

51.03.02 Режиссер народного театра
Педагог актерского мастерства

Обязательная часть

- 1 История России
- 2 История религий России
- 3 Основы российской государственности
- 4 Философия
- 5 Физическая культура и спорт
- 6 Безопасность жизнедеятельности
- 7 Иностранный язык
- 8 Русский язык и культура речи
- 9 Педагогика
- 10 Психология
- 11 Основы экономики культуры
- 12 История изобразительного искусства
- 13 Основы правовой культуры
- 14 Современные информационные технологии
- 15 Методика преподавания актерского мастерства
- 16 История зарубежной литературы
- 17 История русской литературы
- 18 История русского и зарубежного театра
- 19 Режиссура и актерское мастерство
- 20 Сценическая речь в театральном спектакле
- 21 Сценическое движение
- 22 Сценический бой без оружия

- 23 Сценическое фехтование
- 24 Сценический танец и работа с балетмейстером
- 25 Теория и история народной художественной культуры
- 26 История режиссуры
- 27 Теория драмы и основы инсценирования
- 28 Организация и руководство народной художественной культурой
- 29 Педагогика народной художественной культуры
- 30 Основы сценографии и работа с художником
- 31 Музыкальное оформление спектакля и работа с композитором
- 32 Основы театрального грима
- 33 История музыки
- 34 История кинематографа
- 35 Сольное пение, вокальный ансамбль

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 36 Тренинги актерского мастерства
- 37 Исторические манеры и этикет
- 38 Театральная педагогика
- 39 Делопроизводство в театральной сфере
- 40 Физическая культура и спорт(элективные курсы)

Дисциплины по выбору

- 41 Направления современной режиссуры
- 42 Стилиевые особенности современного театрального представления
- 43 Основы пантомимы
- 44 Основы работы с куклой