

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Председатель**

**учебно-методического совета  
факультета музыкального искусства**



**Ануфриева Н.И.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
ФИЛОСОФИЯ**

<b>Направление подготовки</b>	<b>53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»</b>
<b>Программа подготовки</b>	<b>«Фортепиано»</b>
<b>Квалификация (степень) выпускника</b>	<b>Артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель</b>
<b>Форма обучения</b>	<b>Очная, заочная</b>

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

# 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

## Цели:

формирование и развитие у студентов способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

## Задачи:

- осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам на основе теоретических знаний о человеке, обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности;
- применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках.

# 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Философия» входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к обязательной части / части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль - «Фортепиано».

Дисциплина «Философия» изучается в 5, 6 семестре для очной формы обучения, и в 6, 7 семестре для заочной формы обучения. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как: «История», «Педагогика и психология», «История искусств», «История зарубежной музыки». В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин: «История отечественной музыки», «Эстетика и теория искусства», «История музыки второй половины XX-начала XXI века», ГИА (Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР).. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

# 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» профиля «Фортепиано»:

## Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Коды компетенций	Содержание компетенций	Индикаторы компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
------------------	------------------------	------------------------	---------------------------------------------------------

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1 Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих</p> <p>УК-1.2 Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи</p> <p>УК-1.3 Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p> <p>УК-1.4. Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия</p> <p>УК-1.5 Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества;</li> <li>– основные философские категории и проблемы человеческого бытия;</li> <li>– принципы поиска методов изучения музыкального произведения;</li> <li>– терминологическую систему</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;</li> <li>– осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</li> <li>– «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; формировать и аргументировано - отстаивать собственную позицию по различным проблемам;</li> <li>– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;</li> <li>– применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских стилях.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;</li> <li>– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>– общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования.</li> </ul>
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1 - Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.2 - Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>УК-5.3 - Проявляет в своём поведении уважительное</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> <li>– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li> <li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li> <li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</li> <li>– исторические этапы в развитии национальных культур;</li> <li>– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li> <li>– национально-культурные особенности искусства различных стран;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в</li> </ul>

		<p>отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в</p> <p>Знать: отечественные и зарубежные исторические и культурные традиции и нормы</p> <p>Уметь: осуществлять коммуникацию в иной культурной среде</p> <p>Владеть: кросс-культурными компетенциями для выстраивания деловых контактов контексте мировой истории и культурных традиций мира УК-5.4 - Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>современном обществе;</p> <p>— соотносить современное состояние культуры с ее историей;</p> <p>— излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</p> <p>— находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</p> <p>— проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</p> <p>— сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</p> <p>— работать с разноплановыми историческими источниками;</p> <p>— извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</p> <p>— адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</p> <p>— находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</p> <p>— демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</p> <p>Владеть:</p> <p>— развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</p> <p>— нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</p> <p>— речевым этикетом межкультурной коммуникации;</p> <p>— навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

### 4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Философия» для очной формы обучения составляет 4 зе, 144 акад. часов, из них контактных 68 акад.ч., СРС 58 акад.ч., формы контроля: экзамен в 6 семестре, зачет в 5 семестре.

Для заочной формы обучения объем дисциплины составляет 4 зе, 144 акад. часов, из них контактных 16 акад.ч., СРС 101 акад.ч., формы контроля: экзамен в 7 семестре, зачет в 6 семестре.

#### 4.2.1 Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах), с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра); Форма промежуточной

			Ле кц ии	Пр акт ич еск ие	Се ми нар ы	ИЗ	МЗ	Ко нсу льт ац ии	КУ	СР	Ко нтр оль	аттестации (по семестрам)
1	Место философии в культуре. Отличия от науки, религии, искусства.	3	4		2					5		Входной контроль:опрос.
2	Философия Древнего Востока.	3	4							5		Опрос по темам лекции. Тест.
3	Античная философия.Бытие и сознание.	3	4							5		Опрос по темам лекции. Тест.
4	Средневековая философия.	3	4							5		Опрос по темам лекции. Тест.
5	Европейская философия эпохи Возрождения.	3	4							5		Опрос по темам лекции. Тест.
6	Европейская философия XVII–XVIII в.	3	4							5		Опрос по темам лекции. Тест.
7	Немецкая классическая философия.	3	4		2					5		Опрос по темам лекции. Тест.
8	Зарубежная философия середины и второй половины XIX в.	4	4							5		Опрос по темам лекции. Тест.
9	Зарубежная философия XX в. Учения о сущности человека в философии XX в.	4	4							5		Опрос по темам лекции. Тест.
10	Основные этапы развития русской философской мысли XI – XIX вв.	4	4		2					6		Семинар-обсуждение. Тест.
11	Русская философия XX – начала XXI в.	4	4							5		Опрос по темам лекции. Тест.
12	Проблема познания в истории мировой философии. Проблемы социальной философии.	4	4							5		Опрос по темам лекции. Тест.
13	Проблема человека в истории мировой философии (античность, средние века, Новое время).	4	4							5		Опрос по темам лекции. Тест
14	Философия истории: основные идеи и проблемы. Проблемы культуры и цивилизации в истории мировой философии.	4	4		2					5		Семинар-обсуждение. Тест.
15	Фундаментальные проблемы в философии XXI в. Глобализация и другие проблемы современной философии.	4	4							5		Опрос по темам лекций. Тест.

16	Промежуточная аттестация	4									36	Экзамен
17	Итого:		60		8						76	36

#### 4.2.2 Структура дисциплины для заочной формы обучения.

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах), с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах										Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра); Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Практические	Семинары	ИЗ	МЗ	Консультации	КУ	СР	Контроль		
1	Место философии в культуре. Отличия от науки, религии, искусства.	7	2							10		Входной контроль:опрос	
2	Философия Древнего Востока.	7								10		Тест.	
3	Античная философия.Бытие и сознание.	7								11		Тест.	
4	Средневековая философия.	7								10		Тест.	
5	Европейская философия эпохи Возрождения.	7	2							12		Опрос по темам лекции. Тест.	
6	Европейская философия XVII–XVIII в.	7								10		Тест.	
7	Немецкая классическая философия.	7	2							12		Опрос по темам лекции. Тест.	
8	Зарубежная философия середины и второй половины XIX в.	8								10		Тест.	
9	Зарубежная философия XX в. Учения о сущности человека в философии XX в.	8								10		Тест.	
10	Основные этапы развития русской философской мысли XI – XIX вв.	8	2							12		Опрос по темам лекции. Тест.	
11	Русская философия XX – начала XXI в.	8								10		Тест.	
12	Проблема познания в истории мировой философии. Проблемы социальной философии.	8								10		Тест.	
13	Проблема человека в истории мировой философии (античность, средние века, Новое время).	8	2							10		Опрос по темам лекции. Тест.	

14	Философия истории: основные идеи и проблемы. Проблемы культуры и цивилизации в истории мировой философии.	8								10		Тест.
15	Фундаментальные проблемы в философии XXI в. Глобализация и другие проблемы современной философии.	8			2					12		Семинар-обсуждение. Тест
16	Промежуточная аттестация	8									9	Экзамен
17	Итого:		10		2					159	9	

### 4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Место философии в культуре. Отличия от науки, религии, искусства. Истоки философии. Философия и мировоззрение. Понятие мировоззрения, его роль в жизни человека и общества. Структура, формы и исторические типы мировоззрения (миф, религия, философия). Философия как системно-рационализированное мировоззрение. Понятие научно-философского мировоззрения. Философия и наука.

Основные проблемы философии: человек и мир, бытие и сознание. Структура философского знания: онтология, гносеология, логика и аксиология. Основной вопрос философии.

Типы философских концепций. Функции философии. Философия в системе культуры.

Философия Древнего Востока.

Общие закономерности возникновения и развития восточной и западной философии, их отличительные черты.

