

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН  
по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль  
«Артпедагогика»**

**ФИЛОСОФИЯ**

**1. Цели освоения дисциплины:** сформировать стройную систему философских знаний; выработать умения и устойчивые навыки философского анализа явлений природы и общественной жизни.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Философия» относится к базовой части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-1** - готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей её достижения

**4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы,  
\_\_\_\_\_144\_\_\_\_\_ часа.

Предмет и методы философии, ее структура

**Раздел 1. Основные этапы развития философской мысли**

Философия Древнего мира

Античная философия

Средневековая философия

Европейская философия эпохи Возрождения

Европейская философия XVII–XVIII в. (Новое время)

Немецкая классическая философия. Философия середины XIX в.

Русская философия: традиции и особенности

Современная философия середины XIX – начала XXI в.

**Раздел 2. Основы философского понимания мира**

Бытие. Материя, ее основные формы, структура

Сознание, его происхождение и сущность

Философские концепции развития

Сущность и структура познавательного процесса

**Раздел 3. Социальная философия**

Общество и природа

Проблема человека в философии

Философия истории. Культура и цивилизация

Глобальные проблемы современности. Глобализация, ее основные черты

**ИСТОРИЯ**

**1. Цель освоения дисциплины:** дать концептуальные подходы, показать фундаментальные и инновационные достижения отечественной и мировой историографии; дать целостное представление об историческом пути России; познакомить с новыми концепциями, опирающимися на гуманистические и демократические ценности, на выявление объективной истины; проанализировать общее и особенное в российской истории, что позволит определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе.

## **2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «История» относится к базовой части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-2** - готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

## **4 Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы,  
\_\_\_\_\_108\_\_\_\_\_ часов.

1. История как наука. Основы методологии, историографии и методики исторической науки.
2. Особенности создания и развития Древнерусского государства: Западная Европа, Византия, Золотая Орда (IX– первая половина XV вв.)
3. Московская Русь во второй половине XV - XVI вв.: между Западом и Востоком.
4. Московское царство XVII в. в контексте развития европейской цивилизации.
5. Российская империя XVIII в. и процессы европейской модернизации российского общества.
6. Российская империя и мир в XIX в.: продолжение политики модернизации и сохранение национальной идентичности.
7. Российская империя-СССР и мир в XX в.
8. Современная Россия и мировой сообщество в начале XXI в.

## **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**1. Цели освоения дисциплины:** овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

## **2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-5** - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения межличностного и межкультурного взаимодействия

## **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_\_8\_\_\_ зачетных единиц,  
\_\_\_\_\_288\_\_\_\_\_ часов.

1. Общие сведения о звуковом строе и орфографии иностранного языка.
2. Особенности фонетического строя иностранного языка.
3. Произношение гласных. Произношение согласных.
4. Правила чтения гласных букв и буквосочетаний. Правила чтения согласных букв и буквосочетаний.
5. Интонация.
6. Части речи.

7. Предложение и его структура.

## **БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов систематизированных знаний и умений в области безопасности жизнедеятельности.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-8** - способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы,  
72 часа.

1. Введение
2. Современный комплекс проблем безопасности
3. Обеспечение национальной безопасности РФ
4. Техногенная и пожарная безопасность.
5. Социально-культурная и информационная безопасность.
6. Обеспечение безопасности и защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях
7. Медицина катастроф. Первая медицинская помощь в ЧС.
8. Безопасность и защита культурных ценностей в мирное и военное время.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к базовой части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-7** - способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы,  
72 часа.

Теоретический раздел

Лекция

**Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента.**

Практический раздел

Строевые упражнения

О.Р.У.

Упражнения для мышц шеи  
Упражнения для туловища  
Упражнения для ног  
Упражнения с сопротивлением.  
Легкая атлетика  
Кроссовая подготовка.  
Контрольные тестирования  
Спортивные игры  
Баскетбол  
Волейбол  
Бадминтон  
Мини-футбол  
Настольный теннис  
Футбол  
Дартс  
Подвижные игры.  
Эстафеты.  
Ритмическая гимнастика.  
Аэробика.  
Лыжный спорт.  
О.Ф.П.  
Спортзал.  
Атлетическая гимнастика.  
Массаж  
Самомассаж освоение основных способов выполнения классического массажа.  
Спортивные виды борьбы.  
Контрольные тестирования  
Теоретический раздел

## **ПЕДАГОГИКА**

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование исследовательской компетенции в основных вопросах педагогики как, антропологического, философского знания вообще и как науки о воспитании и образовании, в частности; формирование у студентов педагогических компетенций, обеспечивающих эффективное решение научных, профессиональных, личностных проблем педагогической деятельности в вузах.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Педагогика» относится к базовой части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-6** - способность к самоорганизации и самообразованию;

**ПК-1** - способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения;

**ПК-2** - способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях осуществляющих образовательную деятельность.

**4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы  
72 часа

1. Общие основы педагогики. Предмет, задачи и основные категории педагогики.
2. Источники и методы научно-педагогических исследований
3. История развития педагогической мысли за рубежом.
4. История развития педагогической мысли в России
5. Проблема цели и идеала воспитания в зарубежной и отечественной педагогике. Процесс формирования личности как система.
6. Предмет теории воспитания. Анализ различных теорий. Закономерности, принципы и методы воспитания.
7. Проблема взаимоотношений коллектива и личности в педагогике.
8. Предмет, основные категории и задачи дидактики.

### **КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование коммуникативной компетентности студента, а именно: изучение нормативного аспекта русского языка, функциональных стилей современного русского языка (их лексических, морфологических и синтаксических особенностей); ознакомление с деловой и научной письменной речью, речевым этикетом, особенностями устной публичной речи, этапами её подготовки и словесным оформлением.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Культура речи» относится к базовой части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

#### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-5** - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

#### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы  
144 часа

1. Введение в предмет.
2. Язык как система.
3. Формы существования языка.
4. Орфоэпические нормы.
5. Варианты русского литературного произношения.
6. Акцентологические нормы.
7. Лексические нормы.
8. Лексические ошибки и их исправление
9. Морфологические нормы.
10. Употребление грамматических форм имён числительных.
11. Трудные случаи употребления имени прилагательного.
12. Основные синтаксические единицы.
13. Текст и его структура.
14. Функциональные стили литературного языка.
15. Деловая письменная речь.
16. Письменный научный текст.
17. Особенности устной публичной речи.
18. Этикет делового общения.

## КУЛЬТУРОЛОГИЯ

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов систематизированных знаний об истории и современном состоянии культурологии как интегративной социогуманитарной научной дисциплины, выступающей необходимой составляющей профессиональной подготовки специалистов во всех областях жизнедеятельности общества и человека, то есть дающей целостное и универсальное видение проблем взаимоотношения человека с миром.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

**ОПК-4** - способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы:

**ОК-1**-готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей её достижения

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля):**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы,  
\_\_\_\_\_108\_\_\_\_\_ часов.

1. Социально-исторические и теоретические предпосылки культурологии. Основные понятия культурологи.
2. Предмет и задачи культурологии. Понятие о культуре
3. Место культурологии в профессиональном образовании.
4. Антропогенез и начало культуры. Морфология культуры
5. Функции культуры
6. Культура как мир знаков и значений
7. Мир человека как культура
8. Понятие типа культуры и типологии
9. Подходы к определению феномена культуры: Античность – Просвещение
10. Типологические модели культуры XIX – начала XX столетий
11. Типологические модели культуры XX столетия
12. Культура как процесс
13. Культура и цивилизация
14. Модели динамических процессов
15. Мораль и право как культурные регулятивы

## СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование представлений о социально-психологических характеристиках индивида как субъекта социальных отношений; знаний о социально-психологических характеристиках социальных групп и массовых психических явлений.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Социальная психология» относится к базовой части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

(модуля):

**ОПК-2** - способность анализировать основные контексты социального взаимодействия;

#### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы,

108 часов

1. Место социальной психологии в системе научного знания. История формирования социально – психологических идей.
2. Методологические проблемы исследования в социальной психологии.
3. Актуальные проблемы современной социальной психологии. Психология агрессии.
4. Общение и взаимодействие.
5. Проблема группы в социальной психологии
6. Общие проблемы малой группы в социальной психологии
7. Социально – психологические проблемы исследования личности

### **АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ**

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов теоретических знаний о организационно-управленческой деятельности в условиях образования.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Арт-менеджмент» относится к базовой части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

#### **3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ПК-2** – способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

#### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы,

72 часа.

1. Арт-менеджмент в системе современной науки об управлении.
2. Арт-менеджмент за рубежом: прошлое, настоящее, будущее
3. История возникновения и развития арт-менеджмента в России
4. Сущность и основные направления деятельности арт-менеджера
5. Создание коммерческих фирм в сфере культуры и искусства
6. Технология планирования в сфере арт - индустрии
7. Технология создания арт-объекта
8. Организационно-экономические условия арт-менеджмента
9. Специфика отдельных видов арт-рынка в условиях развития современного российского общества
10. Интеллектуальная собственность в арт-индустрии и охрана авторских прав

### **ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ**

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов прочных знаний и представлений о христианской догматике, основах христианской антропологии и этики, роли православия в отечественной истории и культуре, православных представлениях о государственной власти и взаимоотношениях Церкви и государства, православной культуре повседневности, выдающимися образцами православной архитектуры и иконописи, письменной культуре православия и христианских мотивах русской литературы, с православными представлениями о браке и семье.

## **2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Основы православной культуры» относится к базовой части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

## **3 Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-1** - готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей её достижения;

**ОК-2** - готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

## **4 Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ зачетные единицы, \_\_\_\_\_72\_\_\_\_\_ часа.

1. Общие сведения о предмете ОПК.
2. Основные догматы христианства.
3. Основные понятия курса
4. Православие в отечественной истории и культуре.
5. Православная антропология. Основы православной этики
6. Православное представление о семье и браке.
7. Православная культура повседневности.
8. Основы православной иконописи. Структура и символика православного храма. Выдающиеся памятники отечественной иконописи и архитектуры.
9. Письменная и литературная культура русского Православия.
10. Музыкальная культура православия.
11. Православное учение о государстве. Православное представление о патриотизме и воинском долге.
12. Православное отношение к труду и богатству.
13. Православие и проблемы биоэтики.

## **ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

**1. Цели освоения дисциплины:** дать систему фундаментальных научных знаний в области психологии, составляющую теоретическую базу для дальнейшего изучения дисциплин общепрофессиональной и предметной подготовки.

## **2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Общая психология» относится к базовой части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ПК -1** -способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения ;

**ПК-2**-способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

**ПК -3** -способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

#### **4 Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_ зачетные единицы,  
\_\_\_\_\_144\_\_\_\_\_ часа.

1. Психология как наука. Методы психологического исследования.
2. Проблема личности в психологии. Психологические теории развития личности.
3. Сознание и самосознание личности.
4. Направленность личности.
5. Темперамент. Характер. Акцентуации характера.
6. Эмоционально – волевые процессы
7. Общение как категория психологии. Правила и техники общения.
8. Психические познавательные процессы.

### **ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

**1 Цели освоения дисциплины:** формирование представлений о развитии личности на основе характеристик индивида как субъекта воспитательных отношений; знаний о содержании, методиках и организации воспитательного процесса; умений использовать разнообразные приемы, методы и средства обучения и воспитания, а также реализовать на практике задачи воспитания; сформировать навыки педагогического общения в организации коллективного воспитания.

