

Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Обязательная часть

- 1 История России
- 2 Философия
- 3 История религий России
- 4 Физическая культура и спорт
- 5 Безопасность жизнедеятельности
- 6 Русский язык и культура речи
- 7 Иностранный язык
- 8 История русской литературы
- 9 История зарубежной литературы
- 10 Информационная культура личности
- 11 Современные информационные технологии
- 12 Основы правовой культуры
- 13 Основы экономики культуры
- 14 Социология
- 15 Педагогика и психология
- 16 Основы российской государственности
- 17 История русского искусства
- 18 История зарубежного искусства
- 19 Основы сценарного мастерства
- 20 Культурология
- 21 Социальная психология
- 22 Финансирование культурных проектов
- 23 История и теория социально-культурной деятельности
- 24 Народная художественная культура
- 25 Технологии продюсирования и постановки концертно-зрелищных программ
- 26 Теория и технология культурно-досуговой деятельности

- 27 Продюсирование концертно-зрелищных программ
- 28 Социологические исследования в сфере культуры
- 29 Основы социально-культурного проектирования
- 30 Основы авторского права и интеллектуальной собственности
- 31 Постановка музыкально-литературных программ
- 32 Технологии продюсирования и постановки эстрадно-концертных программ
- 33 Постановка концертно-зрелищных программ
- 34 Бизнес-планирование

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 35 Основы режиссуры и актерского мастерства
- 36 Технические средства постановки творческих проектов
- 37 Социально-культурные основы эстрадного искусства
- 38 Технологии продюсирования культурно-досуговых программ
- 39 Технологии постановки культурно-досуговых программ
- 40 Технология постановки ивент-программ
- 41 Технологический практикум культурно-досуговых программ
- 42 Технологический практикум культурно-развлекательных программ
- 43 Сценография культурных проектов
- 44 Продюсирование музыкальных проектов
- 45 HR-технологии в сфере культуры
- 46 Научно-педагогические школы
- 47 Креативные технологии шоу-программ
- 48 Основы вокального искусства
- 49 Сценарно-режиссерские технологии постановки культурно-досуговых программ
- 50 Художественно-творческая деятельность учреждений культуры
- 51 Основы продюсерского мастерства
- 52 Мастерство ведущего творческих программ
- 53 Сценическое движение, пластика и танец
- 54 Физическая культура и спорт (элективные курсы)

Дисциплины по выбору

- 55 Документационное обеспечение управления
- 56 Организация деятельности рекреативных объектов
- 57 Информационно-просветительская деятельность
- 58 Волонтерская деятельность молодежи
- 59 Основы промоутерской деятельности
- 60 Киноиндустрия
- 61 Инновационные методы продвижения event-программ
- 62 Постановка эстрадно-концертных программ