

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО Московский Государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №8 от 26 марта 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Ректор Кудрина Е.Л.
Приказ №225-О от 29 марта 2024 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство
Артист драматического театра и кино

Квалификация: Артист драматического театра и кино
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности
творческо-исполнительский
педагогический
организационно-управленческий

Период обучения
Образовательный стандарт (ФГОС)

2024-2029
№ 1128 от 16.11.2017

№	Формы пром. атт.	з.е.	Итого акад.часов												Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10
Содержание	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)							216	216	8104	8104	1000	1000	6647	457	24,5	23	24	23,5	25	24,5	23,5	21	21	6
Обязательная часть							194	194	6984	6984	876	876	5718	390	23	20,5	24	23,5	23,5	23	23,5	19	11	3
+	Б1.О.01	История России	2				4	4	144	144	58	58	77	9	2	2								
+	Б1.О.02	История религий России		5			2	2	72	72	6	6	62	4				2						
+	Б1.О.03	Философия	4				4	4	144	144	12	12	123	9			2	2						
+	Б1.О.04	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	6	6	62	4	2									
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	2	2	66	4	2									
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	72	72	6	6	62	4			2							
+	Б1.О.07	Иностранный язык	3				6	6	216	216	14	14	193	9	2	2	2							
+	Б1.О.08	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	4	4	64	4	2									
+	Б1.О.09	Педагогика			4		2	2	72	72	6	6	62	4				2						
+	Б1.О.10	Психология			6		2	2	72	72	6	6	62	4					2					
+	Б1.О.11	Основы экономики культуры		7			2	2	72	72	6	6	62	4						2				
+	Б1.О.12	Основы правовой культуры		8			2	2	72	72	6	6	62	4							2			
+	Б1.О.13	Современные информационные технологии	7				4	4	144	144	12	12	123	9					2	2				
+	Б1.О.14	История зарубежной литературы		5	6		3	3	108	108	12	12	88	8					1,5	1,5				
+	Б1.О.15	История русской литературы	8				4	4	144	144	12	12	123	9							1,5	2,5		
+	Б1.О.16	История изобразительного искусства	6		5		4	4	144	144	12	12	119	13					1,5	2,5				
+	Б1.О.17	История русского и зарубежного театра	78	3	16	4	12	12	432	432	48	48	354	30	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
+	Б1.О.18	Прикладные методы научных исследований			9		2	2	72	72	10	10	58	4									2	
+	Б1.О.19	Актерское мастерство	123456 910		78	6	52	52	1872	1872	310	310	1482	80	4	7,5	5,5	5	5	3	5,5	4,5	9	3
+	Б1.О.20	Сценическая речь	368	7	245		20	20	720	720	102	102	575	43	2	2	3	4	3	3	1,5	1,5		
+	Б1.О.21	Сценическое движение	125	3			14	14	504	504	54	54	419	31	2,5	2,5	2,5	3	3,5					
+	Б1.О.22	Сценический бой без оружия			8		5	5	180	180	24	24	152	4							2,5	2,5		
+	Б1.О.23	Сценическое фехтование	7	6			6	6	216	216	28	28	175	13					2,5	3,5				
+	Б1.О.24	Танец (классический, народный, балльный, современный)	3468	7	2		21	21	756	756	68	68	644	44	1,5	1,5	4	3	2,5	3,5	2	3		
+	Б1.О.25	Сольное пение, вокальный ансамбль	478	6	2		12	12	432	432	44	44	353	35	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
+	Б1.О.26	Грим			5		3	3	108	108	8	8	96	4				1,5	1,5					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							22	22	1120	1120	124	124	929	67	1,5	2,5			1,5	1,5		2	10	3
+	Б1.В.01	История музыки		5	6		3	3	108	108	12	12	88	8					1,5	1,5				
+	Б1.В.02	Словесное действие в спектакле	10				5	5	180	180	44	44	127	9									3,5	1,5
+	Б1.В.03	Специфика работы актера в кино и на телевидении (работа актера перед камерой)			910		3	3	108	108	28	28	72	8									1,5	1,5
+	Б1.В.04	Современный театр	9				3	3	108	108	8	8	91	9									3	
+	Б1.В.05	Работа актера в театре кукол		8			2	2	72	72	6	6	62	4								2		
+	Б1.В.06	Физическая культура и спорт(элективные курсы)		234					328	328	6	6	310	12										

[illegible]