#### **2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Теория обучения и воспитания» относится к базовой части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

#### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ПК-1** - способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения;

**ПК-6** - владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)) представления материалов собственных научных исследований

#### **4 Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы,  
\_\_\_\_\_144\_\_\_\_\_ часа.

1. Сущность и закономерности воспитания
2. Цели и задачи воспитания
3. Понятие о методах воспитания. Их классификация
4. Формы, средства и технологии воспитания
5. Роль семьи в воспитании личности
6. Содержание воспитания в современной школе. Функции и основные направления деятельности классного руководителя, воспитателя. Внеклассная и внешкольная воспитательная работа
7. Дидактика как теория обучения
8. Содержание образования и педагогические основы его совершенствования
9. Процесс обучения как целостная система
10. Принципы и закономерности педагогического процесса

11. Методы обучения и активизация познавательной деятельности обучаемых
12. Формы организации обучения и их развитие в дидактике
13. Пути осуществления педагогического общения в процессе обучения
14. Современные педагогические технологии

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО**

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов представления о мастерстве специалиста как целостной системе, обуславливающей успешность профессиональной деятельности

### **2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Профессиональное мастерство» относится к базовой части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3 Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОПК-1** - способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте

**ПК-1** - способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения

**ПК-2** - способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

### **4 Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы,  
\_\_\_\_\_108\_\_\_\_\_ часов.

1. Методологические основы профессионального мастерства.
2. Теоретические и практические основы профессионального мастерства. Арт-педагог как личность и профессионал.
3. Профессиональная техника и культура педагога-мастера.
4. Профессиональный этикет и такт арт-педагога как специалиста.
5. Профессиональные способности.
6. Авторитет и профессионально-педагогическое мастерство специалиста.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА**

**1. Цели освоения дисциплины:** усвоение систематизированных научных знаний о методах выявления и измерения индивидуальных психологических и педагогических особенностей дошкольников, школьников и студентов, формирование у студентов профессионально ориентированных знаний, навыков, умений в области психолого-педагогической диагностики.

### **2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Психолого-педагогическая диагностика» относится к базовой части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ПК-1** - способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения

**ПК-4** - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук

### **4 Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы,  
\_\_\_\_\_108\_\_\_\_\_ часов.

1. Определение, объект, предмет, сущность психолого-педагогической диагностики.
2. Цели, задачи, основные принципы психолого-педагогической диагностики
3. Развитие психолого-педагогической диагностики.
4. Психическое и психологическое здоровье.
5. Воспитание, стили воспитания.
6. Методы психолого-педагогической диагностики.
7. Графическая методика изучения личности «Звезды и волны».
8. Психолого-педагогическое исследование дошкольников.
9. Методы психолого-педагогического исследования младших школьников.
10. Психолого-педагогическое исследование подростков и старшеклассников.
11. Особенности психолого-педагогического обследования детей с нарушениями развития.
12. Психолого-педагогическое исследование юношества и взрослых людей.

## **ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов представлений о закономерностях развития детей разного возраста, их потенциальных возможностях и индивидуальных особенностях. Задания для самостоятельной работы нацелены на формирование общекультурных и профессиональных компетенций, понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в работе с детьми разного возраста.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Возрастная психология» относится к базовой части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОПК-4** – способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы

**ПК-1** – способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения

**ПК-4** - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_ зачетные единицы,  
\_\_\_\_\_108\_\_\_\_\_ часов.

1. Предмет и методы возрастной психологии. Исторический анализ понятия «детство»
2. Детство как предмет психологического исследования. Становление зарубежной возрастной психологии.
3. Современная зарубежная психология развития.
4. Становление отечественной возрастной психологии.
5. Пренатальное развитие и роды. Кризис новорожденности.
6. Характеристика младенческого возраста.
7. Развитие психических функций в раннем возрасте. Дошкольный возраст.
8. Развитие психических функций.
9. Проблема готовности к школьному обучению. Младший школьный возраст.
10. Подростковый возраст. Специфика протекания подросткового кризиса.
11. Задачи развития в юности
12. Подходы к развитию взрослого человека. Стадии и кризисы на этапе взрослости.

### ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

**1. Цели освоения дисциплины:** ознакомление с психолого-педагогическими аспектами театрально-педагогической деятельности.

#### **2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Театральная педагогика» относится к базовой части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

#### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОПК-1** - способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте;

**ПК-2** - способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

#### **4 Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы,  
\_\_\_\_\_72\_\_\_\_\_ часа.

1. Введение в курс «Театральная педагогика»
2. Особенности художественного образования
3. Школы и методы отечественного театрального образования
4. Основы актерского и режиссерского мастерства будущего педагога.
5. Взаимодействие творческого коллектива и личности
6. Основные подходы к воспитанию актера и режиссера Вс. Мейерхольда, А. Таирова
7. Театрально-педагогическая деятельность Станиславского, Сулержицкого, Вахтангова
8. Менеджмент в современном творческом (театральном) коллективе

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

**1 Цели освоения дисциплины:** познакомить студентов с основными современными технологиями обучения с целью их активного применения в образовательном процессе на различных образовательных ступенях.

### **2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Педагогические технологии» относится к базовой части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3 Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ПК-1** - способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения

### **4 Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_ зачетных единиц, \_\_\_\_\_180\_\_\_\_\_ часов.

1. Социокультурные трансформации и необходимость новой образовательной парадигмы.
2. Педагогические технологии: сущность, понятия, подходы к классификации.
3. Технологический подход и специфика его реализации в сфере образования.
4. Выбор и проектирование новых педагогических технологий.
5. Технология обучения в сотрудничестве.
6. Технология проблемного обучения.
7. Технология модульного обучения.
8. Технология развития критического мышления.
9. Исследовательские технологии обучения учащихся.
10. Метод проектов.
11. Технология организации самостоятельной работы обучающихся.
12. Контрольно-оценочные технологии.

## **ВВЕДЕНИЕ В ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ**

**1. Цели освоения дисциплины:** изучение основ европейской цивилизации и культуры, определивших развитие гуманитарных наук от античности до современности; формирование общего представления о системе гуманитарных наук, логике развития и формирования гуманитарного знания, основных концептуальных подходов к пониманию специфики гуманитарных наук.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Введение в гуманитарные науки» относится к базовой части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-2** – готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

**ОПК-4** - способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы,  
\_\_\_\_\_72\_\_\_\_\_ часа.

1. Предмет и объект гуманитарных наук
2. Проблематика гуманитарных наук
3. Система гуманитарных наук
4. Европейское Просвещение и романтическая традиция
5. Немецкая философия: Кант, Гердер, Гегель
6. Социологизм и развитие общественных наук
7. Психологизм. Формальное разделение наук
8. Символ и символическая философия –сдвиг к синхронным исследованиям
9. Герменевтика
10. Аналитическая философия и лингвистический анализ

## **ЛИТЕРАТУРА**

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов широкого гуманитарного, литературного кругозора, способности свободно ориентироваться и соотносить тенденции развития мировой литературы с особенностями национальной литературы. Вместе с тем задача курса состоит и в том, чтобы не только дать студентам общее представление о ходе развития мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох, но и обучить их профессиональным навыкам анализа литературного текста.

### **2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Литература» относится к базовой части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-5** – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

**ОПК-3** – способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой;

#### **4 Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_\_7\_\_\_\_\_ зачетных единиц, \_\_\_\_\_252\_\_\_\_\_ часа.

1. Введение. Общая характеристика античной литературы
2. Архаический эпос. Античная лирика. драма
3. Введение в историю средневековой литературы. Эпос раннего средневековья
4. Основные жанры литературы Средневековой Руси
5. Рыцарская (куртуазная) литература средневековья
6. Данте Алигьери. Предвозрождение
7. Возрождение как культурно-историческая эпоха.
8. XVII век как культурная эпоха. эстетика барокко в России и Европе
9. Исторический и культурный перелом в литературе XVIII в. идеи Просвещения
10. Формирование литературы русского классицизма. поэзия М.А.Ломоносова, А.П.Сумарокова, Г.Р.Державина
11. Европейский роман XVIII века. Руссо, Филдинг, Стерн.
12. Творчество Карамзина. В.А.Жуковский и формирование новой русской поэзии
13. Романтизм как центральное направление в европейской и североамериканской культуре первой половины XIX в.
14. А.С.Пушкин и литературное движение первой половины XIX в.
15. Творчество Гоголя
16. Европейская литература второй половины XIX века. Вторая половина XIX века как новая художественная эпоха
17. Русская литература 1840-1860-х гг. Общая характеристика
18. Толстой и Достоевский
19. Европейская драма рубежах XIX-XX вв. "конец века" как эстетическая и историко-литературная категория
20. Авангардные течения в поэзии рубежа XIX-XX вв. Символизм, футуризм, акмеизм.

### **ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

**1. Цели освоения дисциплины:** сформировать у студентов системы знаний об особенностях и основных этапах истории искусств, а также основы профессионального мышления путем изучения главных разделов истории искусств – архитектуры, театра и кино.

#### **2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «История искусств» относится к базовой части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

#### **3 Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-2** – готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

**ОПК-1** - способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте

#### 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_ зачетных единиц,  
\_\_\_\_\_180\_\_\_\_\_ часов.

1. Искусство как феномен культуры
2. Система видов, жанров и родов искусства
3. Язык искусства и закономерности его развития
4. Проблема возникновения искусства в первобытной культуре
5. Искусство цивилизаций Ближнего Востока: Месопотамия, Египет, Палестина, Персия
6. Искусство Античности
7. Искусство Китая и Японии
8. Искусство и художественная культура Южной Азии и стран исламского мира.
9. Искусство и художественная культура Византии
10. Искусство западноевропейского Средневековья
11. Древнерусское искусство
12. Европейское искусство эпохи Возрождения
13. Искусство Европы 17-18 вв.
14. Направления в европейском искусстве 19 в.
15. Развитие русского искусства в 18-20 вв.
16. Тенденции художественного развития в 20 в.
17. История европейского искусствознания
18. Методологические проблемы и возможности искусствознания

#### ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ И РИСУНКА

**1. Цели освоения дисциплины:** изучение основ изобразительной грамоты и приобретение практических навыков в рисовании, развитии объемно-пространственного мышления, знание законов цветовой гармонии, овладение изобразительной грамотой.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Основы живописи и рисунка» относится к базовой части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

#### **3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОПК-1** - способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет\_2\_зачетные единицы\_\_\_\_\_72 часа \_\_\_\_\_

1. Выполнение натюрмортов из простых геометрических тел, архитектурных деталей и предметов быта.
2. Выполнение сложных натюрмортов и натюрмортов в интерьере
3. Использование цвета в натюрморте. Техника пастели.
4. Пленэрная зарисовка архитектурных объектов. Материалы: карандаш, уголь, сангина.
5. Техника выполнения набросков.
6. Освоение мягких графических материалов (уголь, сангина, соус)
7. Техника выполнения интерьера.
8. Изображение головы человека.
9. Изображение фигуры человека
10. Овладение техникой акварельной живописи

11. Основные свойства цветов
12. Выявление характерных качеств природы средствами реалистического живописного изображения.

## **ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ МУЗЫКИ И ТЕАТРА**

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование у бакалавра музыкальной культуры, изучение законов театрального искусства, в частности, с точки зрения возможностей применения театральных законов в киноискусстве, знакомство с ключевыми произведениями в истории музыки и истории театрального искусства.

### **2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «История и теория музыки и театра» относится к базовой части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-2** - готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

**ОПК-1** - способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте;

**ПК-3** - способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности.

### **4 Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_\_ 2 зачетные единицы \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 72 \_\_\_\_\_ часа.

1. Введение в историю и теорию музыки и театра
2. Театр как вид искусства
3. История зарубежного театра
4. История русского театра
5. Музыка как вид искусства, стиль и жанр. Определение и классификация, лад и тональность, ритм и метр. Темп
6. Значение музыкального наследия в античную эпоху
7. Музыкальная культура эпохи средневековья
8. Венская классическая композиторская школа и оперная реформа К.В. Глюка
9. Музыка Великой французской революции и творчество Л. ван Бетховена
10. М.И.Глинка – родоначальник русской классической музыки
11. Творческое содружество русских композиторов «Могучая кучка»
12. Композиторы периода раннего и позднего романтизма

## **МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

**1.Цели освоения дисциплины:** формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Музыкальная педагогика и психология» относится к базовой части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-6** - способность к самоорганизации и самообразованию;

**ОПК-1** - способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте;

**ПК-3** - способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности;

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы,  
108 часов.