Древнеиндийская философия. Упанишады как философская составляющая ведической культуры. Учение о карме. Шесть классических школ – веданта, миманса, ньяя, йога, санхья, вайшешика. Джайнизм – учение об освобождении страстей. Четыре «благородных истины» буддизма.

Шесть школ древнекитайской философии – школа инь и ян, конфуцианство, моизм, школа имен, легизм, даосизм. Диалектика «Дао»: инь и ян (земного и небесного). Учение Конфуция. Социальные идеалы и социальные порядки. Концепция идеального человека. Влияние конфуцианства на философскую традицию Китая.

Античная философия. Бытие и сознание.

Концепции первоначала мира в античной философии (вода, воздух, огонь, число, атом). Космоцентризм античной философии. Проблема бытия в философии элеатов, Демокрита, Платона, Аристотеля. Проблема бесконечности и развитие античной диалектики. Место и роль проблемы человека в структуре древнегреческого философского знания. Человек как часть космоса (досократики), как «мера всех вещей» (софисты), как «общественное или политическое животное» (Аристотель). Этический рационализм Сократа.

Философия Платона. Учение об идеях. Проблема души и тела. Концепция «идеального государства». Философская концепция Аристотеля. Понятие материи и формы. Критика платоновского учения об идеях.

Эллинистический период античной философии (скептицизм, стоицизм, эпикуреизм, кинизм).

Средневековая философия.

Утверждение христианства и средневековый способ философствования. Основные черты средневековой философии (теоцентризм, креационизм, провиденциализм и эсхатологизм). Этапы средневековой философии: апологетика, патристика, схоластика.

Августин Блаженный, крупнейший представитель западной патристики. Концепция времени и концепция Божественного предопределения и благодати. Августин Блаженный «О граде Божьем».

Специфика средневековой схоластики. Проблема соотношения знания и веры. Фома Аквинский как представитель зрелой схоластики. Доказательства бытия Бога (космологическое, каузальное, онтологическое, догматическое и телеологическое). Проблема универсалий. Философский смысл полемики реалистов и номиналистов. Мистицизм М. Экхарта. Поздняя схоластика.

Философия мусульманского средневековья. Калам – мусульманская схоластика. Суфизм как особая форма философского мировоззрения. Влияние мусульманской философии на западноевропейскую схоластику. Патристика и византийская религиозно-философская традиция.

Европейская философия эпохи Возрождения.

Возрождение как эпоха гуманизма, его историческая и социально-экономическая обусловленность. Проблема Возрождения в философии и науке. Антропоцентризм и гуманизм (Ф. Петрарка, Л. Валла). «Христианский гуманизм» Э. Роттердамского.

Кризис христианского мировоззрения, формирование научной картины мира. Мир как бесконечная Вселенная (Н. Коперник,

Дж. Бруно).

Гелиоцентризм. Пантеизм как специфическая черта натурфилософии Возрождения. Николай Кузанский и принцип совпадения противоположностей.

Социально-политические учения (Н. Макиавелли) и социальные утопии (Т. Мор, Т. Кампанелла) эпохи Возрождения.

Реформация и её взаимосвязь с философской мыслью. Теория «двух истин». Учения М. Лютера, Ж. Кальвина. Влияние протестантизма на философию Нового времени.

Европейская философия XVII–XVIII в.

Научная революция XVII века и разработка новой картины мира. Связь гносеологии и онтологии в философии Нового времени. Эмпиризм и рационализм.

Ф. Бэкон и разработка проблемы научного метода. Учение об идолах. Рационализм Декарта: учение о самосознании, врожденных идеях, методе научного познания. Метафизика Декарта: субстанция и её атрибуты. Пантеизм Спинозы. Лейбниц: монадология, идея множественности субстанций; теодицея.

Философия Просвещения и её основные проблемы. Человек, государство и общество в философских теориях Т. Гоббса, Ж.-Ж. Руссо и др. Вольтер и французские энциклопедисты.

Немецкая классическая философия.

Общая характеристика классической немецкой философии. «Трансцендентальная» философия И. Канта: активность субъекта познания, соотношение явления и сущности, априорные формы чувственности, рассудка и разума. «Вещь в себе» и «вещь сама по себе». Агностицизм И. Канта. Социально-философские взгляды Канта: общественный прогресс, гражданское общество, соотношение морали и политики. «Категорический императив».

Концепция «положительной философии» Ф.В. Шеллинга. Диалектический метод Гегеля. Система категорий диалектики.

Противоречие между методом и системой. Гегелевская философия истории, государства, права и свободы. Влияние немецкой классической философии на философскую традицию XIX–XX вв.

Зарубежная философия середины и второй половины XIX в.

Позитивизм как преодоление классической философии, как «система положительного знания». О. Конт – основатель позитивизма. Концепция трех стадий развития интеллекта. «Второй позитивизм» или эмпириокритицизм (Э. Мах, Р. Авенариус), его связь с кризисом механико-материалистического обоснования физики.

Религиозная философия С. Киркегора, его учение об эстетическом, этическом и религиозном отношении к жизни. Волюнтаризм Ницше, «воля к власти». Понятие «сверхчеловека» как субъекта «новой морали».

Зарубежная философия XX в. Учения о сущности человека в философии XX в.

Ведущие философские направления XX в. Феноменология. Неопозитивизм. Аналитическая философия.

Философия экзистенциализма, его исторические и духовные предпосылки, условия формирования. Экзистенциализм в Германии: М. Хайдеггер («Бытие и время»), К. Ясперс («Разум и экзистенция»). Классики французского экзистенциализма: Ж.-П. Сартр (повесть «Тошнота», трактат «Бытие и ничто») и А. Камю («Миф о Сизифе», «Бунтующий человек», «Посторонний»).

Философская герменевтика. Проблема понимания языка и традиции. Философская антропология М. Шелера.

Психоаналитическая философия. Учение Фрейда о структуре человеческой психики. «Я», «Сверх-Я» и «Оно». Сублимация.

Учение К.Г. Юнга. Неопрецидизм (Э. Фромм, В. Райх, Г. Маркузе). Постструктурализм и постмодернизм (Ж. Деррида, Ж. Делез, М. Фуко, Ж. Бодрийяр). Метод деконструкции. Образ и симулякр.

Основные этапы развития русской философской мысли XI – XIX вв. Зарождение основ философской культуры в Киевской Руси. Период Московский Руси в развитии русской философии.

Религиозно-философские учения нестяжателей и иосифлян. Социально-политическая концепция «Москва – Третий Рим».

РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ XVIII В. – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX в. Г.С. Сковорода и его философское учение о трех мирах.

Социальная философия А.Н. Радищева. Философия истории П.Я. Чаадаева. «Философические письма». Славянофильство и западничество. Народничество. Место России в истории и пути ее развития. Философские взгляды А.И. Герцена и Н.Г. Чернышевского.

РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX в. Философские идеи Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого. Развитие русской религиозной философии. Философия всеединства и учение о богочеловечестве В.С. Соловьева. Метафизика С.Н. Трубецкого.

Русская философия XX – начала XXI в.

РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ XX в. Конкретная метафизика П.А. Флоренского. Софиология С.Н. Булгакова. Философия всеединства С.Л. Франка и Л.П. Карсавина. Философская мысль русского зарубежья.

ФИЛОСОФИЯ в СССР. Марксизм в России. Философская мысль в советский период. А.Ф. Лосев и его религиозно-философские идеи. М.М. Бахтин.

ФИЛОСОФИЯ в ПОСТСОВЕТСКОЙ РОССИИ. Борьба современных философских школ и направлений. Основные проблемы в развитии отечественной философской традиции.

Проблема познания в истории философской мысли. Проблемы социальной философии.

Проблема познаваемости мира, оптимизм, скептицизм, агностицизм. Познание как отражение объективного мира, как социально-опосредованный, исторически развивающийся процесс отношения человека к миру. Творческий характер отражения. Образ как гносеологическая категория.

