

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ

51.03.02 Народная художественная культура

Руководство студией фототворчества

1. Цель дисциплины: способствовать освоению студентами целостного представления о всемирно-историческом процессе и основных этапах развития истории человечества, ознакомить студентов с основами научного подхода ко всеобщей истории во всей ее многогранности, и сформировать с их помощью целостное представление о всемирной истории.

2. Задачи:

Представить основные этапы развития русской и российской государственности.

Сформировать общие представления об источниках и историографических подходах к истории России.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в первом и втором семестре.

Форма контроля: зачет, экзамен

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основных исторические события и факты, важнейшие даты и имена исторических деятелей.

Уметь: выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому.

Владеть: основами работы с историческими источниками и литературой, анализа исторических событий и явлений.

4. По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме: зачета, экзамена.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

6. Структура и содержание дисциплины:

История России в контексте всемирной истории

Древняя Русь

Московское царство

XVIII век в истории России

Исторические вызовы 1-й половине XIX века

Освободительные реформы и их последствия (2-я половина XIX в.)

Эволюция России к конституционной монархии (начало XX в.)

Революция и Гражданская война

Советский Союз в 1920-30-е гг.

Великая Отечественная война и послевоенный период

СССР в послесталинский период (1953–1985)

«Перестройка» и крах Советского государства (1985–1991)

Постсоветская Россия

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

51.03.02 Народная художественная культура

Руководство студией фототворчества

1. Цель дисциплины: в ходе изучения дисциплины студенты должны овладеть навыками использования иностранного языка на уровне не ниже разговорного в целях личной и профессиональной коммуникации, что позволит выходить на разные уровни коммуникации от лингвистической до межкультурной. Дисциплина ставит своей целью создание необходимых условий для формирования иноязычной компетенции, а также специально – профессиональной подготовки будущего специалиста, духовного, социального, культурного развития его личности.

2. Задачи: использование основ фонетики, грамматики, необходимого минимума деловой лексики, стилистики формальной речи, речевых и грамматических структур, особенностей межличностной, профессиональной и межкультурной коммуникации в профессиональном деловом общении.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается с первого по четвертый семестр.

Форма контроля: зачеты, экзамены.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: систему государственного и изучаемого иностранного языка, его основные грамматические характеристики; формы речи (устная и письменная); особенности делового стиля; лексические единицы и грамматические конструкции государственного и иностранного языка, необходимые и достаточные для общения в деловой сфере; фонетические, орфографические, морфологические, лексические синтаксические особенности с учетом деловой специфики изучаемого иностранного языка.

Уметь: систему государственного и изучаемого иностранного языка, его основные грамматические характеристики; формы речи (устная и письменная); особенности делового стиля; лексические единицы и грамматические конструкции государственного и иностранного

языка, необходимые и достаточные для общения в деловой сфере; фонетические, орфографические, морфологические, лексические синтаксические особенности с учетом деловой специфики изучаемого иностранного языка.

Владеть: системой орфографии и пунктуации; •видами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; основными способами построения простых, сложных предложений на иностранном языке.

4. По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме: зачеты, экзамены.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

6. Структура, краткое содержание дисциплины и формы контроля освоения:

Фонетика.

Грамматика.

Лексика.

Фразеология.

Страноведение.

Внеаудиторное чтение.

Язык для специальных целей

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК

(практикум по орфографии и пунктуации)

51.03.02 Народная художественная культура

Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины формирование у студентов комплекса: знать-уметь-владеть, необходимого для осуществления устного и письменного делового общения на государственном языке.

Задачи: использование основ фонетики, грамматики, необходимого минимума деловой лексики, стилистики формальной речи, речевых и грамматических структур, особенностей межличностной, профессиональной и межкультурной коммуникации в профессиональном деловом общении

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в первом и во втором семестре.

Форма контроля: зачет, экзамен.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: систему государственного, его основные грамматические характеристики; формы речи (устная и письменная); лексические единицы и грамматические конструкции государственного и иностранного языка, необходимые и достаточные для общения в деловой сфере; фонетические, орфографические, морфологические, лексические синтаксические особенности с учетом деловой специфики изучаемого иностранного языка.

Уметь: адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в деловых ситуациях; выделять значимую информацию из русскоязычных справочно-информационного и рекламного характера; вести на государственном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения); вести основные типы диалога, полилога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, докладов) с учетом межкультурного и делового речевого этикета.

Владеть: системой орфографии и пунктуации; видами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; основными способами построения простых, сложных предложений.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме: зачет, экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

Структура, краткое содержание дисциплины

1. Русский язык в современном мире. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как средство межнационального общения. Индоевропейская языковая семья. Группа славянских языков.

2. Краткая история русского языка.

3. Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка. Функциональные стили.

4. Понятие языковой нормы. Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы. Синтаксические нормы.

5. Орфография – система правил написания слов. Орфограммы. Орфографические ошибки.

6. Пунктуация – система знаков препинания и их употребление на письме. Отделительные, разделительные и выделительные знаки препинания. Пунктуационные правила современного русского языка.

7. Жанры официально-делового стиля: заявление, объяснительная записка, деловое письмо, автобиография, резюме. Правила ведения деловой переписки. Речевые клише и синонимичные конструкции деловых писем

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
51.03.02 Народная художественная культура
Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: Изучение истории русской литературы в контексте общекультурного процесса

Задачи:

Ознакомление с основными этапами развития русской литературы, а также ее общими для мировой литературы и особенными чертами

Изучение наиболее значимых произведений русской литературы, знакомство с ключевыми моментами творческой биографий писателей-классиков, лучшими произведениями русской литературной критики

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается во втором третьем семестре. Форма контроля: зачет, экзамен.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные этапы развития и содержательные особенности русской литературы с учетом социально–исторического контекста.

Уметь: анализировать художественные произведения и использовать знания в области русской литературы в своей профессиональной деятельности, в том числе для межкультурной коммуникации

Владеть: основными приемами анализа художественного произведения; уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет, экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

Структура, краткое содержание дисциплины

Раздел 1 История русской литературы XIX века

Основные течения в литературном процессе начала XIX века, творчество А.С. Пушкина, творчество М.Ю. Лермонтова, творчество Н.В. Гоголя, творчество И.А. Гончарова, творчество И.С. Тургенева, русская поэзия середины XIX века (Ф.И. Тютчев, Н.А. Некрасов, А.А. Фет), драматургия А.Н. Островского, творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина, творчество Ф.М. Достоевского, творчество Л.Н. Толстого, творчество А.П. Чехова

Раздел 2. История русской литературы XX века

Русская реалистическая проза начала XX века (А.М. Горький, И.А. Бунин, И.А. Куприн), символизм в русской литературе, акмеизм в русской поэзии, футуризм в русской поэзии, ново-крестьянская поэзия, творчество А.Н. Толстого, творчество Б.Л. Пастернака, творчество М.А. Булгакова, творчество Л.М. Леонова, творчество М.А. Шолохова, поэтическое творчество А.Т. Твардовского, отечественная проза 2-й половины XX века, отечественная поэзия 2-й половины XX века.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 51.03.02 Народная художественная культура Руководство фотостудией

Цель дисциплины:

Овладение базовыми теоретическими знаниями по истории мировой литературы, основными закономерностями ее развития, творчеством крупнейших представителей зарубежной литературы.

Задачи:

1. сформировать понимание идейного и художественного своеобразия зарубежной литературы от античности до современности;
2. выработать навыки литературоведческого анализа произведений европейских и американских писателей;
3. понять основные тенденции исторического процесса и их влияние на общественное сознание;
4. познакомить студентов с философскими учениями, определившими духовную жизнь общества и ставшими мировоззренческой основой эстетических систем;
5. познакомить с эстетикой и поэтикой каждого из течений, составляющих литературную жизнь эпохи.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в первом, втором семестре. Форма контроля: зачет, экзамен.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-5 - способность воспринимать межкультурное разнообразие обществ в социально-историческом, этническом и философском контекстах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные этапы развития и содержательные особенности зарубежной литературы с учетом социально-исторического контекста.

Уметь: анализировать художественные произведения и использовать знания в области зарубежной литературы в своей профессиональной деятельности, в том числе для межкультурной коммуникации

Владеть: основными приемами анализа художественного произведения; уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме: зачет, экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Структура, краткое содержание дисциплины

Античная литература.

Литература средних веков и Возрождения.

Литература XVII-XVIII веков.

Литература XIX века (романтизм).

Литература XIX века (реализм).

Литература XX века

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ РУССКОГО ИСКУССТВА 51.03.02 Народная художественная культура Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: Дать целостное представление об истории формирования и особенностях русского искусства.

Задачи:

Проследить эволюцию и основные тенденции в развитии художественного мышления.

Показать преемственность и взаимосвязь в развитии русского изобразительного искусства.

Представить историю изобразительного искусства как историю художественных эпох, стилей, направлений, видов и жанров искусства, а также познакомить студентов с творчеством мастеров русского искусства.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в шестом, седьмом семестре. Форма контроля: зачет с оценкой, экзамен.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области русского искусства

Уметь: излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории искусства; находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов.

Владеть: навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет с оценкой, экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ИСКУССТВА
51.03.02 Народная художественная культура
Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: Дать целостное представление об истории формирования и особенностях зарубежного искусства.

Задачи:

Проследить эволюцию и основные тенденции в развитии художественного мышления.

творчеством мастеров русского искусства.

Показать преемственность и взаимосвязь в развитии европейского изобразительного искусства различных эпох и народов.

Представить историю изобразительного искусства как историю художественных эпох, стилей, направлений, видов и жанров искусства, а также познакомить студентов с творчеством мастеров западноевропейского искусства.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в шестом, седьмом семестре. Форма контроля: зачет с оценкой, экзамен.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области зарубежного искусства.

Уметь: излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории искусства; находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими

членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов.

Владеть: навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет с оценкой, экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ
51.03.02 Народная художественная культура
Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: Дать целостное представление об истории формирования и содержательных особенностях русской философской мысли.

Задачи:

1. Знакомство с историей формирования русской философской мысли, её наиболее яркими представителями и течениями.
2. Выделение взаимосвязи русской философской мысли с общекультурными процессами.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в четвертом семестре.

Форма контроля: зачет с оценкой.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества;

Уметь: анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;

Владеть: технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Структура, краткое содержание дисциплины:

РАЗДЕЛ 1. Основные этапы развития русской философской мысли XI – XIX вв.

Тема 1. Введение в историю русской философии: методологические основы изучения, историко-мировоззренческие предпосылки, общие черты, ценностные ориентиры

Тема 2. Философско-мировоззренческие идеи Древней Руси (XI–XVII вв.)

Тема 3. Философско-богословская мысль и возникновение светской философии в России XVIII в.

Тема 4. Философские взгляды славянофилов и их эволюция

Тема 5. Философские взгляды западников

Тема 6. Философские идеи Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого. Историософия Н.Я. Данилевского и К.Н. Леонтьева.

Тема 7. Русская религиозная философия конца XIX в. (В.С. Соловьев, С.Н. Трубецкой, Л. М. Лопатин)

Тема 8. Н.Ф. Федоров и русский космизм. Философия в русских духовных академиях XIX в.

РАЗДЕЛ 2. Русская философия XX – начала XXI в.

Тема 9. Русская религиозная философия начала XX в. (В.В. Розанов, Н.А. Бердяев, Л. Шестов, Е.Н. Трубецкой и др.)

Тема 10. Религиозная философия П.А. Флоренского и С.Н. Булгакова

Тема 11. Философия всеединства С.Л. Франка и Л.П. Карсавина

Тема 12. Философия русского зарубежья XX в. (И.А. Ильин, В.В. Зеньковский, Н.О. Лосский, Г.П. Федотов и др.). Евразийство.

Тема 13. Философия А.Ф. Loseва и М.М. Бахтина. Советский период в истории отечественной философии

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

МИРОВАЯ ФИЛОСОФИЯ

51.03.02 Народная художественная культура

Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: Дать целостное представление об истории формирования и содержательных особенностях мировой философской мысли.