1. Предмет, задачи и цель музыкальной педагогики
2. Основные понятия музыкальной психологии
3. Эмоции и чувства, общение и речь
4. Психология музыкальных способностей
5. Музыкальный слух. Певческое интонирование
6. Чувство музыкального ритма
7. Музыкальность и музыкальная память
8. Музыкальное мышление
9. Исполнительские способности
10. Музыкальное восприятие как процесс
11. Социальная психология музыки
12. Личностно-профессиональное развитие музыканта
13. Функциональные состояния в творческой деятельности музыканта исполнителя и педагога
14. Композиторское творчество
15. Акцентуация характера будущих музыкантов
16. Темперамент и музыкальная деятельность
17. Музыкотерапия, «музыкальная психотерапия» и музыкальная психокоррекция

## **ОСНОВЫ АРТГРИМА**

**1. Цели освоения дисциплины:** расширить живописно-пластические способности студентов, сформировать у них эстетическо-художественный вкус, выработать стойкие навыки в освоение техники исполнения артгрима.

### **2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Основы артгрима» относится к базовой части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля)**

**ОПК-1** - способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы,  
108 часов.

1. Из истории грима и косметики.
2. Технические средства грима.
3. Гигиена гримирования
4. Анатомические особенности лица
5. Техника нанесения грима.
6. Грим веселого, доброго, злого и грустного лица.

7. Декоративная роспись
8. Грим образов животных: собака, кошка, лев, леопард, поросенок, бабочка
9. Грим сказочных персонажей: Баба-Яга, Леший, Кикимора.
10. Национальный грим
11. Характерный грим
12. Возрастной грим
13. Пейзаж
14. Грим животных
15. Цирковой грим (клоун)
16. Новогодний грим
17. Растительность и ее роль в создании сценического образа.
18. Маски

## **ОСНОВЫ ПРОФОРИЕТОЛОГИИ**

**1. Цели освоения дисциплины:** - прочное усвоение и ясное понимание студентами сущности профориентационной работы.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Основы профориентологии» относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-6** – способность к самоорганизации и самообразованию

**ОПК-4** - способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы

**ПК-2** - способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_зачетные единицы, \_\_\_\_\_72\_\_\_\_\_ часа.

1. Цели и задачи профориентационной работы
2. Типология проблем в выборе профессии
3. Планирование и организация профориентационной работы в школе
4. Возрастные особенности профессионального самоопределения
5. Принципы организации и проведения профконсультации и профотбора
6. Критерии успешности профессиональной деятельности
7. Классификация профессий
8. Современный мир профессий. Тенденции его развития
9. Профессиография
10. Психологические основы способностей
11. Типы профпланов
12. Условия успешного профессионального самоопределения
13. Этапы профессионализации

## **СОЦИОЛОГИЯ**

**1. Цели освоения дисциплины:** ознакомить студентов с историей и теорией социологии, достижениями мирового социологического знания в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Социология» относится к вариативной части Блока 1. направления

подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-1** – готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей её достижения

**ОПК-2** - способность анализировать основные контексты социального взаимодействия

**ПК-4** - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ зачетные единицы, \_\_\_\_\_ 72 \_\_\_\_\_ часа

1. Социология как наука: объект, предмет, функции.
2. История социологии.
3. Общество как социальная система.
4. Социальные институты и социальные организации.
5. Социология личности.
6. Социология культуры.
7. Социальное развитие и социальные изменения.
8. Методология и методы социологического исследования.

## **ПОЛИТОЛОГИЯ**

**1. Цели освоения дисциплины:** политическая социализация студентов, методологическое обеспечение подготовки квалифицированных специалистов на основе изучения истории и теории политической мысли.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Политология» относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-1** – готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей её достижения

**ОК-2** – готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

**ОПК- 4** - способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы.

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ зачетные единицы \_\_\_\_\_ 72 \_\_\_\_\_ часа

1. Политология как научная и учебная дисциплина: предмет, структура, система категорий и методы.
2. История политических учений.
3. Теория власти и властных отношений.
4. Политические системы, режимы и процессы.
5. Политическая идеология: сущность и виды. Мировые идеологии.
6. Теория политических элит и политическое лидерство. Гражданское общество.
7. Мировая политика и международные отношения. Геополитика. Внешняя политика России.
8. Политические процессы в современном российском обществе. Внутренняя политика России.

## **ЭКОНОМИКА**

**1. Цели освоения дисциплины:** освоение студентами теоретических знаний и понятийно-терминологического словаря, методологии исследования социально-экономических явлений; формирование целостного представления о взаимосвязи разрабатываемых экономических идей и реализуемой экономической политики.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Экономика» относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Компетенции, формируемые в результате освоения данной учебной дисциплины (модуля):**

**ОК-1**-готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей её достижения;

**ОК-3** - способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

**ОПК-4** - способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_ зачетные единицы, \_\_\_\_\_108\_\_\_\_\_ часов.

1. Назначение и структура экономики.
2. Собственность и ее виды. организация хозяйственной деятельности.
3. Структура микроэкономики. рынок
4. Конкуренция и монополия
5. Экономические основы бизнеса.
6. Распределение доходов в микроэкономике.
7. Государственное перераспределение доходов. налоговая система
8. Структура экономики страны. экономический рост.
9. Неустойчивость макроэкономики, регуляторы национального хозяйства.
10. Финансы и денежно-кредитная система.
11. Мировое хозяйство. Мировой рынок товаров и услуг.

## **КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ**

**1. Цели преподавания дисциплины:** ознакомить студентов-гуманитариев с неотъемлемым компонентом единой культуры – естествознанием, способствовать формированию материалистического мировоззрения, целостного взгляда на окружающий мир, его фундаментальные принципы и закономерности.

### **2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Концепции современного естествознания» относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3 Компетенции, формируемые в результате освоения данной учебной дисциплины (модуля):**

**ОК-1** – готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей её достижения

**ОПК-4** - способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы

### **4 Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_ зачетные единицы, \_\_\_\_\_144\_\_\_\_\_ часа

1. Естественные и гуманитарные науки, их сходство и отличие. Основные понятия дисциплины КСЕ.
2. Особенности научных знаний и научных законов.
3. История естествознания и тенденции его развития. Связь с развитием гуманитарных наук.
4. Наиболее общие законы и особенности описания природы, общества и мышления
5. Фундаментальные законы развития природы. Законы сохранения
6. Особенности химической картины мира
7. Особенности биологической картины мира. Принципы эволюции и развития.
8. Учение о биосфере. Охрана природы и рациональное природопользование
9. Человек как биосоциальное существо: эмоции и творчество.
10. Самоорганизация в живой и неживой природе. Принципы универсального эволюционизма.
11. Общенаучные картины мира (натурфилософская, механистическая, квантово-релятивистская, эволюционная)

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов знаний о механизмах эффективной организации образовательного процесса, направленного на создание условий для развития индивидуальности учащихся, личностной и профессиональной самореализации в педагогической деятельности и умений применять эти знания на практике

### **2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Педагогическая психология» относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-6** - способность к самоорганизации и самообразованию

**ПК-1** – способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения

### **4 Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет   2   зачетных единиц,   72   часа

1. Предмет и задачи педагогической психологии.
2. Теории учения и их сравнительная роль в организации современного образования.
3. Структура, функционирование и условия развития деятельности учения и взаимодействий между участниками образовательного процесса на разных этапах онтогенеза.
4. Соотношение обучения и развития.
5. Закон периодизации психического развития в педагогической психологии.
6. Психологические проблемы школьной отметки и оценки.
7. Психологические причины школьной неуспеваемости.
8. Мотивация учения.
9. Психологическая готовность к обучению.
10. Психологическая сущность воспитания, его критерии.
11. Педагогическая деятельность: психологические особенности, структура, механизмы.
12. Руководство образовательными учреждениями.
13. Управление в школе.
14. Психология личности учителя и педагогического коллектива.
15. Педагог как субъект педагогической деятельности.

## **ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАТИКА**

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов устойчивых практических навыков эффективного применения в профессиональной деятельности современной информационной культуры и технологий.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Основы информационной культуры и информатика» относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОПК-5** - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности

**ПК-5** - владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем

#### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_ зачетных единиц, \_\_\_\_\_216\_\_\_\_\_ часов.

1. Пакет Microsoft Office
2. Базы данных и системы управления базами данных
3. Архивирование данных
4. Компьютерная графика
5. Растровая графика
6. Автоматизация обработки документов
7. Средства автоматизации научно-исследовательских работ
8. Публикация Web-документов.

#### **НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов в процессе изучения законодательной и нормативной базы функционирования системы образования РФ правовых знаний и умений, необходимых для работы в образовательном пространстве.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Нормативно-правовое обеспечение образования» относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

#### **3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-4** - способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;

**ПК-1** - способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения

#### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ зачетных единиц, \_\_\_\_\_72\_\_\_\_\_ часа.

1. Законодательство, регулирующие отношения в области образования
2. Права ребенка и формы его правовой защиты в законодательстве РФ
3. Особенности правового обеспечения профессиональной педагогической деятельности
4. Организационные основы деятельности образовательных учреждений
5. Правовое регулирование отношений в системе непрерывного образования и правовой статус участников образовательного пространства
6. Основные правовые акты международного образовательного законодательства
7. Платная образовательная и коммерческая деятельность образовательных
8. Договорные отношения в системе образования
9. Нормативно-правовые основы деятельности образовательных учреждений.

#### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ**

**1. Цели освоения дисциплины:** овладение студентами знаниями о системе антропологических наук, об общих закономерностях эволюции и развития человека, распространения рас на Земле, о специфике человекознания в педагогической антропологии; изучение антрополого-педагогического наследия выдающихся отечественных и зарубежных педагогов; определение и осмысление ценностного значения воспитания, культуры для формирования целостного знания о сущности человека, его экологии.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Педагогическая антропология» относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-2** – готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

**ПК-3**- способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

**ПК-6** -владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет») представления материалов собственных научных исследований

### **4 Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц,  
\_\_\_\_\_72\_\_\_\_\_ часа.

1. Введение в психолого-педагогическую антропологию.
2. История становления и развития психолого-педагогической антропологии
3. Человек как предмет психолого-педагогической антропологии
4. Развитие человека основная проблема психолого-педагогической антропологии
5. психолого-педагогическая антропология – базис целостного педагогического процесса.
6. Культура как процесс и антропологический феномен.
7. Воспитание как антропологический процесс.
8. Экологизация воспитания, образования и развития человека

## **ОСНОВЫ АРТПЕДАГОГИКИ**

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование общекультурных и профессиональных компетенций личности студента через освоение основ артпедагогики как учебной дисциплины, способствующей развитию и формированию творческой активности, самостоятельности, сотрудничества у обучающихся, необходимых в их будущей профессиональной деятельности.

### **2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Основы артпедагогики» относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3 Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОПК-1** – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте;

**ПК-2** – способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

**ПК-3** - способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности.

### **4 Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_\_3\_\_\_\_ зачетных единиц, \_\_\_\_\_108\_\_\_\_\_ часа

1. Введение в артпедагогику. Основные понятия, цели и задачи артпедагогики
2. Взгляды зарубежных и отечественных психологов и педагогов на использование искусства в развитии детей
3. Связь артпедагогики с другими областями знаний.
4. Основные принципы артпедагогики
5. Методы артпедагогики
6. Артпедагогические технологии
7. Артпедагогические формы организации художественной деятельности детей
8. Дидактические основы артпедагогики
9. Научно-теоретические основы артпедагогики
10. Перспективы артпедагогики

## **МЕТОДЫ АКТИВНОГО СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

**1. Цели освоения дисциплины:** освоение студентами системы теоретических знаний, практических навыков и умений эффективной организации социально-психологического обучения людей, развития у них дидактическими средствами необходимых личностных качеств. Изучение курса должно также способствовать формированию и развитию у студентов коммуникативной компетентности, профессиональной психолого-педагогической культуры.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Методы активного социально-психологического обучения» относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОПК-2** – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия;

**ОПК-4** – способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

**ПК-6** - владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет») представления материалов собственных научных исследований

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы,  
72 часа.

### **Раздел 1. Научно-методические основы активного социально-психологического обучения**

Тема 1. Из истории развития научных взглядов на активное социально-психологическое обучение.

