

Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)

52.03.01. Хореографическое искусство
Педагогика спортивного бального танца

Обязательная часть

- 1 Основы научных исследований
- 2 Методика преподавания классического танца
- 3 Современные направления хореографического искусства
- 4 Композиция и постановка танца
- 5 Методика преподавания спортивного бального танца. Латиноамериканская программа
- 6 Методика преподавания спортивного бального танца. Европейская программа
- 7 Основы российской государственности
- 8 История России
- 9 Русский язык и культура речи
- 10 Этнография
- 11 Физическая культура и спорт (партерная гимнастика)
- 12 Русская и зарубежная литература
- 13 Культурология
- 14 Безопасность жизнедеятельности
- 15 Информационная культура личности
- 16 История театрального искусства
- 17 История ИЗО
- 18 Педагогика и психология
- 19 Иностранный язык
- 20 История и теория хореографического искусства
- 21 История музыки
- 22 Основы правовой культуры
- 23 Анатомия и физиология
- 24 Возрастная и педагогическая психология
- 25 Менеджмент в сфере хореографического искусства
- 26 Методология исследования техник спортивного бального танца. Европейская программа
- 27 Методология исследования техник спортивного бального танца. Латиноамериканская программа
- 28 Философия
- 29 История религий России

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 30 Историко-бытовой танец
- 31 Секвей
- 32 Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии
- 33 Методика преподавания народно-сценического танца
- 34 Спортивный бальный танец (практикум)
- 35 Формейшен
- 36 Правила танцевального спорта
- 37 История спортивных бальных танцев
- 38 Биомеханика спортивных бальных танцев

Дисциплины по выбору

- 39 Физическая культура и спорт (элективные курсы)
- 40 Физическая культура и спорт (элективные курсы, игровые виды спорта)