

Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)

52.04.03 Театральное искусство

Режиссура театрализованных представлений и праздников

Обязательная часть

- 1 История и философия науки
- 2 Педагогика высшей школы
- 3 Методология научного исследования
- 4 Экономика культуры
- 5 Методика преподавания профессиональных дисциплин
- 6 Профессиональное общение на иностранном языке
- 7 Правовые основы деятельности учреждений культуры
- 8 Работа с научным текстом
- 9 Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений, шоу и праздников
- 10 Зрелищные формы искусства в дискурсе современных научных исследований
- 11 Эволюция художественных стилей в искусстве
- 12 Управление проектами в сфере культуры: реализация проекта
- 13 Методология ораторского искусства
- 14 Интеллектуальная собственность и авторское право. Грантовая деятельность
- 15 Режиссерско-постановочная работа на различных сценических площадках

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 16 Драматургия современных театрализованных представлений, шоу и праздников
- 17 Технология проектирования праздничного пространства. Пленэр
- 18 Инструменты зрелищности в режиссуре праздника. Инновации и традиции

Дисциплины по выбору

- 19 Художественный образ и пластическое решение праздника
- 20 История и теория режиссуры
- 21 Цифровые и проекционные технологии в режиссуре праздника
- 22 Теория драмы