Тема 2. Общая характеристика методов активного социально-психологического обучения, их классификация.

### **Раздел 2. Дискуссионные методы активного социально-психологического обучения.**

Тема 3. Дискуссионные методы активного обучения. Методика проведения групповой дискуссии в учебно-воспитательном процессе.

Тема 4. Организация занятий с использованием метода «интеллектуальной разминки».

Тема 5. Сущность метода анализа конкретных ситуаций и методика проведения занятий с его использованием.

Тема 6. Методика подготовки и проведения «мозговой атаки» как метода и формы активного обучения.

Тема 7. Особенности методики подготовки и проведения занятий методом «круглого стола».

### **Раздел 3. Сущность и содержание игровых методов активного социально-психологического обучения.**

Тема 8. Игра как психолого-педагогическое явление Классификация игровых методов активного обучения.

Тема 9. Ролевые и деловые игры: сущность, классификация. Методика подготовки и проведения деловой игры в учебном процессе.

Тема 10. Организационно-деятельностные игры: содержательно-методические особенности проведения.

### **Раздел 4. Сущностно-содержательная характеристика тренинговых методов обучения.**

Тема 11. Понятие о социально-психологических тренинговых методах. Классификация социально-психологических тренингов.

Тема 12. Социально-психологический тренинг межличностного общения: теоретические основы и психотехнические упражнения.

Тема 13. Социально-психологический тренинг сензитивности.

Тема 14. Теоретические и практические основы и особенности проведения тренинга креативности.

Тема 15. Понятие о тренинге личностного развития (роста).

## **МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области организации и проведения научных исследований; вооружение студентов знаниями основ методологии, методов и научных понятий научного исследования.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Методология и методы научного исследования» относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ПК-2** – способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

**ПК-4** – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук

**ПК-5** - владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

### **Раздел 1. Методологические основы научного исследования.**

Тема 1. Методология науки. Задачи уровня, функции.

Тема 2. Методологические принципы научного исследования.

## **Раздел 2. Понятийный аппарат научного исследования, его содержание и характеристика.**

Тема 3. Понятие о научном исследовании.

Тема 4. Компоненты научного аппарата исследования

## **Раздел 3. Методы научного познания.**

Тема 5. Метод научного познания: сущность, содержание, основные характеристики.

Общенаучные логические методы исследования.

## **Раздел 4. Эмпирические методы научного исследования.**

Тема 6. Метод изучения научной и методической литературы, архивных материалов.

Тема 7. Наблюдение как метод сбора научной информации.

Тема 8. Беседа как метод исследования.

Тема 9. Методы опроса в структуре научного исследования.

Тема 10. Методы изучения продуктов деятельности и обобщения передового опыта.

Тема 11. Метод эксперимента в научном исследовании

## **Раздел 5. Методы математической статистики в научном исследовании.**

Тема 12. Основные понятия математической статистики.

Тема 13. Статистическая обработка данных в научном исследовании.

## **Раздел 6. Методика научного исследования.**

Тема 14. Структура и логика проведения научного исследования.

Тема 15. Оформление результатов научного труда.

## **Раздел 7. Педагогическая культура и мастерство исследователя.**

Тема 16. Педагогическое мастерство исследователя.

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА В ОБРАЗОВАНИИ**

1. **Цели освоения дисциплины:** подготовка студента к выполнению основных видов профессиональной деятельности будущего специалиста в образовании, решающего типовые задачи профессиональной деятельности артпедагога в образовательных учреждениях различного типа и вида.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Психологическая служба в образовании» относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОПК-4** - способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

**ПК-1** - способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

1. Становление психологической службы в системе образования за рубежом и в России.

2. Предмет и задачи психологической службы в системе образования

3. Концепции психологической службы образовательного учреждения

4. Педагог-психолог как личность и профессионал.

5. Квалификационные требования, права и обязанности практического психолога.

6. Положение о службе практической психологии в образовании. Этический кодекс практического психолога

7. Документация психологической службы

8. Модели организации и основные принципы деятельности психологической службы образования.

9. Психологическая служба в образовательных учреждениях различного типа
10. Организация труда практического психолога
11. Диагностическая работа практического психолога в школе
12. Коррекционно-развивающая работа практического психолога в школе
13. Содержание и организация работы с «трудными» школьниками в системе школьной психологической службы
14. Организация работы с педагогами
15. Организация работы с родителями, семьей

## **АРТ-ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1. Цели освоения дисциплины:** подготовка студентов в теоретическом и практическом плане к изучению основных арт-технологий.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Арт-технологии в социально-педагогической деятельности» относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ПК-1-** способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения;

**ПК-2** - способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

**ПК-3** - способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности;

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц 216 часов.

1. Предмет, цели и задачи арт-технологии
2. Основные функции музыкальных программ в сфере арт-технологий, их особенности, возможности, принципы работы. Психоаналитическая концепция З.Фрейда, К.Г.Юнга
3. Современные компьютерные арт-технологии. Основные правила пользования микрофоном
4. Основные навыки работы в компьютерных программах для воплощения творческих замыслов
5. Изотерапия как часть арт-технологии
6. Методы звукового синтеза и методы, используемые для обработки звука. Звуковые эффекты
7. Музыкальная арт-технология
8. Сказкотерапия
9. Театротерапия.

## **ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА**

**1. Цели освоения дисциплины:** усвоение систематизированных научных знаний о творческом процессе, подготовка специалиста к выявлению психологических качеств, необходимых в творческой деятельности, а также обучению приемам использования и развития творческих возможностей в профессиональной деятельности.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Психология творчества» относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке

студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОПК-1** – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте;

**ОПК-3** - способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой

**ПК-2**- способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

1. Понятие творчества и креативности. Наследственность и среда.
2. Теории творчества.
3. Влияние социальных факторов на развитие креативности.
4. Поисковая активность и обученная беспомощность.
5. Структура психики
6. Фазы творческого процесса.
7. Общий анализ приемов поиска творческого решения.
8. Роль нейрофизиологических задатков в формировании творческих способностей.
9. Эмоции чувства, развитие чувств, необходимых для творчества
10. Воля, волевая регуляция, мотивация.
11. Познавательные процессы и творчество.
12. Моделирование творческих процессов.
13. Стратегия творчества У.Диснея

## **КЛИНИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов знаний о профилактике, диагностике, психологической коррекции и реабилитации лиц с психосоматической и соматопсихической патологией, нервно-психическими расстройствами, связанными с хроническим стрессом и патогенными межличностными отношениями; - формирование умений дифференцировать отклонения в развитии и поведении; - владеть методами экспериментальной диагностики психических функций.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Клиническая психология» относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОПК-4** - способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы

**ПК-1** - способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

1. Предмет, цели и задачи курса «Клиническая психология»
2. Методологические принципы клинической психологии. Методы исследования в клинической психологии.

3. Патопсихология. Принципы построения патопсихологического эксперимента.
4. Нарушения сознания и методы их исследования.
5. Расстройство ощущений и восприятий.
6. Нарушения памяти.
7. Нарушения мышления.
8. Патопсихологические синдромы шизофрении в детском возрасте.
9. Депрессии детей и подростков.
10. Патопсихологические синдромы эпилепсии в детском возрасте.
11. Маниакальные расстройства в детско-подростковом возрасте.
12. Психологические аспекты психосоматической медицины.
13. Частная психосоматика. Роль семьи в формировании нездоровья у детей.
14. Основные функциональные блоки мозга.
15. Периодизация индивидуального развития в психиатрии.
16. Основные нейропсихологические симптомы и синдромы.
17. Нарушения психических функций при локальных поражениях мозга. Социально-психологические аспекты психологии здоровья.

## **КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов базовых представлений о методологических основах и структуре коррекционной педагогики и психологии, как самостоятельных отраслей психологической науки; определение взаимосвязи этих направлений и сфер их действия.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Коррекционная педагогика и психология» относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию

ПК-1 - способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

1. Раздел I. Теоретические основы учебной дисциплины. Введение в учебную дисциплину.

2. Предмет и задачи учебной дисциплины коррекционная педагогика и психология, как отрасль педагогической науки.

3. Основные категории коррекционной педагогики и психологии. Психическое развитие и деятельность. Понятия «нормального и аномального» развития (дизонтегенеза).

4. История становления коррекционной педагогики и психологии. Особенности развития специального образования в России и за рубежом.

5. Научные методы исследования и трудностей развития.

6. Клинические основы специальной психологии.

7. Нарушения психического развития. Классификация и виды отклонений.

8. Система медицинской абилитации и реабилитации.

9. Дети с нарушениями слуха и зрения. Общая характеристика детей с нарушением слуха и зрения.

10. Дети с нарушением развития речи. Общая характеристика детей с нарушением речи.

11. Дети с нарушениями интеллекта. Общая характеристика детей с нарушением интеллекта.

12. Дети с задержкой психического развития – объект коррекционно-развивающегося обучения.
13. Возрастные особенности восприятия ребенком воздействия деструктивных факторов.
14. Организация учебно-воспитательной работы детям с отклонениями в развитии.
15. Специальное образование лиц с особыми образовательными потребностями.
16. Закономерности и принципы обучения в специальном образовательном процессе.
17. Воспитание в системе специального образования.

## ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ СЕМЬИ

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование готовности студентов к семейной жизни, брачным отношениям.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Основы психологии семьи» относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-6** – способность к самоорганизации и самообразованию

**ПК-1** - способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

1. Введение в семейную психологию
2. Семья и брак в истории человеческого общества
3. Семейные легенды и семейные правила
4. Социально-демографические проблемы современной семьи
5. Функции семьи
6. Проблема половых различий и их влияние на специфику семейных отношений
7. Половая социализация и подготовка к браку
8. Мотивы вступления в брак
9. Формирование супружеской пары
10. Проблемы сексуальности, любви и брака
11. Семейные роли и лидерство
12. Супружеские конфликты: причины возникновения и профилактика
13. Особенности общения и взаимодействия в семье
14. Введение в семейное консультирование
15. Специфика частных случаев психологического консультирования семьи

## ЭТНОПЕДАГОГИКА И ЭТНОПСИХОЛОГИЯ

**1. Цели освоения дисциплины:** профессиональная подготовка студентов к социокультурной деятельности на основе лучших национальных и культурных традиций народной педагогики, приобщение молодежи к самостоятельному творческому исследованию этнопедагогических проблем; знание, сохранение и развитие культурного наследия мира, психологических основ межэтнического взаимодействия; формирование знаний о культурной идентичности современного человека, о взаимозависимости возраста и национально-культурной идентификации, влиянии культурных традиций, традиционных моделях и системах социализации детей в современном мире, а также семейного воспитания детей у разных народов мира.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Этнопедагогика и этнопсихология» относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-5** – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

**ПК-3** - способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности ;

**ПК-4**- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук

**4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

1. Предмет, задачи, структура курса «Этнопедагогика и этнопсихология»
2. Этнические различия и национальный менталитет
3. Сущность народной педагогики и психологии
4. Национальный характер
5. Духовные истоки народной педагогики
6. Основы народной педагогики и психологии
7. Средства народной педагогики
8. Факторы народного воспитания
9. Межэтническое восприятие
10. Этнопедагогические и этнопсихологические проблемы детства

## **ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**1. Цели освоения дисциплины:** формировать знаний о нарушениях психофизического и речевого развития, необходимых для диагностики психического состояния и психокоррекционной работы, прогнозирования дальнейшего развития, проведения профилактических мер для недопущения негативного влияния нарушений психофизического развития на формирование личности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Инклюзивное образование» относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

**3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-5** – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

**ПК-2** - способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

**4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Раздел I. Теоретические основы учебной дисциплины. Предмет и задачи учебной дисциплины.**

Что такое инклюзия? Инклюзия: современная система образования. Современная система специальных образовательных услуг.

Нормативно-правовая база обучения и воспитания в инклюзивном образовании **Раздел**

**II. Поддержка учащихся с ограниченными возможностями здоровья.**

Особенности детей с ограниченными возможностями здоровья. Психолого-педагогические основы организации инклюзивного процесса.