Задачи:

1. Знакомство с предметом и спецификой философского знания.
2. Знакомство с историей формирования русской мировой мысли, её наиболее яркими представителями и течениями.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в третьем семестре.

Форма контроля: зачет с оценкой

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества;

Уметь: анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;

Владеть: технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Структура, краткое содержание дисциплины:

РАЗДЕЛ 1.

Тема 1. Место философии в культуре. Отличия от науки, религии, искусства

Тема 2. Философия Древнего Востока

Тема 3. Античная философия

Тема 4. Средневековая философия

Тема 5. Европейская философия эпохи Возрождения

Тема 6. Европейская философия XVII–XVIII в.

РАЗДЕЛ 2.

Тема 7. Немецкая классическая философия

Тема 8. Зарубежная философия середины и второй половины XIX в.

Тема 9. Зарубежная философия XX в. Учения о сущности человека в философии XX в.

Тема 10. Проблема познания в истории мировой философии. Проблемы социальной философии

Тема 11. Проблема человека в истории мировой философии (античность, средние века, Новое время).

Тема 12. Философия истории: основные идеи и проблемы. Проблемы культуры и цивилизации в истории мировой философии

Тема 13. Фундаментальные проблемы в философии XXI в. Глобализация и другие проблемы современной философии

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ
51.03.02 Народная художественная культура
Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: формирование у студентов представления о психологии и педагогике как науках о закономерностях и механизмах личностного и профессионального развития человека, о сущностях и закономерностях формирования его индивидуальности. Курс должен заложить основы психологической и педагогической компетентности, необходимой будущему бакалавру для профессионального и личностного развития.

Задачи: знакомство с основными направлениями развития психологической и педагогической науки; овладение понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевою, мотивационную и регуляторную сферы психического, проблемы личности, мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития; приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений, рефлексии и развития деятельности; приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности; усвоение теоретических основ проектирования, организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов; формирование навыков подготовки и проведения основных видов учебных занятий.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в пятом семестре.

Форма контроля: зачет.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: основные правила самоменеджмента, тайм-менеджмента, самообразования.
2. Уметь: компоновать и систематизировать материал для выражения своих мыслей; реализовывать на практике принципы самоорганизации
3. Владеть: навыками самоменеджмента

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Структура, краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Психология

Предмет, объект и методы психологии

Психика и организм

Психология личности

Психологическая регуляция поведения и деятельности

Раздел 2. Педагогика

Объект, предмет, методы исследования в педагогике

Педагогическое взаимодействие

Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс

Формы организации образовательной деятельности

Управление образовательными системами

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ЭТИКА

51.03.02 Народная художественная культура

Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: дать студентам систематическое знание, соответствующее современному уровню этической науки; познакомить со сложившимся в этической теории понятийным аппаратом, способами анализа и аргументации; сформировать навыки самостоятельного осмысления философско-этических проблем.

Задачи:

- 1) определить предмет этики, выявить «границы» функционирования морали как специфического социального явления и ценностной формы сознания;
- 2) рассмотреть актуальные проблемы этической теории и нравственной практики помочь молодым людям, опираясь на систематизированный нравственный опыт многих поколений человечества, научиться ориентироваться в непростых ситуациях морального выбора;
- 3) исследовать эволюцию этических учений в контексте историко-культурной динамики и трансформаций рациональности и выявить роль морали в культуре через призму изменений ее нормативного содержания.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в первом семестре.

Форма контроля: экзамен.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

ОПК-3: Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: специфику этического способа познания и освоения мира; логику и основные этапы развития этической мысли, ее соответствие культурно-исторической динамике и развитию форм рациональности; основные этические системы, их основополагающие

принципы и категории; базовые тексты, составляющие фонд этической мысли, их основную проблематику, исторический и теоретический контекст формирования; актуальные нравственные проблемы российского общества

уметь: аргументировано и логично, с опорой на весь массив изучаемого материала и использованием категориального аппарата этической науки, излагать знания в области теории и истории этики; анализировать базовые этико-философские тексты, интерпретировать их содержание и проблематику в соответствии с историческим и теоретическим контекстом; анализировать нравственную проблематику современного, в том числе российского общества; применять полученные знания в педагогической и воспитательной деятельности.

владеть: понятийным аппаратом дисциплины, техниками анализа текстов.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме: экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
51.03.02 Народная художественная культура
Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: Изучение дисциплины заключается в формировании знаний, умений, навыков в обеспечении нормативно допустимых уровней влияния негативных факторов на человека и окружающую среду.

Задачи:

1. Теоретический анализ, разработка методов идентификации опасных и вредных явлений окружающей среды.
2. Комплексная оценка многофакторного влияния негативных условий обитания на трудоспособность и здоровье человека.
3. Оптимизация условий деятельности и отдыха.
4. Реализация новых методов и способов защиты человека, окружающей среды от влияния техногенных источников и стихийных явлений.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в шестом семестре.

Форма контроля: зачет.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

уметь:

использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

владеть:

использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Структура, краткое содержание дисциплины

1. Введение
2. Современный комплекс проблем безопасности
3. Обеспечение национальной безопасности РФ
4. Техногенная и пожарная безопасность.
5. Социально-культурная и информационная безопасность.
6. Обеспечение безопасности и защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях
7. Медицина катастроф. Первая медицинская помощь в ЧС.
8. Безопасность и защита культурных ценностей в мирное и военное время.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ
51.03.02 Народная художественная культура
Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: укрепление физического, психического здоровья обучающихся средствами физической культуры

Задачи: освоить и применять на практике научно-биологические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в первом семестре.

Форма контроля: зачет.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни; требования техники безопасности при аудиторном и самостоятельном выполнении комплексов физических упражнений; средства и методы предупреждения травматизма и возникновения несчастных случаев; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; основы законодательства о физической культуре и спорте;

Уметь: творчески использовать средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики; выполнять простейшие приёмы самомассажа и релаксации; преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; выполнять приёмы страховки и самостраховки; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;

Владеть: способами соблюдения техники безопасности при аудиторном и самостоятельном выполнении комплексов физических упражнений; методами предупреждения травматизма и возникновения несчастных случаев; методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования; методами познания, обучения и самоконтроля для физического интеллектуального развития, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования; знаниями норм здорового образа жизни; методами и средствами физического воспитания для оптимизации работоспособности и здорового образа жизни; способностью использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья; средствами самостоятельного и грамотного использования методов физического воспитания и самовоспитания; методами достижения должного уровня физической подготовленности, необходимого для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения; способностью к формированию, поддержанию и использованию конструктивных

общефизических и социально-психологических ресурсов, необходимых для здорового образа жизни; контролем и самоконтролем, простейшими приёмами самомассажа.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
51.03.02 Народная художественная культура
Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: Формирование у студентов целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в пятом шестом семестрах.

Форма контроля: зачет с оценкой, экзамен.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- теоретические основы народной художественной культуры: ее сущность, структуру, функции, роль и место в системе культуры;
- исторические корни и основные этапы развития народной художественной культуры в России;
- традиционные и современные формы бытования, хранения, изучения и трансляции произведений народного художественного творчества;
- видо-жанровую структуру, особенности художественного-образного содержания и выразительные средства основных видов традиционного русского народного творчества.

Уметь:

- использовать полученные знания в процессе профессиональной деятельности;
- использовать нормативно-правовые документы в реализации актуальных задач воспитания населения, развития духовно-нравственной культуры общества, национально-культурных отношений средствами народной художественной культуры и любительского творчества;
- выявлять своеобразие региональных традиций народного художественного творчества различных народов России;

- понимать роль народной художественной культуры в становлении и развитии профессионального искусства, а также в содержании современного этнокультурного и художественно-эстетического образования.

Владеть:

- методами сбора, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;

- информацией об отечественном и зарубежном опыте и исследованиях в области народного художественного творчества;

- методиками педагогической деятельности и индивидуально-ориентированных стратегий приобщения населения к народному художественному творчеству.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме: зачет с оценкой, экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
51.03.02 Народная художественная культура
Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: Дать целостное представление об истории формирования мировой художественной культуры.

Задачи:

Представить историю мировой художественной культуры как историю художественных эпох, стилей, направлений, видов и жанров художественного творчества, а также познакомить студентов с творчеством мастеров русского искусства.

Проследить историю формирования художественной культуры во взаимосвязи с духовной и материальной культурой.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в пятом семестре.

Форма контроля: зачет с оценкой.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОПК-1

Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать: основополагающие достижения мировой художественной культуры, наиболее яркие памятники художественного творчества

Уметь: излагать и критически осмысливать базовые представления по истории художественной культуры; находить и использовать необходимую информацию о

культурных особенностях и традициях различных народов в контексте профессиональной деятельности.

Владеть: навыками анализа различных художественных явлений.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме: зачёт с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФОТОГРАФИИ
51.03.02 Народная художественная культура
Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: Сформировать у студентов необходимый комплекс знаний в области истории отечественной фотографии.

Задачи:

- познакомить студентов с основными историческими этапами отечественной фотографии;
- привить навыки исследовательской деятельности в области истории отечественной фотографии;
- познакомить студентов с основными персоналиями отечественной фотографии разных периодов.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в первом втором семестре.

Форма контроля: зачет с оценкой, экзамен.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен пользоваться комплексом теоретических знаний по специальным дисциплинам, имеет навык преподавательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать Основные исторические этапы и события истории аудиовизуальных искусств, творчество наиболее выдающихся представителей фотографии, кино, телевидения, теорию аудиовизуальных искусств.

Уметь подготовить лекцию, презентацию, доклад по проблемам истории и теории аудио-визуальных искусств, разработать теоретический курс лекций по дисциплинам профессионального цикла.

Владеть Методиками преподавания специальных дисциплин, относящихся к сфере аудиовизуальных искусств

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет с оценкой, экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ФОТОГРАФИИ
51.03.02 Народная художественная культура
Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: Сформировать у студентов необходимый комплекс знаний в области истории зарубежной фотографии.

Задачи: 1. Изучение основных исторических этапов возникновения и развития зарубежной фотографии.

2. Знакомство с основными направлениями и стилями зарубежной фотографии.

3. Знакомство с творчеством наиболее ярких представителей зарубежного фотоискусства.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в третьем четвертом семестрах.

Форма контроля: зачет с оценкой, экзамен.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен пользоваться комплексом теоретических знаний по специальным дисциплинам, имеет навык преподавательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать основные исторические этапы и события истории аудиовизуальных искусств, творчество наиболее выдающихся представителей фотографии, кино, телевидения, теорию аудиовизуальных искусств;

Уметь подготовить лекцию, презентацию, доклад по проблемам истории и теории аудиовизуальных искусств, разработать теоретический курс лекций по дисциплинам профессионального цикла.

Владеть методиками преподавания специальных дисциплин, относящихся к сфере аудиовизуальных искусств.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет с оценкой, экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ КИНО И ТВ
51.03.02 Народная художественная культура
Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: «История кино и ТВ» дает детальное представление об искусствах кино и телевидения, основных школах и направлениях, формировании стилевых закономерностей и индивидуальных особенностях творчества ведущих мастеров на разных этапах истории кино, своеобразии их произведений и теоретических взглядов. В ходе

обучения предусматривается анализ кинопроцесса; обобщение закономерностей становления отечественного киноискусства и кинематографической практики; изучение формирования теоретических взглядов и концепций, проблем стилистики и художественного мастерства, эволюции образного языка экранных искусств; просмотр наиболее значительных фильмов, созданных в разные периоды истории отечественного кино, обсуждение их проблематики, художественного своеобразия (сюжета, стиля, особенностей режиссёрского, изобразительного авторского решения) и значения в развитии киноискусства.

Задачи:

- Познакомить студентов с основными этапами истории аудиовизуальных искусств (кинематограф, телевидение);
- Создать у студентов представление о существовавших кинематографических школах и направлениях, персоналиях, наиболее выдающихся произведениях киноискусства;
- Дать студентам теоретическую и историческую базу по истории телевидения.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в первом, втором семестрах.

