

УТВЕРЖДЕНО

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №10 от 23 мая 2023 г.

И. о. ректора Кудрина Е. Л.
Приказ №361-О от 31 мая 2023 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

51.05.01

51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ
Звукорежиссура зрелищных программ

Квалификация: Звукорежиссер
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л 6м

Период обучения
Образовательный стандарт

2023-2029
№ 1120 от 16.11.2017

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	технологический
+	+	педагогический
+	+	организационно-управленческий
+	-	научно-исследовательский
+	-	практический
+	-	проектный

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		
															Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. 10	Сем. 11	Сем. 12	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)																											
Обязательная часть																											
+	Б1.О.01	Культурология		3			2	2	72	72	10	10	62				2										
+	Б1.О.02	Прикладные методы научных исследований		11			4	4	144	144	6	6	138												4		
+	Б1.О.03	История аудиовизуальных искусств		78			4	4	144	144	16	16	120	8							2	2					
+	Б1.О.04	Режиссура и мастерство актера	124				10	10	360	360	24	24	309	27	2	2	3	3									
+	Б1.О.05	Искусство речи		1			2	2	72	72	6	6	62	4	2												
+	Б1.О.06	Фортепиано			23		4	4	144	144	4	4	132	8		1.5	2.5										
+	Б1.О.07	Сольфеджио	13	2			7	7	252	252	18	18	212	22	3	1.5	2.5										
+	Б1.О.08	Теория музыки	2				4	4	144	144	8	8	127	9		4											
+	Б1.О.09	История музыки	4	3			9	9	324	324	24	24	287	13		3	3	3									
+	Б1.О.10	Массовая музыкальная культура		78			5	5	180	180	16	16	156	8							2.5	2.5					
+	Б1.О.11	Музыкальная драматургия		78			4	4	144	144	12	12	132								2	2					
+	Б1.О.12	Анализ музыкальных произведений	5				5	5	180	180	16	16	155	9				2.5	2.5								
+	Б1.О.13	Музыкальная акустика	13				7	7	252	252	24	24	210	18	2.5	1.5	3										
+	Б1.О.14	Психоакустика	6	5			5	5	180	180	16	16	155	9					2.5	2.5							
+	Б1.О.15	Акустические основы звукорежиссуры	8		7	6	8	8	288	288	24	24	246	18						3	2.5	2.5					
+	Б1.О.16	Физические основы звуковой электроники	2				4	4	144	144	16	16	119	9	1.5	2.5											
+	Б1.О.17	Звуковое оборудование	5				5	5	180	180	16	16	155	9				2.5	2.5								
+	Б1.О.18	Цифровые аудиотехнологии	36	4	5	4	11	11	396	396	36	36	333	27			2.5	2.5	3	3							
+	Б1.О.19	Слуховой анализ	57		4		11	11	396	396	62	62	307	27				3	3	2.5	2.5						
+	Б1.О.20	Основы звукорежиссуры	13	2		2	7	7	252	252	24	24	210	18	3	2	2										
+	Б1.О.21	Мастерство звукорежиссера	468	57			15	15	540	540	45	45	477	18				2.5	2.5	2.5	4	3.5					
+	Б1.О.22	Звукорежиссура концертных программ	6	5			5	5	180	180	38	38	133	9					2.5	2.5							

