

Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)

52.03.01. Хореографическое искусство

Педагогика народно-сценического танца

Обязательная часть

- 1 История
- 2 Мировая философия
- 3 Русская философия
- 4 Русский язык (практикум по орфографии и пунктуации)
- 5 Иностранный язык
- 6 Педагогика и психология
- 7 Безопасность жизнедеятельности
- 8 Физическая культура и спорт (партерная гимнастика)
- 9 Теория воспитания и обучения
- 10 Возрастная и педагогическая психология
- 11 История и теория хореографического искусства
- 12 История театрального искусства
- 13 История музыки
- 14 История ИЗО
- 15 Анатомия и физиология
- 16 Основы научных исследований
- 17 Методика преподавания классического танца
- 18 Методика преподавания народно-сценического танца
- 19 Методика преподавания русского танца
- 20 Композиция и постановка танца
- 21 Наследие и репертуар
- 22 Современные информационные технологии
- 23 Анализ музыкальной драматургии

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 24 Историко-бытовой танец
- 25 Региональные особенности русского танца
- 26 Сценическая акробатика
- 27 Основы современной хореографии
- 28 Бальный танец

- 29 Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии
- Дисциплины по выбору**
- 30 Экономика культуры
- 31 Основы экономики
- 32 Физическая культура и спорт (элективный курсы, тренажная классика)
- 33 Физическая культура и спорт (элективный курсы, игровые виды спорта)