

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 25.10.2022

52.09.05

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.05 Искусство театральной режиссуры (по видам)

Кафедра: Социально-культурной деятельности

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 278 от 22.03.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и инновационной
деятельности

Зав. кафедрой

Заведующая отделом докторантуры и
аспирантуры

/ Ярошенко Н.Н./
/ Ярошенко Н.Н./
/ Касаткина С.А./



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Кудрина Е.Л.

20 г.

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Закрепленная кафедра	
																-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)							81	81	2916	2916	522	522	2364	30		45	36		
Базовая часть							61	61	2196	2196	336	336	1840	20		38	23		
+	Б1.Б.01	Общекультурные дисциплины	11				18	18	648	648	132	132	509	7		18			
+	Б1.Б.01.01	Иностранный язык	1				9	9	324	324	60	60	262	2		9		8	Литературы и лингвистики
+	Б1.Б.01.02	История и философия искусства	1				9	9	324	324	72	72	247	5		9		9	Педагогических и социально-экономических наук
+	Б1.Б.02	Специальные дисциплины	2	12			43	43	1548	1548	204	204	1331	13		20	23		
+	Б1.Б.02.01	Технология создания эстрадного номера	2	1			35	35	1260	1260	102	102	1152	6		16	19	9	Социально-культурной деятельности
+	Б1.Б.02.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе		2			8	8	288	288	102	102	179	7		4	4	9	Социально-культурной деятельности
Вариативная часть							20	20	720	720	186	186	524	10		7	13		
+	Б1.Б.01	Продюсирование и постановка шоу-программ	2				7	7	252	252	72	72	180			3	4	9	Социально-культурной деятельности
+	Б1.Б.02	Сценарно-режиссерские технологии культурно-досуговых программ		2			7	7	252	252	72	72	172	8		4	3	9	Социально-культурной деятельности
+	Б1.Б.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2			6	6	216	216	42	42	172	2			6		
+	Б1.Б.ДВ.01.01	Социально-культурные аспекты эстрадного искусства: история, теория, технология		2			6	6	216	216	42	42	172	2			6	9	Социально-культурной деятельности
-	Б1.Б.ДВ.01.02	Организация деятельности учреждений культуры		2			6	6	216	216	42	42	172	2			6	9	Социально-культурной деятельности
Блок 2.Практики							45	45	1620	1620	120	120	1500			21	24		
Вариативная часть							45	45	1620	1620	120	120	1500			21	24		
+	Б2.Б.01(П)	Творческая практика			2	2	37	37	1332	1332	60	60	1272			17	20	9	Социально-культурной деятельности
+	Б2.Б.02(П)	Педагогическая практика			2	2	8	8	288	288	60	60	228			4	4	9	Социально-культурной деятельности
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216	4		212				6		
Базовая часть							6	6	216	216	4		212				6		
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты - Представление творческо-исполнительской работы (проекта)					4	4	144	144	2		142				4	9	Социально-культурной деятельности
+	Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты реферата					2	2	72	72	2		70				2	9	Социально-культурной деятельности
ФТД.Факультативы							4	4	144	144	60	60	84			2	2		
Вариативная часть							4	4	144	144	60	60	84			2	2		
+	ФТД.Б.01	Факультатив 1		1			2	2	72	72	28	28	44			2		9	Социально-культурной деятельности
+	ФТД.Б.02	Факультатив 2		2			2	2	72	72	32	32	40				2	9	Социально-культурной деятельности