

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

Ректор Кудрина Е.Л.

Приказ №361-О от 31 мая 2023 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 23 мая 2023 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство

Артист драматического театра и кино

Квалификация: Артист драматического театра и кино	
Форма обучения: Заочная	
Срок получения образования: 5л	

Период обучения

2019-2024

Образовательный стандарт

№ 1128 от 16.11.2017

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
															Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. 10
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.

Блок 1.Дисциплины (модули)

Обязательная часть

+	Б1.О.01	История	2				4	4	144	144	28	28	107	9	1.5	2.5								
+	Б1.О.02	Философия	5				4	4	144	144	28	28	107	9				2	2					
+	Б1.О.03	Безопасность жизнедеятельности		7			2	2	72	72	6	6	62	4							2			
+	Б1.О.04	Физическая культура		1			2	2	72	72	14	14	54	4	2									
+	Б1.О.05	Педагогика			5		2	2	72	72	8	8	60	4					2					
+	Б1.О.06	Психология			6		2	2	72	72	8	8	60	4					2					
+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	14	14	54	4	2									
+	Б1.О.08	Иностранный язык	2	1			4	4	144	144	28	28	103	13	2	2								
+	Б1.О.09	История изобразительного искусства	3	2			6	6	216	216	48	48	155	13	1.5	1.5	3							
+	Б1.О.10	История русского театра	7	6			6	6	216	216	34	34	169	13					2	2	2			
+	Б1.О.11	История зарубежного театра	4	2		4	8	8	288	288	58	58	217	13	2	2	2	2						
+	Б1.О.12	Эстетика			10		2	2	72	72	8	8	60	4										2
+	Б1.О.13	Сценическая речь	357	26			24	24	864	864	150	150	679	35	3	3	4	3	4	3	4			
+	Б1.О.14	История костюма			7		2	2	72	72	14	14	54	4							2			
+	Б1.О.15	Актерское мастерство	1345810	9		6	38	38	1368	1368	286	286	1024	58	4	3	4	3	3.5	4	4.5	4	4	4

+	Б1.О.16	Сценическое движение	234				14	14	504	504	100	100	377	27	3	3	4	4						
+	Б1.О.17	Сценический бой без оружия	78	6			6	6	216	216	44	44	150	22						2	2	2		
+	Б1.О.18	Сценическое фехтование	89				4	4	144	144	28	28	98	18								1.5	2.5	
+	Б1.О.19	Танец (классический, народный, бальный, современный)	47	2356			19	19	684	684	136	136	514	34	2	2	3	3	3	3	3			
+	Б1.О.20	Сольное пение, вокальный ансамбль	8	346	57		16	16	576	576	116	116	431	29			2	2	3	3	4	2		
+	Б1.О.21	Грим	9	8			4	4	144	144	16	16	115	13								2	2	
							171	171	6156	6156	1172	1172	4650	334	23	19	22	19	19.5	19	23.5	11.5	8.5	6

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

+	Б1.В.01	Специфика работы актера в кино и на телевидении (работа актера перед камерой)	9	8			7	7	252	252	50	50	189	13								3	4	
+	Б1.В.02	Словесное действие в спектакле	8 10				8	8	288	288	80	80	190	18								3	2	3
+	Б1.В.03	История русской литературы	9	78			7	7	252	252	36	36	199	17						1.5	1.5	1.5	2.5	
+	Б1.В.04	История зарубежной литературы	7	46			7	7	252	252	40	40	191	21				2	1.5	1.5	2			
+	Б1.В.05	История музыки	5	4			6	6	216	216	44	44	159	13				3	3					
+	Б1.В.06	Физическая культура и спорт (элективные курсы) Пластическая выразительность актера		6					328	328	2	2	322	4										
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		6			2	2	72	72	14	14	54	4						2				

+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации		6			2	2	72	72	14	14	54	4						2				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык как средство межкультурной коммуникации		6			2	2	72	72	14	14	54	4						2				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		9			2	2	72	72	14	14	54	4								2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Исторические манеры и этикет		9			2	2	72	72	14	14	54	4								2		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Этикет делового общения		9			2	2	72	72	14	14	54	4								2		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	6	45			8	8	288	288	58	58	213	17			2	2	2	2				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Тренинги актерского мастерства	6	45			8	8	288	288	58	58	213	17			2	2	2	2				
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы сценографии и техники сцены	6	45			8	8	288	288	58	58	213	17			2	2	2	2				
							47	47	2020	2020	338	338	1571	111			2	7	6.5	7	3.5	7.5	10.5	3
							218	218	8176	8176	1510	1510	6221	445	23	19	24	26	26	26	27	19	19	9

Блок 2. Практика

Обязательная часть

[illegible]

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Обязательная часть

+	Б3.О.01(Г)	Государственный экзамен (История и теория театра), подготовка и защита	10				3	3	108	108	10	8	98										3
+	Б3.О.02(Д)	ВКР (роль в спектакле), подготовка и сдача	10				6	6	216	216	2		214										6
							9	9	324	324	12	8	312									9	
							9	9	324	324	12	8	312									9	

ФТД.Факультативы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							
+	ФТД.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2			2	2	72	72	8	8	60	4		2							
+	ФТД.В.ДВ.01 .01	Факультатив 1		2			2	2	72	72	8	8	60	4		2							
-	ФТД.В.ДВ.01 .02	Факультатив 2		2			2	2	72	72	8	8	60	4		2							
+	ФТД.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2					
+	ФТД.В.ДВ.02 .01	Факультатив 1		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2					
-	ФТД.В.ДВ.02 .02	Факультатив 2		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2					
+	ФТД.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		6			2	2	72	72	8	8	60	4						2			
+	ФТД.В.ДВ.03 .01	Факультатив 1		6			2	2	72	72	8	8	60	4						2			
-	ФТД.В.ДВ.03 .02	Факультатив 2		6			2	2	72	72	8	8	60	4						2			
							6	6	216	216	24	24	180	12		2		2		2			
							6	6	216	216	24	24	180	12		2		2		2			