Форма контроля: зачет.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК- 1 Способен пользоваться комплексом теоретических знаний по специальным дисциплинам, имеет навык преподавательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Основные исторические этапы и события истории аудиовизуальных искусств, творчество наиболее выдающихся представителей фотографии, кино, телевидения, теорию аудиовизуальных искусств.

Уметь: Подготовить лекцию, презентацию, доклад по проблемам истории и теории аудиовизуальных искусств, разработать теоретический курс лекций по дисциплинам профессионального цикла.

Владеть: Методиками преподавания специальных дисциплин, относящихся к системе аудиовизуальных

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

51.03.02 Народная художественная культура

Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: Дать базовые знания в области аудиовизуальной культуры, привить навыки практических действий по разработке, предъявлению и анализу аудиовизуальных образов в сфере кинематографа.

Задачи:

- ознакомить студентов с системой терминов и понятийным аппаратом аудиовизуальных технологий;
- дать характеристику основным аудиовизуальным технологиям в киноискусстве;
- привить навыки анализа форм аудиовизуальной культуры;
- познакомить студентов со спецификой аудиовизуального восприятия;
- дать знания по практическому применению технологий в области аудиовизуальной культуры;
- показать технологический цикл разработки аудиовизуального продукта в сфере кинематографии.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в седьмом семестре.

Форма контроля: зачет.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

ПК-5 Владеет технологиями аналоговой (плёночной) и цифровой фотографии.

ПК-9 Способен осуществлять студийную и репортажную звукозапись.

ПК-10 Способен осуществить монтаж аудиовизуального произведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ОПК-2

Знать – Основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации.

Уметь – Характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать носители информации

Владеть - Методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями

ПК-5

Знать- Строение светочувствительных материалов, процессы, происходящие в них во всех фотографических циклах, комплекс технических средств и оборудования для фотосъемки и фотопечати.

Уметь- Использовать съемочное и лабораторное оборудование для пленочного процесса

Владеть- Традиционными и специальными методами пленочной фотографии (съемка, обработка, печать).

ПК- 9

Знать - Физические основы процесса звукозаписи, виды звукозаписи, разновидности и устройство звукозаписывающего оборудования, творческие возможности, роль, значение и требования к звуковой сфере аудиовизуального произведения.

Уметь- Осуществить запись фонограммы голоса, музыки, шумов, сложных фонограмм, специальных звуковых эффектов, монтировать фонограммы

Владеть- Техническими и творческими приемами звукозаписи и озвучания аудиовизуальных произведений

ПК-10 Знать - Основные программы нелинейного монтажа, устройство и принципы работы монтажного оборудования, требования к техническому качеству монтажа аудиовизуального произведения, творческие возможности и роль монтажа в кино и телевидении

Уметь - Смонтировать видеоряд из нескольких (не менее трех) исходных материалов

Владеть - Техническими и творческими приемами нелинейного монтажа

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОРГАНИЗАЦИЯ КИНО-, ФОТО-, ВИДЕОПРОЦЕССА

51.03.02 Народная художественная культура

Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: формирование у студентов целостного представления о становлении, развитии и организации кино-, фото-, видеопроцесса в сфере любительского творчества.

Задачи:

- дать характеристику основным периодам развития любительского кино-, фото-, видеотворчества;
- познакомить студентов со спецификой кино-, фото-, видеопроцесса в сфере любительского творчества;
- дать знания по практическому применению технологий в области любительского кино-, фото-, видеотворчества.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в первом семестре.

Форма контроля: экзамен.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК- 11 Способен анализировать творческий процесс как объект управления, сформировать творческий коллектив и организовать процесс создания аудиовизуального произведения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать - Этапы работы над аудиовизуальным произведением, состав творческой группы фильма и телепередачи, должностные обязанности и специфику работы всех членов съемочной.

Уметь - Создать творческий коллектив, объяснить творческую задачу каждого члена съемочной группы, планировать каждый этап работы над аудиовизуальным произведением, оценивать качество работы всех членов

Владеть - Методами и приемами руководства коллективом, планирования работы коллектива со сложной структурой, психологией общения и руководства представителями различных творческих профессий.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА РУКОВОДСТВА ЛЮБИТЕЛЬСКОЙ СТУДИЕЙ ФОТОВИДЕОТВОРЧЕСТВА

51.03.02 Народная художественная культура Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: сформировать у студентов необходимый объем знаний, навыков и умений, необходимых для организации и эффективного руководства любительской студией фото-, видеотворчества.

Задачи:

1. Освоение современных методов управления любительским творческим коллективом;
2. Овладение психолого-педагогическими приемами создания коллектива и управления им.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в шестом седьмом семестре.

Форма контроля: зачет, зачет с оценкой.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1- Способен пользоваться комплексом теоретических знаний по специальным дисциплинам, имеет навык преподавательской деятельности.

Знать: Основные исторические этапы и события истории аудиовизуальных искусств, творчество наиболее выдающихся представителей фотографии, кино, телевидения, теорию аудиовизуальных искусств.

Уметь: Подготовить лекцию, презентацию, доклад по проблемам истории и теории аудиовизуальных искусств, разработать теоретический курс лекций по дисциплинам профессионального цикла

Владеть: Методиками преподавания специальных дисциплин, относящихся к сфере аудиовизуальных искусств

ПК-11 - Способен анализировать творческий процесс как объект управления, сформировать творческий коллектив и организовать процесс создания

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать - Этапы работы над аудиовизуальным произведением, состав творческой группы фильма и телепередачи, должностные обязанности и специфику работы всех членов съемочной

Уметь - Создать творческий коллектив, объяснить творческую задачу каждого члена съемочной группы, планировать каждый этап работы над аудиовизуальным произведением, оценивать качество работы всех членов съемочной группы

Владеть - Методами и приемами руководства коллективом, планирования работы коллектива со сложной структурой, психологией общения и руководства представителями различных творческих профессий

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет, зачет с оценкой. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОТОМАСТЕРСТВО

51.03.02 Народная художественная культура

Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: Формирование у студентов необходимого комплекса знаний, умений и навыков в области художественной фотографии во всем ее жанровом многообразии, ознакомление с основными фотографическими стилями, направлениями, овладение ведущими фотографическими техниками.

Задачи:

1. Изучение основных жанров художественной фотографии.
2. Знакомство с техническими и творческими приемами художественной фотографии, ее изобразительными средствами.
3. Поиск авторского стиля и направления творческой деятельности.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается с первого по восьмой семестр.

Форма контроля: экзамены.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2 Способен работать в разных видах и жанрах фотографии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Видовое и жанровое разнообразие фотографического творчества функциональные особенности различных видов и жанров фотографии.

Уметь: Применять на практике теоретические знания о видах и жанрах фотографии, использовать различные фотографические технологии для достижения творческих целей.

Владеть: Навыками фотосъемки в различных условиях, приемами фотокомпозиции, технологиями фотографии, приемами, присущими различными стилям и направлениям фотографии

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамены.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 29 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПОСТПРОДАКШН В ФОТОИСКУССТВЕ

51.03.02 Народная художественная культура

Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: сформировать у студентов комплекс теоретических знаний, навыков и умений в области практического применения навыков фотосъемки, постобработка отснятого материала, реализация фототворчества.

Задачи:

- 1.Изучение теоретических основ постобработки.
- 2.Полный процесс организации фотовыставки
- 3.Маркетинговые исследования
- 4.Освоение современных приемов реализации фототворчества

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в пятом шестом семестрах.

Форма контроля: зачет, экзамен.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Конституцию РФ, Гражданский и Трудовой кодексы и иные нормативные акты, относящиеся к различным сферам деятельности.

Уметь: Составлять трудовые договоры, готовить проекты нормативной документации для организации; находить разъяснение к нормативно-правовым актам.

Владеть: Основами применения законодательной базой в разных видах деятельности

ПК-14 - Способен осуществлять продвижение проекта (фильма, передачи, фотопроизведения) на рынке («постпродакшн»).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Основные законы, приемы и виды арт-менеджмента, роль продвижения аудиовизуальной продукции в процессе функционирования кино, фото и телеиндустрии, особенности рынка аудиовизуальной продукции

Уметь: Разработать концепцию продвижения аудиовизуального произведения, разработать смету расходов на рекламную компанию, выбрать стратегию продвижения аудиовизуального продукта на рынке.

Владеть: Методами и технологиями арт-менеджмент, основами рекламной деятельности в области аудиовизуальных искусств, основными принципами маркетинга в области культуры и искусствами.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет, экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

СЪЕМОЧНОЕ МАСТЕРСТВО

51.03.02 Народная художественная культура

Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: Сформировать у студентов комплекс теоретических знаний, навыков и умений в области видеосъемки, операторского мастерства, репортажной съемки, съемочного и осветительного оборудования

Задачи:

1. Изучение теоретических основ операторского и съемочного мастерства.
2. Освоение современных приемов видео и фотосъемки.
3. Овладение изобразительными возможностями съемочной и осветительной аппаратуры.
4. Знакомство с законами композиции кино-видеокадра.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается со второго по седьмой семестр.

Форма контроля: зачеты, экзамены, курсовая работа.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-8 - Способен использовать съемочную, осветительную, проекционную технику и вспомогательное оборудование для видеосъемки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Принципиальные схемы устройства всех видов оборудования, используемых в процессе создания и демонстрации произведений аудиовизуальных искусств и принципы их работы, требования техники безопасности при работе с электрическими приборами и механизмами

Уметь: Проектировать схемы освещения в павильоне и на натуре, пользоваться основными и дополнительными техническими средствами для видеосъемки

Владеть: Навыками работы со съемочным, осветительным, проекционным и монтажным оборудованием, вспомогательными принадлежностями

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачеты, экзамены, курсовая работа.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 17 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

СЪЕМОЧНАЯ ТЕХНИКА И ТОМ

51.03.02 Народная художественная культура

Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: Сформировать у студентов комплекс знаний, умений и навыков в области фототехники и технологии обработки материалов.

Задачи:

1. Освоение современных аналоговых и цифровых фотокамер.
2. Освоение осветительного оборудования.
3. Освоение экспонометрии и дополнительного съемочного оборудования.
4. Овладение технологиями обработки аналоговых фотоматериалов и цифрового изображения.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в первом и втором семестрах. Форма контроля: зачет с оценкой.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Пк-1 Способен пользоваться комплексом теоретических знаний по специальным дисциплинам, имеет навык преподавательской деятельности.

Знать: Основные исторические этапы и события истории аудиовизуальных искусств, творчество наиболее выдающихся представителей фотографии, кино, телевидения, теорию аудиовизуальных искусств.

Уметь: Подготовить лекцию, презентацию, доклад по проблемам истории и теории аудиовизуальных искусств, разработать теоретический курс лекций по дисциплинам профессионального цикла.

Владеть: Методиками преподавания специальных дисциплин, относящихся к сфере аудиовизуальных искусств.

ПК-5 Владеет технологиями аналоговой (пленочной) и цифровой фотографии.

Знать: Строение светочувствительных материалов, процессы, происходящие в них во всех фотографических циклах, комплекс технических средств и оборудования для фотосъемки и фотопечати.

Уметь: Использовать съемочное и лабораторное оборудование для пленочного процесса.

Владеть: Традиционными и специальными методами пленочной фотографии (съемка, обработка, печать).

ПК-8 Способен использовать съемочную, осветительную, проекционную технику и вспомогательное оборудование для видеосъемки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Принципиальные схемы устройства всех видов оборудования, используемых в процессе создания и демонстрации произведений аудиовизуальных искусств и принципы их работы, требования техники безопасности при работе с электрическими приборами и механизмами

Уметь: Проектировать схемы освещения в павильоне и на натуре, пользоваться основными и дополнительными техническими средствами для видеосъемки.

Владеть: Навыками работы со съемочным, осветительным, проекционным и монтажным оборудованием, вспомогательными принадлежностями.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет с оценкой. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

АВТОРСКОЕ ПРАВО

51.03.02 Народная художественная культура

Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: изучение авторского права, практическое применение полученных знаний в защите собственных авторских прав.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на седьмом семестре.

