

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №8 от 26 марта 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Ректор Кудрина Е. Л.
Приказ №225-О от 29 марта 2024 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование
Дирижирование академическим хором

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5 л.

Период обучения
Образовательный стандарт (ФГОС)

2024-2029
№ 660 от 14.07.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Считать линей	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.								
Блок 1. Дисциплины (модули)								217	217	8140	8140	848	802	6807	485	24	26	20.5	22.5	22	22.5	21	22.5	22.5	13.5
Обязательная часть								169	169	6084	6084	714	668	5024	346	17	21	15.5	16.5	17	15.5	17	17.5	20.5	11.5
+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	58	14	73	13	2	2									
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2			6	6	216	216	14	12	189	13	2	2	2								
+	Б1.О.03	Философия	7	6			4	4	144	144	16	16	115	13					2	2					
+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	2	2	66	4	2										
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		9			2	2	72	72	10	10	58	4								2			
+	Б1.О.06	История религий России		7			2	2	72	72	8	8	60	4						2					
+	Б1.О.07	Информационная культура личности			3		2	2	72	72	10	10	58	4			2								
+	Б1.О.08	Педагогика и психология	5	4		5	4	4	144	144	16	16	115	13				2	2						
+	Б1.О.09	Основы российской государственности		2			2	2	72	72	6	6	62	4		2									
+	Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология			6		2	2	72	72	6	6	62	4					2						
+	Б1.О.11	Основы менеджмента музыкального искусства		10			2	2	72	72	8	8	60	4									2		
+	Б1.О.12	Основы научных исследований		8			4	4	144	144	8	8	132	4							4				
+	Б1.О.13	История музыки			5 7 9		10	10	360	360	48	48	300	12				1.5	1.5	1.5	2	1.5	2		
+	Б1.О.14	Инструментоведение	9				3	3	108	108	8	8	91	9								3			
+	Б1.О.15	Фортепиано		3	6		9	9	324	324	36	36	280	8	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5					
+	Б1.О.16	Сольфеджио	5	2	3		8	8	288	288	42	42	229	17	1.5	1.5	1.5	1.5	2						
+	Б1.О.17	Гармония	3	2			4	4	144	144	12	12	119	13		2	2								
+	Б1.О.18	Полифония	5				3	3	108	108	6	6	93	9				3							
+	Б1.О.19	Анализ музыкальной формы	8	7			4	4	144	144	12	12	119	13							2	2			
+	Б1.О.20	История искусств			10		3	3	108	108	12	12	92	4								1.5	1.5		
+	Б1.О.21	Основы научных исследований (практикум)		10			3	3	108	108	10	10	94	4								1.5	1.5		
+	Б1.О.22	Дирижирование	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10				21	21	756	756	118	118	548	90	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	
+	Б1.О.23	Чтение хоровых партитур		3	4		6	6	216	216	16	16	192	8	1.5	1.5	1.5	1.5							
+	Б1.О.24	Вокальный ансамбль и практика работы с вокальным ансамблем	9	2 4 6			13	13	468	468	72	72	375	21	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5		
+	Б1.О.25	Хоровой класс	2 4 5 7 8 10				46	46	1656	1656	160	160	1442	54	3	5	1.5	5.5	3.5	5	5.5	6.5	7	3.5	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								48	48	2056	2056	134	134	1783	139	7	5	5	6	5	7	4	5	2	2
+	Б1.В.01	Основы фонетики и устройство голосового аппарата	2				3	3	108	108	10	10	89	9	1.5	1.5									
+	Б1.В.02	История оркестровых стилей			10		2	2	72	72	6	6	62	4									2		
+	Б1.В.03	Хороведение и методика работы с хором	3 4				4	4	144	144	10	10	116	18			2	2							
+	Б1.В.04	Хоровая аранжировка	9		8	8	4	4	144	144	12	12	119	13								2	2		
+	Б1.В.05	Вокальная подготовка	1 3 6				12	12	432	432	36	36	369	27	2	2	1.5	2.5	2	2					