**Раздел III. Комплексная междисциплинарная психолого-медико-педагогическая диагностика.**

Система выявления детей с ОВЗ.

#### **Раздел IV. Организация обучения и воспитания детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.**

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в инклюзивном образовании. Составление индивидуальных программ обучения.

**Раздел V Условия формирования инклюзивного пространства в образовательном учреждении.** Методы и приемы психологической подготовки детей с особыми образовательными потребностями и их родителей к условиям массовой школы.

### **ПСИХОЛОГИЯ ИМИДЖА**

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование у обучающихся различных социально- психологических аспектов в области имиджирования, освоения технологий имиджформирования, диагностики и коррекции.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Психология имиджа» относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-1** – готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей её достижения

**ПК-3** - способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

#### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

1. Введение
2. Теоретические основы категории «имидж»
3. Методики использования инструментария имиджелогии
4. Основные подходы к имиджу в современной социально-психологической науке
5. Психологические методы имиджелогии и коррекции
6. Типология имиджей в музыкальной сфере. Этикетное поведение в системе индивидуального имиджа
7. Манипуляции с имиджем
8. Основные правила публичного выступления
9. Стрессы в творческой среде
10. Методы формирования индивидуального имиджа в творческой среде. Жесты, мимика...
11. Конфликт: причины, роль, последствия и пути преодоления
12. Легенда как основа имиджа

### **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование систематизированных знаний о здоровье учащихся как результате взаимодействия развивающегося организма со средовыми факторами, природными и социокультурными; формирование знаний о здоровом образе жизни, культуры здоровья; формирование знаний о содержании здоровьесберегающих технологии и об особенностях построения здоровьесберегающего пространства различных учебных заведений.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Здоровьесберегающие технологии» относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует

углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-6** – способность к самоорганизации и самообразованию;

**ОК-7** – способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

**ОК-8** - способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

1. Концептуальные основы и современные требования к здоровьесберегающему образованию
2. Современные концепции здоровьесберегающего образования.
3. Здоровье человека и его составляющие
4. Основы культуры здоровья, роль здоровья в жизни, обучении и саморазвитии личности.
5. Основы здорового образа жизни личности.
6. Основные направления формирования культуры здоровья и здорового образа жизни.
7. Культура поликультурного и межнационального общения
8. Принципы и пути формирования поликультурной образовательной среды в различных учебных заведениях

## **ТРЕНИНГ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА**

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов профессионального видения мира, умений, связанных с организацией и проведением тренинговой работы, разработкой тренинговых программ.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Тренинг личностного роста» относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-6** – способность к самоорганизации и самообразованию

**ПК-1** – способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения;

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

1. Личность и личностный рост
2. Профессионально-личностный рост как научно-практическая проблема
3. Тренинг личностного роста
4. Методические аспекты тренинга
5. Организация тренинга личностного роста в учебном процессе. Правила и принципы проведения тренинга
6. Общение как условие личностного роста
7. Мотивация и личностный рост
8. Ведущий группы: личность и деятельность
9. Упражнения, используемые в тренинге личностного роста

## ПСИХОТЕРАПИЯ

**1. Цели освоения дисциплины:** усвоение знаний и представлений студентов по основным направлениям современной психотерапии в историческом, методическом, теоретическом и практическом плане; обеспечение студентов знаниями в области формирования и восстановления эмоционального здоровья личности и факторов, влияющих на эмоциональное (психическое) здоровье; развитие умений оценивать текущее состояние эмоционального (психического) здоровья личности.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Психотерапия» относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-6** – способность к самоорганизации и самообразованию

**ПК-1** - способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

1. Введение в психотерапию.
2. История психотерапии как науки.
3. Сущность психотерапевтического процесса.
4. Основные направления в психотерапии: краткая характеристика.
5. Этические основы психотерапии. Личность психотерапевта.
6. Психология групп.
7. Понятия и категории групповой психотерапии.
8. Индивидуальная психотерапия.
9. Семейная психотерапия.
10. Психоанализ и психоаналитическая терапия.
11. Методы аналитической психологии К.Г. Юнга.
12. Гештальт-терапия.
13. Гуманистическая психотерапия.
14. Когнитивно-бихевиоральная психотерапия.
15. Трансакционный анализ.

## ПСИХОЛОГИЯ УПРАВЛЕНИЯ

**1. Цели освоения дисциплины:** ознакомление студентов с современными представлениями о роли и многоаспектном содержании психологического компонента управленческой деятельности; повышении психологической культуры будущего специалиста для успешной реализации профессиональной деятельности и самосовершенствования

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Психология управления» относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ПК-1** - способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения;

**ПК-2** - способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

#### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

1. Предмет психологии управления. Управленческая деятельность.
2. Теоретические основы взаимодействия людей и управления поведением людей.
3. Менеджмент: теоретические подходы к управлению.
4. Средства и методы психологического воздействия.
5. Поведение человека в организации. Типы сотрудников.
6. Лидерство и руководство. Стили управления.
7. Формирование групп и команд.
8. Типы конфликтов и управление конфликтной ситуацией.
9. Использование метапрограмм при отборе персонала.
10. Использование техники «Интервью ни о чем» при отборе персонала.

### **ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ**

**1. Цели освоения дисциплины:** способствовать формированию навыков анализа культурологических теорий и концепций, теоретических оснований исследовательских практик и подходов в сфере изучения культуры.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Теория и история культуры» относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

#### **3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОПК-1** - способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

**ПК-2**-способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

#### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

1. Культура как предмет теоретического познания.
2. Анализ определений культуры. Общее теоретическое содержание понятия «культура».
3. Культурные универсалии.
4. Структура и функции культуры.
5. Категории и основные понятия теории культуры.
6. Типология культуры.
7. Морфология культуры: основные структурные элементы.
8. Культура как совокупность элементов природы, переработанных людьми в своих интересах.
9. Технология социального взаимодействия. Надбиологическая программа действия человека.
10. Типы культурных норм. Личность как продукт и исполнитель культурных норм.

### **НАРОДНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

**1. Цели освоения дисциплины:** сформировать у студента общую картину народной художественной культуры, раскрыть в общих чертах ее сущность, функций, содержание, структуру, динамику развития.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Народно-художественная культура» относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль

Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОПК-3** - способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой

**ПК-2**-способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

1. Введение. Предмет и задачи курса. Актуальные задачи сохранения и развития традиций народной художественной культуры.

2. Человек и культура. Феномен культуры. Материальная и духовная культуры.

3. Народная художественная культура в структуре культуры общества.

4. Сущность и функции народной художественной культуры.

5. Народна художественная культура как воплощение духовно - нравственных ценностей и идеалов этноса: национального характера.

6. Виды, жанры и формы народного художественного творчества.

7. Фольклор в контексте народной культуры.

8. Ценностная система архаической культуры в современной народной культуре.

9. Древнеславянские истоки русской народной художественной культуры.

10. Традиционные народные праздники и обряды (календарные и семейно-бытовые) их художественные элементы.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ИСКУССТВА**

**1. Цели освоения дисциплины:** дать студентам представление об основных направлениях и тенденциях развития в области современного искусства. Предполагается создать общую картину формирования стилей нового и новейшего времени, начиная с эпохи импрессионизма до искусства наших дней, включая западноевропейское, американское (США, Латинская Америка), восточное (Япония, Китай), восточноевропейское искусство с акцентом на современном искусстве Москвы и Санкт-Петербурга.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Современные искусства» относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-2** – готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

**ОПК-1** - способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте

**ПК-2**-способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

1. Сущность и содержание учебной дисциплины «Современное искусство мегаполиса».

2. Особенности художественного языка видов искусства

3. Тенденции и противоречия современной социокультурной ситуации

4. Искусство модернизма: основные особенности, школы и направления, новый взгляд на мир и человека.

5. Реалистическое направление в искусстве XX – начала XXI века
6. Постмодернизм как социокультурный феномен

## **КОНФЛИКТОЛОГИЯ**

**1. Цели освоения дисциплины:** практическое освоение методов диагностики и разрешения конфликтов. Овладение искусством управления конфликтным процессом и коррекции поведения в конфликте. Использование на практике психологических методик профилактики и решения конфликтов

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Конфликтология» относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-6** – способность к самоорганизации и самообразованию

**ПК-2**-способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

1. Конфликтология как отрасль прикладной психологии. История конфликтологии.
2. Основные понятия конфликтологии, классификация конфликтов, формулы конфликтов, условия неконфликтного поведения.
3. Поведение в конфликте. Методы разрешения конфликта.
4. Профилактика конфликтов.
5. Механизмы психологического воздействия в процессе общения, понятие скрытого управления.
6. Схема скрытого управления.
7. Защита от скрытого управления и манипуляции. Манипулятивные игры в общении и выход из них.
8. Переговоры как способ разрешения конфликта.
9. Внутриличностные конфликты
10. Групповые конфликты

## **АРТТЕРАПИЯ**

**1. Цели освоения дисциплины:** познакомить студентов с историческим, теоретическим и прикладным аспектами основных направлений арттерапии.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Арттерапия» относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

**3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ПК-1** – способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения;

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

1. Открытие психотерапевтической функции искусства и базовые понятия арт-терапии
2. Понятие арт-терапии и система современных методов терапии искусством
3. Современные теории арт-терапии Основные направления арт-терапии
4. Требования, предъявляемые к личности арт-терапевта

5. Профессиональная подготовка арт-терапевта
6. Условия организации и оказания психологической помощи с использованием методов арт-терапии
7. Этические принципы в работе арт-терапевтов
8. Диагностические возможности рисунка и рисуночные тесты
9. Экзистенциальная арт-терапия.
10. Трансперсональная арт-терапия.
11. Психодинамическая арт-терапия

## **ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

**1. Цели освоения дисциплины:** овладение знаниями по основам теории декоративно-прикладного искусства; формирование и развитие умений и навыков, творческого подхода к проектированию и изготовлению изделий по отдельным видам декоративно-прикладного искусства; развитие и формирование духовной культуры личности студентов, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование национального самосознания через овладение национальным культурным наследием.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Основы декоративно-прикладного искусства» относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОПК-3** - способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой

**ПК-3** - способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

1. Введение в дисциплину «Основы декоративно-прикладного искусства»
2. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры
3. Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве
4. Искусство орнамента
5. Народные художественные промыслы
6. Центры декоративно-прикладного искусства
7. Керамика.
8. Гончарное искусство, игрушка, изразец.
9. Дерево в декоративном искусстве.
10. Художественный металл.
11. Художественный текстиль.
12. Прикладное искусство народов Сибири, Дальнего Востока и Крайнего Севера.
13. Декоративное стекло.
14. Камнерезное искусство.

## **ПСИХОЛОГИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ**

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов систематизированных знаний, влияющих на успешность школьного обучения, о психологических причинах трудностей, возникающих в обучении, ознакомление студентов с коррекционно-педагогическими воздействиями в процессе личностно-ориентированного образования; с профилактикой и предупреждением трудностей, которые могут возникнуть или проявляются в процессе обучения; оказания помощи преодолению трудностей и предупреждение

дезадаптации учащихся, особенно на начальном этапе обучения в начальной школе.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Психология детей с ограниченными возможностями» относится к Блоку 1.(дисциплины по выбору) направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

## **3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-8** – способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

**ПК-1** - способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения

## **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

1. Теоретические основы учебной дисциплины. Введение в учебную дисциплину. Психологические проблемы детей с ограниченными возможностями .

2. Предмет и задачи учебного предмета. Понятие «ОВЗ – ограниченные возможности здоровья».

3. Психологические трудности детей при стойком психическом недоразвитии

4. Психологические трудности детей при задержанном психическом развитии

5. Психологические трудности детей при поврежденном развитии

6. Психологические трудности детей при дефицитном развитии

7. Психологические трудности детей при искаженном психическом развитии.

Эмоциональные нарушения в детском возрасте. Нейропсихологическая помощь в детском возрасте.