Форма контроля: зачет с оценкой.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

ПК-15 Способен осуществлять защиту своих авторских прав на аудиовизуальное произведение

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

УК-9 Знать: понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики

Уметь: использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели

Владеть: навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности

УК-10 Знать: основные термины и понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения;

Уметь: правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство

Владеть: навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве, а также навыками применения на практике антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией коррупционного поведения и его пресечения

ПК-15 знать: гражданский кодекс РФ в части обеспечения авторских прав на аудиовизуальные произведения, основные термины и понятия авторского права, механизмы защиты авторских прав;

уметь: подготовить договор с заказчиком с учетом требований законодательства об авторских и смежных правах, отстаивать интересы носителей;

владеть: навыками составления документации, обеспечивающей защиту авторских прав создателей аудио-визуального произведения.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме: зачёт с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРИЯ ФОТОГРАФИИ

51.03.02 Народная художественная культура

Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: Сформировать у студентов комплекс фундаментальных теоретических знаний о природе фотографических процессов.

Задачи:

1. Ознакомить студентов с видами и жанрами фотографии.
2. Создать у студентов системное представление о физических явлениях, на которых основана фотография.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на первом семестре.

Форма контроля: экзамен.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен пользоваться комплексом теоретических знаний по специальным дисциплинам, имеет навык преподавательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать Основные исторические этапы и события истории аудиовизуальных искусств, творчество наиболее выдающихся представителей фотографии, кино, телевидения, теорию аудиовизуальных искусств.

Уметь подготовить лекцию, презентацию, доклад по проблемам истории и теории аудиовизуальных искусств, разработать теоретический курс лекций по дисциплинам профессионального цикла.

Владеть Методиками преподавания специальных дисциплин, относящихся к сфере аудиовизуальных искусств.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕХНИКА ФОТОПЕЧАТИ

51.03.02 Народная художественная культура

Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: Формирование у студентов необходимого комплекса знаний, умений и навыков в области традиционных фотографических технологий аналоговой фотографии, ознакомление с техническими приспособлениями и материалами для фотопечати, овладение приемами и методами технологии позитивного процесса.

Задачи:

1. Познакомить студентов с технологией аналоговой фотопечати
2. Сформировать у студентов комплекс навыков использования химических составов и реактивов их подбор в зависимости от задач.
3. Ознакомить студентов с многообразием дополнительного оборудования и специальных способов обработки отпечатков.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на втором и третьем семестре.

Форма контроля: экзамен

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-5 Владеет технологиями аналоговой (плёночной) и цифровой фотографии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Строение светочувствительных материалов, процессы, происходящие в них во всех фотографических циклах, комплекс технических средств и оборудования для фотосъёмки и фотопечати.

Уметь: Использовать съёмочное и лабораторное оборудование для плёночного процесса.

Владеть: традиционными и специальными методами плёночной фотографии (съёмка, обработка, печать).

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

51.03.02 Народная художественная культура

Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: Формирование у студентов необходимого комплекса знаний, умений и навыков в области организации продвижения к зрителю произведений фотографического искусства, ознакомление с приемами и принципами выставочной деятельности, овладение основами экспозиционной деятельности.

Задачи:

1. Познакомить студентов с организационной спецификой выставочной деятельности в области фотографии.

2. Дать расширенную картину выставочных площадок Москвы.
3. Обучить студентов необходимым навыкам составления договоров и другой документации для организации выставки.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на седьмом восьмом семестрах.

Форма контроля: зачет, зачет с оценкой

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-4 - Способен разработать концепцию и организовать художественную фотовыставку (проект);

ПК-13 - Способен осуществлять редактирование проекта (текст, фильм)

ПК-14 - Способен осуществлять продвижение проекта (текст, фильм) передачи, фотопроизведения) на рынке («постпродакшн»).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ПК-4

Знать особенности выставочной деятельности в области фотографии, технологические требования к помещениям и оборудованию, разновидности выставочных экспозиций, принципы подбора работ

Уметь формулировать концепцию выставки, разработать дизайн выставочного пространства, составить пресс-релиз, оформить фотоработы.

Владеть навыками составления единого визуального ряда, методами пространственного расположения выставочных объектов, презентации и продвижении фотографического

ПК-13

Знать: Основы информационно-редакторской деятельности, роль и обязанности редактора в создании аудиовизуального произведения, специфические особенности текста в кино и на телевидении.

Уметь: Редактировать тексты разных жанров, осуществлять подготовку текстов к озвучанию, осуществлять поиск необходимой фактографической информации.

Владеть: Литературным языком, приемами написания текстов разных жанров.

ПК-14

Знать: Основные законы, приемы и виды арт-менеджмента, роль продвижения аудиовизуальной продукции в процессе функционирования кино, фото и телеиндустрии, особенности рынка аудиовизуальной продукции

Уметь: Разработать концепцию продвижения аудиовизуального произведения, разработать смету расходов на рекламную кампанию, выбрать стратегию продвижения аудиовизуального продукта на рынке.

Владеть: Методами и технологиями арт-менеджмент, основами рекламной деятельности в области аудиовизуальных искусств, основными принципами маркетинга в области культуры и искусства.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет, зачет с оценкой

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВИДЫ СЪЕМКИ И ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

51.03.02 Народная художественная культура

Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: Формирование у студентов необходимого комплекса знаний, умений и навыков в области специальных фотографических технологий, ознакомление с наиболее распространенными нестандартными методами фотосъемки.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на шестом семестре.

Форма контроля: экзамен

Задачи:

1. Изучение теоретических основ получения фотоизображения.
2. Овладение приемами нетрадиционных технологий фотосъемки и обработки светочувствительных материалов (мокрый процесс).
3. Приобретение навыков в области прикладных методов получения фотографического изображения

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2 Способен работ в разных видах и жанрах фотографии.

ПК-3 Способен оценивать, отбирать и обрабатывать изображения, создавать иллюстративную концепцию издания (проекта).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ПК-2 Знать: Видовое и жанровое разнообразие фотографического творчества функциональные особенности различных видов и жанров фотографии

Уметь: Применять на практике теоретические знания о видах и жанрах фотографии, использовать различные фотографические технологии для достижения творческих целей.

Владеть: Навыками фотосъемки в различных условиях, приемами фотокомпозиции, технологиями фотографии, приемами, присущими различными стилям и направлениям фотографии

ПК-3 Знать: Принципы и критерии оценки технического качества, творческой оригинальности и уровня художественного воплощения авторского фотопроизведения.

Уметь: Осуществлять отбор количественно и качественно необходимого иллюстративного материала для создания творческого проекта, наглядно продемонстрировать заказчику иллюстративную концепцию. издания (проекта)

Владеть: Методами и приемами графического дизайна, компьютерной верстки

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет _5_ зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННОЕ ФОТОИСКУССТВО

51.03.02 Народная художественная культура

Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: формирование у студентов необходимого комплекса знаний в области современной фотографии, ознакомление с ее институтами, тенденциями развития, особенностями существования фотографии в Современной России. Освоение современных методов управления любительским творческим коллективом.

Задачи:

- Изучение всего многообразия стилей и направлений современной отечественной и зарубежной фотографии;
- Знакомство с основными представителями современной отечественной фотографии;
- Знакомство с творчеством наиболее ярких представителей современного зарубежного фотоискусства.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на четвертом и пятом семестрах.

Форма контроля: зачет, экзамен

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен пользоваться комплексом теоретических знаний по специальным дисциплинам, имеет навык преподавательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать - Основные исторические этапы и события истории аудиовизуальных искусств, творчество наиболее выдающихся представителей фотографии, кино, телевидения, теорию аудиовизуальных искусств.

Уметь - Подготовить лекцию, презентацию, доклад по проблемам истории и теории аудиовизуальных искусств, разработать теоретический курс лекций по дисциплинам профессионального цикла.

Владеть - Методиками преподавания специальных дисциплин, относящихся к сфере аудиовизуальных искусств

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет, экзамен

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ФОТОЖУРНАЛИСТИКИ

51.03.02 Народная художественная культура

Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: Целью изучения дисциплины является формирование у студентов необходимого объема знаний, навыков и умений в области основ фотожурналистики.

Задачи: ознакомление студентов с историей возникновения и развития фотожурналистики;

- изучение новаторского поиска и открытий корифеев отечественной и зарубежной фотожурналистики;
- постижение жанровой структуры фотожурналистики и основ практической деятельности фотожурналиста,
- усвоение теоретических знаний в области современной фотожурналистики, основными тенденциями ее развития, изучение основ отечественной и зарубежной теории и практики в области фотожурналистики, направленных на овладение искусством документального отображения действительности посредством богатой жанрово-стилистической палитры профессионального фотожурналиста.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на шестом седьмом семестрах.

Форма контроля: экзамены

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2 – Способен работать в разных жанрах и видах фотографии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Видовое и жанровое разнообразие фотографического творчества функциональные особенности различных видов и жанров фотографии.

Уметь: Применять на практике теоретические знания о видах и жанрах фотографии, использовать различные фотографические технологии для достижения творческих целей.

Владеть: Применять на практике теоретические знания о видах и жанрах фотографии, использовать различные фотографические технологии для достижения творческих целей.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамены.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ СЕНСИТОМЕТРИИ

51.03.02 Народная художественная культура

Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: Формирование у студентов необходимого комплекса знаний, умений и навыков в области сенситометрии.

Задачи:

- ознакомление с системами сенситометрических испытаний и их технологиями;
- изучение основных фотографических свойств светочувствительных материалов;
- овладение навыками работы с аналоговыми светочувствительными материалами.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на втором третьем семестрах.

Форма контроля: зачет, зачет с оценкой

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен пользоваться комплексом теоретических знаний по специальным дисциплинам, имеет навык преподавательской деятельности.

ПК-5 Владеет технологиями аналоговой (плёночной) и цифровой фотографии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ПК-1

Знать Основные исторические этапы и события истории аудиовизуальных искусств, творчество наиболее выдающихся представителей фотографии, кино, телевидения, теорию аудиовизуальных искусств.

Уметь Подготовить лекцию, презентацию, доклад по проблемам истории и теории аудиовизуальных искусств, разработать теоретический курс лекций по дисциплинам профессионального цикла.

Владеть Методиками преподавания специальных дисциплин, относящихся к сфере аудиовизуальных искусств.

ПК-5

Знать Строение светочувствительных материалов, процессы, происходящие в них во всех фотографических циклах, комплекс технических средств и оборудования для фотосъемки и фотопечати.

Уметь Использовать съемочное и лабораторное оборудование для плёночного процесса.

Владеть Традиционными и специальными методами плёночной фотографии (съемка, обработка, печать).

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет, зачет с оценкой
Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

РЕКЛАМНАЯ ФОТОГРАФИЯ

51.03.02 Народная художественная культура

Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: Формирование у студентов необходимого комплекса знаний, умений и навыков в области рекламной деятельности и в частности рекламной фотографии. ознакомление с целями, задачами рекламной деятельности, овладение различными технологиями рекламы и фоторекламы.

Задачи:

- ознакомление с целями, задачами рекламной деятельности;
- овладение различными творческими приемами и технологиями рекламы и фоторекламы.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на седьмом восьмом семестрах.

Форма контроля: зачет, экзамен.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2 Способен работ в разных видах и жанрах фотографии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать Видовое и жанровое разнообразие фотографического творчества функциональные особенности различных видов и жанров фотографии.

Уметь Применять на практике теоретические знания о видах и жанрах фотографии, использовать различные фотографические технологии для достижения творческих целей.

Владеть Навыками фотосъемки в различных условиях, приемами фотокомпозиции, технологиями фотографии, приемами, присущими различными стилям и направлениям фотографии.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет, экзамен

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ЭСТЕТИКА ФОТОГРАФИИ

51.03.02 Народная художественная культура

Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: «Эстетика фотографии» являются формирование у студентов необходимого комплекса знаний, умений и навыков в области эстетики фотографии.

