

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №8 от 26 марта 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Ректор Кудрина Е.Л.
Приказ №225-О от 29 марта 2024 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра
Режиссер музыкального театра

Квалификация: Режиссер музыкального театра
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности
творческий
педагогический
организационно-управленческий

Период обучения
Образовательный стандарт (ФГОС)

2024-2029
№ 1116 от 16.11.2017

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)							257	257	9580	9580	4956	4956	3112	1512	30	30	30	30	30	30	25	25	14	13
Обязательная часть							207	207	7452	7452	3970	3970	2189	1293	27	24	26	23.5	22.5	23	19.5	17.5	11	13
+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	116	116	1	27	2	2								
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2			6	6	216	216	102	102	78	36	2	2	2							
+	Б1.О.03	Философия	6	5			4	4	144	144	68	68	40	36					1.5	2.5				
+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	68	68	4		2									
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		7			2	2	72	72	34	34	38								2			
+	Б1.О.06	История религий России		7			2	2	72	72	34	34	38								2			
+	Б1.О.07	Информационная культура личности			2		2	2	72	72	42	42	30			2								
+	Б1.О.08	Педагогика и психология	4	3		4	4	4	144	144	68	68	49	27			2	2						
+	Б1.О.09	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	34	34	38		2									
+	Б1.О.10	Основы менеджмента музыкального искусства		8			2	2	72	72	26	26	46									2		
+	Б1.О.11	Основы научных исследований		7			2	2	72	72	34	34	38								2			
+	Б1.О.12	Сольфеджио		1 2	3 4		8	8	288	288	136	136	152		2	2	2	2						
+	Б1.О.13	Теория музыки	1 2				4	4	144	144	68	68	22	54	2	2								
+	Б1.О.14	История музыки	5 8	6			10	10	360	360	204	204	102	54			1.5	1.5	2	1.5	1.5	2		
+	Б1.О.15	История литературы (зарубежной и русской)	5	4			4	4	144	144	68	68	40	36				1.5	2.5					
+	Б1.О.16	История изобразительного искусства		8			2	2	72	72	34	34	38									2		
+	Б1.О.17	История зарубежного и русского театра		6	7		3	3	108	108	68	68	40							1.5	1.5			
+	Б1.О.18	История музыкального театра	6	5			5	5	180	180	68	68	76	36					2	3				
+	Б1.О.19	История русской и зарубежной драматургии	7 8				5	5	180	180	68	68	49	63							2	3		
+	Б1.О.20	Анализ драматургии и работа с либретто	8 9 10	7			11	11	396	396	222	222	102	72							1.5	3.5	3	3
+	Б1.О.21	Театральная педагогика		5	6		4	4	144	144	68	68	76						2	2				
+	Б1.О.22	Вокальный ансамбль	1 4				8	8	288	288	119	119	106	63	2.5	1.5	2	2						
+	Б1.О.23	Мастерство актера мюзикла	1 2 3 4 5 6				32	32	1152	1152	799	799	137	216	4.5	5	6.5	5	5.5	5.5				
+	Б1.О.24	Сценическая речь	6	1 4 5			10	10	360	360	204	204	120	36	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2.5				

