МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

Ректор Кудрина Е.Л. Приказ №225-О от 29 марта 2024 г.

План одобрен Ученым советом вуза Протокол №8 от 26 марта 2024 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

Музыкознание и музыкально-прикладное искусство Музыкальная педагогика

| Квалификация: Преподаватель | |
|--|--|
| Форма обучения: Очная | |
| Срок получения образования: 4 г. | |
| | |
| Типы задач профессиональной деятельности | |
| художественно-творческий | |
| педагогический | |
| научно-исследовательский | |
| организационно-управленческий | |
| | |

Период обучения Образовательный стандарт (ФГОС) 2024-2028 № 828 от 23.08.2017

| _ | _ | _ | Формы пром. атт. | | | | з.е. Итого акад.часов | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Куј | рс 4 | |
|--------------------|----------------------------|---|------------------|-------|-------------|----|-----------------------|------|----------------|----------|------------|------|------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | F | | | | | | | | | | | Семестр 1 | Семестр 2 | Семестр 3 | Семестр 4 | Семестр 5 | Семестр 6 | Семестр 7 | Семестр 8 |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | KP | Экспер тное | Факт | Экспер тное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | CP | Контроль | 3.e. | 3.e. | з.е. | 3.e. | з.е. | з.е. | з.е. | 3.e. |
| Блок 1. | Блок 1.Дисциплины (модули) | | | | | | 214 | 214 | 8032 | 8032 | 3248 | 3248 | 3624 | 1160 | 30 | 30 | 28.5 | 26.5 | 26.5 | 26.5 | 26.5 | 19.5 |
| Обязат | Обязательная часть | | | | | | 180 | 180 | 6480 | 6480 | 2669 | 2669 | 2714 | 1097 | 22.5 | 20.5 | 25 | 22 | 21.5 | 26.5 | 24.5 | 17.5 |
| + | Б1.О.01 | История России | 2 | 1 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 116 | 116 | 10 | 18 | 2 | 2 | | | | | | |
| + | Б1.О.02 | Иностранный язык | 3 | 2 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 102 | 102 | 96 | 18 | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| + | Б1.О.03 | Философия | 6 | 5 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 68 | 68 | 58 | 18 | | | | | 2 | 2 | | |
| + | Б1.О.04 | Физическая культура и спорт | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 68 | 68 | 4 | | 2 | | | | | | | |
| + | Б1.О.05 | Безопасность жизнедеятельности | | 7 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | | | | | 2 | |
| + | Б1.О.06 | История религий России | | 7 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | | | | | 2 | |
| + | Б1.О.07 | Информационная культура личности | | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 42 | 42 | 30 | | | 2 | | | | | | |
| + | Б1.О.08 | Педагогика и психология | 4 | 3 | | 4 | 4 | 4 | 144 | 144 | 68 | 68 | 58 | 18 | | | 2 | 2 | | | | |
| + | Б1.О.09 | Основы российской государственности | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | 2 | | | | | | | |
| + | Б1.О.10 | Музыкальная педагогика и психология | | | 5 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | | | 2 | | | |
| + | Б1.О.11 | Основы менеджмента музыкального искусства | | 8 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 26 | 26 | 46 | | | | | | | | | 2 |
| + | Б1.О.12 | Основы научных исследований | 7 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 34 | 34 | 57 | 53 | | | | | | | 4 | |
| + | Б1.О.13 | Сольфеджио | 4 | | 2 | | 7 | 7 | 252 | 252 | 136 | 136 | 98 | 18 | 1.5 | 2 | 1.5 | 2 | | | | |
| + | Б1.О.14 | Гармония | | 2 | 3 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 68 | 68 | 76 | | | 2 | 2 | | | | | |
| + | Б1.О.15 | Полифония | | | 4 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | | 2 | | | | |
| + | Б1.О.16 | Анализ музыкальной формы | | | 6 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 68 | 68 | 76 | | | | | | 2 | 2 | | |
| + | Б1.О.17 | История музыки | | | 468 | | 10 | 10 | 360 | 360 | 196 | 196 | 164 | | | | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 2 | 1.5 | 2 |
| + | Б1.О.18 | Инструментоведение | 6 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 34 | 34 | 38 | 36 | | | | | | 3 | | |
| + | Б1.О.19 | Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях | | | 4 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 68 | 68 | 76 | | | | 2 | 2 | | | | |
| + | Б1.О.20 | Методика преподавания музыкальной литературы | | | 6 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | | | | 2 | | |
| + | Б1.О.21 | Методика преподавания сольфеджио | | | 6 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | | | | 2 | | |
| + | Б1.О.22 | Методика работы с детским хором | | | 7 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | | | | | 2 | |
| + | Б1.О.23 | Дирижирование | 12345678 | | | | 22 | 22 | 792 | 792 | 132 | 132 | 378 | 282 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2.5 | 2.5 | 3 |
| + | Б1.О.24 | Вокальная подготовка | 1234567 | | 8 | | 20 | 20 | 720 | 720 | 132 | 132 | 340 | 248 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| + | Б1.О.25 | Хоровой класс | 358 | 127 | | | 31 | 31 | 1116 | 1116 | 792 | 792 | 245 | 79 | 3 | 3.5 | 5 | 3.5 | 5 | 3.5 | 3.5 | 4 |
| + | Б1.О.26 | Исполнительство на музыкальном инструменте | 1234567 | | 8 | | 25 | 25 | 900 | 900 | 145 | 145 | 473 | 282 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3.5 | 3 | 3.5 |
| + | Б1.О.27 | Методика обучения игре на инструменте | 6 | | | 6 | 4 | 4 | 144 | 144 | 68 | 68 | 49 | 27 | | | | | 2 | 2 | | |
| + | Б1.О.28 | Основы научных исследований (практикум) | | 7 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | | | | | 2 | |

| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | 1552 | 1552 | 579 | 579 | 910 | 63 | 7.5 | 9.5 | 3.5 | 4.5 | 5 | | 2 | 2 |
|--|---------------|--|----|-------|---|--|----|----|------|------|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| + | Б1.В.01 | Хоровая аранжировка | 8 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 18 | 18 | 108 | 18 | | | | | | | 2 | 2 |
| + | Б1.В.02 | Хороведение и методика работы с хором | | 4 | 5 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 68 | 68 | 40 | | | | | 1.5 | 1.5 | | | |
| + | Б1.В.03 | Современные музыкально-педагогические технологии | | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | 2 | | | | | | |
| + | Б1.В.04 | Основы музыкального эстетического воспитания | | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | 2 | | | | | |
| + | Б1.В.05 | Изучение педагогического репертуара | | 2 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 68 | 68 | 76 | | 2 | 2 | | | | | | |
| + | Б1.В.06 | Орф - педагогика: теория и практика | 2 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 68 | 68 | 58 | 18 | 2 | 2 | | | | | | |
| + | Б1.В.07 | Основы фортепианного исполнительства | | 2 | 4 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 68 | 68 | 148 | | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | | | | |
| + | Б1.В.08 | Электронные музыкальные инструменты | 2 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 34 | 34 | 83 | 27 | 2 | 2 | | | | | | |
| + | Б1.В.09 | Инструментальная импровизация | | 5 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 17 | 17 | 55 | | | | | | 2 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | | 234 | | | | | 328 | 328 | 102 | 102 | 226 | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Физическая культура и спорт (элективные курсы) | | 234 | | | | | 328 | 328 | 102 | 102 | 226 | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Физическая культура и спорт (элективные курсы) игровые виды спорта | | 234 | | | | | 328 | 328 | 102 | 102 | 226 | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | | | 5 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 68 | 68 | 40 | | | | | 1.5 | 1.5 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Инструментальное ансамблевое музицирование | | | 5 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 68 | 68 | 40 | | | | | 1.5 | 1.5 | | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Вокальное ансамблевое музицирование | | | 5 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 68 | 68 | 40 | | | | | 1.5 | 1.5 | | | |
| Блок 2.1 | Практика | | | | | | 17 | 17 | 612 | 612 | 20 | 20 | 564 | 28 | | | 1.5 | 3.5 | 3.5 | 3.5 | 3.5 | 1.5 |
| Обязате | эльная часті | 5 | | | | | 17 | 17 | 612 | 612 | 20 | 20 | 564 | 28 | | | 1.5 | 3.5 | 3.5 | 3.5 | 3.5 | 1.5 |
| + | Б2.О.01 | Учебная практика | | 344 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 6 | 6 | 174 | | | | 1.5 | 3.5 | | | | |
| + | Б2.О.01.01(У) | Исполнительская | | 34 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 4 | 4 | 104 | | | | 1.5 | 1.5 | | | | |
| + | Б2.О.01.02(У) | Педагогическая | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 2 | 2 | 70 | | | | | 2 | | | | |
| + | Б2.О.02 | Производственная | 7 | 55678 | | | 12 | 12 | 432 | 432 | 14 | 14 | 390 | 28 | | | | | 3.5 | 3.5 | 3.5 | 1.5 |
| + | Б2.О.02.01(П) | Педагогическая | 7 | 5 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 6 | 6 | 182 | 28 | | | | | 2 | 2 | 2 | |
| + | Б2.О.02.02(П) | Творческая | | 5678 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 8 | 8 | 208 | | | | | | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| Блок З.Государственная итоговая аттестация | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 12 | 8 | 258 | 54 | | | | | | | | 9 |
| Обязательная часть | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 12 | 8 | 258 | 54 | | | | | | | | 9 |
| + | Б3.О.01 | Государственная итоговая аттестация | 88 | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 12 | 8 | 258 | 54 | | | | | | | | 9 |
| + | Б3.О.01.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР | 8 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 2 | | 187 | 27 | | | | | | | | 6 |
| + | Б3.О.01.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | 8 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 8 | 71 | 27 | | | | | | | | 3 |

| ФТД.Факультативы | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 102 | 102 | 114 | | 2 | 2 | 2 | |
|------------------|--|---------------------|---|--|--|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|--|---|---|---|--|
| Часть, | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 102 | 102 | 114 | | 2 | 2 | 2 | |
| + | ФТД.В.ДВ.01 | Факультативы Блок 1 | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | 2 | | | |
| + | ФТД.В.ДВ.01.01 | Факультатив 1 | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | 2 | | | |
| - | ФТД.В.ДВ.01.02 | Факультатив 2 | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | 2 | | | |
| + | ФТД.В.ДВ.02 | Факультативы Блок 2 | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | 2 | | |
| + | ФТД.В.ДВ.02.01 | Факультатив 1 | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | 2 | | |
| - | ФТД.В.ДВ.02.02 | Факультатив 2 | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | 2 | | |
| + | ФТД.В.ДВ.03 | Факультативы Блок 3 | 6 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | 2 | |
| + | ФТД.В.ДВ.03.01 | Факультатив 1 | 6 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | 2 | |
| - | ФТД.В.ДВ.03.02 | Факультатив 2 | 6 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | 2 | |