Задачи: -ознакомление с природой фотографии, эстетическими критериями, позволяющими раскрыть влияние фотографии на все виды изобразительного искусства и мышление человека; - овладение эстетическими принципами создания фотографического произведения.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на пятом шестом семестрах.

Форма контроля: зачет, экзамен.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен пользоваться комплексом теоретических знаний по специальным дисциплинам, имеет навык преподавательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать Основные исторические этапы и события истории аудиовизуальных искусств, творчество наиболее выдающихся представителей фотографии, кино, телевидения, теорию аудиовизуальных искусств.

Уметь подготовить лекцию, презентацию, доклад по проблемам истории и теории аудиовизуальных искусств, разработать теоретический курс лекций по дисциплинам профессионального цикла.

Владеть Методиками преподавания специальных дисциплин, относящихся к сфере аудиовизуальных искусств.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет, экзамен

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

БИЛЬДРЕДАКТИРОВАНИЕ

51.03.02 Народная художественная культура

Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: Назначением курса бильдредктирования является формирование у студентов необходимых знаний в области формирования и компоновки

различных массивов фотоизображений. Курс предназначен для освоения студентами навыков компоновки комплектов фотографических изображений в различных средствах массовой информации, таких как полосы газет и журналов, а также других форм массивов фотоизображений, требующих взаимной увязки их элементов с точки зрения эстетики, семантики, психофизиологии и конкретной специфики. К последней группе относятся развески фотографий на выставках как линейные, так и в форме двухкоординатных массивов, временные ряды изображений (слайдфильмы), а также оформление фотоизображениями страниц интернетсайтов.

Задачи:

1. Освоение современных приемов компоновки фотографических и других видов изображения.
2. Овладение навыками компоновки комплектов фотографических изображений в различных средствах массовой информации
3. Знакомство с эстетическими, психологическими законами оформления полос газет и журналов, выставок, Интернетсайтов.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на третьем четвертом семестрах.

Форма контроля: зачет, зачет с оценкой.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-3 Способен оценивать, отбирать и обрабатывать изображения, создавать иллюстративную концепцию издания (проекта).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Принципы и критерии оценки технического качества, творческой оригинальности и уровня художественного воплощения авторского фотопроизведения

Уметь: Осуществлять отбор количественно и качественно необходимого иллюстративного материала для создания творческого проекта, наглядно продемонстрировать заказчику иллюстративную концепцию. издания (проекта)

Владеть: Методами и приемами графического дизайна, компьютерной верстки.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет, зачет с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ)

51.03.02 Народная художественная культура

Руководство студией фототворчества

Цели дисциплины:

- формирование физической культуры, как неотъемлемой части профессионально-личностного развития специалиста с учетом требований профессиональной и общественной деятельности, потребностей поддержания высокого уровня физической и умственной работоспособности и самоорганизации здорового образа жизни;
- укрепление физического, психического здоровья обучающихся средствами физической культуры,
- повышение уровня физической подготовленности обучающихся для успешной учебы, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности;
- создание условий для полной реализации обучающимися своих творческих способностей в успешном освоении профессиональных знаний, умений и навыков, нравственного, эстетического и духовного развития обучающихся в ходе учебного процесса, организованного на основе современных общенаучных и специальных технологий в области теории, методики и практики физической культуры и спорта.

Задачи дисциплины:

- понимание ее социальной роли в развитии личности и при подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- получение мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, с установкой на здоровый образ жизни;
- физическое самосовершенствование и самовоспитание потребности в регулярных физических упражнениях.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на втором, третьем четвертом, семестрах.

Форма контроля: зачет.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-7** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения профессиональной и социальной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- социально-гуманитарную роль физической культуры и спорта в развитии личности;
- роль физической культуры и принципы здорового образа жизни;
- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;

— правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

Уметь:

- организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;
- использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа;
- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;

Владеть:

- опытом спортивной деятельности и физического самосовершенствования и самовоспитания;
- способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;
- методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма;
- методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 328 академических часов.

Структура, краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Общеоздоровительная физическая культура с элементами ОФП

Раздел 2. Различные виды спорта

- Легкая атлетика
- Спортивные игры
- Волейбол
- Мини-футбол
- Настольный теннис
- Атлетическая гимнастика
- Лыжная подготовка
- Прикладные виды аэробики
- Шахматы

Раздел 3. Специально-оздоровительная физическая культура с элементами ЛФК

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ГРАФИЧЕСКИМ РЕДАКТОРОМ

51.03.02 Народная художественная культура

Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: Формирование у студентов необходимого комплекса знаний, умений и навыков в области специальных фотографических технологий, работы с графическими редакторами, овладение возможностями фотографических технологий для выполнения прикладных и творческих задач.

Задачи:

1. Изучение основ получения фотоизображения с помощью компьютерных технологий.
2. Овладение приемами специальных фотографических технологий работы с графическими редакторами.
3. Приобретение навыков в области прикладных методов получения фотографического изображения.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на шестом седьмом, семестрах.

Форма контроля: зачет.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2 Способен работ в разных видах и жанрах фотографии.

ПК-3 Способен оценивать, отбирать и обрабатывать изображения, создавать иллюстративную концепцию издания (проекта).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ПК-2 Знать: Видовое и жанровое разнообразие фотографического творчества функциональные особенности различных видов и жанров фотографии

Уметь: Применять на практике теоретические знания о видах и жанрах фотографии, использовать различные фотографические технологии для достижения творческих целей.

Владеть: Навыками фотосъемки в различных условиях, приемами фотокомпозиции, технологиями фотографии, приемами, присущими различными стилям и направлениям фотографии.

ПК-3 Знать: Принципы и критерии оценки технического качества, творческой оригинальности и уровня художественного воплощения авторского фотопроизведения.

Уметь: Осуществлять отбор количественно и качественно необходимого иллюстративного материала для создания творческого проекта, наглядно продемонстрировать заказчику иллюстративную концепцию. издания (проекта)

Владеть: Методами и приемами графического дизайна, компьютерной верстки
По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме ЗАЧЕТА.
Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

КОМПОЗИЦИЯ В ФОТОГРАФИИ

51.03.02 Народная художественная культура

Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: Сформировать у студентов комплекс теоретических знаний, навыков и умений в области грамотного построения гармоничной композиции изображения.

Задачи:

1. Изучение теоретических основ в области особенностей построения композиции, её художественных средств, гармонии и взаимодействия изобразительной и сюжетной структуры изображения.
2. Изучение мирового опыта в построении композиции изображения.
3. Овладение навыками прочтения структуры изображения.
4. Приобретение навыков в области построения гармоничной композиции изображения.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на четвертом семестре.

Форма контроля: зачет

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2 Способен работ в разных видах и жанрах фотографии.

ПК-3 Способен оценивать, отбирать и обрабатывать изображения, создавать иллюстративную концепцию издания (проекта).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ПК-2 Знать: Видовое и жанровое разнообразие фотографического творчества функциональные особенности различных видов и жанров фотографии

Уметь: Применять на практике теоретические знания о видах и жанрах фотографии, использовать различные фотографические технологии для достижения творческих целей.

Владеть: Навыками фотосъемки в различных условиях, приемами фотокомпозиции, технологиями фотографии, приемами, присущими различными стилям и направлениям фотографии.

ПК-3 Знать: Принципы и критерии оценки технического качества, творческой оригинальности и уровня художественного воплощения авторского фотопроизведения.

Уметь: Осуществлять отбор количественно и качественно необходимого иллюстративного материала для создания творческого проекта, наглядно продемонстрировать заказчику иллюстративную концепцию. издания (проекта)

Владеть: Методами и приемами графического дизайна, компьютерной верстки
По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет
Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

РИСУНОК

51.03.02 Народная художественная культура

Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: Способствовать формированию у студентов представления о законах, правилах и приёмах изобразительной грамоты при изображении окружающего мира, его предметов и человека

Задачи:

- ознакомить студентов с приемами получения изображения;
- выработать у студентов навыки изображения различных предметов;
- обучить студентов приемам рисования в различных техниках.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на четвертом семестре.

Форма контроля: зачет

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК- 2 Способен работ в разных видах и жанрах фотографии.

ПК-3 Способен оценивать, отбирать и обрабатывать изображения, создавать иллюстративную концепцию издания (проекта).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ПК-2 Знать: Видовое и жанровое разнообразие фотографического творчества функциональные особенности различных видов и жанров фотографии

Уметь: Применять на практике теоретические знания о видах и жанрах фотографии, использовать различные фотографические технологии для достижения творческих целей.

Владеть: Навыками фотосъемки в различных условиях, приемами фотокомпозиции, технологиями фотографии, приемами, присущими различными стилям и направлениям фотографии.

ПК-3 Знать: Принципы и критерии оценки технического качества, творческой оригинальности и уровня художественного воплощения авторского фотопроизведения.

Уметь: Осуществлять отбор количественно и качественно необходимого иллюстративного материала для создания творческого проекта, наглядно продемонстрировать заказчику иллюстративную концепцию. издания (проекта)

Владеть: Методами и приемами графического дизайна, компьютерной верстки

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

СТУДИЙНАЯ ФОТОСЪЕМКА

51.03.02 Народная художественная культура

Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: Сформировать у студентов комплекс теоретических знаний, навыков и умений в области студийной фотосъемки, операторского мастерства, съемочного и осветительного оборудования.

Задачи:

1. Изучение теоретических основ работы со светом и осветительным оборудованием.
2. Овладение изобразительными возможностями съемочной и осветительной аппаратуры при работе в фотостудии.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на седьмом семестре.

Форма контроля: зачет с оценкой.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК- 2 Способен работ в разных видах и жанрах фотографии.

ПК-3 Способен оценивать, отбирать и обрабатывать изображения, создавать иллюстративную концепцию издания (проекта).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ПК-2 Знать: Видовое и жанровое разнообразие фотографического творчества функциональные особенности различных видов и жанров фотографии

Уметь: Применять на практике теоретические знания о видах и жанрах фотографии, использовать различные фотографические технологии для достижения творческих целей.

Владеть: Навыками фотосъемки в различных условиях, приемами фотокомпозиции, технологиями фотографии, приемами, присущими различными стилям и направлениям фотографии.

ПК-3 Знать: Принципы и критерии оценки технического качества, творческой оригинальности и уровня художественного воплощения авторского фотопроизведения.

Уметь: Осуществлять отбор количественно и качественно необходимого иллюстративного материала для создания творческого проекта, наглядно продемонстрировать заказчику иллюстративную концепцию. издания (проекта)

Владеть: Методами и приемами графического дизайна, компьютерной верстки

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет с оценкой

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВИДЫ ПЕЧАТИ

51.03.02 Народная художественная культура

Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: Формирование у студентов необходимого комплекса знаний, умений и навыков в области специальных фотографических технологий, ознакомление с наиболее распространенными нестандартными методами так называемой «мокрой печати», овладение возможностями фотографических технологий для выполнения прикладных и творческих задач.

Задачи:

1. Изучение теоретических основ получения фотоизображения.
2. Овладение приемами нетрадиционных технологий фотопечати.
3. Приобретение навыков в области прикладных методов получения фотографического.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на седьмом семестре.

Форма контроля: зачет с оценкой

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2 Способен работ в разных видах и жанрах фотографии.

ПК-3 Способен оценивать, отбирать и обрабатывать изображения, создавать иллюстративную концепцию издания (проекта).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ПК-2 Знать: Видовое и жанровое разнообразие фотографического творчества функциональные особенности различных видов и жанров фотографии

Уметь: Применять на практике теоретические знания о видах и жанрах фотографии, использовать различные фотографические технологии для достижения творческих целей.

Владеть: Навыками фотосъемки в различных условиях, приемами фотокомпозиции, технологиями фотографии, приемами, присущими различными стилям и направлениям фотографии.

ПК-3 Знать: Принципы и критерии оценки технического качества, творческой оригинальности и уровня художественного воплощения авторского фотопроизведения.

