

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 28.05.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

Ректор Миронов А.С.
"___" 20__ г.

Хореографическое искусство

Педагогика балета

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану)

2018

Форма обучения: Заочная

Учебный год

2018-2019

Срок получения образования: 5л

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1121 от 16.11.2017

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

творческо-исполнительский

балетмейстерско-репетиторский

Счи тать в пла ниров	Инд екс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого акад. часов								Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5			
			Экза мен	Заче т	Заче т с оц.	KР	Конт р.	Эксп ертное	Факт	Эксп ертное	По план у	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подго т	з.е.	з.е.											
		Блок 1. Дисциплины (модули)				213	213	7996	7996	1066	1066	6494	436			24	23.5	26.5	26	25.5	24.5	27	24	10	2				
		Обязательная часть				168	168	6048	6048	826	826	4871	351			21	20.5	24.5	24	19	18	14	15	10	2				
+ 61.0.01		История	3					4	4	144	144	20	20	115	9		1	1	2										
+ 61.0.02		Русский язык и культура речи		2				3	3	108	108	24	24	80	4		2	1											
+ 61.0.03		Иностранный язык	24	13				8	8	288	288	50	50	212	26		1.5	2.5	1.5	2.5									
+ 61.0.04		Безопасность жизнедеятельности			7			2	2	72	72	12	12	56	4								1	1					
+ 61.0.05		Физическая культура и спорт (партерная гимнастика)			1			2	2	72	72	2	2	66	4		2												
+ 61.0.06		Педагогика		6		6		2	2	72	72	12	12	56	4								1	1					
+ 61.0.07		Психология			4			2	2	72	72	12	12	56	4				1	1									
+ 61.0.08		Философия	4					5	5	180	180	20	20	151	9				2	3									
+ 61.0.09		Русская и зарубежная литература		3	4			4	4	144	144	20	20	116	8				2	2									
+ 61.0.10		История хореографического искусства			4			4	4	144	144	20	20	120	4				2	2									
+ 61.0.11		Теория хореографического искусства		6				4	4	144	144	20	20	120	4					2	2								
+ 61.0.12		История театрального искусства			2			3	3	108	108	20	20	84	4		1.5	1.5											
+ 61.0.13		История музыки	4					4	4	144	144	20	20	115	9				1.5	2.5									
+ 61.0.14		История ИЗО		1	2			3	3	108	108	20	20	80	8		1.5	1.5											
+ 61.0.15		История костюма		6				3	3	108	108	12	12	92	4							1.5	1.5						
+ 61.0.16		История и теория хореографического образования			6			3	3	108	108	12	12	92	4							1.5	1.5						
+ 61.0.17		Анатомия и физиология			2			3	3	108	108	12	12	92	4		1.5	1.5											
+ 61.0.18		Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии		6				3	3	108	108	20	20	84	4							1.5	1.5						
+ 61.0.19		Современные информационные технологии			3			3	3	108	108	12	12	92	4				1.5	1.5									
+ 61.0.20		Методика преподавания классического танца	1356	249		8	7	23	23	828	828	102	102	678	48		2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	3			
+ 61.0.21		Методика преподавания народно-сценического танца	1678		34		25	22	22	792	792	104	104	644	44		2.5	2.5	2.5	2.5	3	3	3	3					
+ 61.0.22		Пальцевая техника	49A	23	56		1	17	17	612	612	78	78	491	43		1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2	2	2	2			
+ 61.0.23		Наследие и репертуар	5	2	4			10	10	360	360	50	50	288	22		2	2	2	2	2								
+ 61.0.24		Композиция и постановка танца	1245 9		3678			22	22	792	792	122	122	609	61		1.5	1.5	2.5	2.5	2.5	2.5	3	3	3				
+ 61.0.25		Основы научных исследований		9				4	4	144	144	10	10	130	4										2	2			
+ 61.0.26		Основы права и государственной культурной политики РФ			8			2	2	72	72	12	12	56	4								1	1					
+ 61.0.27		Анализ музыкальной драматургии				8		3	3	108	108	8	8	96	4								1.5	1.5					
Часть, формируемая участниками образовательных									45	45	1948	1948	240	240	1623	85		3	3	2	2	6.5	6.5	13	9				
+ 61.8.01		Историко-бытовой танец	8		6			7	7	252	252	32	32	207	13							1.5	1.5	2	2				
+ 61.8.02		Методика преподавания дуэтно-классического танца	78		46		1235	15	15	540	540	82	82	432	26		1.5	1.5	2	2	2	2							
+ 61.8.03		Классический танец			68			6	6	216	216	30	30	178	8							1.5	1.5	1.5	1.5				
+ 61.8.04		Современное искусство		7				3	3	108	108	10	10	94	4								3						
+ 61.8.05		Основы современной хореографии	7					5	5	180	180	24	24	147	9							1.5	1.5	2					
+ 61.8.06		Бальный танец			2			3	3	108	108	16	16	88	4		1.5	1.5											
+ 61.8.07		Нормативно-правовое обеспечение образования в хореографии	8					3	3	108	108	10	10	89	9								1	2				</td	

