

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №9 от 26 апреля 2022г.

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН**
по программе бакалавриата

УТВЕРЖДЕНО
Ректор Миронов А. С.
Приказ №249-О от 05 мая 2022г.

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура
Руководство любительским театром

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	методический
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт № 1178 от 06.12.2017

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. 10
Считат ь в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	

Блок 1.Дисциплины (модули)

Обязательная часть

+	Б1.О.01	История		2			4	4	144	144	28	28	112	4	2	2								
+	Б1.О.02	Философия	5				4	4	144	144	28	28	107	9				2	2					
+	Б1.О.03	Безопасность жизнедеятельности		7			2	2	72	72	6	6	62	4							2			
+	Б1.О.04	Физическая культура		2			2	2	72	72	14	14	54	4	1	1								
+	Б1.О.05	Педагогика			5		2	2	72	72	10	10	58	4					2					
+	Б1.О.06	Психология			6		2	2	72	72	8	8	60	4						2				
+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи	2				4	4	144	144	28	28	107	9	2	2								
+	Б1.О.08	Иностранный язык	2	1			4	4	144	144	28	28	103	13	2	2								
+	Б1.О.09	История изобразительного искусства	23				6	6	216	216	48	48	150	18	2	2	2							
+	Б1.О.10	История русского театра	7	6			6	6	216	216	34	34	169	13					2	2	2			
+	Б1.О.11	История зарубежного театра	4	2			8	8	288	288	58	58	217	13	2	2	2	2						
+	Б1.О.12	Эстетика			10		2	2	72	72	8	8	60	4										2
+	Б1.О.13	Сценическая речь в театральном спектакле	368	12457			16	16	576	576	118	118	411	47	2.5	2.5	2	2	1.5	1.5	2	2		
+	Б1.О.14	История русской литературы	9	78			7	7	252	252	36	36	199	17					2	1.5	1.5	2		
+	Б1.О.15	История зарубежной литературы	7	46			7	7	252	252	40	40	195	17				2	1.5	1.5	2			
+	Б1.О.16	Культурология		9			2	2	72	72	8	8	60	4									2	
+	Б1.О.17	История материальной культуры и быта		8			2	2	72	72	12	12	56	4								2		
+	Б1.О.18	Теория и история народной художественной культуры		1			2	2	72	72	14	14	54	4	2									
+	Б1.О.19	История музыки	4	2			8	8	288	288	58	58	217	13	1.5	1.5	2.5	2.5						
+	Б1.О.20	История режиссуры	8	7			5	5	180	180	24	24	143	13								2.5	2.5	
+	Б1.О.21	Этика делового общения	6				4	4	144	144	20	20	115	9						2	2			
+	Б1.О.22	Организация и руководство народной художественной культурой	6	5			4	4	144	144	28	28	103	13						2	2			
+	Б1.О.23	Педагогика народной художественной культурой	4	3			5	5	180	180	24	24	143	13				2.5	2.5					
+	Б1.О.24	Режиссура и актерское мастерство	135810	2469	7	8	32	32	1152	1152	298	298	789	65	3.5	3.5	3.5	3.5	3	3	3	3	3	3

+	Б1.О.25	История кинематографа	68	57			8	8	288	288	48	48	214	26					2.5	2.5	1.5	1.5		
+	Б1.О.26	Сценическое движение	14	23			8	8	288	288	58	58	204	26	2	2	2	2						
+	Б1.О.27	Сценический бой без оружия		5			3	3	108	108	20	20	84	4					3					
+	Б1.О.28	Сценическое фехтование		6			3	3	108	108	20	20	84	4					3					
+	Б1.О.29	Сценический танец и работа с балетмейстером	6	5			4	4	144	144	30	30	101	13					2	2				
+	Б1.О.30	Основы сценографии и работа с художником	8				4	4	144	144	26	26	109	9							2	2		
+	Б1.О.31	История декорационного искусства		7			2	2	72	72	10	10	58	4							2			
+	Б1.О.32	Теория драмы и основы инсценирования	4				4	4	144	144	28	28	107	9			2	2						
+	Б1.О.33	Музыкальное оформление спектакля и работа с композитором	9				4	4	144	144	24	24	111	9								2	2	
+	Б1.О.34	Основы театрального грима	8	7			4	4	144	144	16	16	115	13							2	2		
							184	184	6624	6624	1258	1258	4931	435	22.5	20.5	18.5	20.5	23.5	23.5	22.5	18.5	9	5