+	Б1.О.25	Основы сценического движения		1 2 4			6	6	216	216	136	136	80		1.5	1.5	1.5	1.5						
+	Б1.О.26	Хор	6				7	7	252	252	136	136	98	18			1.5	1.5	2	2				
+	Б1.О.27	Основы режиссуры театра, кино и эстрады	1 2 3 4				13	13	468	468	272	272	46	150	3	3	3.5	3.5						
+	Б1.О.28	Режиссура музыкального театра	5 7 8 9 10	6		8	21	21	756	756	392	392	184	180					3.5	2.5	4	3	4	4
+	Б1.О.29	Работа с постановочной группой (Композитор, хореограф, художник-постановщик, драматург)	7 9 10				10	10	360	360	154	154	98	108							3	2	2	3
+	Б1.О.30	Вокально-исполнительская подготовка	1 3 4				7	7	252	252	68	68	103	81	2	1.5	2	1.5						
+	Б1.О.31	История кинематографа			9 10		5	5	180	180	60	60	120										2	3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							50	50	2128	2128	986	986	923	219	3	6	4	6.5	7.5	7	5.5	7.5	3	
+	Б1.В.01	История театрального и киномюзикла		2			2	2	72	72	34	34	38			2								
+	Б1.В.02	История костюма			8		2	2	72	72	34	34	38								2			
+	Б1.В.03	Искусство грима			6		4	4	144	144	68	68	76					1.5	2.5					
+	Б1.В.04	Хореографическая подготовка: Классический танец	2				4	4	144	144	68	68	37	39	1.5	2.5								
+	Б1.В.05	Хореографическая подготовка: Современный танец (Контемпорари, Модерн, Джазовый танец, Чететка)	5 7 8	2 3 4			16	16	576	576	238	238	266	72	1.5	1.5	2.5	2	2	2.5	2	2		
+	Б1.В.06	Акробатика и жонглирование		5			2	2	72	72	34	34	38					2						
+	Б1.В.07	Пантомима	4				4	4	144	144	68	68	40	36			1.5	2.5						
+	Б1.В.08	Техническое устройство театра		4			2	2	72	72	34	34	38				2							
+	Б1.В.09	Спецэффекты современного театра		7			2	2	72	72	34	34	38							2				
+	Б1.В.10	Психология творчества или креативная индустрия	8				5	5	180	180	102	102	51	27							1.5	3.5		
+	Б1.В.11	Авторское и контрактное право	9				3	3	108	108	34	34	29	45									3	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2 3 4					328	328	102	102	226											
+	Б1.В.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт (элективные курсы)		2 3 4					328	328	102	102	226											
-	Б1.В.ДВ.01.02	Физическая культура и спорт (элективные курсы) игровые виды спорта		2 3 4					328	328	102	102	226											
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		5	6		4	4	144	144	136	136	8					2	2					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценический бой без оружия и фехтование		5	6		4	4	144	144	136	136	8					2	2					
-	Б1.В.ДВ.02.02	Биомеханика		5	6		4	4	144	144	136	136	8					2	2					
Блок 2.Практика							34	34	1224	1224	10	10	1214								5	5	16	8
Обязательная часть							34	34	1224	1224	10	10	1214								5	5	16	8
+	Б2.О.01(У)	Учебная: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			8		10	10	360	360	4	4	356								5	5		
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			9		10	10	360	360	2	2	358										10	
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная: преддипломная			10		14	14	504	504	4	4	500										6	8

Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	12	8	258	54									9
Обязательная часть							9	9	324	324	12	8	258	54									9
+	Б3.О.01(Г)	Государственный экзамен (Подготовка к сдаче и сдача Государственного экзамена)	10				3	3	108	108	10	8	71	27									3
+	Б3.О.02(Д)	ВКР (Выполнение и защита выпускной квалификационной работы)	10				6	6	216	216	2		187	27									6
ФТД.Факультативы							6	6	216	216	102	102	114			2		2		2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							6	6	216	216	102	102	114			2		2		2			
+	ФТД.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (/ДВ.1)		2			2	2	72	72	34	34	38			2							
+	ФТД.В.ДВ.01.01	Факультатив 1		2			2	2	72	72	34	34	38			2							
-	ФТД.В.ДВ.01.02	Факультатив 2		2			2	2	72	72	34	34	38			2							
+	ФТД.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (/ДВ.2)		4			2	2	72	72	34	34	38					2					
+	ФТД.В.ДВ.02.01	Факультатив 3		4			2	2	72	72	34	34	38					2					
-	ФТД.В.ДВ.02.02	Факультатив 4		4			2	2	72	72	34	34	38					2					
+	ФТД.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (/ДВ.3)		6			2	2	72	72	34	34	38							2			
+	ФТД.В.ДВ.03.01	Факультатив 5		6			2	2	72	72	34	34	38							2			
-	ФТД.В.ДВ.03.02	Факультатив 6		6			2	2	72	72	34	34	38							2			