

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"  
Факультет музыкального искусства

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол №8 от 26 марта 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Ректор Кудрина Е.Л.  
Приказ №225-О от 29 марта 2024 г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.01**

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады  
Эстрадно-джазовое пение

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Период обучения  
Образовательный стандарт (ФГОС)

2024-2028  
№ 563 от 15.06.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	з.е.							
Ссылка на сайт	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							215	215	8068	8068	3229	3229	3651	1188	30	30	28.5	28.5	25.5	26.5	26.5	19.5
<b>Обязательная часть</b>							189	189	6804	6804	2812	2812	3038	954	23	26	27	26.5	20.5	25	24	17
+	Б1.О.01	История России	2				4	4	144	144	116	116	1	27	2	2						
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2			6	6	216	216	102	102	87	27	2	2	2					
+	Б1.О.03	Философия	6	5			4	4	144	144	68	68	49	27					2	2		
+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	68	68	4		2							
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		7			2	2	72	72	34	34	38								2	
+	Б1.О.06	История религий России		7			2	2	72	72	34	34	38								2	
+	Б1.О.07	Информационная культура личности			2		2	2	72	72	42	42	30			2						
+	Б1.О.08	Педагогика и психология	4	3		4	4	4	144	144	68	68	49	27			2	2				
+	Б1.О.09	Основы российской государственности		3			2	2	72	72	34	34	38				2					
+	Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология			5		2	2	72	72	34	34	38						2			
+	Б1.О.11	Основы менеджмента музыкального искусства		8			2	2	72	72	26	26	46									2
+	Б1.О.12	Основы научных исследований		7			4	4	144	144	34	34	110								4	
+	Б1.О.13	История музыки			468		10	10	360	360	196	196	164				1.5	1.5	1.5	2	1.5	2
+	Б1.О.14	Инструментоведение	6				3	3	108	108	34	34	29	45						3		
+	Б1.О.15	Фортепиано		2	34		6	6	216	216	68	68	148		1.5	1.5	1.5	1.5				
+	Б1.О.16	Сольфеджио		12	34		8	8	288	288	136	136	152		2.5	2	1.5	2				
+	Б1.О.17	Теория музыки	12				4	4	144	144	68	68	13	63	2	2						
+	Б1.О.18	Гармония		3	4		4	4	144	144	68	68	76				1.5	2.5				
+	Б1.О.19	Анализ музыкальной формы		5			2	2	72	72	34	34	38						2			
+	Б1.О.20	История эстрадной и джазовой музыки	14		2		7	7	252	252	136	136	62	54	1.5	1.5	1.5	2.5				
+	Б1.О.21	История отечественной эстрады	7	6			5	5	180	180	68	68	85	27						2	3	
+	Б1.О.22	Эстрадно-джазовое пение	5678				21	21	756	756	290	290	358	108	2	1.5	1.5	1.5	2.5	3.5	3.5	5
+	Б1.О.23	Инструментальное пение	1234				8	8	288	288	68	68	49	171	2	2	2	2				
+	Б1.О.24	Подготовка концертного репертуара			78		8	8	288	288	77	77	211						1.5	1.5	2	3
+	Б1.О.25	Джазовая гармония	4				4	4	144	144	68	68	40	36				1.5	2.5			
+	Б1.О.26	Джазовая импровизация	5				6	6	216	216	54	54	135	27				1.5	1.5	3		
+	Б1.О.27	Основы вокальной аранжировки	4				6	6	216	216	102	102	87	27		2.5	1.5	2				
+	Б1.О.28	Изучение джазовых стандартов	6				3	3	108	108	18	18	63	27						3		
+	Б1.О.29	Методика обучения вокалу	2				3	3	108	108	34	34	47	27		3						

