

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №8 от 26 марта 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Ректор Кудрина Е.Л.
Приказ №225-О от 29 марта 2024 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.02

Вокальное искусство
Академическое пение

Квалификация: Магистр
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 2 г. 6 м.
Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский

Период обучения
Образовательный стандарт (ФГОС)

2024-2027
№ 818 от 23.08.2017

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)							76	76	2736	2736	273	273	2299	164	15.5	16	17	18.5	9	
Обязательная часть							28	28	1008	1008	108	108	820	80	10	6.5	5	3	3.5	
+	Б1.О.01	История и философия науки	1				3	3	108	108	8	8	91	9	3					
+	Б1.О.02	Педагогика высшей школы	2				3	3	108	108	12	12	87	9	1.5	1.5				
+	Б1.О.03	Методология научного исследования			2		3	3	108	108	10	10	94	4	1.5	1.5				
+	Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3				3	3	108	108	12	12	87	9		1.5	1.5			
+	Б1.О.05	Теория музыкального содержания			4		3	3	108	108	12	12	92	4			1.5	1.5		
+	Б1.О.06	Сольное пение	1 2 3 4 5				13	13	468	468	54	54	369	45	4	2	2	1.5	3.5	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							48	48	1728	1728	165	165	1479	84	5.5	9.5	12	15.5	5.5	
+	Б1.В.01	Организационные основы системы образования		2			4	4	144	144	10	10	130	4	2	2				
+	Б1.В.02	Правовые основы деятельности учреждений культуры		4			3	3	108	108	10	10	94	4			1.5	1.5		
+	Б1.В.03	Арт-менеджмент		5			3	3	108	108	14	14	90	4				1.5	1.5	
+	Б1.В.04	Профессиональное общение на иностранном языке	2	1			4	4	144	144	16	16	115	13	2	2				
+	Б1.В.05	Изучение хоровых партитур	4				5	5	180	180	6	6	165	9			2.5	2.5		
+	Б1.В.06	Ансамблевое пение			4		4	4	144	144	16	16	124	4			2	2		
+	Б1.В.07	Работа с ВКР			4		2	2	72	72	7	7	61	4				2		
+	Б1.В.08	Работа солиста-вокалиста в хоровом коллективе			2		2	2	72	72	6	6	62	4		2				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	5	1 4	3		9	9	324	324	38	38	265	21	1.5	1.5	2	2	2	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Камерное пение	5	1 4	3		9	9	324	324	38	38	265	21	1.5	1.5	2	2	2	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с научным текстом	5	14	3		9	9	324	324	38	38	265	21	1.5	1.5	2	2	2	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4	5		6	6	216	216	18	18	190	8			2	2	2	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая подготовка		4	5		6	6	216	216	18	18	190	8			2	2	2	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Информационные технологии в научной и образовательной деятельности		4	5		6	6	216	216	18	18	190	8			2	2	2	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4				6	6	216	216	24	24	183	9		2	2	2		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин (практикум)	4				6	6	216	216	24	24	183	9		2	2	2		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Прикладной проект	4				6	6	216	216	24	24	183	9		2	2	2		

[illegible]