## **АРТТЕРАПИЯ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

1. **Цели освоения дисциплины:** формирование: знаний о современных подходах к обучению и воспитанию детей с особыми образовательными потребностями в условиях общеобразовательного учреждения; освоение основ терапии искусства с целью решения трудностей в развитии и воспитании детей с особыми образовательными возможностями; профессиональной компетентности в области освоения стратегий обучения в контексте гуманитарных технологий, проектирования образовательного процесса в инклюзивном коллективе; овладение основными формами и методами работы в инклюзивном образовании, технологиями психотерапевтической и психокоррекционной деятельности.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Арттерапия в инклюзивном образовании» относится к Блоку 1.(дисциплины по выбору) направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

## **3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-6** - способность к самоорганизации и самообразованию

**ПК-2**-способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

**ПК-6** - владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)) представления материалов собственных научных исследований

## **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

**Раздел I. Теоретические основы учебной дисциплины.** Предмет и задачи учебной

дисциплины. Арттерапия в инклюзивном образовании

Сущность арттерапии и инклюзии в современной системе образования. Основные принципы использования арттерапии в инклюзивного образования

Современная система специальных образовательных услуг. Нормативно-правовая база обучения и воспитания.

**Раздел II.** Поддержка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Особенности детей с ограниченными возможностями здоровья. Дефект сенсорный, интеллектуальный, комплексный. Построение образовательного маршрута ребенка с ОВЗ.

Правовые основы организации инклюзивного процесса. Необходимый перечень условий, позволяющих организацию инклюзивного обучения и воспитания в ОУ. Основные нормативные документы и локальные акты, позволяющие организовать непрерывную инклюзивную образовательную вертикаль ребенка с ОВЗ. Готовность педагогического коллектива как одно из условий возможности организации инклюзии.

**Раздел III.** Комплексная междисциплинарная психолого-медико-педагогическая диагностика. Система выявления детей с ОВЗ. Методы и приемы диагностики нарушений психофизического и речевого развития. Диагностика в изобразительной деятельности: уровня развития пространственных представлений; уровня развития восприятия цвета, формы; уровня развития мотивационной готовности к изобразительной деятельности; уровня развития творческих возможностей ребенка; уровня развития графомоторных навыков; общий уровень изобразительных возможностей ребенка

**Раздел IV.** Организация обучения и воспитания детей с ОВЗ средствами арттерапии в инклюзивном образовании. Арттерапия и психолого-педагогического сопровождение обучающихся в инклюзивном образовании. Составление индивидуальных программ обучения. Создание адаптивной образовательной среды

**Раздел V** Критерии оценки уровня обучения, воспитания и развития ребенка с особыми возможностями здоровья с использованием арттерапии по показателям: эмоционально-волевая незрелость, сниженная познавательная активность, неуверенность в себе, двигательная расторможенность и прочие особенности, мешают им полноценно включиться в изобразительную деятельность.

Стимулирование креативной деятельности учащихся в инклюзивном образовании. Арттерапевтические игры- «Фантастическое животное»,

«Инопланетянин», «Машина времени», в изобразительной деятельности с целью дорисовать различные детали, увидеть целое, с использованием приемов комбинаторики.

## **ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ**

**1. Цели освоения дисциплины:** приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области делового общения.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Деловое общение» относится к Блоку 1.(дисциплины по выбору) направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОПК-2** – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия;

**ОПК-3** - способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой.

**ПК-6** - владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)) представления материалов собственных научных исследований

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

1. Общение как социально-психологическая проблема

2. Вербальные средства деловой коммуникации.
3. Невербальные средства деловой коммуникации.
4. Психологические проблемы деловых коммуникаций
5. Деловая беседа как основная форма делового общения
6. Психологические аспекты переговорного процесса
7. Психологические аспекты переговорного процесса
8. Формы письменных деловых коммуникаций.

## ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

**1. Цели освоения дисциплины:** актуализация навыков общения, получение возможности осмысленно подходить к оценке поступков и действий как своих, так и других людей, подготовка себя к профессиональной деятельности и овладениями тонкостями общения.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Психология общения» относится к Блоку 1.(дисциплины по выбору) направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОПК-3** - способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой.

**ПК-2**-способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

**ПК-6** - владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)) представления материалов собственных научных исследований

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

1. Определенные общения. Значение общения в жизни человека. Категории общения. Виды общения. Структура общения.

2. Функции общения. Стили общения. Межличностная коммуникация: взаимоотношения в малых группах. Ведение беседы.

3. Качества и культура личности, необходимые для успешного общения

4. Механизмы взаимопонимания

5. Невербальное общение

6. Вербальное общение

7. Интерактивное общение

8. Перцептивное общение

9. Психологические способы воздействия на контактантов в процессе общения

10. Технологии общения

11. Роли и ролевые ожидания.

12. Общение и индивидуальные особенности человека.

13. Умение договариваться. Эффективные технологии общения.

14. Правила культуры общения.

## ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов навыков организации учебной и учебно-методической работы

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Методическое обеспечение учебного процесса» относится к Блоку 1.(дисциплины по выбору) направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные

науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОПК-5** - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности.

**ПК-1** - способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения;

**ПК-6** - владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)) представления материалов собственных научных исследований;

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 \_ зачетные единицы, 144 часа.

1. Общее понятие о педагогическом процессе
2. Учебный процесс как часть педагогического процесса
3. Общие принципы эффективной организации учебного процесса
4. Образование как общечеловеческая ценность
5. Адаптация в учебном процессе.
6. Воспитание в учебном процессе
7. Проектирование и организация учебного процесса на деятельностной основе

## **ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов профессиональных компетенций, способствующих успешно организовывать образовательный процесс в условиях высшей профессиональной школы в качестве преподавателя, обучать, воспитывать и развивать студентов.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Педагогика высшей школы» относится к Блоку 1.(дисциплины по выбору) направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОПК-5** - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности

**ПК-1** - способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения;

**ПК-6** - владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)) представления материалов собственных научных исследований;

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа

1. Объект, предмет, задачи и основные категории педагогики высшей школы
2. Источники и методы научно-педагогических исследований
3. История развития педагогики высшей школы за рубежом
4. История развития педагогики высшей школы в России
5. Структура педагогического мастерства: педагогическая техника

культура, педагогическая этика и такт, педагогические способности и авторитет.

6. Психологические основы педагогики высшей школы

7. Психологические аспекты обучения в процессе высшего образования как социально-культурного взаимодействия

## ЭСТЕТИКА

**1. Цели освоения дисциплины:** развитие и углубление культуры мышления, освоение аксиологического арсенала философской мысли и приобретение навыков корректного использования категориального аппарата эстетики; обучение навыкам эстетической рефлексии.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Эстетика» относится к Блоку 1.(дисциплины по выбору) направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-2** – готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

**ОПК-1** - способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте

**ПК-2**-способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов

1. Предмет и задачи эстетики
2. Эстетика в системе научных знаний
3. Античная эстетика.
4. Эстетика средних веков
5. Эстетика эпохи Возрождения
6. Западная эстетическая мысль XX века
7. Эстетическая мысль в России
8. Виды эстетической деятельности.

## ЭТИКА

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование рационального системного подхода к этическим проблемам; - формирование практических навыков решения профессиональных этических проблем на основе изучения теоретических и методологических основ этики как философской дисциплины; - развитие у студентов моральных качеств, способствующих их самосовершенствованию и творческому росту.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Этика» относится к Блоку 1. (дисциплины по выбору) направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-2** – готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том

числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

**ПК-2-**способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

#### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часа

1. Предмет этики морали. Основные проблемы этической теории
2. Классические этические концепции.
3. Моральный поступок: условия, цели, мотивы. Моральное качество.
4. Типы этических установок. Гедонизм, эвдемонизм и утилитаризм в этике.
5. Этика современных деловых отношений. Этика предпринимательства.
6. Мораль и ее роль в обществе. Функции морали.
7. Свобода и индивидуализм в этике.
8. Этические нормы в сфере культуры и социокультурного проектирования.

### **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

**1. Цели освоения дисциплины:** знакомство с основными тенденциями, персоналиями, и закономерностями современной зарубежной литературы XX в.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Зарубежная литература XX века» относится к Блоку 1.(дисциплины по выбору) направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

#### **3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-2** – готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

**ПК-4** -способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук;

**ПК-5**- владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем

#### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

1. основные тенденции развития литературного процесса на рубеже веков
2. французская литература рубежа веков. символизм
3. концепция человека в творчестве Э. Золя
4. «безумная и ужасная» жизнь в творчестве Мопассана
5. философский роман А. Франса
6. неоромантический идеал Р. Роллана
7. своеобразие литературы Германии
8. тема искусства и судьбы художника в творчестве Т. Манна
9. сатира в творчестве Г. Манна
10. неоромантизм и английская литература рубежа веков
11. парадоксы О. Уайльда
12. развитие жанра романа в английской литературе
13. национальное своеобразие американской литературы рубежа веков
14. «американская мечта» и ее развенчание в творчестве Т. Драйзера

## ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование у обучающихся целостной системы знаний об общих закономерностях развития психологии в русле философии и естествознания, базовых категориях, фундаментальных теориях, перспективах развития психологической науки.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «История психологии» относится к Блоку 1.(дисциплины по выбору) направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-2** – готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

**ПК-3-** способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

1. Введение в историю психологии.
2. Предмет истории психологии
3. Психологические воззрения в древности
4. Психология в средневековый период и в эпоху Возрождения
5. Психология нового времени
6. Развитие психологии в XIII-IX веках
7. Русская психология в XVIII -XIX веках.
8. Оформление психологии как экспериментальной и самостоятельной науки
9. Возникновение и развитие основных отраслей психологии
10. Основные научные школы в зарубежной психологии XX века
11. Гештальт-психология
12. Фрейдизм и неофрейдизм
13. Гуманистическая психология
14. Отечественная психология в первой половине XX столетия
15. Развитие отечественной психологии на современном этапе
16. Концепция деятельности и перспективы применения комплексного подхода в современном человекознании
17. Современная зарубежная психология

## ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

**1. Цели освоения дисциплины:** развитие у студента чувства стиля, привитие студенту методики самостоятельной работы по сбору материала, связанного с внешними формами быта разных народов разных эпох, а также — расширению общекультурного кругозора.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «История материальной культуры» относится к Блоку 1.(дисциплины по выбору) направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

**3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-1** - готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей её достижения;

**ОПК-3** - способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой;

**ПК-3**- способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

#### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы, 180 часов.

1. Введение в дисциплину.
2. Материальная культура Древнего Египта.
3. Материальная культура античности.
4. Материальная культура Византии, средних веков Западной Европы.
5. Материальная культура народов Юго-восточной Азии: Китая, Японии, Индии
6. Древнерусский костюм, русский народный костюм.
7. Материальная культура эпохи Возрождения.
8. Материальная культура XVII века.
9. Материальная культура XIX века.
10. Материальная культура XX века.
11. Материальная культура эпохи модерн.

### **ФИЛОСОФИЯ ИСКУССТВА**

**1. Цели освоения дисциплины:** овладение студентами современных философских и методологических основ искусства, формирование у студентов целостного видения и понимания мира искусства как имеющего свою особую сущность и способы существования, а также тех процессов, которые происходят в искусстве сегодня.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Философия искусства» относится к Блоку 1.(дисциплины по выбору) направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

#### **3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОПК-1** - способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте

**ПК-3**- способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

#### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

1. Введение в дисциплину.
2. Эстетика художественного творчества
3. Искусство в культуре человечества.
4. Философия культуры.
5. Художник и общество
6. Художественная культура общества
7. Философская, эстетическая и искусствоведческая мысль в цивилизациях Древнего Востока и античного Средиземноморья.
8. Философия и науки об искусстве в эпоху средневековья и Возрождения.
9. Философия искусства и культуры в период XVII-XVIII столетий
10. Теория и философия культуры и искусства в XIX-XX столетиях.
11. Философия искусства и культуры в в XX столетии

## МУЗЕИ МИРА

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование представления об основных этапах и содержании музейного дела с древнейших времен до современности, выявление способности понимать специфический язык музея, видеть уникальность и особую ценность сохранившихся памятников культурного наследия у студентов.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Музеи мира» относится к Блоку 1.(дисциплины по выбору) направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-2** - готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

**ПК-2-** способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

1. Понятие музея. История появления музея как социального института.
2. Российские музеи от возникновения до наших дней.
3. Крупнейшие мировые музеи – «музеи культур» (Британский музей, Лувр, Государственный Эрмитаж).
4. История развития музеев в европейских странах.
5. Музеи Америки.
6. Нетрадиционные музеи.
7. Система организации музейного дела. Музей и его функции
8. Виды музейной деятельности. Экспозиционная работа. Научно- просветительная работа музеев. Методика подготовки экскурсий. Научно-исследовательская работа. Издательская деятельность музеев.
9. Музейный менеджмент.
10. Музейный маркетинг. Музеи и туризм.