Познание как процесс и результат деятельности человека. Субъект и объект познания. Многообразие форм знания и



познавательной деятельности. Специфика научного познания. Познание и человеческий опыт. Практика как основа и цель познания.

Чувственное и рациональное в познании. Ощущение, восприятие, представление. Единство образного и знакового в чувственном познании. Рациональное познание, его формы: понятие, суждение, умозаключение. Единство чувственного и рационального в познании. Природа интуиции и ее роль в научном познании и художественном творчестве. Другие способы (кроме философского) познания реальности (обыденное знание, миф, художественное познание, религиозное познание, научное познание).

Эмпирическое и теоретическое познание. Общелогические и научные методы познания. Анализ и синтез, индукция и дедукция, абстрагирование и идеализация. Формы научного познания (научный факт, гипотеза, теория).

Проблема истинности знания. Учение об истине в истории философии. Истина абсолютная и относительная. Истина как процесс. Истина и достоверность, истина и заблуждение. Критерий истины. Знание и вера, их соотношение.

Проблема человека в философии (античность, средние века, Новое время).

Проблема человека в истории философии. Понятие человека в Античности. Христианская концепция человека. Человек в философии эпохи Возрождения и Нового времени. Учение о человеке в немецкой классической философии. Подход к проблеме человека в русской философии XIX–XX вв. Проблема человека в современной западной философии.

Проблема антропосоциогенеза. Соотношение биологического и социального в человеке. Биологизаторские и социологизаторские концепции.

Сущность и существование человека. Личность как продукт социализации и культурного развития. Индивид, индивидуальность, личность. Проблема жизни и смерти человека. Смысл и цель жизни человека.

Типы ценностных ориентаций в жизни человека и способы их обоснования в истории философии (эвдемонизм, гедонизм, аскетизм, утилитаризм и т.д.). Свобода и ответственность. Объективные и субъективные условия реализации свободы.

Современная концепция антроподицеи.

Философия истории: основные идеи и проблемы. Проблемы культуры и цивилизации в истории мировой философии.

Исторический характер общественной жизни. История, понимаемая как историческая реальность. Возможность и действительность, необходимость и случайность в историческом процессе. Проблема субъекта истории. Движущие силы общественной жизни. Многообразие движущих сил развития общества. Роль личности в истории.

Система типологизации общества в истории философии. Теологический подход к осмыслению истории. Направления натуралистических концепций (географический натурализм, демографический натурализм, идеалистический натурализм).

Философско-исторические концепции Д. Вико и М.-Ж. Кондорсе. Попытка Г.-В.-Ф. Гегеля осмыслить своеобразие общественного развития с позиции объективного идеализма. Философия истории марксизма. Культура как специфическая реальность. Культура и цивилизация. Функции культуры. Концепция культурно-исторических типов Н. Данилевского.

Философия культуры О. Шпенглера. Концепция локальных цивилизаций А. Тойнби.

Проблема смысла и направленности истории в современных философских концепциях. Формационный, цивилизационный, монадный подходы. «Осевое время» мировой истории К. Ясперса. «Конец истории» Ф. Фукуямы. Мировое развитие и процесс формирования общечеловеческой ноосферной цивилизации.

Фундаментальные проблемы в философии XXI в. Глобализация и другие проблемы современной философии.

Понятие «глобальные проблемы», их критерии. Негативное воздействие технологических процессов на гео- и биосферу Земли. Возникновение угрозы экологической катастрофы. Круг глобальных проблем современности. Глобализация как характерная черта современности. Глобализация в области экономики, культуры, политики. Позитивные и негативные последствия глобализации. Антиглобализм как протестное движение.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Философия» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных, развивающих, проблемных, проектных технологий обучения.

Теоретические занятия (занятия лекционного типа) организуются по потокам. На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки.

Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, к экзаменам, а также самостоятельной научной деятельности.

Изложение лекционного материала рекомендуется проводить в мультимедийной форме (презентаций). Теоретический материал должен отличаться практической направленностью.

Занятия семинарского типа по дисциплине «Философия» проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в практической деятельности.

Занятия семинарского типа способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

На занятиях семинарского типа по дисциплине «Философия» используются следующие интерактивные формы:

- семинары-дискуссии, семинары обсуждения;
- презентации докладов и статей.

Целью самостоятельной работы студентов является формирование философского мышления и сознания, способствующих

социальному ориентированию в современной жизни. Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Философия» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;
- формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками написания научных работ по философии; анализом философских текстов, концепций, точек зрения.

Формы самостоятельной работы:

- подготовка к практическому занятию,
- подготовка к презентации,
- подготовка к проведению семинара-конференции,
- подготовка к обсуждению презентаций студентов,
- подготовка к тестированию.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом, а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса. Курсом предусмотрены следующие виды аттестации обучающихся:

1. Входной контроль (вид аттестации, предусмотренный Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся) проводится у студентов очной и заочной форм обучения на первом занятии в виде комплексной диагностики уровня подготовленности студента к освоению дисциплины.
2. Текущий контроль (проверка самостоятельной работы студента) (вид аттестации, предусмотренный Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся) осуществляется преподавателем на каждом аудиторном занятии и заключается в проверке выполнения домашнего задания, диагностике уровня освоения тем курса, выявлении проблемных аспектов, требующих дополнительной проработки.
3. Промежуточная аттестация (вид аттестации, предусмотренный рабочим учебным планом) проводится в форме зачета и экзамена. Аттестация ориентирована на комплексную диагностику процесса формирования компетенций, предусмотренных программой дисциплины

### **6.1. Система оценивания**

Текущий контроль осуществляется в следующих формах:

- тестирование;
- опрос;
- участие в дискуссии на семинаре;
- контрольная работа.

При проведении контрольных мероприятий(экзамен) по дисциплине «Философия» применяется пятибалльная система оценки знаний студентов: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания приводится в Фонде оценочных средств.

### **6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине**

<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
Оценка по дисциплине «отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине «хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
Оценка по дисциплине «удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
Оценка по дисциплине «неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерные вопросы для входного контроля (д/о, з/о)

1. Диалектика как метод, ее основные принципы. Объективная и субъективная диалектика. Альтернативы диалектики.
2. Диалектические законы развития, их сущность и значимость.
3. Категории диалектики, их сущность и основные черты.
4. Синергетика как новая концепция развития.

Вопросы для проведения текущего контроля:

Вопросы для докладов и контрольных работ на занятиях

Античная философия:

1. Этапы развития древнегреческой философии (раннегреческий период).
2. Особенности и основные черты древнегреческой философии классического периода.
3. Основные направления эллинистической философии (скептики, эпикурейцы, стоики).
4. Философия Древнего Рима: особенности, направления, проблематика.

Проблемные вопросы для дискуссии, обсуждения:

1. «Что есть наилучшее?» Комментарий к заданию: Рассмотрите концепции первоначала у философов Древней Греции (Фалеса, Анаксимена, Анаксимандра, Пифагора, Гераклита, Платона и т.д.). Выберите одну из концепций, которая на ваш взгляд лучше других объясняет истоки бытия. Объясните, почему вы поддерживаете древнего философа.
2. «Я знаю, что я ничего не знаю». Комментарий к заданию: Изучите философскую концепцию Сократа. В чем состоит мировоззренческая значимость вопросов, поднимаемых Сократом? Как вы думаете, какова истинная причина казни Сократа?
3. «Платон мне друг, но истина дороже». Комментарий к заданию: Изучите суть спора Платона и Аристотеля о сущности

материи. Ответьте, в чем расходятся позиции этих философов.

4. «Догонит ли Ахиллес черепаху и летит ли стрела (существует ли движение)?» Комментарий к заданию: Изучите апории Зенона «Ахилл и черепаха» и «Стрела». Каким философским проблемам посвящены эти апории?

