

Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)

52.03.01. Хореографическое искусство  
Педагогика балета

**Обязательная часть**

- 1 Этнография
- 2 Основы научных исследований
- 3 Методика преподавания классического танца
- 4 Методика преподавания народно-сценического танца
- 5 Пальцевая техника
- 6 Композиция и постановка танца
- 7 Наследие и репертуар
- 8 Основы российской государственности
- 9 История России
- 10 Русский язык и культура речи
- 11 Физическая культура и спорт (партерная гимнастика)
- 12 Русская и зарубежная литература
- 13 Культурология
- 14 Безопасность жизнедеятельности
- 15 Информационная культура личности
- 16 История театрального искусства
- 17 История ИЗО
- 18 Педагогика и психология
- 19 Иностранный язык
- 20 История и теория хореографического искусства
- 21 История музыки
- 22 Основы правовой культуры

- 23 Анатомия и физиология
- 24 Возрастная и педагогическая психология
- 25 Менеджмент в сфере хореографического искусства
- 26 История религий России
- 27 Философия

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- 28 Историко-бытовой танец
- 29 Методика преподавания дуэтно-классического танца
- 30 Нормативно-правовое обеспечение в хореографии
- 31 Основы техники танца модерн
- 32 Основы техники контемпорари
- 33 История костюма
- 34 Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии

**Дисциплины по выбору**

- 35 Физическая культура и спорт (элективные курсы)
- 36 Физическая культура и спорт (элективные курсы, игровые виды спорта)