.03.01 Дизайн <i>(Дизайн среды)</i>	№ 5-2571 № 5-2573
Филиал ФГБОУВО «Московский государственный институт культуры» в городе Рязань				
Дата проведения	Дисциплина	ФИО педагога	Код и наименование подготовки/специальности	№ группы
16.09.2025 г.	История России	О.В. Васilenкова	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников <i>(Режиссёр театрализованных представлений и праздников)</i>	P3-2506 P6-2502

			51.03.02 Народная художественная культура <i>(Руководство хореографическим коллективом, современный танец)</i>	
--	--	--	---	--