Философия Нового времени.

Вопросы для докладов:

1. Основные предпосылки и идеи философии Нового времени.
2. Эмпиризм и рационализм: сущность и различие. Особенности эмпирической философии Ф. Бэкона и рационалистического учения Р. Декарта.
3. Субъективный идеализм Дж. Беркли и Д. Юма.
4. Характерные черты и новации философии эпохи Просвещения.

Проблемные вопросы для дискуссии, обсуждения (общие для группы):

1. «Sapere aude!» Выделите типы и виды познания по Р. Декарту, Б. Спинозе, Й.Лейбницу, И. Ньютону, Дж. Локку, Дж. Беркли. Какая типология по вашему мнению самая точная? Объясните свой выбор.
2. «Scientia potentia est!» В чем особенности индуктивного метода Фр. Бэкона? Как, по его мнению, философия помогает человеку избавиться от «призраков разума»?
3. Каково значение идей Просвещения для европейской культуры и философии?

Религиозно-метафизические и богословские идеи в русской философии (В.С. Соловьев, П.А. Флоренский, С.Н. Булгаков и др.):

1. «Чтения о Богочеловечестве» В.С. Соловьева: основная концепция.
2. Религиозно-философская этика В.С. Соловьева («Оправдание Добра»).
3. Понимание Софии в работах В.С. Соловьева.
4. Теодицея П.А. Флоренского («Столп и утверждение Истины»).
5. Антропидея П.А. Флоренского («Философия культа»).
6. Софиология С.Н. Булгакова в книге «Свет Невечерний».
7. Метафизика истории Л.П. Карсавина («Философия истории»).
8. Философия религии С.Л. Франка («Непостижимое»).
9. Концепция христианской философии В.В. Зеньковского («Основы христианской философии»).
10. Основные метафизические идеи в русской религиозной философии XX в. (общий обзор)

Социально-философские взгляды русских мыслителей (Н.А. Бердяев, И.А. Ильин, Г.П. Федотов и др.):

1. Н.А. Бердяев и концепция «нового религиозного сознания» («Новое религиозное сознание и общественность»).
2. Учение И.А. Ильина о государстве.
3. Концепция журнала «Новый град».
4. Социально-философские идеи Г.П. Федотова.
5. «Мысли о России» Ф.А. Степуна.
6. Социальная философия С.Л. Франка («Духовные основы общества»).
7. «Об общественном идеале» П.И. Новгородцева.
8. Социальный идеал евразийцев.
9. Проблема социальной справедливости в русской философии XX в.
10. Понятие политической философии в начале XXI в.

Советский период в истории отечественной философии (А.А. Зиновьев, Э.В. Ильенков, М.К. Мамардашвили):

1. Основные направления философских исследований в Советское время.
2. Проблемы теории познания. Обоснование принципа единства сознания и деятельности. Основные представители.
3. Философия науки, общенаучные методы познания и логические исследования. Основные представители.
4. Новые подходы в социально-философских исследованиях.
5. Особенности развития философской мысли в 60—80-е гг.
6. Философские исследования в постсоветский период.

Философия XX в.

Вопросы для докладов:

1. Рациональная философия XIX и XX вв. (позитивизм).
2. Иррациональная философия XIX и XX вв. (философия жизни, фрейдизм, экзистенциализм).
3. Прагматизм (Ч. Пирс, У. Джемс, Дж. Дьюи).
4. Современные направления философии конца XIX – начала XXI вв. (структурализм, постструктурализм, постмодернизм, глобалистика и др.).

Проблемные вопросы для дискуссии, обсуждения: 1. Почему возникла тенденция к трансформации позитивизма в конце XIX – начале XX в.?

2. В чем причина популярности постмодернизма в мировой философии? За что критикуют философию постмодернизма?

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ИСТОРИИ МИРОВОЙ ФИЛОСОФИИ. Бытие и сознание.

Вопросы для докладов:

1. Мировоззренческие основания для решения проблемы бытия. Формы бытия и их сущность.
2. Сознание. Сущность чувственного восприятия и абстрактного мышления в сознании.
3. Роль языка и речи в формировании сознания и мышления. Функции языка.

#### 4. Культура и генезис человеческого мышления (концепция К. Лоренца).

Проблемные вопросы для дискуссии, обсуждения:

1. Как с помощью эксперимента «Кот Шредингера» может иллюстрироваться проблема соотношения бытия и сознания?
2. В чем заключается сущность мысленного эксперимента Дж. Сёрля «Китайская комната»? Какие возможности интеллекта иллюстрирует этот пример?
3. Посмотрите отрывок «Обе белые» из фильма «Я и другие». Ответьте на вопрос: Почему человек является социально-биологическим существом?

#### Философские концепции развития

Проблемные вопросы для дискуссии, обсуждения:

1. Какова роль диалектики и других концепций развития в познавательной и практической деятельности людей?
2. Приведите примеры применения диалектического, метафизического и синергетического подходов на практике (например, в физике, химии, биологии, зоологии, геологии, психологии, медицине и т.д.). Эффективны ли эти методы в современной науке?

#### Философия истории и культуры.

Вопросы для докладов на семинаре (на выбор):

1. Основные концепции философии истории.
2. Концепция культурно-исторических типов Н. Данилевского.
3. Концепция локальных цивилизаций О. Шпенглера.
4. Философия истории А. Тойнби.

Проблемные вопросы для дискуссии, обсуждения:

1. Имеет ли исторический процесс закономерный характер или он представляет собой совокупность случайных явлений? Докажите свою точку зрения, опираясь на работы русских или зарубежных философов.
2. Приведите примеры, когда объективные и субъективные факторы влияли на изменение исторического процесса.
3. Найдите определения культуры. Определите культуру как философскую категорию. Почему такое множество определений культуры в современной науке?
4. Что такое духовная культура, каково ее основное содержание? Какое место занимает духовная культура в вашей жизни и профессиональной деятельности?

#### Тесты (текущий контроль)

Основные этапы развития философской мысли. Место философии в культуре. Отличия от науки, религии, искусства.

1) Термин «философия» означает:

1. Рассуждение;
2. компетентное мнение;
3. профессиональную деятельность;
4. любовь к мудрости.

2) Миропонимание, мировосприятие, мироотношение в своей совокупности образуют:

1. картину мира;
2. мировоззрение;
3. теорию;
4. концепцию.

3) Картина мира это –

1. художественное описание мира;
2. географический атлас мира;
3. совокупность мировоззренческих знаний о мире;
4. естественнонаучное описание мира.

4) Предметом философии являются:

1. бытие;
2. мир в его целостности;
3. философские учения;
4. категории и понятия;
5. научные открытия;
6. мировоззрения.

#### Философия Древнего мира

1) По учению Упанишад, «путь богов» – это:

1. подчинение законам кармы;
2. способ ухода от крайностей;
3. нахождение в состоянии медитации;
4. нахождение в состоянии нирваны;
5. осознание тождества универсальной сущности бытия и индивидуальной сущности человека.

2) Кто является основоположником буддизма?

1. Махавира Вардхамана Джина;
2. Тит Лукреций Кар;
3. Сиддхартха Гаутама Шакьямуни;

4. Абу-ль-Валид ибн Рушд.

3) Какое из приведенных положений не может принадлежать буддизму?

1. Жизнь – это страдание;
2. У страдания есть причина;
3. Причина страданий – жажда жизни;
4. Путь избавления от страданий – жажда жизни.

4) Общественный идеал Конфуция –

1. государство – это семья, в которой император – отец, а подданные – его дети;
2. общественная собственность и демократическое управление;
3. возврат к «золотому веку» предков – натуральному хозяйству и отсутствию государства;
4. опора не на религию и мораль, а на практические интересы государства.

5) В конфуцианстве практически не разрабатывались проблемы:

1. происхождения и структуры бытия;
2. отношения к традициям предков;
3. добродетели, долга, чести, благородства;
4. надлежащего управления государством.

