

Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)

52.03.01. Хореографическое искусство
Балетмейстер-педагог (Народно-сценический танец)

Обязательная часть

- 1 История России
- 2 Русский язык и культура речи
- 3 Русская и зарубежная литература
- 4 Иностранный язык
- 5 Физическая культура и спорт (партерная гимнастика)
- 6 Этнография
- 7 Культурология
- 8 Безопасность жизнедеятельности
- 9 Информационная культура личности
- 10 История театрального искусства
- 11 История ИЗО
- 12 Педагогика и психология
- 13 Основы правовой культуры
- 14 История и теория хореографического искусства
- 15 История музыки
- 16 Анатомия и физиология
- 17 Возрастная и педагогическая психология
- 18 Менеджмент в сфере хореографического искусства
- 19 Основы научных исследований
- 20 Методика преподавания классического танца
- 21 Методика преподавания народно-сценического танца
- 22 Методика преподавания русского танца

- 23 Искусство балетмейстера
- 24 Наследие и репертуар
- 25 Основы российской государственности
- 26 История религий России
- 27 Философия

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 28 Историко-бытовой танец
- 29 Региональные особенности русского танца
- 30 Техника народного танца
- 31 Основы современной хореографии
- 32 Бальный танец
- 33 Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии
- 34 Дуэтно-классический танец

Дисциплины по выбору

- 35 Физическая культура и спорт (элективный курсы)
- 36 Физическая культура и спорт (элективный курсы, игровые виды спорта)