## ИСТОРИЯ КОСТЮМА

**1. Цели освоения дисциплины:** сформировать у студентов представление о стилистическом многообразии костюма, его исторической изменчивости и коммуникативном потенциале.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «История костюма» относится к Блоку 1.(дисциплины по выбору) направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-1** - готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей её достижения

**ПК-4** -способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук

**4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

1. Введение. Основные понятия и терминология дисциплины
2. Костюм древнего мира и феодального Востока
3. Костюм европейского средневековья
4. Костюм эпохи Возрождения
5. Западноевропейский костюм XVII века
6. Западноевропейский костюм XVIII века
7. Западноевропейский костюм XIX века
8. Западноевропейский костюм XX века

### **ИСТОРИЯ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ**

**1. Цели освоения дисциплины:** углубленное изучение не только конкретной истории зарубежных государств и стран Востока, а осмысление общих закономерностей, тенденций, противоречий человеческой цивилизации, сопоставление различных типов цивилизаций.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «История мировых цивилизаций» относится к Блоку 1.(дисциплины по выбору) направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-1** - готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей её достижения

**ПК-4** - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук

#### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

1. Предмет и задачи курса
2. «История мировых цивилизаций»
3. Формирование цивилизаций Древнего Востока и античного мира
4. Развитие цивилизаций в средние века
5. Становление и развитие индустриальной цивилизации
6. Развитие мировых цивилизаций во второй половине XIX – первой половине XX вв.
7. Альтернативы и модели мирового развития цивилизаций мира в постиндустриальную эпоху
8. Проблема "Восток-Запад" в контексте современности

### **ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ МИРА**

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование общепрофессиональных коммуникативных и социальных компетенций: умение вырабатывать свою точку зрения, принимать решения на основе знания об этических принципах, культурно-духовных ценностях, принятых у различных народов, существующих в различных регионах Российской Федерации и всего мира

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Обычаи и традиции народов мира» относится к Блоку 1.(дисциплины по выбору) направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-1** – готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей её достижения;

**ОК-2** - готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

**ПК-4** -способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

1. Предмет и задачи курса «Нравы и обычаи народов мира»
2. Нравы и обычаи малых народов: сакрально-культурные основания
3. Китай, Япония, Корея: древние традиции и новые обычаи.
4. Страны Среднего и Ближнего Востока.
5. Романо-германские народы.
6. Скандинавские и славянские народы.
7. Народы Северного Кавказа и России.
8. Страны и народы Австралии, Африки и Америки.

## **ОСНОВЫ ПРАВА**

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов общего представления о правовой системе в РФ, о правах и свободах человека и гражданина, об основных отраслях российского права и об основных нормативно-правовых документах, регламентирующие профессиональную деятельность будущего арт-педагога.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Основы права» относится к Блоку 1.(дисциплины по выбору) направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-4** - способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

1. Право в системе социального регулирования.
2. Формы (источники) права.
3. Правовые нормы и их система.
4. Система права. Основные отрасли российского права.
5. Правоотношения.
6. Правомерное поведение, правонарушение и юридическая ответственность.
7. Конституция РФ – Основной закон государства. Основы конституционного строя Российской Федерации.
8. Основы правового статуса человека и гражданина РФ.
9. Система органов государственной власти в РФ.
10. Судебная система РФ.
11. Правоохранительные органы РФ.

## ПОЛИТОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

**1. Цели освоения дисциплины:** политическая социализация студентов, методологическое обеспечение подготовки квалифицированных специалистов на основе изучения истории и теории политической мысли.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Политология» относится к Блоку 1.(дисциплины по выбору) направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-1** – готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей её достижения;

**ОК-2** – готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

**ОПК-4** - способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.

1. Введение в политологию. Ее предмет и место среди других социальных наук
2. Политика как феномен и процесс
3. Рациональные концепции политики XV-XXI вв
4. Политические системы, режимы и процессы.
5. Политическая идеология: сущность и виды. Мировые идеологии.
6. Теория политических элит и политическое лидерство. Гражданское общество.
7. Российская политическая традиция
8. Современная российская политическая школа

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (элективный курс)

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Физическая культура» относится к базовой части. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

### **3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):**

**ОК-7** - способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 часов.

1. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.
2. Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности
3. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.
4. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.

5. Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов (ППФП).

## **УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

### **1. Цели практики**

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков - это первая ступень непрерывной практики и является обязательной частью профессиональной подготовки обучающихся по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» профиль «Артпедагогика» Вид учебной практики носит в основном ознакомительный характер и рассматривается как одна из важных форм связи процесса теоретического обучения в вузе с будущей практической деятельностью бакалавра.

**Цель учебной практики:** ознакомление, приобретение методом «погружения» практических (первичных) навыков, общекультурных и профессиональных компетенций по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» профиль «Артпедагогика», закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося; осознания необходимости самообразования и самоподготовки к практической работе.

### **2. Задачи учебной практики:**

- познакомить обучающихся со спецификой и особенностями общеобразовательных и досуговых учреждений.
- ознакомление с основными направлениями работы артпедагога, с основными технологиями, формами и приемами.
- подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению учебных дисциплин.

### **3. Место учебной практики в структуре ОПОП ВО**

Методическая подготовка студентов осуществляется на лекционных и семинарских занятиях профессиональных дисциплин

### **4. Формы проведения практики**

Учебная практика проводится в форме ознакомления с базами практики, нормативными правовыми документами, основными направлениями и проблемами в области артпедагогической деятельности

### **5. Место и сроки проведения учебной практики**

Основными базами практики являются: государственные образовательные, досуговые и социальные учреждения г. Москвы и Московской области.

**Сроки проведения учебной практики – 4 семестр.**

### **6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики**

**В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести следующие знания, практические навыки, умения, универсальные (общекультурные) и профессиональные компетенции:**

ОПК-1 - способностью понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте;

ОПК-2 - способностью анализировать основные контексты социального взаимодействия;

ОПК-3 - способностью к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой;

ОПК-4 - способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы

### **7. Структура и содержание практики**

Программа учебной практики предполагает выполнение студентами преимущественно аналитической работы:

1. Анализ организации (учреждения) – месторасположение, материально-техническая оснащённость, специфика и особенности учреждения.
2. Анализ истории, основной деятельности, приоритетных направлений работы,

программы артпедагогической работы с населением (детьми) учреждений и организаций.

3. Анализ непосредственной работы арт-педагога данного учреждения.

4. Квалификационные требования, предъявляемые арт-педагогу данного учреждения.

5. Посещение психологических тренингов, мастер-классов у специалистов арттерапевтического направления. Знакомство с новыми игровыми, педагогическими технологиями (арт-терапия, сказкотерапия, песочная терапия и др.).

6. Анализ собственной деятельности.

7. Подготовка отчета практики с приложением видео и фотоматериалов.

По окончании практики, студенты, в установленный срок, предусмотренный графиком учебного процесса, сдают на проверку отчетную документацию, защищают ее при собеседовании. По результатам практики студентам выставляют экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.

## **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)**

### **1. Цели практики**

Целями производственной практики (педагогической) являются закрепление и углубление профессиональных знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в учебном процессе вуза, расширение и углубление знаний и навыков по диагностированию, практическое закрепление и углубление навыков арт-терапевтической работы индивида в образовательном учреждении; в организации и реализации целостной технологии оказания арттерапевтической помощи и поддержки индивиду (социальной группе), научно-исследовательская деятельность, формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

**2. Задачи** производственной практики (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности):

- углубить и закрепить теоретические знания, полученные студентами в процессе профессиональной подготовки в вузе и научить применять эти знания на практике в работе с отдельным ребенком, детским коллективом;
- включиться в процесс деятельности учреждения, ознакомиться со спецификой и особенностями работы данного структурного подразделения учреждения в практической деятельности;
- формирование профессиональных знаний и навыков в области арттерапевтической работы с индивидом (ребенка, подростка, группы) в образовательном учреждении;
- приобретение научно-исследовательского и практического опыта при выполнении производственных заданий;
- воспитание устойчивого интереса и мотивации к профессии арт-педагога, убежденности в правильности ее выбора;
- развитие потребности в самообразовании и совершенствовании профессиональных компетенций;
- расширение учебно-творческих связей кафедры (вуза) с образовательными учреждениями, центрами отдыха и развития детей.

### **3. Место производственной практики в структуре ОПОП ВО**

Методическая подготовка студентов к практике осуществляется на лекционных и семинарских занятиях профессиональных дисциплин.

### **4. Формы проведения практики**

Производственная практика проводится непосредственно на базах практики (с отрывом от учебного процесса в вузе), прикрепленных к кафедре, где будущие бакалавры работают в должности арт-педагога.

### **5. Место и сроки проведения производственной практики**

Основными базами практики являются: государственные образовательные и социальные учреждения, школы искусств, дома культуры, центры художественного развития и другие организации в сфере культуры г. Москвы и Московской области.

Практика проводится в 6 семестре.

## **6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики**

**Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):**

ОК-1 - готовностью к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей её достижения;

ОК-2 - готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-3 - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

ОК-4 - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;

ОК-5 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-7 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

ОК-8 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

**Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:**

ОПК-1 - способностью понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте;

ОПК-2 - способностью анализировать основные контексты социального взаимодействия;

ОПК-3 - способностью к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой;

ОПК-4 - способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

ОПК-5 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности.

**Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):**

образовательно-педагогическая деятельность:

ПК-1 - способностью ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения;

ПК-2 - способностью организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность научно-исследовательская деятельность:

ПК-3 - способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-4 - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук;

ПК-5 - владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем;

ПК-6 - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с

сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)) представления материалов собственных научных исследований.

### **7. Структура и содержание практики ориентированы на выполнение следующих этапов производственной практики обучающихся:**

1. Описание специфики и особенностей учреждения, в котором студент проходит практику. Анализ структуры и основных направлений арттерапевтической деятельности в учреждении;

2. Анализ нормативно-правовой базы и функциональных обязанностей деятельности арт- педагога в различном учреждении;

3. Посещение тренингов и мастер-классов у специалистов. Знакомство с новыми артпедагогическими технологиями;

4. Разработка и апробация арттерапевтических занятий в закрепленных группах.

5. Владение методами и приемами ведения арттерапевтических занятий.

6. Особенности проектирования личностного развития индивида.

7. Технология разработки мероприятий по коррекции личностного развития.

8. Научно-исследовательская работа.

9. Подготовка отчета практики с презентацией открытых занятий по профилю подготовки. Студенты выполняют творческие задания по профилю подготовки.

По окончании практики, студенты, в установленный срок, предусмотренный графиком учебного процесса, сдают на проверку отчетную документацию, защищают ее на конференции и/или при собеседовании. По результатам производственной практики обучающимся выставляется экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.

