

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

Ректор Кудрина Е.Л.

Приказ №225-О от 29 марта 2024 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №8 от 26 марта 2024 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01. Хореографическое искусство
Педагогика спортивного бального танца

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности
педагогический
балетмейстерско-репетиторский
творческо-исполнительский

Период обучения

Образовательный стандарт (ФГОС)

2024-2029

№ 1121 от 16.11.2017

№	-	-	Формы пром. атт.	з.е.				Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10
Семестр в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)							211	211	7924	7924	840	840	6583	501	20.5	21	25.5	27	21	24	22.5	22.5	16.5	10.5
Обязательная часть							170	170	6120	6120	700	700	5003	417	20.5	21	21.5	22	17	16	17.5	15	11.5	8
+	Б1.О.01	Основы научных исследований		10			3	3	108	108	10	10	94	4								1.5	1.5	
+	Б1.О.02	Методика преподавания классического танца	3 5 6 7 8	2			20	20	720	720	80	80	591	49	3	2	2.5	2.5	2.5	3	2	2.5		
+	Б1.О.03	Современные направления хореографического искусства	5 7	4	6		12	12	432	432	42	42	364	26			2	2	3	2	3			
+	Б1.О.04	Композиция и постановка танца	5				4	4	144	144	12	12	123	9				1.5	2.5					
+	Б1.О.05	Методика преподавания спортивного балльного танца. Латиноамериканская программа	2 3 5 7 8 9 10		1		26	26	936	936	120	120	749	67	3	3.5	2	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5
+	Б1.О.06	Методика преподавания спортивного балльного танца. Европейская программа	2 3 5 8 9 10		1 6		26	26	936	936	120	120	754	62	3	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	3	2.5	2.5	2.5
+	Б1.О.07	Основы российской государственности		3			2	2	72	72	6	6	62	4			2							
+	Б1.О.08	История России	2	1			4	4	144	144	58	58	73	13	1.5	2.5								
+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи	3				3	3	108	108	6	6	93	9			3							
+	Б1.О.10	Этнография		7			2	2	72	72	6	6	62	4						2				
+	Б1.О.11	Физическая культура и спорт (партерная гимнастика)		1			2	2	72	72	6	6	62	4	2									
+	Б1.О.12	Русская и зарубежная литература	2	1			4	4	144	144	12	12	119	13	1.5	2.5								
+	Б1.О.13	Культурология		5			2	2	72	72	6	6	62	4				2						
+	Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности		6			2	2	72	72	6	6	62	4					2					
+	Б1.О.15	Информационная культура личности			4		2	2	72	72	10	10	58	4			2							
+	Б1.О.16	История театрального искусства		7			3	3	108	108	12	12	92	4						1.5	1.5			
+	Б1.О.17	История ИЗО		3			3	3	108	108	12	12	92	4		1.5	1.5							
+	Б1.О.18	Педагогика и психология	8	7		8	4	4	144	144	14	14	117	13						2	2			
+	Б1.О.19	Иностранный язык	2 4	1 3			7	7	252	252	24	24	202	26	1.5	2	1.5	2						
+	Б1.О.20	История и теория хореографического искусства	4	3			5	5	180	180	18	18	149	13		1.5	1.5	2						
+	Б1.О.21	История музыки			8		2	2	72	72	6	6	62	4							2			
+	Б1.О.22	Основы правовой культуры		8			2	2	72	72	6	6	62	4							2			
+	Б1.О.23	Анатомия и физиология			9		3	3	108	108	12	12	92	4							1.5	1.5		
+	Б1.О.24	Возрастная и педагогическая психология		9			2	2	72	72	8	8	60	4								2		
+	Б1.О.25	Менеджмент в сфере хореографического искусства		10			3	3	108	108	16	16	88	4								1.5	1.5	

+	Б1.О.26	Методология исследования техник спортивного бального танца. Европейская программа	1 4	2			8	8	288	288	24	24	242	22	2.5	1.5	1.5	2.5						
+	Б1.О.27	Методология исследования техник спортивного бального танца. Латиноамериканская программа	1 4	2			8	8	288	288	24	24	242	22	2.5	1.5	1.5	2.5						
+	Б1.О.28	Философия	6	5			4	4	144	144	16	16	115	13					2	2				
+	Б1.О.29	История религий России		7			2	2	72	72	8	8	60	4							2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							41	41	1804	1804	140	140	1580	84			4	5	4	8	5	7.5	5	2.5
+	Б1.В.01	Историко-бытовой танец		3	4		3	3	108	108	12	12	88	8			1.5	1.5						
+	Б1.В.02	Секвей	10	9			6	6	216	216	22	22	181	13							1.5	2	2.5	
+	Б1.В.03	Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии			8		3	3	108	108	16	16	88	4							1.5	1.5		
+	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	6	5			8	8	288	288	18	18	257	13					4	4				
+	Б1.В.05	Спортивный бальный танец (практикум)	4				6	6	216	216	12	12	195	9			2.5	3.5						
+	Б1.В.06	Формейшен	9		8		8	8	288	288	22	22	253	13							2	3	3	
+	Б1.В.08	Правила танцевального спорта		6			2	2	72	72	8	8	60	4						2				
+	Б1.В.09	История спортивных бальных танцев			6		2	2	72	72	8	8	60	4						2				
+	Б1.В.10	Биомеханика спортивных бальных танцев			8		3	3	108	108	16	16	88	4							1.5	1.5		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2 3 4					328	328	6	6	310	12										
+	Б1.В.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт (элективные курсы)		2 3 4					328	328	6	6	310	12										
-	Б1.В.ДВ.01.02	Физическая культура и спорт (элективные курсы, игровые виды спорта)		2 3 4					328	328	6	6	310	12										
Блок 2.Практика							20	20	720	720	18	18	690	12	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2		9	
Обязательная часть							20	20	720	720	18	18	690	12	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2		9	
+	Б2.О.01	Учебная		7			11	11	396	396	14	14	378	4	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2			
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская		7			11	11	396	396	14	14	378	4	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2			
+	Б2.О.02	Производственная			10 10		9	9	324	324	4	4	312	8									9	
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая			10		5	5	180	180	2	2	174	4									5	
+	Б2.О.02.02(Пз)	Преддипломная			10		4	4	144	144	2	2	138	4									4	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	12	8	294	18									9	
+	Б3.01	Государственная итоговая аттестация	10 10				9	9	324	324	12	8	294	18									9	
+	Б3.01.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	10				3	3	108	108	10	8	89	9									3	
+	Б3.01.02(Д)	Выполнение и защита ВКР	10				6	6	216	216	2		205	9									6	

[illegible]