

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель учебно-методического
совета факультета
Государственной культурной политики

Единак А.Ю.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Б2.О.01.01

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)

Направление подготовки *51.04.02 Народная художественная культура*

Профиль подготовки *Культурное наследие русского народа*

Квалификация выпускника: *магистр*

Форма обучения: *очная, заочная*

1. Контролируемые компетенции (шифр компетенции), расшифровка

- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).
- Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2).
- Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3).
- Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).
- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).
- Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).
- Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1).
- Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2);
- Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности (ОПК-3).
- Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры (ПК-1).
- Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-2).
- Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством (ПК-6).
- Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-7);
- Готов к оказанию экспертно-консультационной помощи по разработке программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения (ПК-9).

Планируемые результаты обучения

По окончании практики магистр должен:

Знать:

актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры;
методику социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития;
современные тенденции разработки и внедрение инновационных форм и методов трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство

ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества.

Уметь:

выявлять и анализировать актуальные проблемы народной художественной культуры в современной социально-культурной практике.

вести научный поиск, фиксацию, систематизацию и анализ фольклорных произведений и традиций;

Владеть:

разработкой и апробацией инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий;

анализом и обобщением опыта сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявление новых тенденций в этой сфере

Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Коды формируемых компетенций	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза		
		<i>знать</i>	<i>уметь</i>	<i>владеть</i>
Системное и критическое мышление	УК-1	нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа	адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления.	навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем.
Разработка и реализация проектов	УК-2	методологию и методику проектного менеджмента.	разрабатывать и реализовывать проект полного цикла	технологией разработки и реализации проектов.
Командная работа	УК-3	теорию и методологию психологии управления.	организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения.	психологическими методами управления профессиональным коллективом

Межкультурное взаимодействие	УК-5	теорию и технологии межкультурного взаимодействия.	применять технологии межкультурного взаимодействия	технологией межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6	основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития, здоровьесбережения и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала.	выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие, профессиональные и физические возможности.	основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к укреплению здоровья.
Педагогическая	ОПК-2	специфику педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования.	осуществлять педагогическую деятельность в области этнокультурного воспитания и образования	навыками осуществления педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования
Управленческая	ОПК-3	современные проблемы управления персоналом и основы создания команды профессионалов, нормы социальной и этической ответственности	создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального развития коллектива.	методами руководства коллективом на основе норм социальной и этической ответственности

ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА	Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
ПК-2	Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного	<p>ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы государственной культурной политики и задачи в области сохранения и развития народного художественного творчества; • цели государства в осуществлении сохранения и развития традиционной народной художественной культуры; • структуру органов управления в сфере культуры, занимающихся вопросами развития традиционной народной культуры. <p>УМЕЕТ:</p>

	<p>творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий</p>	<ul style="list-style-type: none"> • использовать базовые теоретические знания, практические навыки и умения для организации научных и научно-прикладных исследований; • самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования; • применять современные исследовательские методы в области истории, теории и практики народного художественного творчества и этнокультурного образования и воспитания. <p>ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методологией и современными методами проведения теоретических и прикладных научных исследований в области народной художественной культуры и образования; <p>пользоваться новейшим отечественным и зарубежным опытом организации теоретических и прикладных научных исследований с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий.</p>
ПК-3	<p>Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования</p>	<p>ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> современное содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ; исторический опыт развития этнокультурного образования в России; закономерности и принципы отбора содержания этнохудожественного и этнокультурного образования в системе общего и специального образования; методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования. <p>УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать полученные знания в преподавании этнохудожественных дисциплин; организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения; создавать этнокультурную образовательную среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия по реализации этнокультурного компонента. <p>ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> современными технологиями преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования;

		методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных программ, учебников и методических пособий, проектов и т.д.
ПК-6	Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством	<p>ЗНАЕТ:</p> <p>традиционные и инновационные методики организации и руководства народным художественным творчеством;</p> <p>УМЕЕТ:</p> <p>использовать современные методики организации и руководства народным художественным творчеством.</p> <p>ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к научному обоснованию инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством; - навыками внедрения и реализации инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством на местах.
ПК-7	Способен участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций	<p>ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современное состояние российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций. <p>УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать, и высказывать свое оценочное суждение об актуальных задачах российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; - применять теоретические знания и эмпирический опыт в постановке и разработке решения актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций. <p>ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.
ПК-9	Готов к оказанию экспертно-консультационной помощи по разработке программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития	<p>ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы культурного развития русского народа, основные концепции сохранения и развития традиционной народной культуры; - традиции и современные достижения народного художественного творчества, этнокультурного образования; - основные виды, формы и методы народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций;

	этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения	- основы культуры межнационального общения. УМЕЕТ: - в доступной форме изложить технологию проектирования и разработки программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения; - оказывать консультационную помощь по актуальным вопросам сохранения и развития традиционной народной культуры, этнокультурного образования; - применять на практике различные формы, методы и приемы пропаганды культурного наследия русского народа, достижений народного художественного творчества. ВЛАДЕЕТ: - методикой и технологиями разработки программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения.
--	---	--

Защита практики проводится на базе Института перед комиссией, состоящей из заведующего кафедрой и преподавателей, осуществляющих руководство учебной практикой.

Оценочные средства Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации студентов по итогам учебной практики – *недифференцированный зачет*.

По окончании прохождения учебной практики студент обязан предоставить следующие материалы:

1. Дневник-отчет по практике.
2. Анализ одного из занятий (мероприятия).
3. Приложение к отчету о результатах практики, включающий фотографии, программы, конспекты, видео- и другие рабочие материалы по итогам практики.

Отчет студента составляется на основе записей в дневнике и содержит анализ проведенных мероприятий, отражает личное участие студента в организационно-управленческой и исследовательской работе учреждения. В заключительной части отчета содержатся выводы о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях, умениях, навыках, анализируются проблемы, возникшие во время прохождения практики.

При оценке качества отчета учитывается следующее:

- соответствие требованиям к оформлению отчета;
- соответствие содержания теме выбранного исследования и степень полноты ее раскрытия;
- умение логично и аргументировано излагать материал;
- корректность и правомерность заимствований из внешних источников.

Составитель: профессор Стрельцова Е.Ю.