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

+	Б1.В.01	Тренинги актерского мастерства	2	1			4	4	144	144	28	28	103	13	2	2								
+	Б1.В.02	Исторические манеры и этикет	2				4	4	144	144	26	26	109	9	2	2								
+	Б1.В.03	Театральная педагогика	4	3			4	4	144	144	28	28	103	13			2	2						
+	Б1.В.04	Делопроизводство в театральной сфере		9			2	2	72	72	12	12	56	4								2		
+	Б1.В.05	Физическая культура и спорт(элективные курсы)		6					328	328	2	2	322	4										
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	10				4	4	144	144	28	28	107	9								2	2	
+	Б1.В.ДВ.01.01	История костюма	10				4	4	144	144	28	28	107	9								2	2	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Особенности современного театрального костюма	10				4	4	144	144	28	28	107	9								2	2	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	10				4	4	144	144	28	28	107	9								2	2	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы пантомимы	10				4	4	144	144	28	28	107	9								2	2	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы работы с куклой	10				4	4	144	144	28	28	107	9								2	2	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	8	7			4	4	144	144	28	28	103	13							2	2		

+	Б1.В.ДВ.03.01	Направления современной режиссуры	8	7			4	4	144	144	28	28	103	13							2	2		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Стилевые особенности современного театрального представления	8	7			4	4	144	144	28	28	103	13							2	2		
							26	26	1264	1264	180	180	1010	74	4	4	2	2			2	2	6	4
							210	210	7888	7888	1438	1438	5941	509	26.5	24.5	20.5	22.5	23.5	23.5	24.5	20.5	15	9

Блок 2.Практика

Обязательная часть

+	Б2.О.01(У)	Учебная, ознакомительная					6	6	216	216	2	2	214								6		
+	Б2.О.02(П)	Производственная : преддипломная					15	15	540	540	2	2	538										15
							21	21	756	756	4	4	752								6		15
							21	21	756	756	4	4	752								6		15

Блок 3.Государственная итоговая аттестация

Обязательная часть

+	Б3.О.01(Г)	Государственный экзамен (Народная художественная культура (история и эстетика театра), подготовка и защита					3	3	108	108	10	8	98										3
+	Б3.О.02(Д)	ВКР (режиссерский замысел спектакля и его воплощение). подготовка и сдача					6	6	216	216	2		214										6
							9	9	324	324	12	8	312										9
							9	9	324	324	12	8	312										9

ФТД.Факультативы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

+	ФТД.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2			2	2	72	72	14	14	54	4		2							
+	ФТД.В.ДВ.01.01	Факультатив 1		2			2	2	72	72	14	14	54	4		2							
-	ФТД.В.ДВ.01.02	Факультатив 2		2			2	2	72	72	14	14	54	4		2							
+	ФТД.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4			2	2	72	72	14	14	54	4			2						
+	ФТД.В.ДВ.02.01	Факультатив 3		4			2	2	72	72	14	14	54	4			2						
-	ФТД.В.ДВ.02.02	Факультатив 4		4			2	2	72	72	14	14	54	4			2						
+	ФТД.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		6			2	2	72	72	14	14	54	4				2					
+	ФТД.В.ДВ.03.01	Факультатив 5		6			2	2	72	72	14	14	54	4				2					
-	ФТД.В.ДВ.03.02	Факультатив 6		6			2	2	72	72	14	14	54	4				2					
							6	6	216	216	42	42	162	12		2		2		2			
							6	6	216	216	42	42	162	12		2		2		2			