+	Б1.О.30	Сценическая речь			1		2	2	72	72	34	34	38		2										
+	Б1.О.31	Основы джазовой стилистики			3		2	2	72	72	18	18	54			2									
+	Б1.О.32	Основы актерского мастерства	2				4	4	144	144	68	68	31	45	1.5	2.5									
+	Б1.О.33	Ритмика в джазе			6		2	2	72	72	34	34	38						2						
+	Б1.О.34	Сценическое движение	37	6			12	12	432	432	204	204	165	63		1.5	2	1.5	2.5	2	2.5				
+	Б1.О.35	Джазовый ансамбль	358		6		13	13	468	468	121	121	275	72			1.5	1.5	1.5	2	1.5	5			
+	Б1.О.36	Работа вокалиста с бэндом и малым составом	67				8	8	288	288	136	136	98	54				2	2	2	2				
+	Б1.О.37	Работа вокалиста в студии звукозаписи			1		2	2	72	72	18	18	54		2										
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							26	26	1264	1264	417	417	613	234	7	4	1.5	2	5	1.5	2.5	2.5			
+	Б1.В.01	Основы фонетики и устройство голосового аппарата			1		2	2	72	72	34	34	38		2										
+	Б1.В.02	История мюзикла	1				3	3	108	108	34	34	20	54	3										
+	Б1.В.03	Певческая артикуляция			1		2	2	72	72	34	34	38		2										
+	Б1.В.04	Современные методы преподавания вокала	5				3	3	108	108	34	34	20	54					3						
+	Б1.В.05	Грим		2			2	2	72	72	34	34	38			2									
+	Б1.В.06	История исполнительского искусства		2			2	2	72	72	34	34	38			2									
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>234</b>					<b>328</b>	<b>328</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>226</b>												
+	Б1.В.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт (элективные курсы)		234					328	328	102	102	226												
-	Б1.В.ДВ.01.02	Физическая культура и спорт (элективные курсы) игровые виды спорта		234					328	328	102	102	226												
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2(ДВ.2)</b>	<b>3578</b>	<b>46</b>			12	<b>12</b>	<b>432</b>	<b>432</b>	<b>111</b>	<b>111</b>	<b>195</b>	<b>126</b>			1.5	2	2	1.5	2.5	2.5			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Патриотический репертуар	3578	46			12	12	432	432	111	111	195	126			1.5	2	2	1.5	2.5	2.5			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Военно-патриотический репертуар	3578	46			12	12	432	432	111	111	195	126			1.5	2	2	1.5	2.5	2.5			
<b>Блок 2.Практика</b>							15	15	540	540	18	18	522					1.5	1.5	3.5	3.5	3.5	1.5		
<b>Обязательная часть</b>							15	15	540	540	18	18	522					1.5	1.5	3.5	3.5	3.5	1.5		
+	Б2.О.01	<b>Учебная практика</b>		<b>5</b>	<b>4</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>174</b>			1.5	1.5	2							
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская			4		3	3	108	108	4	4	104			1.5	1.5								
+	Б2.О.01.02(У)	Педагогическая		5			2	2	72	72	2	2	70						2						
+	Б2.О.02	<b>Производственная</b>		<b>567</b>	<b>78</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>348</b>						1.5	3.5	3.5	1.5			
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая		6	7		4	4	144	144	4	4	140							2	2				
+	Б2.О.02.02(П)	Исполнительская		57	8		6	6	216	216	8	8	208						1.5	1.5	1.5	1.5			
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							9	9	324	324	12	8	258	54										9	
<b>Обязательная часть</b>							9	9	324	324	12	8	258	54											9
+	Б3.О.01	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>88</b>				<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>258</b>	<b>54</b>								9			
+	Б3.О.01.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8				3	3	108	108	10	8	71	27								3			
+	Б3.О.01.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	8				6	6	216	216	2		187	27								6			

<b>ФТД.Факультативы</b>							6	6	216	216	102	102	114			2		2		2		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							6	6	216	216	102	102	114			2		2		2		
+	ФТД.В.ДВ.01	<b>Факультативы Блок 1</b>			<b>2</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>38</b>			2						
+	ФТД.В.ДВ.01.01	Факультатив 1			2		2	2	72	72	34	34	38			2						
-	ФТД.В.ДВ.01.02	Факультатив 2			2		2	2	72	72	34	34	38			2						
+	ФТД.В.ДВ.02	<b>Факультативы Блок 2</b>			<b>4</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>38</b>					2				
+	ФТД.В.ДВ.02.01	Факультатив 1			4		2	2	72	72	34	34	38					2				
-	ФТД.В.ДВ.02.02	Факультатив 2			4		2	2	72	72	34	34	38					2				
+	ФТД.В.ДВ.03	<b>Факультативы Блок 3</b>			<b>6</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>38</b>							2		
+	ФТД.В.ДВ.03.01	Факультатив 1			6		2	2	72	72	34	34	38							2		
-	ФТД.В.ДВ.03.02	Факультатив 2			6		2	2	72	72	34	34	38							2		