Уметь: Осуществлять отбор количественно и качественно необходимого иллюстративного материала для создания творческого проекта, наглядно продемонстрировать заказчику иллюстративную концепцию. издания (проекта)

Владеть: Методами и приемами графического дизайна, компьютерной верстки

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВИДЫ СЪЕМКИ

51.03.02 Народная художественная культура

Руководство студией фототворчества

Цель дисциплины: Формирование у студентов необходимого комплекса знаний, умений и навыков в области специальных фотографических технологий, ознакомление с наиболее распространенными нестандартными методами фотосъемки.

Задачи дисциплины:

1. Изучение теоретических основ получения фотоизображения.
2. Овладение приемами нетрадиционных технологий фотосъемки.
3. Приобретение навыков в области прикладных методов получения фотографического изображения

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 Способен работ в разных видах и жанрах фотографии.
- ПК-3 Способен оценивать, отбирать и обрабатывать изображения, создавать иллюстративную концепцию издания (проекта).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ПК-2 Знать: Видовое и жанровое разнообразие фотографического творчества функциональные особенности различных видов и жанров фотографии

Уметь: Применять на практике теоретические знания о видах и жанрах фотографии, использовать различные фотографические технологии для достижения творческих целей.

Владеть: Навыками фотосъемки в различных условиях, приемами фотокомпозиции, технологиями фотографии, приемами, присущими различными стилям и направлениям фотографии

ПК-3 Знать: Принципы и критерии оценки технического качества, творческой оригинальности и уровня художественного воплощения авторского фотопроизведения.

Уметь: Осуществлять отбор количественно и качественно необходимого иллюстративного материала для создания творческого проекта, наглядно продемонстрировать заказчику иллюстративную концепцию. издания (проекта)

Владеть: Методами и приемами графического дизайна, компьютерной верстки

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме ЗАЧЕТА.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ МОДУЛЯ
УЧЕБНАЯ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПРАКТИКА

51.03.02 Народная художественная культура

Руководство студией фототворчества

Учебная практика проводится **в целях** получения первичных профессиональных умений и навыков, развития общекультурных и профессиональных компетенций.

Задачи практики:

закрепление и углубление теоретических знаний, полученных в процессе обучения в институте;

приобретение необходимых практических умений и навыков работы в соответствии с выбранным направлением профессиональной подготовки;

закрепление и расширение теоретических и практических навыков применительно к профилю будущей работы, сбор материалов для создания творческих работ, а также написания рефератов, курсовых работ;

-проведение фотосъемки мероприятий вуза;

- формирование фотоархива вуза.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК- 1,4,6; ОПК-2,3,4; ПК-1,9

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Коды компетенции	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
УК -1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 - Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих УК-1.2 - Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи УК-1.3 - Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений УК-1.4 - Предлагает различные варианты	Знать: основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию Уметь: критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий

		решения задачи, оценивая их последствия УК-1.5 - Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий	для выхода из проблемной ситуации; Владеть: методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.1 Заключает контракты с подрядчиками с соблюдением законодательства в области авторского права УК-4.2 Умеет работать в команде, управлять командой УК-4.3 владеет деловой коммуникацией, современными digital инструментами для командной работы над проектами в сфере культуры УК-4.4 - Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь	Знать: формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей; языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; современные коммуникативные технологии; Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях; понимать основное содержание профессиональных текстов на иностранном языке; воспринимать различные типы речи, выделяя в них значимую информацию; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, с учетом межкультурного речевого этикета Владеть: изучаемым иностранным языком как целостной системой, его основными грамматическими категориями; навыками коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.	УК-6.1 - Ставит цели и задачи, контролирует их выполнение, своевременно оказывает поддержку и принимает решения, необходимые для реализации идеи, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений УК-6.2 - Демонстрирует понимание важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда УК-6.3 - Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата УК-6.4 - Проявляет интерес к саморазвитию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	Знать: основы психологии мотивации; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности; Уметь: планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; определять цели профессионального роста; Владеть: навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-2.1 –знает роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества; основные термины и понятия в области информационных технологий; характеристики базовых информационных процессов сбора, передачи, обработки,	Знать: принципы работы современных информационных технологий Уметь: применять для решения своих профессиональных задач принципы работы современных информационных технологий. Владеть: принципами работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.

		хранения и представления информации, а также средства реализации базовых информационных процессов. ОПК – 2.2. Умеет осуществлять обоснованный выбор инструментальных средств информационных технологий для решения профессиональных задач, выбирать и применять современные программные средства; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах; ОПК – 2.3. Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации; навыками работы с различными программными продуктами	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.	ОПК – 3.1. Знает профессиональные и морально-этические требования, предъявляемые профессии. ОПК – 3.2. Умеет оценивать факты и явления профессиональной деятельности с точки зрения профессиональных стандартов и норм профессиональной	Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики. Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики;

		этики, применять нравственные нормы и конкретные правила поведения в профессиональной деятельности. ОПК – 3.3. Владеет навыками постановки, осознания и решения возникающих	навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-5.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-5.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства ОПК-5.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации	Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. Владеть: способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия.	
ПК-1	Способен пользоваться комплексом теоретических знаний по специальным дисциплинам, имеет навык преподавательской деятельности.	Основные исторические этапы и события истории аудиовизуальных искусств, творчество наиболее выдающихся представителей фотографии, кино, телевидения, теорию аудиовизуальных искусств.	Подготовить лекцию, презентацию, доклад по проблемам истории и теории аудиовизуальных искусств, разработать теоретический курс лекций по дисциплинам профессионального цикла.	Методиками преподавания специальных дисциплин, относящихся к сфере аудио-визуальных искусств.
ПК-9	Способен осуществлять студийную и репортажную звукозапись.	Физические основы процесса звукозаписи, виды звукозаписи, разновидности и	Осуществить запись фонограммы голоса, музыки, шумов, сложных	Техническими и творческими приемами звукозаписи и озвучания

		устройство звукозаписывающего оборудования, творческие возможности, роль, значение и требования к звуковой сфере аудио-визуального произведения.	фонограмм, специальных звуковых эффектов, монтировать фонограммы	аудиовизуальных произведений
--	--	--	--	------------------------------

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме: зачёт с оценкой, экзамен.

Общая трудоемкость: 16 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ МОДУЛЯ
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА
51.03.02 Народная художественная культура
профиль подготовки
Руководство студией фототворчества

Производственная проектно-технологическая практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Задачи практики:

- испытание предметно-профессиональных способностей студентов для реализации заданий культурно-образовательного характера;
- обеспечение для студентов возможностей непрерывного и поэтапного формирования необходимых профессиональных компетенций – от теоретических знаний к навыкам и умениям;
- закрепление знаний и умений, приобретаемых студентами в результате освоения теоретических курсов, выработка практических навыков, способствующих комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций для достижения высокого качества подготовки специалистов, сочетающих глубокую профессиональную подготовку, широкий образовательный кругозор, творческий подход к решению профессиональных и управленческих задач.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-2,3,4,5,6,8,9,10; ОПК-1,2,3,4; ПК- 2,5,8,11,12,13

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Коды компетенции	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1 Умеет самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ УК-2.2 - Формулирует совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение цели с учётом действующих правовых норм УК-2.3 Владеет практикой применения авторского права в РФ в сфере публичных выступлений УК-2.4 - Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности УК-2.5 - Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности	Знать: методы управления проектом; основы планирования; основы психологии; Уметь: разрабатывать концепцию проекта: формулировать цели, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферу их применения; представлять возможные результаты деятельности и планировать алгоритм их достижения; составлять план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта; конструктивно разрешать возникающие разногласия и конфликты, обеспечивать работу участников проекта необходимыми ресурсами; Владеть: навыком публичного представления результатов творческого проекта (или отдельных его этапов); навыком управления творческим проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1 - Понимает требования ролевой позиции в командной работе и эффективность использования стратегии сотрудничества для	Знать: основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии Уметь:

		достижения поставленной цели УК-3.2 - Определяет свою роль в команде, эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи	руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; выработать и реализовывать командную стратегию; Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.1 Заключает контракты с подрядчиками с соблюдением законодательства в области авторского права УК-4.2 Умеет работать в команде, управлять командой УК-4.3 владеет деловой коммуникацией, современными digital инструментами для командной работы над проектами в сфере культуры УК-4.4 - Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь	Знать: формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей; языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; современные коммуникативные технологии; Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях; понимать основное содержание профессиональных текстов на иностранном языке; воспринимать различные типы речи, выделяя в них значимую информацию; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, с учетом межкультурного речевого этикета Владеть: изучаемым иностранным языком как целостной системой, его основными грамматическими категориями;

			навыками коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом, и философском контекстах.	УК-5.1 - Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям УК-5.2 - Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5.3 - Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России УК-5.4 - Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей

		обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.	УК-6.1 - Ставит цели и задачи, контролирует их выполнение, своевременно оказывает поддержку и принимает решения, необходимые для реализации идеи, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений УК-6.2 - Демонстрирует понимание важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда УК-6.3 - Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата УК-6.4 - Проявляет интерес к саморазвитию и использует предоставляемые возможности для	Знать: основы психологии мотивации; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности; Уметь: планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; определять цели профессионального роста; Владеть: навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда

		приобретения новых знаний и навыков	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	УК-8.1 - Формирует культуру безопасного и ответственного поведения; выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте УК-8.2 - Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в том числе с применением средств защиты	Знать: правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; средства и методы повышения безопасности жизнедеятельности; основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; Уметь: выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предотвращать возникновение чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты; принимать участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций Владеть: навыками обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении

			чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	УК-9.1 - Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. УК-9.2 - Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.	Знать: понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики Уметь: использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели Владеть: навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции	Знать: основные термины и понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения; Уметь: правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство Владеть: навыками правильного толкования гражданско-правовых

		и предотвращение коррупции в обществе УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции	терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве, а так же навыками применения на практике антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией коррупционного поведения и его пресечения
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	ОПК-1.1 Знает теоретические и исторические основы, методы культурологии, категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик ОПК-1.2 - Умеет применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности	Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. Уметь: участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-2.1 –знает роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества; основные термины и понятия в области информационных технологий; характеристики базовых информационных процессов сбора, передачи, обработки, хранения и представления информации, а также средства реализации	Знать: принципы работы современных информационных технологий Уметь: применять для решения своих профессиональных задач принципы работы современных информационных технологий. Владеть: принципами работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.

		базовых информационных процессов. ОПК – 2.2. Умеет осуществлять обоснованный выбор инструментальных средств информационных технологий для решения профессиональных задач, выбирать и применять современные программные средства; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах; ОПК – 2.3. Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации; навыками работы с различными программными продуктами	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.	ОПК – 3.1. Знает профессиональные и морально-этические требования, предъявляемые профессии. ОПК – 3.2. Умеет оценивать факты и явления профессиональной деятельности с точки зрения профессиональных стандартов и норм	Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики. Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.

		профессиональной этики, применять нравственные нормы и конкретные правила поведения в профессиональной деятельности. ОПК – 3.3. Владеет навыками постановки, осознания и решения возникающих	Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-5.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-5.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства ОПК-5.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации	Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. Владеть: способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия.	
ПК-2	Способен работать в разных видах и жанрах фотографии.	Видовое и жанровое разнообразие фотографического творчества функциональные особенности различных видов и жанров фотографии.	Применять на практике теоретические знания о видах и жанрах фотографии, использовать различные фотографические технологии для достижения творческих целей.	Навыками фотосъемки в различных условиях, приемами фотокомпозиции, технологиями фотографии, приемами, присущими различными стилям и направлениям фотографии.
ПК-5	Владеет технологиями	Строение светочувствительности	Использовать съемочное и	Традиционными и специальными

	аналоговой (плёночной) и цифровой фотографии.	льных материалов, процессы, происходящие в них во всех фотографических циклах, комплекс технических средств и оборудования для фотосъёмки и фотопечати.	лабораторное оборудование для плёночного процесса.	методами плёночной фотографии (съемка, обработка, печать).
ПК-8	Способен использовать съёмочную, осветительную, проекционную технику и вспомогательное оборудование для видеосъёмки.	Принципиальные схемы устройства всех видов оборудования, используемых в процессе создания и демонстрации произведений аудио-визуальных искусств и принципы их работы, требования техники безопасности при работе с электрическим и приборами и механизмами	Проектировать схемы освещения в павильоне и на натуре, пользоваться основными и дополнительными техническими средствами для видеосъёмки.	Навыками работы со съёмочным, осветительным, проекционным и монтажным оборудованием, вспомогательным и принадлежностями.
ПК-11	Способен анализировать творческий процесс как объект управления, сформировать творческий коллектив и организовать процесс создания аудиовизуального произведения.	Этапы работы над аудиовизуальным произведением, состав творческой группы фильма и телепередачи, должностные обязанности и специфику работы всех членов съёмочной	Создать творческий коллектив, объяснить творческую задачу каждого члена съёмочной группы, планировать каждый этап работы над аудиовизуальным произведением, оценивать	Методами и приемами руководства коллективом, планирования работы коллектива со сложной структурой, психологией общения и руководства представителями различных творческих профессий.