+	Б1.О.23	Звукорежиссура театральных постановок	78				7	7	252	252	18	18	216	18							3.5	3.5				
+	Б1.О.24	Звукорежиссура массовых праздников	8	7			5	5	180	180	18	18	153	9							2	3				
+	Б1.О.25	Звукозапись в студии	9 10				5	5	180	180	24	24	138	18									2	3		
+	Б1.О.26	Создание мультимедийных проектов	10	9			4	4	144	144	16	16	119	9									2	2		
+	Б1.О.27	Оформление звукорежиссерских проектов	9				3	3	108	108	8	8	91	9									3			
+	Б1.О.28	История России	2	1			4	4	144	144	52	52	79	13	2	2										
+	Б1.О.29	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	32	32	36	4	2											
+	Б1.О.30	Философия	4	3			4	4	144	144	32	32	99	13			2	2								
+	Б1.О.31	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	2	2	66	4	2											
+	Б1.О.32	Безопасность жизнедеятельности		6			2	2	72	72	12	12	56	4					1	1						
+	Б1.О.33	Иностранный язык	3	1			6	6	216	216	18	18	181	17	2	2	2									
+	Б1.О.34	Русский язык и культура речи		2			2	2	72	72	12	12	56	4	1	1										
+	Б1.О.35	Педагогика			4		2	2	72	72	12	12	56	4			1	1								
+	Б1.О.36	Психология		5			2	2	72	72	12	12	56	4				1	1							
+	Б1.О.37	Основы экономики культуры		4			2	2	72	72	12	12	56	4			1	1								
+	Б1.О.38	Основы правовой культуры		5			2	2	72	72	12	12	56	4				1	1							
+	Б1.О.39	Современные информационные технологии	4				4	4	144	144	12	12	123	9			2	2								
+	Б1.О.40	История изобразительного искусства	5	4			4	4	144	144	12	12	119	13				2	2							
+	Б1.О.41	История русского и зарубежного театра	6				4	4	144	144	12	12	128	4					2	2						
+	Б1.О.42	История зарубежной литературы	8	7			3	3	108	108	12	12	83	13							1.5	1.5				
+	Б1.О.43	История русской литературы	5	4			4	4	144	144	12	12	123	9				2	2							
							211	211	7596	7596	813	813	6327	456	23	23	28.5	31	27.5	19	22.5	20.5	7	5	4	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений																										
+	Б1.В.01	Музыкальная индустрия		5			2	2	72	72	8	8	60	4					2							
+	Б1.В.02	Техника и технологии зрелищных искусств	9 10				7	7	252	252	26	26	208	18							2	2.5	2.5			
+	Б1.В.03	Звуковой дизайн	78				6	6	216	216	18	18	180	18							3	3				
+	Б1.В.04	Звукорежиссура экранных искусств	6				6	6	216	216	16	16	191	9					3	3						
+	Б1.В.05	Теория и практика звукового монтажа	7	6			4	4	144	144	16	16	119	9						2	2					
+	Б1.В.06	Озвучивание открытых пространств и закрытых помещений	10	9			4	4	144	144	16	16	119	9									1.5	2.5		
+	Б1.В.07	Профессиональная этика в звукорежиссуре		9			2	2	72	72	8	8	60	4									2			
+	Б1.В.08	Педагогика в звукорежиссуре		9			2	2	72	72	8	8	60	4									2			
+	Б1.В.09	Основы саундпродюсирования		9			2	2	72	72	8	8	60	4									2			
+	Б1.В.10	Этнография и фольклор	9				4	4	144	144	16	16	115	13								2	2			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		234					328	328	6	6	310	12												
+	Б1.В.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт (элективные курсы)		234					328	328	6	6	310	12												
-	Б1.В.ДВ.01.02	Физическая культура и спорт (элективные курсы) (игровые виды спорта)		234					328	328	6	6	310	12												
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			9		2	2	72	72	10	10	62										2			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Контракт и контрактное право			9		2	2	72	72	10	10	62										2			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Авторское право			9		2	2	72	72	10	10	62										2			
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)			8		2	2	72	72	10	10	58	4								2				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Практика профессионального общения на иностранном языке в звукорежиссуре			8		2	2	72	72	10	10	58	4								2				
-	Б1.В.ДВ.03.02	Иностранные языки в звукорежиссуре			8		2	2	72	72	10	10	58	4								2				
							43	43	1876	1876	166	166	1602	108					5	5	5	9	14	5		
							254	254	9472	9472	979	979	7929	564	23	23	28.5	31	32.5	24	27.5	29.5	21	10	4	

Блок 2.Практика																											
Обязательная часть																											
+	Б2.О.01(У)	Учебная: творческая		6			8	8	288	288	6	6	278	4				2	3	3							
+	Б2.О.02(П)	Производственная: технологическая		9			9	9	324	324	36	36	288								3	3	3				
+	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика (производственная)			11		20	20	720	720	56	56	664											12	8		
							37	37	1332	1332	98	98	1230	4				2	3	3	3	3	3	12	8		
							37	37	1332	1332	98	98	1230	4				2	3	3	3	3	3	12	8		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																											
Обязательная часть																											
+	Б3.О.01	Государственный экзамен (звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ), подготовка и защита	11				3	3	108	108	10	8	98												3		
+	Б3.О.02	Подготовка и защита ВКР	11				6	6	216	216	22	20	167	27											6		
							9	9	324	324	32	28	265	27											9		
							9	9	324	324	32	28	265	27											9		
ФТД.Факультативы																											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																											
+	ФТД.В.01	Факультатив		246			6	6	216	216	18	18	198			2		2		2							
+	ФТД.В.02	Факультатив I		7			2	2	72	72	34	34	38								2						
							8	8	288	288	52	52	236			2		2		2	2						
							8	8	288	288	52	52	236			2		2		2	2						