

График проведения входного контроля уровня подготовки обучающихся 1 курса очной формы обучения

Факультет государственной культурной политики				
Дата проведения	Дисциплина	ФИО педагога	Код и наименование подготовки/специальности	№ группы
23.09.2025 г.	История России	Ю.А. Харламова	51.03.03 Социально-культурная деятельность (Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ)	№ 2-2503
			51.03.03 Социально-культурная деятельность (Менеджмент и технологии культурно-досуговых программ)	№ 2-2504
			51.03.03 Социально-культурная деятельность (Менеджмент креативных индустрий)	№ 2-2506
24.09.2025 г.	История России	Ю.А. Харламова	50.03.01 Искусство и гуманитарные науки (Арт-бизнес и управление в сфере культуры)	№ 2-2508
			44.03.02 Психолого-педагогическое образование (Педагог-психолог тьютер)	№ 2-2509
			51.03.02 Народная художественная культура (Руководство этнокультурным центром)	№ 2-2525
			43.03.02 Туризм (Историко-культурный и гостиничное дело)	№ 2-2526
			51.03.01 Культурология (Межкультурные коммуникации)	№ 2-2572
			51.03.01 Культурология (Этнокультурология)	№ 2-2579
			50.03.03 История искусств (История русского и зарубежного искусства)	№ 2-2577
			38.05.02 Таможенное дело (Экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей)	№ 2-2578

Хореографический факультет				
Дата проведения	Дисциплина	ФИО педагога	Код и наименование подготовки/специальности	№ группы
20.09.2025 г.	История России	А.А. Денисенко	51.03.02 Народная художественная культура <i>(Руководство хореографическим коллективом (современный танец))</i>	№ 6-2502, № 6-2502А
			52.03.01 Хореографическое искусство <i>(Педагогика современного танца)</i>	№ 6-2509/1 № 6-2509/2
			52.03.01 Хореографическое искусство <i>(Педагогика спортивного бального танца)</i>	№ 6-2507
			52.03.01 Хореографическое искусство <i>(Педагог-балетмейстер (классический танец))</i>	№ 6-2505
			52.03.01 Хореографическое искусство <i>(Педагогика балета)</i>	№ 6-2510
			52.03.01 Хореографическое искусство <i>(балетмейстер-педагог (народно-сценического танца))</i>	№ 6-2504
Театрально-режиссерский факультет				
Дата проведения	Дисциплина	ФИО педагога	Код и наименование подготовки/специальности	№ группы
10.09.2025 г.	Русский язык и культуры речи	С.А. Иванова	52.05.01 Актерское искусство <i>(Артист драматического театра и кино)</i>	№ 3-2502/1
11.09.2025 г.	Русский язык и культуры речи	Н.А. Фролова	52.05.01 Актерское искусство <i>(Артист драматического театра и кино)</i>	№ 3-2502/2
11.09.2025 г.	Русский язык и культуры речи	С.А. Иванова	51.03.02 Народная художественная культура <i>(Режиссер народного театра. Педагог актерского мастерства)</i>	№ 3-2505
11.09.2025 г.	Сольфеджио	Е.С. Сазонова	52.05.02 Режиссура театра <i>(Режиссер музыкального театра)</i>	№ 3-2557

11.09.2025 г.	Сольфеджио	Е.С. Сазонова	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (Мюзикл)	№ 3-2558
12.09.2025 г.	Русский язык и культуры речи	С.А. Иванова	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (Режиссер театрализованных представлений и праздников)	№ 3-2506/1
12.09.2025 г.	Русский язык и культуры речи	С.А. Иванова	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (Режиссер театрализованных представлений и праздников)	№ 3-2506/2
24.09.2025 г.	Сольфеджио	Е.С. Сазонова	51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ (Звукорежиссура зрелищных программ)	№ 3-2510
Библиотечно-информационный факультет				
Дата проведения	Дисциплина	ФИО педагога	Код и наименование подготовки/специальности	№ группы
29.09.2025 г.	История России	Е.В. Оксенюк	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (Выставочная деятельность)	№ 1-2561
			51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (Технологии библиотечно-информационной деятельности)	№ 1-2501
			51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (Библиотечно-информационное обслуживание детей и юношества)	№ 1-2502
Факультет музыкального искусства				
Дата проведения	Дисциплина	ФИО педагога	Код и наименование подготовки/специальности	№ группы

15.09.2025 г.	Теория музыки	М.Б. Сидорова	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадно-джазовое пение)	№ 4-2550 (1 п/гр.)
	Сольфеджио		53.03.03 Вокальное искусство (Академическое пение)	№ 4-2540
			53.05.04 Музыкально-театральное искусство (Искусство оперного пения)	№ 4-2555
	Теория музыки	З.Б. Карташева	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадно-джазовое пение)	№ 4-2550 (2 п/гр.)
	История джаза		53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадно-джазовое пение)	№ 4-2550
			53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	№ 4-2543
	Сольфеджио		53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	№ 4-2543
Гармония	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	№ 4-2543		
16.09.2025 г.	Сольфеджио	А.В. Чарикова	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Менеджмент музыкального искусства)	№ 4-2556
	Сольфеджио	М.А. Двинина	53.03.05 Дирижирование (Дирижирование академическим хором)	№ 4-2546
51.03.02 Народная художественная культура (Руководство этномузыкальным коллективом)			№ 4-2539	
17.09.2025 г.	Сольфеджио	М.С. Коняхина	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	№ 4-2544
			53.03.05 Дирижирование (Оркестром народных инструментов)	№ 4-2552
			53.03.02 Музыкально-инструментальное	№ 4-2542