Античная философия

1) Отметьте античные философские школы в порядке их возникновения:

- ... неоплатонизм;
- ... ликей Аристотеля;
- ... римский стоицизм;
- ... платоновская академия;
- ... пифагореизм.

2) Выстройте в хронологическом порядке периоды в развитии античной философии:

... классический ... эллинистический ... натурфилософский

3) Какая черта была наиболее характерна для античной философии?

1. теоцентризм;
2. космологизм;
3. пантеизм;
4. эмпиризм.

4) В каком варианте указаны имена только древнегреческих философов?

1. Пифагор, Платон, Августин, Демокрит;
2. Фалес, Гольбах, Гераклит, Аристотель;
3. Анаксимен, Анаксимандр, Протагор, Сократ;
4. Левкипп, Лейбниц, Локк, Парменид.

5) Первооснова всего сущего в философии Платона:

1. божественный абсолют;
2. мировая душа;
3. воля;
4. материя.

Средневековая философия

1) Укажите хронологический порядок периодов в развитии средневековой философии:

... схоластика ... патристика ... апологетика

2) Для средневековой христианской философии были характерны:

1. дуализм, рационализм и космоцентризм;
2. антропоцентризм, материализм и механицизм;
3. теоцентризм, идеи творения и откровения;
4. гелиоцентризм, эмпиризм и метафизика.

3) Развернувшаяся в средневековой философии дискуссия между номиналистами и реалистами – это спор о...

1. природе общих понятий;
2. первоосновах бытия;
3. бессмертии души;
4. смысле жизни.

4) Фома Аквинский полагал, что философия приходит к истине посредством:

1. разума;
2. интуиции;
3. откровения;
4. опыта и разума;
5. опыта.

5) Борьбе со схоластическим реализмом служила знаменитая «бритва»:

1. Оккама;
2. Августина;
3. Оригена;

4. Ансельма;
5. Буридана.

Европейская философия эпохи Возрождения

1) Пантеистические взгляды были присущи:

1. Данте;
2. Монтеню;
3. Макиавелли;
4. Петрарке;
5. Бруно.

2) Раскрыл философское значение гелиоцентрической теории Н. Коперника:

1. М. Монтень;
2. Ф. Петрарка;
3. Т. Кампанелла;
4. Л. Валла;
5. Дж. Бруно.

3) Благородство человека, согласно гуманистам эпохи Возрождения, определяется:

1. заслугами перед Богом;
2. личными заслугами;
3. происхождением и социальной принадлежностью;
4. происхождением;
5. социальной принадлежностью.

4) Ренессансные философы понимали человека как:

1. политическое животное;
2. художника;
3. творение Бога;
4. творца;
5. общественное животное.

5) В каком варианте указаны имена мыслителей итальянского Возрождения, создавших утопические проекты переустройства общества?

1. Аврелий Августин, Пьер Абеляр;
2. К. Маркс, Ф. Энгельс;
3. Т. Мор, Т. Кампанелла;
4. Сократ и софисты.

Европейская философия XVII–XVIII в.

1) Для философии Нового времени было характерно понимание мира как:

1. сложного организма, проходящего стадии: рождение, расцвет, упадок
2. огня, вечно воспламеняющегося и угасающего;
3. огромного механизма, приведенного в движение Главным Механиком – Богом;
4. хрупкого сосуда, которым нельзя манипулировать.

2) Метод познания, предложенный Р. Декартом –

1. рационализм;
2. иррационализм;
3. эмпиризм;
4. дуализм.

3) Учение о множественности субстанций – монад создал...

1. Г.В. Лейбниц;
2. Ф. Бэкон;
3. Р. Декарт;
4. Б. Спиноза.

4) Отметьте, что, согласно Локку, относится к первичным качествам вещей:

1. форма;
2. запах;
3. фигура;
4. вкус;
5. цвет;
6. протяженность.

5) Принцип «существовать значит быть воспринимаемым» принадлежит:

1. Джону Локку;
2. Рене Декарту;
3. Джорджу Беркли;
4. Готфриду Лейбницу;
5. Дэвиду Юму.

Немецкая классическая философия

1) В каком варианте указаны имена только представителей немецкой классической философии?

1. Кант, Фихте, Гегель, Фейербах;
2. Бэкон, Декарт, Кант, Маркс;
3. Спиноза, Фихте, Лейбниц, Гегель;
4. Энгельс, Гоббс, Гольбах, Ницше.

2) Как формулируется категорический императив И. Канта?

1. «Познай самого себя!»
2. «Не делай другому того, чего не желаешь себе»
3. «Лучше совершить злое, чем помыслить мелкое»
4. «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла стать всеобщим законом»

3) В центр своего учения Л. Фейербах поставил человека как природное существо, обладающее гармонией духовного и телесного, поэтому его философия получила название...

1. крайний реализм;
2. критический рационализм;
3. абсолютный идеализм;
4. антропологический материализм.

4) Укажите путь саморазвития Абсолютной идеи в учении Гегеля:

1. неживая природа, растения, животные, люди;
2. природа творческая, сотворенная и несотворенная;
3. логика, природа, человек, Абсолютный дух;
4. преджизнь, жизнь, мысль, бессмертие.

5) Как формулируются три закона диалектики в философском учении Гегеля?

1. закон отрицания качества, единства количественных изменений и борьбы противоположностей;
2. закон отрицания отрицания, перехода количественных изменений в качественные, единства и борьбы противоположностей;
3. закон противоположности качества и количества, взаимного перехода отрицаний и единства количества;
4. закон сохранения и превращения энергии, земного притяжения и сложения скоростей.

Философия середины и второй половины XIX в.

1) Представителями волюнтаризма являются:

1. Ницше;
2. Спиноза;
3. Маркс;
4. Шопенгауэр;
5. Декарт.

2) Представители «философии жизни» трактовали жизнь как:

1. непрерывное творческое становление, неуловимое для познания разумом;
2. то же самое, что бытие – неподвижное, не имеющее частей и познаваемое только разумом;
3. совокупность атомов, находящихся в постоянном движении;
4. саморазвитие Абсолютной идеи.

3) Учения А. Шопенгауэра, Ф. Ницше, А. Бергсона и В. Дильтея объединяются в философском направлении, получившем название «философия жизни», потому что в них:

1. даются практические советы, как надо жить;
2. утверждается необходимость замены статической категории «бытие» на динамическое и более полно раскрывающее суть реальности понятие «жизнь»;
3. разработаны стадии совершенствования человека и общества с целью достижения всеобщего благоденствия;
4. исследуются причины происхождения жизни на Земле.

4) Марксистская философия утверждает, что критерием общественного прогресса является:

1. уровень культуры;
2. уровень свободы и демократии в обществе;
3. общественная мораль;
4. уровень развития науки и техники;
5. уровень развития производства.

5) Маркс и Энгельс являются основоположниками:

1. идеалистической диалектики;
2. диалектического и исторического материализма;
3. экономического материализма;
4. вульгарного материализма.

Зарубежная философия XX в.

1) Понятие «воля к власти» ввел в философию следующий философ:

1. Бергсон;
2. Дильтей;
3. Ницше;
4. Шопенгауэр;
5. Гуссерль.



2) Одно из основных понятий в теории К. Юнга:

1. парадигма;
2. разум;
3. архетип;
4. душа;
5. свобода.

3) Согласно Фрейд, структура человеческой личности включает в себя:

1. он, она, я;
2. он, она, они;
3. оно, ты, я;
4. ты, я, сверх-я;
5. оно, я, сверх-я.

4) В герменевтике основная задача философии, по Г. Гадамеру, – это:

1. исследование философских письменных памятников;
2. современная интерпретация древних идей;
3. толкование и осмысление текста;
4. сближение философского размышления с литературно-художественным творчеством.

