

Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)

52.04.03 Театральное искусство
Режиссура и руководство народным театром

Обязательная часть

- 1 История и философия науки
- 2 Педагогика высшей школы
- 3 Методология научного исследования
- 4 Экономика культуры
- 5 Методика преподавания профессиональных дисциплин
- 6 Профессиональное общение на иностранном языке
- 7 Правовые основы деятельности учреждений культуры
- 8 Работа с научным текстом
- 9 Методология, теория и практика процесса создания спектакля
- 10 Специфика работы режиссера в народном и любительском театре
- 11 Эволюция художественных стилей в искусстве
- 12 Управление проектами в сфере культуры: реализация проекта
- 13 Работа режиссера с актером. Методика преподавания актерского мастерства
- 14 Интеллектуальная собственность и авторское право. Грантовая деятельность
- 15 Специфика работы режиссера в кино и на телевидении

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 16 Теория драмы и режиссерский анализ пьесы
- 17 Теория и практика пластической выразительности актера
- 18 История и теория режиссуры

Дисциплины по выбору

- 19 Направления современной художественной и театральной культуры
- 20 Делопроизводство в сфере театрального искусства

21 История театральной педагогики

22 Основы продюсерской деятельности