

УТВЕРЖДЕНО

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 26 апреля 2022 г.

Ректор Миронов А.С.

Приказ № 249-О от 05 мая 2022 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
И ПРАЗДНИКОВ
Режиссер театрализованных представлений праздников

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

Период обучения

Образовательный стандарт (ФГОС)

2022-2027

№ 1181 от 06.12.2017

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	технологический
+	педагогический
+	организационно-управленческий
+	проектный
+	режиссерско-постановочный

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1. Дисциплины (модули)							210	210	7888	7888	1504	1504	5866	518	25.5	28.5	21	24.5	25.5	22	17	15	15	16
Обязательная часть							171	171	6156	6156	1218	1218	4544	394	20.5	24.5	17.5	20	22	17.5	10	12	15	12
+	Б1.О.01	История	2	1			6	6	216	216	16	16	187	13	3	3								
+	Б1.О.02	Философия			34		4	4	144	144	16	16	120	8			2	2						
+	Б1.О.02.01	Мировая философия			3		2	2	72	72	8	8	60	4			2							
+	Б1.О.02.02	Русская философия			4		2	2	72	72	8	8	60	4				2						
+	Б1.О.03	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	6	6	62	4	2									
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5			2	2	72	72	6	6	62	4					2					
+	Б1.О.05	Иностранный язык	24	13			8	8	288	288	24	24	238	26	1.5	2.5	1.5	2.5						
+	Б1.О.06	Русский язык (практикум по орфографии и пунктуации)	2	1			4	4	144	144	12	12	119	13	1.5	2.5								
+	Б1.О.07	История изобразительного искусства	5	34			6	6	216	216	24	24	175	17			1.5	1.5	3					
+	Б1.О.08	Педагогика и психология		5			2	2	72	72	8	8	60	4					2					
+	Б1.О.09	История театра	6	5			4	4	144	144	16	16	115	13					1.5	2.5				
+	Б1.О.10	Основы режиссуры и мастерства актера в ТП	2	1			13	13	468	468	80	80	375	13	6.5	6.5								
+	Б1.О.11	Режиссура театрализованных представлений и праздников	369 10	48		6	41	41	1476	1476	422	422	1010	44			5.5	4.5	5	5.5	4.5	6	5.5	4.5
+	Б1.О.12	История и теория праздничной культуры	24	13			8	8	288	288	50	50	212	26	1.5	2.5	2	2						
+	Б1.О.13	Современная праздничная культура	6	5		5	4	4	144	144	40	40	91	13					2	2				
+	Б1.О.14	Основы драматургии	2	1			4	4	144	144	28	28	103	13	1.5	2.5								

+	Б1.О.15	Сценарное мастерство	4	3			4	4	144	144	24	24	107	13			1.5	2.5						
+	Б1.О.16	Сценография	6	5			4	4	144	144	40	40	91	13					2	2				
+	Б1.О.17	Хореография в театрализованных представлениях	678				9	9	324	324	60	60	237	27						3	3	3		
+	Б1.О.18	Актерский психотренинг	2	1			4	4	144	144	16	16	115	13	1.5	2.5								
+	Б1.О.19	Техника и технология сцены	2	1			4	4	144	144	28	28	103	13	1.5	2.5								
+	Б1.О.20	Современные шоу-проекты на ТВ и интернет порталах	9				4	4	144	144	40	40	91	13								1.5	2.5	
+	Б1.О.21	Сценическая речь	47	36			12	12	432	432	64	64	342	26			2	2.5	2.5	2.5	2.5			
+	Б1.О.22	Спецэффекты в режиссуре театрализованных представлений	10	9			4	4	144	144	54	54	77	13									1.5	2.5
+	Б1.О.23	Психология творчества в театрализованных представлениях	10	9			4	4	144	144	40	40	91	13									1.5	2.5
+	Б1.О.24	Методика работы с исполнителем и коллективом	9	8			4	4	144	144	38	38	93	13								1.5	2.5	
+	Б1.О.25	Работа с режиссерско-постановочной группой	10	9			4	4	144	144	40	40	91	13									1.5	2.5
+	Б1.О.26	Музыка в театрализованном представлении	4	3			4	4	144	144	16	16	115	13			1.5	2.5						
+	Б1.О.27	Технические средства		5			2	2	72	72	10	10	62						2					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							39	39	1732	1732	286	286	1322	124	5	4	3.5	4.5	3.5	4.5	7	3		4
+	Б1.В.01	История зарубежной литературы	14	2	3		8	8	288	288	24	24	238	26	2	2	1.5	2.5						
+	Б1.В.02	История русской литературы	2345				8	8	288	288	24	24	228	36		2	2	2	2					
+	Б1.В.03	История и теория музыки		1			3	3	108	108	14	14	90	4	3									
+	Б1.В.04	Грим		6			2	2	72	72	10	10	58	4						2				
+	Б1.В.05	История и теория эстрадно-циркового искусства	6	5			4	4	144	144	40	40	91	13					1.5	2.5				
+	Б1.В.06	История и теория российского и зарубежного шоу-бизнеса	8				3	3	108	108	44	44	55	9							1.5	1.5		

[illegible]

ФТД.Факультативы								6	6	216	216	24	24	180	12				2		2		2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								6	6	216	216	24	24	180	12				2		2		2			
+	ФТД.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2								
+	ФТД.В.ДВ.01.01	Факультатив 1		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2								
-	ФТД.В.ДВ.01.02	Факультатив 2		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2								
+	ФТД.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		6			2	2	72	72	8	8	60	4						2						
+	ФТД.В.ДВ.02.01	Факультатив 1		6			2	2	72	72	8	8	60	4						2						
-	ФТД.В.ДВ.02.02	Факультатив 2		6			2	2	72	72	8	8	60	4						2						
+	ФТД.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		8			2	2	72	72	8	8	60	4								2				
+	ФТД.В.ДВ.03.01	Факультатив 1		8			2	2	72	72	8	8	60	4								2				
-	ФТД.В.ДВ.03.02	Факультатив 2		8			2	2	72	72	8	8	60	4								2				