			качество работы всех членов съемочной группы	
ПК-12	Способен осуществлять актерскую и дикторскую функции в процессе создания аудиовизуального произведения	Основы актерского и дикторского мастерства, специфику работы актера и диктора в кино и на телевидении, творческие возможности данных профессий, роль и место художественного слова и актерской игры в аудиовизуальном произведении	Работать над разноплановым и и разнохарактерными ролями, разбирать характерные особенности различных ролей, разработать «рисунок» роли	Приемами художественного слова, основными принципами системы Станиславского, приемами взаимодействия на съемочной площадке с другими актерами, методами работы с непрофессиональными актерами и неактерами.
ПК-13	Способен осуществить редактирование проекта (текст, фильм).	Основы информационно-редакторской деятельности, роль и обязанности редактора в создании аудиовизуального произведения, специфические особенности текста в кино и на телевидении.	Редактировать тексты разных жанров, осуществлять подготовку текстов к озвучанию, осуществлять поиск необходимой фактографической информации.	Литературным языком, приемами написания текстов разных жанров.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме: зачёт с оценкой.

Общая трудоемкость: 8 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ МОДУЛЯ
ПРАКТИКА ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
51.03.02 Народная художественная культура
Руководство студией фототворчества

Цель преддипломной практики – реализовать теоретические знания и практические навыки, полученные студентами за время обучения в индивидуальном творческом проекте; подготовить к защите выпускную квалификационную работу. Данный вид практики проводится в условиях, максимально приближенных к будущей профессиональной деятельности. В процессе практики студенту необходимо, опираясь на знания общепрофессиональных и специальных дисциплин, продемонстрировать готовность к самостоятельной работе.

Задачи практики:

- 1) содействие формированию профессионально-значимых качеств личности, обуславливающих устойчивый интерес, активное и творческое отношение к развитию у студентов профессиональных умений и навыков;
- 2) воспитание у студентов неформального интереса и любви к своей профессии; развитие творческого потенциала студента, способности
- 3) самостоятельно формулировать цели, идеи и разрабатывать приемы профессиональной деятельности;
- 4) доведение качества профессиональных умений и навыков до уровня, позволяющего самостоятельно решать практические задачи;
- 5) воспитание у студентов неформального интереса и любви к своей профессии; развитие творческого потенциала студента, способности;
- 6) самостоятельно формулировать цели, идеи и разрабатывать приемы профессиональной деятельности;
- 7) доведение качества профессиональных умений и навыков до уровня, позволяющего самостоятельно решать практические задачи;
- 8) содействие формированию профессионально-значимых качеств личности, обуславливающих устойчивый интерес, активное и творческое отношение к работе специалиста.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-2,3,7; ОПК-4, ПК1.2,3,4,5,6,7,10,12,13,14,15

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Коды компетенции	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1 Умеет самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ УК-2.2 - Формулирует совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение цели с учётом действующих правовых норм УК-2.3 Владеет практикой применения авторского права в РФ в сфере публичных выступлений УК-2.4 - Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности УК-2.5 - Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности	Знать: методы управления проектом; основы планирования; основы психологии; Уметь: разрабатывать концепцию проекта: формулировать цели, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферу их применения; представлять возможные результаты деятельности и планировать алгоритм их достижения; составлять план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта; конструктивно разрешать возникающие разногласия и конфликты, обеспечивать работу участников проекта необходимыми ресурсами; Владеть: навыком публичного представления результатов творческого проекта (или отдельных его этапов); навыком управления творческим проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и	УК-3.1 - Понимает требования ролевой позиции в командной работе и	Знать: основы психологии общения, условия развития личности и коллектива;

	реализовывать свою роль в команде.	эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.2 - Определяет свою роль в команде, эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи	профессиональные этические нормы; основные командные стратегии Уметь: руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию; Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	УК-9.1 - Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. УК-9.2 - Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.	Знать: понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики Уметь: использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели Владеть: навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности

ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-5.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-5.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства ОПК-5.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации	Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. Владеть: способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия.	
ПК-1	Способен пользоваться комплексом теоретических знаний по специальным дисциплинам, имеет навык преподавательской деятельности.	Основные исторические этапы и события истории аудиовизуальных искусств, творчество наиболее выдающихся представителей фотографии, кино, телевидения, теорию аудиовизуальных искусств.	Подготовить лекцию, презентацию, доклад по проблемам истории и теории аудиовизуальных искусств, разработать теоретический курс лекций по дисциплинам профессионального цикла.	Методиками преподавания специальных дисциплин, относящихся к сфере аудиовизуальных искусств.
ПК-2	Способен работать в разных видах и жанрах фотографии.	Видовое и жанровое разнообразие фотографического творчества функциональные особенности различных	Применять на практике теоретические знания о видах и жанрах фотографии, использовать различные фотографические	Навыками фотосъемки в различных условиях, приемами фотокомпозиции, технологиями фотографии, приемами,

		видов и жанров фотографии.	ие технологии для достижения творческих целей.	присущими различными стилям и направлениям фотографии.
ПК-3	Способен оценивать, отбирать и обрабатывать изображения, создавать иллюстративную концепцию издания (проекта).	Принципы и критерии оценки технического качества, творческой оригинальности и уровня художественного воплощения авторского фотопроизведения.	Осуществлять отбор количественно и качественно необходимого иллюстративного материала для создания творческого проекта, наглядно продемонстрировать заказчику иллюстративную концепцию издания (проекта)	Методами и приемами графического дизайна, компьютерной верстки.
ПК-4	Способен разработать концепцию и организовать художественную фотовыставку (проект).	Особенности выставочной деятельности и в области фотографии, технологические требования к помещениям и оборудованию, разновидности выставочных экспозиций, принципы подбора работ.	Сформулировать концепцию выставки, разработать дизайн выставочного пространства, составить пресс-релиз, оформить фотоработы.	Навыками составления единого визуального ряда, методами пространственного расположения выставочных объектов, презентации и продвижении фотографического продукта
ПК-5	Владеет технологиями аналоговой (плёночной) и цифровой фотографии.	Строение светочувствительных материалов, процессы, происходящие в них во всех фотографических циклах, комплекс	Использовать съёмочное и лабораторное оборудование для плёночного процесса.	Традиционными и специальными методами плёночной фотографии (съемка, обработка, печать).

		технических средств и оборудования для фотосъемки и фотопечати.		
ПК-6	Способен реализовывать драматургический замысел в форме заявки, синопсиса, литературного сценария.	Основные термины законы, виды и жанры драматургии. Специфику работы над различными произведениям и драматургическ ого искусства.	Составить сценарную заявку, написать синопсис фильма, литературный сценарий.	Литературным русским языком, методами драматургическ ого анализа, приемами создания драматургическ ого литературного произведения.
ПК-7	Способен использовать приемы режиссуры аудиовизуального произведения, постановочными и документальными методами съемки.	Основы режиссерского мастерства в разных видах и жанрах киноискусства и телевидения.	Составить на основе литературного сценария режиссерскую разработку будущего аудио-визуального произведения, создать съемочную группу, осуществить съемочный и монтажно-тонировочный периоды.	Методами режиссерской работы с автором сценария, актерами, оператором, техническим персоналом; руководить съемочным процессом, приемами и технологиями монтажа аудиовизуально го произведения.
ПК-10	Способен осуществить монтаж аудио-визуального произведения.	Основные программы нелинейного монтажа, устройство и принципы работы монтажного оборудования, требования к техническому качеству монтажа аудио-визуального произведения, творческие возможности и	Смонтировать видеоряд из нескольких (не менее трех) исходных материалов	Техническими и творческими приемами нелинейного монтажа

		роль монтажа в кино и телевидении		
ПК-11	Способен анализировать творческий процесс как объект управления, сформировать творческий коллектив и организовать процесс создания аудиовизуального произведения.	Этапы работы над аудиовизуальным производением, состав творческой группы фильма и телепередачи, должностные обязанности и специфику работы всех членов съемочной группы	Создать творческий коллектив, объяснить творческую задачу каждого члена съемочной группы, планировать каждый этап работы над аудиовизуальным производением, оценивать качество работы всех членов съемочной группы	Методами и приемами руководства коллективом, планирования работы коллектива со сложной структурой, психологией общения и руководства представителям и различных творческих профессий.
ПК-12	Способен осуществлять актерскую и дикторскую функции в процессе создания аудиовизуального произведения	Основы актерского и дикторского мастерства, специфику работы актера и диктора в кино и на телевидении, творческие возможности данных профессий, роль и место художественного слова и актерской игры в аудиовизуальном производстве	Работать над разноплановым и разнохарактерными ролями, разбирать характерные особенности различных ролей, разработать «рисунок» роли	Приемами художественного слова, основными принципами системы Станиславского, приемами взаимодействия на съемочной площадке с другими актерами, методами работы с непрофессиональными актерами и неактерами.
ПК-13	Способен осуществить редактирование проекта (текст, фильм).	Основы информационно-редакторской деятельности, роль и обязанности редактора в создании	Редактировать тексты разных жанров, осуществлять подготовку текстов к озвучанию, осуществлять	Литературным языком, приемами написания текстов разных жанров.

		аудио-визуального произведения, специфические особенности текста в кино и на телевидении.	поиск необходимой фактографической информации.	
ПК-14	Способен осуществлять продвижение проекта (фильма, передачи, фотопроизведения) на рынке («постпродакшн»).	Основные законы, приемы и виды арт-менеджмента, роль продвижения аудио-визуальной продукции в процессе функционирования кино, фото и телеиндустрии, особенности рынка аудиовизуальной продукции.	Разработать концепцию продвижения аудиовизуального произведения, разработать смету расходов на рекламную кампанию, выбрать стратегию продвижения аудиовизуального продукта на рынке.	Методами и технологиями арт-менеджмента, основами рекламной деятельности в области аудиовизуальных искусств, основными принципами маркетинга в области культуры и искусства.
ПК-15	Способен осуществлять защиту своих авторских прав на аудиовизуальное произведение	Гражданский кодекс РФ в части обеспечения авторских прав на аудио-визуальные произведения, основные термины и понятия авторского права, механизмы защиты авторских прав.	Подготовить договор с заказчиком с учетом требований законодательства об авторских и смежных правах, отстаивать интересы носителей авторского права из числа членов творческого коллектива.	Навыками составления документации, обеспечивающей защиту авторских прав создателей аудио-визуального произведения.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме: экзамен.
Общая трудоемкость: 6 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ МОДУЛЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
51.03.02 Народная художественная культура
профиль подготовки

Руководство студией фототворчества

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Государственная итоговая аттестация включает: подготовку к защите и защиту выпускной квалификационной работы, подготовку и сдачу Государственного экзамена (в соответствии с требованиями ФГОС ВО по конкретному направлению), а также требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ, требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1-10; ОПК-1-4, ПК – 1-15

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Коды компетенции	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
УК -1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 - Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих УК-1.2 - Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи УК-1.3 - Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений УК-1.4 - Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия	Знать: основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию Уметь: критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий

