

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 23 мая 2023 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

И.о. ректора Кудрина Е.Л.
Приказ №361-О от 31 мая 2023 г.

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра
Режиссер драмы

Квалификация: Режиссер драмы
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 5 л.

Период обучения
Образовательный стандарт

2023-2028 г.
№ 1116 от 16.11.2017

Типы задач профессиональной деятельности
творческий
педагогический
организационно-управленческий

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
																Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)							242	242	9040	9040	4907	4907	3323	810		31.5	30.5	30.5	28.5	28	27	25	26	15	
Обязательная часть							204	204	7344	7344	4309	4309	2333	702		31.5	26	25	23.5	23.5	24.5	18.5	19.5	12	
+	Б1.О.01	Прикладные методы научных исследований		8	9		4	4	144	144	70	70	74										2	2	
+	Б1.О.02	История костюма			4		2	2	72	72	34	34	38						2						
+	Б1.О.03	Направления современной режиссуры		7			3	3	108	108	68	68	40									3			
+	Б1.О.04	Режиссура и актерское мастерство	1345789	2		6	64	64	2304	2304	1719	1719	396	189		7	7	7	7	8	7	7	7	7	
+	Б1.О.05	Тренинги актерского искусства	12				7	7	252	252	119	119	79	54		3.5	3.5								
+	Б1.О.06	Теория драмы		5			3	3	108	108	34	34	74							3					
+	Б1.О.07	Сценическая речь	1369	47			22	22	792	792	376	376	308	108		3	2	3	2	2	3	2	2	3	
+	Б1.О.08	Сценическое движение	14	3			10	10	360	360	204	204	102	54		3	2	2	3						
+	Б1.О.09	Сценический бой без оружия	5				3	3	108	108	68	68	13	27						3					
+	Б1.О.10	Сценическое фехтование		6			2	2	72	72	68	68	4								2				
+	Б1.О.11	Сценический танец и работа с балетмейстером	34				5	5	180	180	68	68	58	54				2	3						
+	Б1.О.12	История музыкального театра	6				5	5	180	180	68	68	85	27						2	3				
+	Б1.О.13	Работа с композитором		6			2	2	72	72	34	34	38								2				
+	Б1.О.14	Основы сценического грима		7			3	3	108	108	34	34	74									3			
+	Б1.О.15	Основы сценографии и работа с художником	8	7			5	5	180	180	68	68	85	27								1.5	3.5		
+	Б1.О.16	Этапы воплощения сценического образа спектакля: эскиз, макет		8			5	5	180	180	69	69	111										5		
+	Б1.О.17	Театральная педагогика	6	5			5	5	180	180	102	102	51	27						2	3				
+	Б1.О.18	История России	2	1			4	4	144	144	110	110	34			2	2								
+	Б1.О.19	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	44	44	28			2									
+	Б1.О.20	Философия	2				4	4	144	144	68	68	49	27		2	2								
+	Б1.О.21	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	68	68	4			2									
+	Б1.О.22	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	34	34	38				2								
+	Б1.О.23	Иностранный язык	3	2			6	6	216	216	102	102	87	27		2.5	1	2.5							
+	Б1.О.24	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	34	34	38			2									
+	Б1.О.25	Педагогика			2		2	2	72	72	34	34	38				2								
+	Б1.О.26	Психология			3		2	2	72	72	34	34	38					2							
+	Б1.О.27	Основы экономики культуры		3			2	2	72	72	34	34	38					2							
+	Б1.О.28	История изобразительного искусства	6		5		4	4	144	144	68	68	76							1.5	2.5				
+	Б1.О.29	Основы правовой культуры		4			2	2	72	72	34	34	38						2						
+	Б1.О.30	Современные информационные технологии	4				4	4	144	144	68	68	49	27				1.5	2.5						
+	Б1.О.31	История зарубежной литературы		1	2		3	3	108	108	68	68	40			1.5	1.5								

+	Б1.О.32	История русской литературы		3	4		3	3	108	108	68	68	13	27				2	1							
+	Б1.О.33	История русского и зарубежного театра	7	3	6	5	10	10	360	360	238	238	95	27		1	1	1	1	2	2	2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							38	38	1696	1696	598	598	990	108			4.5	5.5	5	4.5	2.5	6.5	6.5	3		
+	Б1.В.01	История музыки	3	2			5	5	180	180	68	68	85	27			2.5	2.5								
+	Б1.В.02	История кинематографа	6	45			6	6	216	216	102	102	87	27					2	1.5	2.5					
+	Б1.В.03	Исторические этикет и манеры	3				3	3	108	108	34	34	47	27				3								
+	Б1.В.04	Рисунок	8	7			5	5	180	180	72	72	81	27									1.5	3.5		
+	Б1.В.05	Основы научной деятельности		7			3	3	108	108	34	34	74										3			
+	Б1.В.06	Организация театрального дела в России		8			3	3	108	108	34	34	74											3		
+	Б1.В.07	Этика делового общения		5			3	3	108	108	34	34	74							3						
+	Б1.В.08	Эстетика		2			2	2	72	72	34	34	38				2									
+	Б1.В.09	Физическая культура и спорт(элективные курсы)		234					328	328	102	102	226													
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		7			2	2	72	72	34	34	38										2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	История декорационного искусства		7			2	2	72	72	34	34	38										2			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Экономическое обеспечение постановочных работ		7			2	2	72	72	34	34	38										2			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4			3	3	108	108	34	34	74						3							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы компьютерной графики		4			3	3	108	108	34	34	74						3							
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы кукольного театра		4			3	3	108	108	34	34	74						3							
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		9			3	3	108	108	16	16	92											3		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Делопроизводство в театральной сфере		9			3	3	108	108	16	16	92											3		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы пантомимы		9			3	3	108	108	16	16	92											3		
Блок 2.Практика							49	49	1764	1764	14	14	1750										5	5	18	21
Обязательная часть							49	49	1764	1764	14	14	1750										5	5	18	21
+	Б2.О.01(У)	Учебная: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			8		10	10	360	360	10	10	350										5	5		
+	Б2.О.02(П)	Производственная: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			9		18	18	648	648	2	2	646											18		
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная: преддипломная			10		21	21	756	756	2	2	754												21	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	12	8	312												9	
Обязательная часть							9	9	324	324	12	8	312												9	
+	Б3.О.01(Г)	Государственный экзамен (Режиссура и актерское мастерство), подготовка и защита	10				3	3	108	108	10	8	98												3	
+	Б3.О.02(Д)	ВКР (поставка или участие в постановке спектакля), подготовка и сдача	10				6	6	216	216	2		214												6	
ФТД.Факультативы							6	6	216	216	102	102	114				2		2		2					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							6	6	216	216	102	102	114				2		2		2					

+	ФТД.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2			2	2	72	72	34	34	38				2								
+	ФТД.В.ДВ.01.01	Факультатив 1		2			2	2	72	72	34	34	38				2								
-	ФТД.В.ДВ.01.02	Факультатив 2		2			2	2	72	72	34	34	38				2								
+	ФТД.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4			2	2	72	72	34	34	38						2						
+	ФТД.В.ДВ.02.01	Факультатив 3		4			2	2	72	72	34	34	38						2						
-	ФТД.В.ДВ.02.02	Факультатив 4		4			2	2	72	72	34	34	38						2						
+	ФТД.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		6			2	2	72	72	34	34	38								2				
+	ФТД.В.ДВ.03.01	Факультатив 5		6			2	2	72	72	34	34	38								2				
-	ФТД.В.ДВ.03.02	Факультатив 6		6			2	2	72	72	34	34	38								2				