5) Поиски устойчивых логических структур (языковых, речевых, культурных), выводимых из единого общего инварианта, – основная задача:

1. феноменологии;
2. аналитической философии;
3. герменевтики;
4. психоанализа;
5. структурализма.

Основные этапы развития русской философской мысли

1. Кто из историков русской мысли отличался самым критическим отношением к русской философии?

- 1) В.В. Зеньковский;
- 2) Н.О. Лосский;
- 3) Б.В. Яковенко;
- 4) Г.Г. Шпет.

2. Какие философские направления в истории русской философии В.В. Зеньковский считал главными?

- 1) метафизика и антропология;
- 2) этика и эстетика;
- 3) логика и диалектика;
- 4) история и философия культуры.

3. Кого древнерусская летопись впервые называет «философом»?

- 1) князя Владимира;
- 2) княгиню Ольгу;
- 3) византийского миссионера и богослова;
- 4) Ярослава Мудрого.

4. Кому принадлежит идея «Москва – III Рим»?

- 1) Илариону;
- 2) Филофею;
- 3) Ивану II;
- 4) Ивану Грозному.

6. Какую работу принято считать началом славянофильства?

- 1) «Философия истории»;
- 2) «О старом и новом»;
- 3) «Записки о всемирной истории»;
- 4) «Церковь одна».

7. В чем И.В. Киреевский видел главное отличие России от Западной Европы?

- 1) национальных различиях;
- 2) психологии;
- 3) государственном устройстве;
- 4) особенных видах христианства.

8. С какой идеи западники начинали освоение философии Гегеля?

- 1) диалектика;
- 2) философия истории;
- 3) личность;
- 4) примирение с действительностью.

9. Что Н.Я. Данилевский считал отличительным признаком цивилизации?

- 1) языковая общность;
- 2) государственное единство;
- 3) культурно-исторический тип;

- 4) непрерывность развития.
10. К какой идее пришел Ф.М. Достоевский в конце жизни, в речи «Пушкин» 1880 г.?
- 1) борьба противоположностей;
  - 2) всемирное единение;
  - 3) индивидуализм;
  - 4) эволюция.
11. Что Н.Я. Данилевский считал отличительным признаком цивилизации?
- 1) языковая общность;
  - 2) государственное единство;
  - 3) культурно-исторический тип;
  - 4) непрерывность развития.
12. К какой идее пришел Ф.М. Достоевский в конце жизни, в речи «Пушкин» 1880 г.?
- 1) борьба противоположностей;
  - 2) всемирное единение;
  - 3) индивидуализм;
  - 4) эволюция.
13. На что была ориентирована философия в русских духовных академиях?
- 1) немецкую философию;
  - 2) согласование веры и знания;
  - 3) возрождение схоластики;
  - 4) пантеизм.
14. С какой философской традицией связана софиология С.Н. Булгакова?
- 1) платонизм;
  - 2) схоластика;
  - 3) картезианство;
  - 4) кантианство.
15. Что евразийцы считали исторической основой России-Евразии?
- 1) Византийскую империю;
  - 2) Киевскую Русь;
  - 3) Московскую Русь;
  - 4) Петербургскую империю.
16. Произведения какого русского мыслителя стали главным источником для философской концепции М.М. Бахтина?
- 1) Л.Н. Толстой;
  - 2) Ф.М. Достоевский;
  - 3) Д.С. Мережковский;
  - 4) В.С. Соловьев.
18. Какой метод М.К. Мамардашвили считал необходимым для «воссоздания истины»?
- 1) сравнительный анализ;
  - 2) интерпретация;
  - 3) диалектика;
  - 4) историческое описание.
19. Автором какой работы, повлиявшей на советскую философию, был И.В. Сталин?
- 1) «Материализм и эмпириокритицизм»
  - 2) «О диалектическом и историческом материализме»
  - 3) «Теория исторического материализма»
  - 4) «Диалектика природы»

Проблема бытия в истории мировой философии (античность, средние века, Новое время).

- 1) Поиском первоосновы бытия, «праматерии», из которой произошло все сущее, в античной философии занимались:
1. Парменид, Платон, Аристотель;
  2. Сократ, Протагор, Горгий;
  3. Демокрит, Левкипп, Эпикур;
  4. Фалес, Гераклит, Анаксимен.
- 2) Взгляды каких философов наиболее сходны между собой в понимании структуры бытия?
1. Сократа и Парменида;
  2. Демокрита и Левкиппа;
  3. Платона и Аристотеля;
  4. Фалеса и Протагора.
- 3) Атрибутами материи являются:
1. непознаваемость и сотворенность;
  2. структурность, несотворимость и неуничтожимость;
  3. нерасчлененная целостность, случайный порядок связи элементов;
  4. конечность во времени и бесконечность в пространстве.
- 4) Онтология как раздел философского знания – наука о всеобщем, в истории философии не называлась:
1. первая философия;

2. метафизика;
3. объективная логика;
4. эпистемология.
- 5) Форма бытия, включающая бытие человека в обществе и бытие самого общества:
  1. идеальное;
  2. материальное;
  3. социальное;
  4. феноменальное;
  5. человеческое.

Учения о сущности и происхождении сознания в истории философии. Проблема сознания в современной философии

- 1) Основой мира является сознание, считают:
  1. идеалисты;
  2. агностики;
  3. сенсуалисты;
  4. детерминисты;
  5. материалисты.
- 2) Идеалистическая философия утверждает, что сознание есть:
  1. то, что не может существовать до и независимо от материи;
  2. проявление мирового духа;
  3. продукт материи;
  4. вид материи.
- 3) Как можно охарактеризовать следующий ряд понятий: аздражимость, возбудимость, психика, сознание?
  1. это атрибуты человеческого мозга;
  2. это ступени эволюции форм отражения в живой материи;
  3. это свойства любых живых существ;
  4. это формы чувственного познания.
- 4) Диалектический материализм утверждает, что сознание есть:
  1. Один из видов материи;
  2. Свойство высокоорганизованной материи;
  3. Свойство всей материи;
  4. Проявление мирового духа;
  5. Производная от Бога.
- 5) Учение Фохта о том, что «мозг выделяет мысль, как печень желчь», отражает теорию:
  1. субъективных идеалистов;
  2. объективных идеалистов;
  3. вульгарных материалистов
  4. умеренных материалистов.

Идея развития в философии и естествознании. Понятие диалектики и проблема диалектического развития в истории мировой философии

- 1) Слово «диалектика» для обозначения искусства вести спор впервые применил:
  1. Гераклит;
  2. Аристотель;
  3. Платон;
  4. Сократ.
- 2) Когда возникло диалектическое мышление?
  1. в Античности;
  2. в Средние века;
  3. в философии Гегеля;
  4. в учении К. Маркса.
- 3) Закон – это:
  1. физическое явление;
  2. стихийно складывающиеся случайные отношения между людьми и явлениями;
  3. объективная, внутренняя, устойчивая, необходимая повторяющаяся связь между явлениями.
- 4) Теория самоорганизации сложных систем называется:
  1. этика;
  2. синергетика;
  3. эстетика;
  4. кибернетика;
  5. диалектика.
- 5) Какие из перечисленных законов являются законами диалектики?
  1. закон отрицания отрицания;
  2. закон сохранения массы;

3. закон количественных и качественных изменений;
4. закон исключенного третьего.

Проблема познания в истории мировой философии. Проблемы научного познания

1). Теория познания иначе называется:

1. гносеология или эпистемология;
2. онтология;
3. аксиология;
4. праксиология.

2) Заблуждение – это:

1. содержание сознания, не соответствующее реальности, но принимаемое за истинное;
2. намеренное искажение реального положения дел;
3. знание в виде ощущений;
4. образ предмета, который когда-то воздействовал на органы чувств.

3) Критерием истины является:

1. суждение;
2. опыт;
3. практика;
4. Абсолютная идея.