## **ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ)**

### **1. Цели практики**

Целями преддипломной практики являются закрепление и углубление профессиональных знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в учебном процессе вуза, расширение и углубление знаний и навыков по диагностированию, практическое закрепление и углубление навыков арт-терапевтической работы индивида в образовательном учреждении; в организации и реализации целостной технологии оказания арттерапевтической помощи и поддержки индивиду (социальной группе), научно-исследовательская деятельность, формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

### **2. Задачи преддипломной практики**

- углубить и закрепить теоретические знания, полученные студентами в процессе профессиональной подготовки в вузе и научить применять эти знания на практике в работе с отдельным ребенком, детским коллективом;
- включиться в процесс деятельности учреждения, ознакомиться со спецификой и особенностями работы данного структурного подразделения учреждения в практической деятельности;
- формирование профессиональных знаний и навыков в области арттерапевтической работы с индивидом (ребенка, подростка, группы) в образовательном учреждении;
- приобретение научно-исследовательского и практического опыта при выполнении производственных заданий;
- воспитание устойчивого интереса и мотивации к профессии арт-педагога, убежденности в правильности ее выбора;
- развитие потребности в самообразовании и совершенствовании профессиональных компетенций;
- расширение учебно-творческих связей кафедры (вуза) с образовательными учреждениями, центрами отдыха и развития детей.

### **3. Формы проведения преддипломной практики**

Преддипломная практика проводится непосредственно на базах практики (с отрывом от учебного процесса в вузе), прикрепленных к кафедре, где будущие бакалавры работают в должности арт-педагога.

#### **4. Место и сроки проведения преддипломной практики**

Основными базами практики являются: государственные образовательные и социальные учреждения, школы искусств, дома культуры, центры художественного развития и другие организации в сфере культуры г. Москвы и Московской области.

Практика проводится в 8 семестре.

#### **5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения преддипломной практики**

**Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):**

ОК-1 - готовностью к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей её достижения;

ОК-2 - готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-3 - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

ОК-4 - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;

ОК-5 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-7 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

ОК-8 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

**Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:**

ОПК-1 - способностью понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте;

ОПК-2 - способностью анализировать основные контексты социального взаимодействия;

ОПК-3 - способностью к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой;

ОПК-4 - способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

ОПК-5 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности

**Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):**

**образовательно-педагогическая деятельность:**

ПК-1 - способностью ставить и решать образовательные и педагогические задачи в

процессе обучения;

ПК-2 - способностью организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

**научно-исследовательская деятельность:**

ПК-3 - способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-4 - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук;

ПК-5 - владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем;

ПК-6 - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)) представления материалов собственных научных исследований.

**6. Структура и содержание практики ориентированы** на выполнение следующих этапов преддипломной практики обучающихся:

1. Описание специфики и особенностей учреждения, в котором студент проходит практику. Анализ структуры и основных направлений арттерапевтической деятельности в учреждении;
2. Анализ нормативно-правовой базы и функциональных обязанностей деятельности арт-педагога в различном учреждении;
3. Посещение тренингов и мастер-классов у специалистов. Знакомство с новыми артпедагогическими технологиями;
4. Разработка и апробация арттерапевтических занятий в закрепленных группах.
5. Овладение методами и приемами ведения арттерапевтических занятий.
6. Особенности проектирования личностного развития индивида.
7. Технология разработки мероприятий по коррекции личностного развития.
8. Научно-исследовательская работа.
9. Подготовка отчета практики с презентацией открытых занятий по профилю подготовки. Студенты выполняют творческие задания по профилю подготовки.

По окончании практики, студенты, в установленный срок, предусмотренный графиком учебного процесса, сдают на проверку отчетную документацию, защищают ее на конференции и/или при собеседовании. По результатам преддипломной практики обучающимся выставляется экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ зачетные единицы, \_\_\_\_\_ 216 \_\_\_\_\_ часа.

## **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

### **1. Цель государственной итоговой аттестации**

Основной целью государственной итоговой аттестации бакалавра является проверка и оценка фундаментальных знаний студентов по дисциплинам основной образовательной программы, а также готовности к основным видам профессиональной деятельности. Государственная итоговая аттестация позволяет оценить знания, полученные студентами в период обучения и способность студентов квалифицированно подходить к решению экономических задач.

### **2. Задачи государственной итоговой аттестации**

Задачи государственной итоговой аттестации должны быть направлены на выявление у выпускников знаний, умений и навыков применения теоретических знаний на практике в области артпедагогического образования, полученных в процессе обучения.

Основные задачи комплексного государственного экзамена:

проверка знаний студентов основных теоретико-методологических подходов и уровня освоения базовых предметов подготовки бакалавра, определяющих профессиональные способности выпускника;

оценка уровня обоснования студентом собственных выводов, грамотности их изложения; определение соответствия подготовки выпускников квалификационным требованиям

федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее по тексту ФГОС ВО).

### **3. Место государственной итоговой аттестации в структуре ОПОП бакалавров**

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется студентами на 4 курсе.

Государственная итоговая аттестация основана на оценке знаний, полученных студентами после освоения базовых обязательных дисциплин, дисциплин вариативной части, учебной и производственной практики.

### **4. Формы проведения государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация бакалавра включает бакалаврскую выпускную квалификационную работу и государственный экзамен, позволяющий оценить теоретическую подготовку к решению профессиональных задач.

Формы и содержание государственного экзамена должны обеспечить контроль выполнения требований к уровню подготовки бакалавров, завершивших обучение, и подтвердить их соответствие квалификационным признакам. Государственный экзамен имеет комплексный, междисциплинарный характер и проводится по программам, охватывающим широкий спектр фундаментальных вопросов по базовым курсам, изученным за период обучения.

Выпускная квалификационная работа бакалавра представляет собой законченную разработку, в которой анализируется одна из теоретических проблем, имеющая практическую направленность. Квалификационная работа должна отразить умение выпускника самостоятельно разработать избранную тему и сформулировать соответствующие рекомендации.

**Компетенции обучающегося, формируемые по итогам государственной итоговой аттестации**

**Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):**

ОК-1 - готовностью к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей её достижения;

ОК-2 - готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные

этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-3 - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

ОК-4 - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;

ОК-5 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-7 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

ОК-8 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

ОПК-1 - способностью понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте;

ОПК-2 - способностью анализировать основные контексты социального взаимодействия;

ОПК-3 - способностью к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой;

ОПК-4 - способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

ОПК-5 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК):**

**образовательно-педагогическая деятельность:**

ПК-1 - способностью ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения;

ПК-2 - способностью организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

**научно-исследовательская деятельность:**

ПК-3 - способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-4 - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук;

ПК-5 - владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем;

ПК-6 - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)) представления материалов собственных научных исследований.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕЧЕНЬ ТЕМ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ВКР) СТУДЕНТА-ВЫПУСКНИКА ИНСТИТУТА:**

№№	Примерный перечень тем, составляющих содержание выпускной квалификационной работы студента-выпускника института по ОПОП ВО	Коды компетенции выпускника института как совокупный ожидаемый результат по завершении обучения по ОПОП ВО
1.	<p>1. Арттерапевтические методы развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>2. Творческое развитие студентов средствами артпедагогики.</p> <p>3. Развитие памяти старших дошкольников в артпедагогической деятельности.</p> <p>4. Исследование адаптации студентов первокурсников к учебно-воспитательному процессу в вузе.</p> <p>5. Развитие эмоциональной сферы у детей среднего дошкольного возраста средствами арттерапии.</p> <p>6. Артпедагогическая работа с детьми младшего дошкольного возраста в условиях детского клуба.</p> <p>7. Развитие мелкой моторики рук у учащихся младших классов с помощью арттерапии.</p> <p>8. Формирование коммуникативных умений у младших школьников в условиях домашнего обучения средствами арттерапии.</p> <p>9. Развитие творческого воображения у учащихся младших классов средствами арттерапии.</p> <p>10. Театрализованные игры как средство развития навыков общения у старших дошкольников.</p> <p>11. Кризис идентичности среднего подросткового возраста и преодоление его средствами арттерапии.</p> <p>12. Арттерапия как инновационная технология артпедагогики.</p> <p>13. Артпедагогика в групповой работе с дошкольниками.</p> <p>14. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании.</p> <p>15. Особенности применения арттерапии при работе с детьми с ограниченными особенностями здоровья.</p> <p>16. Использование методов артпедагогики и артпсихологии для формирования личности дошкольников.</p> <p>17. Эмоциональное развитие младших школьников средствами артпедагогики.</p> <p>18. Развитие мелкой моторики у детей с ЗПР посредством использования методов артпедагогики.</p> <p>19. Артпедагогика как средство творческой деятельности студентов.</p> <p>20. Артпедагогика в развитии творческого потенциала ребенка.</p> <p>21. Изотерапия как средство профилактики страхов у детей дошкольного возраста.</p>	<p>ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6</p>

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИТОГОВОГО ЭКЗАМЕНА (ГИЭ):**

№№	Примерный перечень вопросов, составляющих содержание итогового экзамена студента-выпускника института по ОПОП ВО	Коды компетенции выпускника института как совокупный ожидаемый результат по завершении обучения по ОПОП ВО
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артпедагогика как наука. Задачи и предмет. Связь артпедагогики с другими науками.</li> <li>2. Коррекция эмоциональных состояний у детей и подростков средствами изотерапии.</li> <li>3. История развития артпедагогических знаний. Влияние искусства на воспитание и обучение человека.</li> <li>4. Использование средств песочной терапии в процессе преодоления трудностей в общении.</li> <li>5. Методы научно-педагогических исследований артпедагогической практике.</li> <li>6. Использование средств музыкотерапии с целью оздоровления детей дошкольного возраста.</li> <li>7. Методы изучения участников артпедагогического процесса. Общая характеристика проективных методик.</li> <li>8. Способности, их виды в концепции Б.М. Теплова.</li> <li>9. Принципы обучения и их реализация артпедагогической практике.</li> <li>10. Особенности потребностно-мотивационной сферы личности и ее учет в артпедагогической практике.</li> <li>11. Принцип учета возрастных особенностей артпедагогической практике.</li> <li>12. Профилактика поведенческих нарушений средствами танцевально-двигательной терапии.</li> <li>13. Психолого-педагогические концепции развития творческого мышления личности.</li> <li>14. Зона ближайшего и актуального развития в теории Л.С. Выготского.</li> <li>15. Проблема творчества в трудах зарубежных и отечественных ученых (Маслоу, Пономарева, Матюшкина и др.).</li> <li>16. Этические принципы профессиональной деятельности артпедагогов.</li> <li>17. Факторы, влияющие на развитие интереса к творческой деятельности.</li> <li>18. Классификация проективных методов по Л. Франку, Г.М. Прошанскому.</li> <li>19. Основы формирования мировоззрения дошкольников в теории Ж. Пиаже.</li> <li>20. Оснащение артпедагогического кабинета.</li> <li>21. Нравственное воспитание детей средствами искусства.</li> <li>22. Методы обучения и их классификация.</li> <li>23. Понятие «личность» в психологии.</li> <li>24. Учет кризисных состояний детства и взрослости в теории Л.С. Выготского.</li> <li>25. Профессиональное мастерство артпедагога.</li> <li>26. Виды памяти и их роль в артпедагогической практике.</li> </ol>	<p>ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6</p>

	<p>27. Адрогогические принципы в работе С.И. Змеева и их учет в артпедагогической деятельности.</p> <p>28. Этапы нормативного развития рисунка.</p> <p>29. Психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста и их учет в артпедагогической практике.</p> <p>30. Психолого-педагогическая характеристика детей подросткового возраста.</p> <p>31. Психолого-педагогическая характеристика личности взрослого человека.</p> <p>32. Факторы развития креативности личности в артпедагогической деятельности.</p> <p>33. Функции, типы и виды общения в профессиональной деятельности артпедагога.</p> <p>34. Сказкотерапия как метод педагогической коррекции нравственного развития детей и подростков.</p> <p>35. Конфликты в профессиональном общении артпедагога.</p> <p>36. Методы и принципы воспитания в артпедагогической практике.</p> <p>37. Д.Б.. Богоявленская об особенностях творчества одаренного ребенка.</p> <p>38. Основы декоративно-прикладного искусства в артпедагогической практике.</p> <p>39. Творческий подход к профессиональной деятельности артпедагога.</p> <p>40. Роль артпедагога в профессиональном самоопределении в юношеском.</p> <p>41. Диагностика агрессивного поведения в артпедагогической практике.</p> <p>16. Методика проведения игры с детьми младшего школьного возраста.</p>	
--	--	--

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_9\_\_\_\_ зачетных единиц, 324 часа \_\_\_\_