

Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)

52.05.02 Режиссура театра
Режиссер музыкального театра

Обязательная часть

- 1 История России
- 2 Иностранный язык
- 3 Философия
- 4 Физическая культура и спорт
- 5 Безопасность жизнедеятельности
- 6 История религий России
- 7 Информационная культура личности
- 8 Педагогика и психология
- 9 Основы российской государственности
- 10 Основы менеджмента музыкального искусства
- 11 Основы научных исследований
- 12 Сольфеджио
- 13 Теория музыки
- 14 История музыки
- 15 История литературы (зарубежной и русской)
- 16 История изобразительного искусства
- 17 История зарубежного и русского театра
- 18 История музыкального театра
- 19 История русской и зарубежной драматургии
- 20 Анализ драматургии и работа с либретто
- 21 Театральная педагогика
- 22 Вокальный ансамбль
- 23 Мастерство актера мюзикла
- 24 Сценическая речь
- 25 Основы сценического движения
- 26 Хор
- 27 Основы режиссуры театра, кино и эстрады
- 28 Режиссура музыкального театра
- 29 Работа с постановочной группой (Композитор, хореограф, художник-постановщик, драматург)
- 30 Вокально-исполнительская подготовка
- 31 История кинематографа

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 32 История театрального и киномюзикла
- 33 История костюма
- 34 Искусство грима
- 35 Хореографическая подготовка: Классический танец
- 36 Хореографическая подготовка: Современный танец (Контемпорари, Модерн, Джазовый танец, Чететка)
- 37 Акробатика и жонглирование
- 38 Пантомима
- 39 Техническое устройство театра
- 40 Спецэффекты современного театра
- 41 Психология творчества или креативная индустрия
- 42 Авторское и контрактное право

Дисциплины по выбору

- 43 Физическая культура и спорт (элективные курсы)
- 44 Физическая культура и спорт (элективные курсы) игровые виды спорта
- 45 Сценический бой без оружия и фехтование
- 46 Биомеханика