4) Отметьте формы научного познания в соответствии с последовательностью, которая имеет место в реальном процессе научного познания:

- гипотезы;
- проблема;
- факты;
- теория.

Проблемы социальной философии

1) Какое определение общества является некорректным?

1. все человечество в его истории и перспективе – ныне живущие, прошлые и будущие поколения;
2. высшая ступень развития живых систем, главными элементами которой являются люди и формы их совместной деятельности;
3. исторически развивающаяся внутри себя расчлененная целостная система;
4. определенное количество отдельных лиц, живущих на данной территории.

2) В политическую сферу общества включаются:

1. государственный аппарат, политические партии и движения, некоторые общественные организации;
2. отношения товарного обмена, социально-экономические механизмы взаимодействия продавца и покупателя;
3. права каждого человека владеть, пользоваться и распоряжаться благами, законно им приобретенными;
4. формы собственности и управленческие отношения между людьми, складывающиеся в процессе производства.

3) К какому периоду относится идея космоса и логоса, неизмеримого превосходства природы над человеком:

1. Античность;
2. Новейшее время;
3. Новое время;
4. Возрождение.

4) Покорение природы человеком – центральная идея философии:

1. Нового времени XVII в.
2. Просвещения;
3. Возрождения;
4. Средневековья;
5. Античности.

5) В условиях глобального экологического кризиса человечество способно выжить лишь в условиях освоения принципа совместного и согласованного существования общества и природы, этот принцип называется:

1. принцип эволюции;
2. принцип коэволюции;
3. принцип относительности;
4. принцип разделения властей.

Проблема человека в истории мировой философии (античность, средние века, Новое время). Учения о сущности человека в философии XX в.

1) Человек и природа как единое, гармонически взаимосвязанное целое рассматривались в эпоху:

1. Античности;
2. Ренессанса;
3. Нового времени;
4. Просвещения;
5. Средневековья.

2) Человека как конечное, «заброшенное в мир» существо, жизнь которого трагична и в отдельных ситуациях абсурдна, рассматривают в философии:

1. экзистенциализма;
  2. неопозитивизма;
  3. неотомизма;
  4. неофрейдизма;
  5. персонализма.
- 3) К биологизаторским концепциям сущности человека относятся:
1. феноменология;
  2. социал-дарвинизм;
  3. марксизм;
  4. экзистенциализм.
- 4) Противопоставление «естественного» и «цивилизованного» человека – отличительная черта исторического мышления:
1. эпохи Просвещения;
  2. Средневековья;
  3. Античности;
  4. Ренессанса;
  5. постмодерна.
- 5) Что означает понятие «антропогенез»?
1. раздел философии о человеке;
  2. процесс возникновения и становления человека;
  3. совокупность генетических признаков человека;
  4. соответствие термину «человеческий ген».

Философия истории: основные идеи и проблемы. Проблемы культуры и цивилизации в истории мировой философии

- 1) Отметьте высказывание о культуре, с которым нельзя согласиться:
1. Культура наследуется биологически;
  2. Бескультурных народов не бывает;
  3. Выражение «малокультурные народы» бескультурно;
  4. Культура такой же древний феномен, как и человечество.
- 2) По О. Шпенглеру:
1. цивилизация есть синоним культуры;
  2. культура есть часть цивилизации;
  3. цивилизация есть часть культуры;
  4. цивилизация есть вырождение, смерть культуры;
  5. цивилизация есть определенная ступень в развитии культуры.
- 3) Выделите современное понимание цивилизации:
1. это синоним культуры;
  2. уровень развития общества и культуры;
  3. ступень развития общества, следующая за варварством;
  4. культурно-историческое сообщество, отличающееся общностью духовных ценностей, сходством социально-экономического и политического развития и образа жизни людей.
- 4) Понимание культуры как системы символов, знаков характерны для подхода:
1. семиотического;
  2. функционального;
  3. структуралистского;
  4. гуманистического;
  5. социологического.
- 5) Система искусственных органов человеческой деятельности называется:
1. техникой;
  2. производством;
  3. культурой;
  4. наукой.

Фундаментальные проблемы в философии XXI в. Глобализация и другие проблемы современной философии

- 1) К разряду глобальных проблем относятся:
1. борьба с алкоголизмом;
  2. истощение природных ресурсов;
  3. вхождение России во Всемирную торговую организацию;
  4. предотвращение локальных конфликтов.
- 2) Современные исследователи отмечают положительное значение таких социальных последствий перехода к постиндустриальному обществу, как:
1. утверждение класса носителей знания в качестве основного;
  2. размывание и распад социальных связей;
  3. сопровождение производства богатства все большим риском;
  4. усиление социального неравенства;
  5. инновационный характер производства.

- 3) Вид энергии, являющийся наиболее эффективным и экологически чистым для выживания и прогресса человечества:
  1. невозобновимые ресурсы (уголь, нефть, газ, древесина);
  2. возобновимые ресурсы (энергия солнца, ветра);
  3. гидроэлектрическая энергия;
  4. атомная энергия.
- 4) Тенденция бытия социального, выражающаяся в растущей взаимозависимости различных регионов мира и ведущая к новому мировому порядку:
  1. глобализация;
  2. гуманизация;
  3. технологизация;
  4. институционализация;
  5. виртуализация.

#### Требования к промежуточной аттестации

##### Примерные вопросы к экзамену по дисциплине

1. Предмет и метод философии, ее структура. Отличие философии от мифологии и религии.
2. Философские учения Древней Индии: общая характеристика.
3. Философские учения Древнего Китая: общая характеристика.
4. Древнегреческая натурфилософия. Досократики.
5. Сократ и софисты. Метод Сократа.
6. Философия Платона. Онтология, учение об эйдосах. Теория познания, миф о пещере.
7. Философия Аристотеля. Метафизика, этика, логика.
8. Учения о государстве Платона и Аристотеля.
9. Философия эпохи эллинизма.
10. Философия средневековья: общая характеристика.
11. Философия Аврелия Августина.
12. Философия Фомы Аквинского и средневековая схоластика.
13. Философия и патристическая: общая характеристика.
14. Арабо-мусульманская средневековая философия.
15. Философия эпохи Возрождения.
16. Философия Нового времени: общая характеристика.
17. Эмпиризм Ф. Бэкона.
18. Рационализм Р. Декарта.
19. Философия эпохи Просвещения.
20. Т. Гоббс и Дж. Локк: учения о происхождении государства и естественных правах человека.
21. Философия И. Канта: «коперниканский поворот», теория познания, этика.
22. Философия Г.В.Ф. Гегеля. Онтология, логика, диалектика.
23. Философия Ф. Шеллинга.
24. Позитивизм: основные этапы развития, общая характеристика.
25. Религиозная философия С. Кьеркегора.
26. Философия Ф. Ницше.
27. Экзистенциализм XX в. (М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, А. Камю).
28. Постмодернизм XX века: общая характеристика (М. Фуко, Ж. Деррида, Ж. Делез, Ж. Бодрийяр).
29. Проблема бытия в истории мировой философии (античность, средние века, Новое время).
30. Материя: понятие, формы существования (время и пространство). Современная наука о структуре материи.
31. Учения о сущности и происхождении сознания в истории философии.
32. Проблема познания в истории мировой философии.
33. Понятие истины в различных философских учениях.
34. Идея развития в философии и естествознании (Г.-В.-Ф. Гегель, Ч. Дарвин).
35. Понятие диалектики и проблема диалектического развития в истории мировой философии.
36. Проблемы социальной философии. Общество: понятие, подходы к исследованию, типология.
37. Философия истории: основные идеи и проблемы.
38. Проблемы культуры и цивилизации в истории мировой философии (О. Шпенглер, А. Тойнби).
39. Проблема человека в истории мировой философии (античность, средние века, Новое время).
40. Учения о сущности человека в философии XX в. (М. Шелер, З. Фрейд, К. Юнг).
41. Фундаментальные проблемы в философии XX в.
42. Глобализация, ее основные направления и последствия.
43. Русская философия: общая характеристика, основные проблемы и этапы развития русской философской мысли XI – XIX вв.
44. Истоки философской мысли в Киевской Руси.
45. Формирование философской мысли в период Московской Руси.
46. Русская университетская философия второй половины XVIII в.
47. Философские идеалы западников (В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.П. Огарев и др.).
48. Философия в русских духовных академиях XIX в.
49. Историософия евразийства.

