

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №10 от 23 мая 2023 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДЕНО

И.о. ректора Кудрина Е. Л.
Приказ №361-О от 31 мая 2023 г.

51.05.01

51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ
Звукорежиссура зрелищных программ

Квалификация: Звукорежиссер

Период обучения

2022-2027

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт

№ 1120 от 16.11.2017

Срок получения образования: 5л

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	художественно-творческий
+	технологический
+	педагогический
+	практический

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
															Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. 10
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.

Блок 1.Дисциплины (модули)

Обязательная часть

+	Б1.0.01	История	2	1			6	6	216	216	68	68	121	27	3	3								
+	Б1.0.02	Философия			34		4	4	144	144	68	68	76				2	2						
+	Б1.0.02.01	Мировая философия			3		2	2	72	72	34	34	38				2							
+	Б1.0.02.02	Русская философия			4		2	2	72	72	34	34	38					2						
+	Б1.0.03	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	68	68	4		2									
+	Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности		5			2	2	72	72	34	34	38					2						
+	Б1.0.05	Иностранный язык	24	13			8	8	288	288	136	136	98	54	1.5	2.5	1.5	2.5						
+	Б1.0.06	Русский язык и культура речи	2	1			4	4	144	144	68	68	49	27	1.5	2.5								
+	Б1.0.07	История изобразительного искусства		7	8		4	4	144	144	68	68	76								2.5	1.5		
+	Б1.0.08	Педагогика и психология		5			2	2	72	72	34	34	38					2						
+	Б1.0.09	История театра	6	5			4	4	144	144	68	68	49	27					1.5	2.5				

+	Б1.О.10	История аудиовизуальных искусств		7	8		4	4	144	144	68	68	76							2	2		
+	Б1.О.11	Основы режиссуры и мастерства актера	14	23			9	9	324	324	136	136	134	54	2.5	2	2	2.5					
+	Б1.О.12	Искусство речи		1			2	2	72	72	34	34	38		2								
+	Б1.О.13	Фортепиано			23		5	5	180	180	34	34	146			2	3						
+	Б1.О.14	Методика развития музыкального слуха	13	2			7	7	252	252	102	102	96	54	2.5	1.5	3						
+	Б1.О.15	Теория и история музыки	24	13			14	14	504	504	204	204	246	54	4	4	3.5	2.5					
+	Б1.О.16	Массовая музыкальная культура		7	8		5	5	180	180	68	68	112							2.5	2.5		
+	Б1.О.17	Музыкальная драматургия		7	8		5	5	180	180	68	68	112							3	2		
+	Б1.О.18	Анализ музыкальных произведений	5	4			6	6	216	216	102	102	87	27				2.5	3.5				
+	Б1.О.19	Музыкальная акустика	13	2			7	7	252	252	102	102	96	54	2.5	2	2.5						
+	Б1.О.20	Психоакустика	5				4	4	144	144	68	68	49	27					4				
+	Б1.О.21	Акустические основы звукорежиссуры	78	6		6	8	8	288	288	102	102	132	54						3	2.5	2.5	
+	Б1.О.22	Физические основы звуковой электроники		1			2	2	72	72	68	68	4		2								
+	Б1.О.23	Звуковое оборудование	5	4			6	6	216	216	102	102	87	27				3.5	2.5				
+	Б1.О.24	Теория и практика звукового монтажа	7	6			6	6	216	216	68	68	121	27						3.5	2.5		

+	Б1.О.25	Цифровые аудиотехнологии	356	4		4	13	13	468	468	136	136	251	81			4.5	2.5	2.5	3.5				
+	Б1.О.26	Слуховой анализ	67	45			10	10	360	360	136	136	170	54				2	2	3.5	2.5			
+	Б1.О.27	Основы звукорежиссуры	13				8	8	288	288	102	102	132	54	2.5	2.5	3							
+	Б1.О.28	Мастерство звукорежиссера	68	457			17	17	612	612	170	170	388	54				4	2.5	4.5	3	3		
+	Б1.О.29	Озвучивание открытых пространств и закрытых помещений	9 10				5	5	180	180	50	50	76	54									2.5	2.5
+	Б1.О.30	Звукорежиссура концертных программ	6	5			5	5	180	180	68	68	85	27					2	3				
+	Б1.О.31	Звукорежиссура театральных постановок	78				6	6	216	216	68	68	94	54							3	3		
+	Б1.О.32	Звукорежиссура массовых праздников	8	7			5	5	180	180	68	68	85	27							2	3		
+	Б1.О.33	Звукозапись в студии	10	9			4	4	144	144	67	67	50	27									2	2
+	Б1.О.34	Звуковой дизайн	78				6	6	216	216	68	68	94	54							3	3		
+	Б1.О.35	Создание мультимедийных проектов	10	9			4	4	144	144	47	47	43	54									2	2
+	Б1.О.36	Техника и технология зрелищных искусств	9 10	8			8	8	288	288	102	102	132	54								3	2.5	2.5
+	Б1.О.37	Оформление звукорежиссерских проектов	9				4	4	144	144	68	68	49	27									4	
							221	221	7956	7956	3088	3088	3734	1134	26	22	25	24	24.5	23.5	28.5	25.5	13	9

