

51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ
Звукорежиссура зрелищных программ

Обязательная часть

- 1 Прикладные методы научных исследований
- 2 История аудиовизуальных искусств
- 3 Режиссура и мастерство актера
- 4 Искусство речи
- 5 Фортепиано
- 6 Сольфеджио
- 7 Теория музыки
- 8 История музыки
- 9 Массовая музыкальная культура
- 10 Музыкальная драматургия
- 11 Анализ музыкальных произведений
- 12 Музыкальная акустика
- 13 Психоакустика
- 14 Акустические основы звукорежиссуры
- 15 Физические основы звуковой электроники
- 16 Звуковое оборудование
- 17 Цифровые аудиотехнологии
- 18 Слуховой анализ
- 19 Основы звукорежиссуры
- 20 Мастерство звукорежиссера
- 21 Звукорежиссура концертных программ
- 22 Звукорежиссура театральных постановок

- 23 Звукорежиссура массовых праздников
- 24 Звукозапись в студии
- 25 Создание мультимедийных проектов
- 26 Оформление звукорежиссерских проектов
- 27 История России
- 28 Основы российской государственности
- 29 Философия
- 30 Физическая культура и спорт
- 31 Безопасность жизнедеятельности
- 32 Иностранный язык
- 33 Русский язык и культура речи
- 34 Педагогика
- 35 Психология
- 36 Основы экономики культуры
- 37 История изобразительного искусства
- 38 Основы правовой культуры
- 39 Современные информационные технологии
- 40 История зарубежной литературы
- 41 История русской литературы
- 42 История русского и зарубежного театра
- 43 Культурология
- 44 История религий России
- Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
- 45 Музыкальная индустрия
- 46 Техника и технологии зрелищных искусств

- 47 Звуковой дизайн
- 48 Звукорежиссура экранных искусств
- 49 Теория и практика звукового монтажа
- 50 Озвучивание открытых пространств и закрытых помещений
- 51 Профессиональная этика в звукорежиссуре
- 52 Педагогика в звукорежиссуре
- 53 Основы саундпродюсирования
- 54 Этнография и фольклор

Дисциплины по выбору

- 55 Физическая культура и спорт (элективные курсы)
- 56 Физическая культура и спорт (элективные курсы) (игровые виды спорта 2)
- 57 Контракт и контрактное право
- 58 Авторское право
- 59 Практика профессионального общения на иностранном языке в звукорежиссуре
- 60 Иностранные языки в звукорежиссуре