		УК-1.5 - Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий	для выхода из проблемной ситуации; Владеть: методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1 Умеет самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ УК-2.2 - Формулирует совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение цели с учётом действующих правовых норм УК-2.3 Владеет практикой применения авторского права в РФ в сфере публичных выступлений УК-2.4 - Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности УК-2.5 - Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности	Знать: методы управления проектом; основы планирования; основы психологии; Уметь: разрабатывать концепцию проекта: формулировать цели, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферу их применения; представлять возможные результаты деятельности и планировать алгоритм их достижения; составлять план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта; конструктивно разрешать возникающие разногласия и конфликты, обеспечивать работу участников проекта необходимыми ресурсами; Владеть: навыком публичного представления результатов творческого проекта (или отдельных его этапов); навыком управления творческим проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1 - Понимает требования ролевой позиции в командной работе и эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.2 - Определяет свою роль в команде, эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи	Знать: основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии Уметь: руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию; Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.1 Заключает контракты с подрядчиками с соблюдением законодательства в области авторского права УК-4.2 Умеет работать в команде, управлять командой УК-4.3 владеет деловой коммуникацией, современными digital инструментами для командной работы над проектами в сфере культуры УК-4.4 - Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного (-ых)	Знать: формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей; языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; современные коммуникативные технологии; Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях; понимать основное содержание профессиональных текстов на иностранном языке; воспринимать различные типы речи, выделяя в них значимую информацию; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, с

		языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь	учетом межкультурного речевого этикета Владеть: изучаемым иностранным языком как целостной системой, его основными грамматическими категориями; навыками коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом, и философском контекстах.	УК-5.1 - Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям УК-5.2 - Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5.3 - Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных

		различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России УК-5.4 - Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.	УК-6.1 - Ставит цели и задачи, контролирует их выполнение, своевременно оказывает поддержку и принимает решения, необходимые для реализации идеи, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений УК-6.2 - Демонстрирует понимание важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	Знать: основы психологии мотивации; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности; Уметь: планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; определять цели профессионального роста; Владеть: навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда

		УК-6.3 - Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата УК-6.4 - Проявляет интерес к саморазвитию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	УК-7.1 - Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, соблюдает нормы здорового образа жизни УК-7.2 - Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности УК-7.3 - Определяет личный уровень сформированности показателей	Знать: принципы здоровьесбережения; роль физической культуры и спорта в развитии личности и готовности к профессиональной деятельности; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; Уметь: поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; Владеть: навыками физического самосовершенствования и самовоспитания

		физического развития и физической подготовленности	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	УК-8.1 - Формирует культуру безопасного и ответственного поведения; выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте УК-8.2 - Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в том числе с применением средств защиты	Знать: правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; средства и методы повышения безопасности жизнедеятельности; основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; Уметь: выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предотвращать возникновение чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты; принимать участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций Владеть: навыками обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности .	УК-9.1 - Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. УК-9.2 - Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.	Знать: понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики Уметь: использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели Владеть: навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и	Знать: основные термины и понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения; Уметь: правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство Владеть: навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном

		предотвращение коррупции в обществе УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции	законодательстве, а так же навыками применения на практике антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией коррупционного поведения и его пресечения
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	ОПК-1.1 Знает теоретические и исторические основы, методы культурологии, категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик ОПК-1.2 - Умеет применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности	Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. Уметь: участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-2.1 –знает роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества; основные термины и понятия в области информационных технологий; характеристики базовых информационных процессов сбора, передачи, обработки, хранения и представления	Знать: принципы работы современных информационных технологий Уметь: применять для решения своих профессиональных задач принципы работы современных информационных технологий. Владеть: принципами работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.

		информации, а также средства реализации базовых информационных процессов. ОПК – 2.2. Умеет осуществлять обоснованный выбор инструментальных средств информационных технологий для решения профессиональных задач, выбирать и применять современные программные средства; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах; ОПК – 2.3. Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации; навыками работы с различными программными продуктами	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.	ОПК – 3.1. Знает профессиональные и морально-этические требования, предъявляемые профессии. ОПК – 3.2. Умеет оценивать факты и явления профессиональной деятельности с точки зрения профессиональных	Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики. Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований

		стандартов и норм профессиональной этики, применять нравственные нормы и конкретные правила поведения в профессиональной деятельности. ОПК – 3.3. Владеет навыками постановки, осознания и решения возникающих	профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.		
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-5.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-5.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства ОПК-5.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации	Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. Владеть: способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия.		
ПК-1	Способен пользоваться комплексом теоретических знаний по специальным дисциплинам, имеет навык преподавательской деятельности.	Основные исторические этапы и события истории аудиовизуальных искусств, творчество наиболее выдающихся представителей фотографии,	Подготовить лекцию, презентацию, доклад по проблемам истории и теории аудиовизуальных искусств, разработать теоретический курс лекций по	Методиками преподавания специальных дисциплин, относящихся к сфере аудиовизуальных искусств.	

		кино, телевидения, теорию аудиовизуаль ных искусств.	дисциплинам профессиональ ного цикла.	
ПК-2	Способен работать в разных видах и жанрах фотографии.	Видовое и жанровое разнообразие фотографичес кого творчества функциональн ые особенности различных видов и жанров фотографии.	Применять на практике теоретические знания о видах и жанрах фотографии, использовать различные фотографическ ие технологии для достижения творческих целей.	Навыками фотосъемки в различных условиях, приемами фотокомпозиции, технологиями фотографии, приемами, присущими различными стилям и направлениям фотографии.
ПК-3	Способен оценивать, отбирать и обрабатывать изображения, создавать иллюстративную концепцию издания (проекта).	Принципы и критерии оценки технического качества, творческой оригинальност и и уровня художественн ого воплощения авторского фотопроизведе ния.	Осуществлять отбор количественно и качественно необходимого иллюстративн ого материала для создания творческого проекта, наглядно продемонстрир овать заказчику иллюстративн ую концепцию. издания (проекта)	Методами и приемами графического дизайна, компьютерной верстки.
ПК-4	Способен разработать концепцию и организовать художественную фотовыставку (проект).	Особенности выставочной деятельности в области фотографии, технологичес кие требования к помещениям и оборудовани, разновидност и выставочных	Сформулирова ть концепцию выставки, разработать дизайн выставочного пространства, составить пресс-релиз, оформить фотоработы.	Навыками составления единого визуального ряда, методами пространственного расположения выставочных объектов, презентации и продвижении фотографического продукта

		экспозиций, принципы подбора работ.		
ПК-5	Владеет технологиями аналоговой (плёночной) и цифровой фотографии.	Строение светочувствительных материалов, процессы, происходящие в них во всех фотографических циклах, комплекс технических средств и оборудования для фотосъёмки и фотопечати.	Использовать съёмочное и лабораторное оборудование для плёночного процесса.	Традиционными и специальными методами плёночной фотографии (съёмка, обработка, печать).
ПК-6	Способен реализовывать драматургический замысел в форме заявки, синопсиса, литературного сценария.	Основные термины законы, виды и жанры драматургии. Специфику работы над различными произведениями драматургического искусства.	Составить сценарную заявку, написать синопсис фильма, литературный сценарий.	Литературным русским языком, методами драматургического анализа, приемами создания драматургического литературного произведения.
ПК-7	Способен использовать приемы режиссуры аудиовизуального произведения, постановочными и документальными методами съёмки.	Основы режиссерского мастерства в разных видах и жанрах киноискусства и телевидения.	Составить на основе литературного сценария режиссерскую разработку будущего аудиовизуального произведения, создать съёмочную группу, осуществить съёмочный и монтажно-тонировочный периоды.	Методами режиссерской работы с автором сценария, актёрами, оператором, техническим персоналом; руководить съёмочным процессом, приемами и технологиями монтажа аудиовизуального произведения.

ПК-8	Способен использовать съемочную, осветительную, проекционную технику и вспомогательное оборудование для видеосъемки.	Принципиальные схемы устройства всех видов оборудования, используемых в процессе создания и демонстрации произведений аудио-визуальных искусств и принципы их работы, требования техники безопасности при работе с электрическим и приборами и механизмами	Проектировать схемы освещения в павильоне и на натуре, пользоваться основными и дополнительными техническими средствами для видеосъемки.	Навыками работы со съемочным, осветительным, проекционным и монтажным оборудованием, вспомогательным и принадлежностями.
ПК-9	Способен осуществлять студийную и репортажную звукозапись.	Физические основы процесса звукозаписи, виды звукозаписи, разновидности и устройство звукозаписывающего оборудования, творческие возможности, роль, значение и требования к звуковой сфере аудиовизуального произведения.	Осуществить запись фонограммы голоса, музыки, шумов, сложных фонограмм, специальных звуковых эффектов, монтировать фонограммы	Техническими и творческими приемами звукозаписи и озвучания аудиовизуальных произведений
ПК-10	Способен осуществить монтаж аудиовизуального произведения.	Основные программы нелинейного монтажа, устройство и принципы работы монтажного оборудования, требования к техническому	Смонтировать видеоряд из нескольких (не менее трех) исходных материалов	Техническими и творческими приемами нелинейного монтажа

		качеству монтажа аудио-визуального произведения, творческие возможности и роль монтажа в кино и телевидении		
ПК-11	Способен анализировать творческий процесс как объект управления, сформировать творческий коллектив и организовать процесс создания аудиовизуального произведения.	Этапы работы над аудиовизуальным произведением, состав творческой группы фильма и телепередачи, должностные обязанности и специфику работы всех членов съемочной	Создать творческий коллектив, объяснить творческую задачу каждого члена съемочной группы, планировать каждый этап работы над аудио-визуальным произведением, оценивать качество работы всех членов съемочной группы	Методами и приемами руководства коллективом, планирования работы коллектива со сложной структурой, психологией общения и руководства представителями различных творческих профессий.
ПК-12	Способен осуществлять актерскую и дикторскую функции в процессе создания аудиовизуального произведения	Основы актерского и дикторского мастерства, специфику работы актера и диктора в кино и на телевидении, творческие возможности данных профессий, роль и место художественного слова и актерской игры в аудиовизуальном произведении	Работать над разноплановыми и разнохарактерными ролями, разбирать характерные особенности различных ролей, разработать «рисунок» роли	Приемами художественного слова, основными принципами системы Станиславского, приемами взаимодействия на съемочной площадке с другими актерами, методами работы с непрофессиональными актерами и неактерами.

ПК-13	Способен осуществлять редактирование проекта (текст, фильм).	Основы информационно-редакторской деятельности, роль и обязанности редактора в создании аудио-визуального произведения, специфические особенности текста в кино и на телевидении.	Редактировать тексты разных жанров, осуществлять подготовку текстов к озвучанию, осуществлять поиск необходимой фактографической информации.	Литературным языком, приемами написания текстов разных жанров.
ПК-14	Способен осуществлять продвижение проекта (фильма, передачи, фотопроизведения) на рынке («постпродакшн»).	Основные законы, приемы и виды арт-менеджмента, роль продвижения аудио-визуальной продукции в процессе функционирования кино, фото и телеиндустрии, особенности рынка аудиовизуальной продукции.	Разработать концепцию продвижения аудиовизуального произведения, разработать смету расходов на рекламную кампанию, выбрать стратегию продвижения аудиовизуального продукта на рынке.	Методами и технологиями арт-менеджмента, основами рекламной деятельности в области аудиовизуальных искусств, основными принципами маркетинга в области культуры и искусства.
ПК-15	Способен осуществлять защиту своих авторских прав на аудиовизуальное произведение	Гражданский кодекс РФ в части обеспечения авторских прав на аудиовизуальные произведения, основные термины и понятия авторского права, механизмы защиты	Подготовить договор с заказчиком с учетом требований законодательства об авторских и смежных правах, отстаивать интересы носителей авторского права из числа членов	Навыками составления документации, обеспечивающей защиту авторских прав создателей аудио-визуального произведения.

		авторских прав.	творческого коллектива.	
--	--	--------------------	----------------------------	--

Государственная итоговая аттестация проводится в форме экзаменов.

Общая трудоемкость: 9 зачетных единиц.