

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №10 от 23 мая 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И. о. ректора Кудрина Е. Л.
Приказ №361-О от 31 мая 2023 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.04

53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Искусство оперного пения

Квалификация: Солист-вокалист. Преподаватель	
Форма обучения: Очно-заочная	
Срок получения образования: бл	

Период обучения

2023-2029

Образовательный стандарт

№ 665 от 17.07.2017

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6	
																Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. 10	Сем. 11	Сем. 12
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.

Блок 1.Дисциплины (модули)

Обязательная часть

+	Б1.О.01	История России	2	1				4	4	144	144	52	52	79	13	2	2										
+	Б1.О.02	Иностранный язык (Итальянский)	7	5	3			11	11	396	396	42	42	337	17	1.5	1.5	2	1	2	1	2					
+	Б1.О.03	Философия	8	7				4	4	144	144	32	32	99	13							1	3				
+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1				2	2	72	72	2	2	66	4	2											
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		9				2	2	72	72	12	12	56	4								1	1			
+	Б1.О.06	Современные информационные технологии	2					2	2	72	72	12	12	51	9	1	1										
+	Б1.О.07	Основы правовой культуры	4					2	2	72	72	12	12	51	9			1	1								
+	Б1.О.08	Информационная культура личности			2			2	2	72	72	10	10	62			2										
+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи		2				2	2	72	72	12	12	56	4	1	1										
+	Б1.О.10	Педагогика	4			4		3	3	108	108	12	12	87	9			1	2								
+	Б1.О.11	Психология	3					2	2	72	72	12	12	51	9		1	1									
+	Б1.О.12	Компьютерные музыкальные программы		3				2	2	72	72	12	12	56	4		1	1									
+	Б1.О.13	Основы российской государственности		2				2	2	72	72	42	42	26	4		2										
+	Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология			6			2	2	72	72	12	12	56	4					1	1						
+	Б1.О.15	Гармония	3	2				4	4	144	144	12	12	119	13		1.5	2.5									
+	Б1.О.16	Сольфеджио	2	1				5	5	180	180	12	12	155	13	2	3										
+	Б1.О.17	Анализ музыкальной формы			8			3	3	108	108	12	12	83	13							1	2				
+	Б1.О.18	Теория музыки	2					3	3	108	108	12	12	87	9	1	2										
+	Б1.О.19	История музыки	6	4	2			10	10	360	360	67	67	276	17	1.5	1.5	1.5	2	1.5	2						

+	Б1.О.20	Основы научных исследований		9				4	4	144	144	12	12	128	4							2	2				
+	Б1.О.21	Полифония	6					4	4	144	144	12	12	123	9					2	2						
+	Б1.О.22	Фортепиано	4	1 2	3			7	7	252	252	16	16	215	21	1	2	2	2								
+	Б1.О.23	Сольное пение	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12					53	53	1908	1908	184	184	1625	99	5	2	2	2	3	3	8	9	4	4	8	3
+	Б1.О.24	Концертно-камерное пение	8 9 12	10 11	7			13	13	468	468	36	36	410	22							2	2	2	2	3	2
+	Б1.О.25	Сценическая речь		1	3			3	3	108	108	18	18	73	17	1	1	1									
+	Б1.О.26	Актерское мастерство	5 7	6				9	9	324	324	40	40	268	16				2	2	2	3					
+	Б1.О.27	Сценическое движение		1 2 4 5	3 6			12	12	432	432	52	52	360	20	2	2	2	2	2	2						
+	Б1.О.28	История исполнительского искусства	4					3	3	108	108	12	12	83	13			1	2								
+	Б1.О.29	Методика обучения вокалу	5	4		5		4	4	144	144	14	14	117	13				2	2							
+	Б1.О.30	Грим		5				3	3	108	108	12	12	88	8				1.5	1.5							
+	Б1.О.31	Психология актера	10					4	4	144	144	12	12	123	9								2	2			
+	Б1.О.32	Класс музыкального театра	8 9 10 11 12	4 5 7	6			46	46	1656	1656	100	100	1495	61			2	2	6	6	5	5	5	5	5	5
+	Б1.О.33	Инструментоведение			2			3	3	108	108	12	12	92	4	1	2										
								235	235	8460	8460	923	923	7053	484	22	28.5	20	21.5	23	19	22	24	16	13	16	10

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

+	Б1.В.01	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	3	2				3	3	108	108	10	10	89	9		1	2									
+	Б1.В.02	Практическое освоение английской вокальной литературы		8	9			3	3	108	108	12	12	88	8							1.5	1.5				
+	Б1.В.03	Практическое освоение немецкой вокальной литературы		3	4			3	3	108	108	12	12	92	4			1.5	1.5								
+	Б1.В.04	Практическое освоение французской вокальной литературы		5	6			3	3	108	108	12	12	88	8					1.5	1.5						
+	Б1.В.05	История оперного театра	4					2	2	72	72	10	10	53	9				2								
+	Б1.В.06	Репертуар концертно-камерного певца	5					2	2	72	72	10	10	58	4					2							
+	Б1.В.07	Вокальный коучинг (практикум)	11 12	7 9 10	8			11	11	396	396	24	24	333	39							1	2	2	2	2	2

[illegible]

Блок 2. Практика

Обязательная часть

+	Б2.О.01	Учебная практика			3			3	3	108	108	4	4	100	4		1	2									
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская			3			3	3	108	108	4	4	100	4		1	2									
+	Б2.О.02	Производственная			9 12			24	24	864	864	16	16	840	8					1	1	1	1	1	9	5	5
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая			9			5	5	180	180	10	10	166	4					1	1	1	1	1			
+	Б2.О.02.02(П)	Исполнительская			12			19	19	684	684	6	6	674	4									9	5	5	
								27	27	972	972	20	20	940	12		1	2		1	1	1	1	1	9	5	5
								27	27	972	972	20	20	940	12		1	2		1	1	1	1	1	9	5	5

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Обязательная часть

[illegible]

ФТД Факультативы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

[illegible]