			искусство (<i>Оркестровые струнные инструменты</i>)	
18.0.9.2025 г.	Сольфеджио	З.Б. Карташева	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (<i>Эстрадно-джазовое пение</i>)	№ 4-2550 (2 п/гр.)
	Сольфеджио	Е.А. Спиркина	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (<i>Музыковедение</i>)	№ 4-2553
	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Т.В. Иванченко	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (<i>Музыковедение</i>)	№ 4-2553
	Гармония	М.С. Коняхина	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>)	№ 4-2547
			53.03.05 Дирижирование (<i>Дирижирование оркестром духовых инструментов</i>)	№ 4-2551
	Сольфеджио		53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (<i>Фортепиано</i>) 53.03.04 Искусство народного пения (<i>Хоровое народное пение</i>)	№ 4-2549 № 4-2545
	Сольфеджио	М.Б. Сидорова	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (<i>Эстрадно-джазовое пение</i>)	№ 4-2550 (1 п/гр.)
19.09.2025 г.	Теория музыки	М.Б. Сидорова	53.03.03 Вокальное искусство (<i>Академическое пение</i>)	№ 4-2540
	Теория музыки	М.В. Архипова	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (<i>Эстрадно-джазовое пение</i>)	№ 4-2550 (3 п/гр.)
	Сольфеджио	М.С. Коняхина	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (<i>Этномузыкология</i>) 51.03.02 Народная художественная культура (<i>Руководство казачьим творческим коллективом</i>)	№ 4-2554 № 4-2559

	Сольфеджио	А.А. Абзалилова	53.03.04 Искусство народного пения (Сольное народное пение)	№ 4-2548
	Теория музыки		53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Менеджмент музыкального искусства)	№ 4-2556
			53.05.04 Музыкально-театральное искусство (Искусство оперного пения)	№ 4-2555
	Сольфеджио	А.В. Чарикова	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная педагогика)	№ 4-2541
20.09.2025 г.	Сольфеджио	М.В. Архипова	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадно-джазовое пение)	№ 4-2550 (3 п/гр.)
	Музыкально-теоретические системы		53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыковедение)	№ 4-2553
	Гармония	Т.В. Иванченко	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыковедение)	№ 4-2553
	Музыка как вид искусства	Н.А. Мятлева	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыковедение)	№ 4-2553
Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств				
Дата проведения	Дисциплина	ФИО педагога	Код и наименование подготовки/специальности	№ группы
12.09.2025 г.	Русский язык и культура речи	С.А. Иванова	42.03.01 Реклама и связи с общественностью (реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере)	№ 5-2530
			51.03.02 Народная художественная культура (Руководство студией фототворчества)	№ 5-2540
15.09.2025 г.	Русский язык и культура речи	В.А. Садикова	42.03.02 Журналистика (Распределение по профилям после 2 курса)	№ 5-2520/1
16.09.2025 г.	Русский язык и	В.А. Садикова	42.03.02 Журналистика (Распределение по	№ 5-2520/2

	культура речи		профилям после 2 курса)	
	Русский язык и культура речи	Н.А. Фролова	52.03.06 Драматургия (Мастерство киносценариста)	№ 5-2553
			55.05.04 Продюсерство (Продюсер кино и телевидения)	№ 5-2554
			55.05.01 Режиссура кино и телевидения (Режиссер игрового кино - и телефильма)	№ 5-2555
	Иностранный язык	В.Г. Стуколкина	51.03.02 Народная художественная культура (Руководство студией декоративно-прикладного творчества)	№ 5-2560
			54.03.01 Дизайн (Дизайн сценического костюма)	№ 5-2572
17.09.2025 г.	Русский язык и культура речи	В.А. Садикова	51.03.02 Народная художественная культура (Руководитель студии анимационного видеотворчества. Преподаватель)	№ 5-2551
	Русский язык и культура речи	В.А. Садикова	50.03.01 Искусство и гуманитарные науки (Искусство мультимедиа: режиссура и технологии)	№ 5-2552
	Современный русский язык и литературный язык	В.А. Садикова	52.05.04 Литературное творчество (Литературный работник, переводчик художественной литературы)	№ 5-2528
	Иностранный язык	В.Г. Стуколкина	54.03.01 Дизайн (Графический дизайн)	№ 5-2571
54.03.01 Дизайн (Дизайн среды)			№ 5-2573	
Филиал ФГБОУВО «Московский государственный институт культуры» в городе Рязань				
Дата проведения	Дисциплина	ФИО педагога	Код и наименование подготовки/специальности	№ группы
16.09.2025 г.	История России	О.В. Василенкова	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (Режиссёр театрализованных представлений и праздников)	P3-2506 P6-2502

			51.03.02 Народная художественная культура (Руководство хореографическим коллективом, современный танец)	
--	--	--	---	--