Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)

53.05.04 Музыкально-театральное искусство Искусство оперного пения

Обязательная часть

- 1 История России
- 2 Иностранный язык (Итальянский)
- 3 Философия
- 4 Безопасность жизнедеятельности
- 5 История религий России
- 6 Информационная культура личности
- 7 Педагогика и психология
- 8 Основы российской государственности
- 9 Музыкальная педагогика и психология
- 10 Основы менеджмента музыкального искусства
- 11 Основы научных исследований
- 12 История музыки
- 13 Инструментоведение
- 14 Фортепиано
- 15 Сольфеджио
- 16 Гармония
- 17 Полифония
- 18 Анализ музыкальной формы
- 19 Теория музыки
- 20 Сольное пение
- 21 Концертно-камерное пение
- 22 Сценическая речь
- 23 Актерское мастерство
- 24 Сценическое движение
- 25 История исполнительского искусства
- 26 Методика обучения вокалу
- 27 Психология актера
- 28 Класс музыкального театра
- 29 Физическая культура и спорт
- 30 Репертуар концертно-камерного певца

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 31 Основы фонологии и устройство голосового аппарата
- 32 Практическое освоение английской вокальной литературы
- 33 Практическое освоение немецкой вокальной литературы
- 34 Практическое освоение французской вокальной литературы
- 35 История оперного театра
- 36 Ансамблевое пение
- 37 Вокальный коучинг (практикум)

Дисциплины по выбору

- 38 Физическая культура и спорт (элективные курсы)
- 39 Физическая культура и спорт (элективные курсы, игровые виды спорта)
- 40 Работа исполнителя в студии звукозаписи
- 41 Изучение хоровых сцен