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

+	Б1.В.01	История зарубежной литературы	14	2	3		8	8	288	288	136	136	98	54	2.5	1.5	1.5	2.5						
+	Б1.В.02	История русской литературы	2345				8	8	288	288	136	136	44	108		2	2	2	2					
+	Б1.В.03	Компьютерная аранжировка		5	6		5	5	180	180	102	102	78						2	3				
+	Б1.В.04	Этнография и фольклор		8	9		5	5	180	180	68	68	112									3	2	
+	Б1.В.05	Озвучивание аудиовизуальных произведений	10	9			5	5	180	180	68	68	85	27									2	3
+	Б1.В.06	Физическая культура и спорт (элективные курсы) (игровые виды спорта)		234					328	328	102	102	226											
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		9			2	2	72	72	34	34	38										2	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Контракт и контрактное право		9			2	2	72	72	34	34	38										2	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право		9			2	2	72	72	34	34	38										2	
							33	33	1516	1516	646	646	681	189	2.5	3.5	3.5	4.5	4	3		3	6	3
							254	254	9472	9472	3734	3734	4415	1323	28.5	25.5	28.5	28.5	28.5	26.5	28.5	28.5	19	12

Блок 2.Практика
Обязательная часть

+	Б2.О.01(У)	Учебная: творческая		2			8	8	288	288	4	4	284		3	5								
+	Б2.О.02(П)	Производственная: технологическая		468			9	9	324	324	12	12	312				1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5		
+	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика (производственная)			10		20	20	720	720	10	10	710										8	12
							37	37	1332	1332	26	26	1306		3	5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8	12
							37	37	1332	1332	26	26	1306		3	5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8	12

Блок 3.Государственная итоговая аттестация

Обязательная часть

+	БЗ.О.01	Государственный экзамен (звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ), подготовка и защита	10				3	3	108	108	10	8	98											3
+	БЗ.О.02(д)	ВКР (звукозапись), подготовка и сдача	10				6	6	216	216	2		214											6
							9	9	324	324	12	8	312											9
							9	9	324	324	12	8	312											9

ФТД.Факультативы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

+	ФТД.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2			2	2	72	72	34	34	38			2								
+	ФТД.В.ДВ.01.01	Факультатив 1		2			2	2	72	72	34	34	38			2								
-	ФТД.В.ДВ.01.02	Факультатив 2		2			2	2	72	72	34	34	38			2								
-	ФТД.В.ДВ.01.03	Факультатив 3		2			2	2	72	72	34	34	38			2								
+	ФТД.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4			2	2	72	72	34	34	38				2							
+	ФТД.В.ДВ.02.01	Факультатив 1		4			2	2	72	72	34	34	38				2							
-	ФТД.В.ДВ.02.02	Факультатив 2		4			2	2	72	72	34	34	38				2							
-	ФТД.В.ДВ.02.03	Факультатив 3		4			2	2	72	72	34	34	38				2							
+	ФТД.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		6			2	2	72	72	34	34	38					2						
+	ФТД.В.ДВ.03.01	Факультатив 1		6			2	2	72	72	34	34	38					2						
-	ФТД.В.ДВ.03.02	Факультатив 2		6			2	2	72	72	34	34	38					2						
-	ФТД.В.ДВ.03.03	Факультатив 3		6			2	2	72	72	34	34	38					2						
+	ФТД.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		8			2	2	72	72	34	34	38								2			
+	ФТД.В.ДВ.04.01	Факультатив 1		8			2	2	72	72	34	34	38								2			
-	ФТД.В.ДВ.04.02	Факультатив 2		8			2	2	72	72	34	34	38								2			
-	ФТД.В.ДВ.04.03	Факультатив 3		8			2	2	72	72	34	34	38								2			
							8	8	288	288	136	136	152			2		2		2		2		
							8	8	288	288	136	136	152			2		2		2		2		