50. Философия в СССР 1960–1980-х гг.

51. Концепции русской философии XX – начала XXI в.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Список литературы и источников**

#### **ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Азаренко С.А. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.А. Азаренко. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 220 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99534>.
2. Мареев, С.Н. История философии (общий курс): учеб. пособие / С.Н. Мареев, Е.В. Мареева. - М.: Акад. Проект, 2004. - 875, [1] с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0402-4: 770-.
3. Гриненко, Г.В. История философии: учебник для студентов вузов / Г. В. Гриненко. - 3-е изд.; испр. и доп. - М.: Юрайт, 2010. - 689 с.: схем., табл. - Библиогр.: с. 670. - ISBN 978-5-9916-0635-6. - ISBN 978-5-9692-0886-5: 342-76.
4. Зеньковский, В.В. История русской философии. — Москва: Академический проект, 2020. — 880 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/132977>
5. Сторублевцева, Д.А. История философии [Текст]: учеб.-метод. пособие. Ч. 1: Философия Древнего мира / Д. А. Сторублевцева; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М.: МГУКИ, 2013. - 70 с. - 90-.
6. Аблеев, С.Р. История мировой философии [Электронный ресурс]: учебник для вузов / С.Р. Аблеев. - М.: Юрайт, 2019. - 318 с. - ISBN 978-5-9916-5794-5.

#### **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Винограй, Э.Г. Философия: в 2 ч. Ч. 1. История философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Э.Г. Винограй, З.А. Медведева, О.Э. Васькина. — Электрон. дан. — Кемерово: КемГУ, 2017. — 182 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/103921>.
2. Звиревич, В.Т. Древняя и средневековая философия: цикл лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Т. Звиревич. — Электрон. дан. — Екатеринбург: УрФУ, 2015. — 324 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/98676>.
3. Емельянов, Б.В. Три века русской философии. XVIII век: учебное пособие. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 428 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99538>.

### **7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

1. Министерство образования и науки Российской Федерации: <http://минобрнауки.рф/>
2. Министерство культуры РФ <http://www.mkrf.ru/>
3. Департамент культуры г. Москвы <http://kultura.mos.ru/>
4. Портал ФГОС ВО <http://fgosvo.ru/>
5. Реестр профессиональных стандартов: <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiiyinformatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestrprofessionalnykh-standartov/reestr-professionalnykhstandartov/>
6. Национальное агентство развития квалификаций <http://nark.ru/>
7. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
8. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
9. Культура РФ <https://www.culture.ru/>
10. Консультант плюс <http://www.consultant.ru/>
11. ЭОС МГИК <http://lib.mgik.org/elektronnye-resursy/>
12. Электронная библиотека МГИК <http://elib.mgik.org/ExtSearch.asp/>
13. Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/>
14. Каталог ресурсов «Открытое образование» <https://openedu.ru/course/>
15. Портал культурного наследия России КУЛЬТУРА.РФ <https://www.culture.ru/>
16. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
17. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

#### **Доступ в ЭБС:**

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа должна соответствовать глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать учащихся на умение применять теоретические знания на практике. Учащийся

должен научиться конспектировать источники по истории русской философии.

Самостоятельная работа предусматривает более глубокое изучение и усвоение материала курса, формирование навыков исследовательской работы путем:

- конспектирования первоисточников и другой учебной и научной литературы;
- проработки учебного материала (по конспектам лекций, учебной и научной литературе) и подготовки докладов;
- поиска и обзора научных публикаций и электронных источников информации;
- участия в научных конференциях и подготовки компьютерных презентаций по философским проблемам.

Усвоение курса требует регулярного чтения источников и научной литературы. Чтение текстов рекомендуется разделить на два этапа: первый – предварительное знакомство; второй – этап вдумчивого и серьезного чтения. На первом этапе следует понять общий смысл текста, для чего нужно внимательно прочитать предисловие и оглавление, познакомиться с краткой биографией автора. Затем уже можно заняться серьезным чтением и проработкой текста. Поняв главные мысли автора, необходимо оценить авторскую точку зрения, критически рассмотреть ее. Постепенно можно научиться критиковать и выработать самостоятельное мышление.

Еще рекомендуют при чтении делать выписки на листах или на карточках под номерами, с пометками и комментариями.

Студенты могут излагать содержание своими словами с пометками, оценками и замечаниями. В тексте лучше выделять маркером нужные места. Следует научиться основным приемам конспектирования:

- а) понимать смысл прочитанного, цели и задачи автора;
- б) повторно перечитывать и уточнять основные положения работы и аргументацию автора;
- в) делать выписки;
- г) давать оценку прочитанному;
- д) выделять маркером или фломастером ключевые идеи или положения.

Учащийся должен уметь пользоваться соответствующей терминологией:

- план – определенный порядок изложения чего-либо (текста, доклада, выступления);
- тезисы – краткие основные положения лекции или доклада;
- выписки – выдержки, цитаты из какого-либо источника;
- таблица – все сведения о философских терминах и проблемах;
- сравнительная таблица, диаграмма или другие изображения помогают выделить общее и особенное в разных периодах философского развития;
- резюме – краткое заключение.

Старательно написанный конспект, с правильным расположением записей, с обязательными полями и понятными сокращениями длинных слов, легко и быстро читается автором в процессе подготовки к семинарам и зачету с оценкой.

В изучении истории русской философии необходимо знать, что так называемые электронные ресурсы играют роль дополнительной информации в сравнении с письменными источниками.

В использовании электронных ресурсов нужно стремиться к тому, чтобы не было разрыва с той практикой использования источника, которая существовала еще в докомпьютерные времена. Если используется электронный ресурс, то желательно назвать автора, адрес в сети, возможно авторский коллектив и т.д.

Всякое копирование рефератов или каких-либо материалов, которые выдаются за свои – недопустимо, в некоторых случаях – это просто плагиат. Нужно в Интернете искать доброкачественные источники, избегать сайтов с функцией редактирования, т.к. такая коррекция, порой анонимная, не усиливает, а наоборот, уменьшает научность информации.

Для подготовки доклада нужно знать, что, прежде всего, студент готовит его самостоятельно. Доклад – это вид внеаудиторной работы. Когда доклад написан и правильно оформлен – это реферат. Зачитанный доклад на семинарском занятии – это сообщение. Объем такого сообщения составляет 6-8 страниц печатного текста (компьютерный набор, лист формата А4, шрифт 12, интервал – 1,5).

Доклад – это написанный на конкретную тему текст с последующим публичным выступлением. Цели и задачи доклада оговариваются во введении. Докладчик демонстрирует в своем выступлении навыки исследовательской работы, умение критически мыслить, делать выводы и предлагать какие-либо идеи.

Содержательный доклад всегда вызывает живую реакцию у слушателей, которые могут задавать вопросы. Отвечать на вопросы – это тоже важный показатель уровня эрудиции и культуры докладчика. Доклад может быть представлен в виде презентации с использованием компьютерных и других демонстрационных технологий.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.**

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.



При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

- Word, Excel, Power Point;
- Adobe Photoshop;
- Adobe Premiere;
- Power DVD;
- Media Player Classic.

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Для самостоятельной работы студентов могут быть использованы аудитории учебного корпуса №1, №2, читальный зал.

## **11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

**Составитель:** Кандидат философских наук, ст. преподаватель Вакулинская А.И.