

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

52.04.03 ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ

РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

СТЕПЕНЬ МАГИСТР

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Цель освоения дисциплины.

Дисциплина нацелена на фундаментальную подготовку магистра к выполнению научно-исследовательских задач, углубленному изучению проблем отраслевой науки и практики на основе целостного историко-культурного представления о философских основаниях научного знания.

Задачи дисциплины:

- приобретение знаний о теоретико-методологических проблемах научного познания и современной науки;
- обучение умению использовать понятийный аппарат философии науки для системного анализа научно-познавательных проблем;
- формирование навыков самостоятельного рассуждения и критического осмысления исследуемых проблем, профессионального построения научной дискуссии.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: - основные исторические этапы в развитии науки; методы научных исследований; - основные источники информации по истории и философии науки Уметь: - применять научные знания в профессиональной деятельности; – собирать и анализировать информацию для научного исследования; – классифицировать и сравнивать результаты различных наук Владеть: – научного анализа и обобщения; – разработки научных концепций; – современной научной презентации результатов деятельности

УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: - принципы формирования и развития личности; принципы анализа процессов, происходящие в науке и культуре Уметь: собирать, анализировать, обобщать информацию, применять полученные знания для всестороннего совершенствования и развития своего интеллектуального развития и общекультурного уровня Владеть: методами саморазвития и повышения своего интеллектуального и общекультурного уровня
-------------	--	---

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ак.ч.).

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Цель освоения дисциплины: формирование системы знаний его целях и сущности, содержании и структуре высшего образования, о принципах управления образовательными процессами в высшей школе и правовых вопросах функционирования системы образования; формирование умений проектировать цели и задачи воспитания и обучения для различных групп обучающихся, анализировать и применять на практике действующие образовательные стандарты и программы; формирование готовности разрабатывать учебно-методических материалы, применять современные приемы, организационные формы и технологии воспитания, обучения и оценки качества результатов обучения.

Задачи дисциплины:

— познакомить с современными трактовками предмета педагогической науки, предмета педагогики и психологии высшего образования. Изложить основные тенденции развития высшей школы на современном этапе.

— дать представление об истории и современном состоянии высшего образования в России; ознакомить с основными подходами к определению конечных и промежуточных целей высшего образования, методов их достижения (методов обучения и воспитания); дать средства для обеспечения педагогического контроля (в том числе с помощью тестов) за эффективностью учебно-воспитательной работы и достижением поставленных педагогических целей.

— сформировать установку на постоянный поиск приложений философских, социально-экономических, психологических и других знаний к решению проблем обучения и воспитания.

— способствовать глубокому усвоению норм профессиональной этики преподавателя высшей школы, пониманию его ответственности перед обучающимися, установлению отношений партнерства и взаимодействия с субъектами образовательного пространства.

— получить представление о специфике профессионального труда преподавателя высшей школы.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
------------------------------	--	---

УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать: — основные тенденции развития высшего образования в России и за рубежом; — структуру современной российской системы образования; — методологические основы педагогики высшей школы; — цели, методы, формы и средства обучения в высшей школе, основные формы — контроля и оценки учебной деятельности и ее результатов; — задачи, принципы, формы воспитательной работы в вузе; — сущность современных технологий обучения и воспитания; — психолого-педагогические аспекты педагогической деятельности в современном вузе; — содержание компетенций преподавателя высшей школы; — особенности педагогического общения в условиях высшей школы; — структуру и содержание педагогической культуры преподавателя высшей школы; — психологические характеристики личности обучающегося как субъекта образовательной деятельности; Уметь: — ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных групп в российском социуме; — применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, роста профессиональной компетенции; — занимать гражданскую позицию в социально-личностных конфликтных ситуациях; — разрабатывать и проводить лекционные, семинарские, и контрольные занятия по педагогике с применением различных методов и средств; — организовывать самостоятельную работу обучающихся; Владеть: — навыками социокультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; — готовностью к работе в коллективе, социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм; — культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, культурой устной и письменной речи; — навыками проведения психолого-педагогического исследования; — навыками саморазвития, повышения своей квалификации и мастерства; — высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.
------	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ак.ч.).

МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Цель освоения дисциплины – изучение методологических оснований научного исследования, его понятийного аппарата и способов организации на эмпирическом и теоретическом уровне в области естественных и социально-гуманитарных наук.

Задачи дисциплины:

- освоение методолого-теоретических основ психолого-педагогических исследований;
- развитие способностей для проведения методологического анализа достижений гуманитарных наук;
- формирование теоретических навыков разработки программы педагогических исследований;
- формирование навыков работы с источниками научного исследования;
- планирование и организация опытно-экспериментальной работы, обработки результатов и их оформления;
- апробация материалов педагогических исследований.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: - основные исторические этапы в развитии науки; методы научных исследований; - основные источники информации по истории и философии науки Уметь: - применять научные знания в профессиональной деятельности; – собирать и анализировать информацию для научного исследования; – классифицировать и сравнивать результаты различных наук Владеть: – научного анализа и обобщения; – разработки научных концепций; – современной научной презентации результатов деятельности
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать: - основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала- Уметь: - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности Владеть: - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала

УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знать: основы психологии мотивации; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности; систему практических умений и навыков, обеспечивающих соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни Уметь: планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; определять цели профессионального роста; распознает необходимые для окружающих практики соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни; - применять на практике метод убеждения пользы соблюдения норм и здорового образа жизни; - планировать и реализовывать конкретные действия по соблюдению норм и рекомендаций здорового образа жизни у окружающих Владеть: навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда навыком регулярной фиксации уровня соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни
-------------	---	---

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ак.ч.).

ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ

Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся знаний об экономике культуры, основных элементах структуры отрасли, содержании основных форм и методов ее хозяйственной деятельности, а также умения применять эти знания в исследовательской и практической деятельности.

Задачи дисциплины:

- дать основные теоретические знания в области экономики культурной сферы.
- раскрыть взаимосвязь в формировании духовных и материальных потребностей общества и показать, как она осуществляется на примере деятельности учреждений театральной сферы;
- привить практические навыки, полезные для ведения экономической деятельности в организациях театральной сферы.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его	Знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала

	жизненного цикла	Уметь: - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности Владеть: основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала
--	------------------	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.).

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Цель освоения дисциплины. Дисциплина «Методика преподавания профессиональных дисциплин» ориентирована на системное освоение магистрами общенаучной, междисциплинарной, профильной методики преподавания профессиональных дисциплин, процедур апробирования и внедрения образовательных проектов.

Задачи дисциплины:

- раскрыть специфику организации индивидуальной и коллективной инновационной научно-исследовательской работы;
- освоить методы и процедуры сбора эмпирической информации, проведения экспериментальных мероприятий, диагностики эффективности их применения в преподавательской деятельности;
- обучить методике разработки, апробирования и внедрения в педагогический процесс образовательных, информационных проектов;
- подготовить к исполнению функций тьютора – современного квалифицированного преподавателя по вопросам обучения основам методики преподавания профессиональных дисциплин.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать: принципы и основные алгоритмы принятия решений в нестандартных ситуациях, иметь представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии Уметь: руководить работой команды,

		выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию; критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них социальную и этическую ответственность
--	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.).

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Цель освоения дисциплины: знание основ фонетики, грамматики, необходимого минимума профессиональной деловой лексики, стилистики формальной нейтральной речи, особенностей коммуникативной ситуации в профессиональном общении, понимается умение осмысленно и структурно выстраивать речь; владеть речевыми и грамматическими структурами в различных ситуациях общения, компенсаторными коммуникативными навыками, навыками личностной, профессиональной и межкультурной коммуникации, которая необходима при подготовке конкурентоспособного специалиста.

Задачи дисциплины:

- формировать умение изучающего, ознакомительного, просмотрового, аналитического чтения на иностранном языке прагматических текстов профессиональной направленности;
- формировать умения диалогической и монологической речи с использованием речевых клише в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения в профессиональной сфере;
- формировать умение ведения деловой переписки, а также умения написания биографии и резюме;
- выражать обширный реестр коммуникативных намерений, соблюдая правила речевого этикета в сфере делового общения, владеть основными видами делового письма;
- умение пользоваться словарно-справочной литературой на иностранном языке; умение осуществлять самостоятельный творческий поиск.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на	Знать: специфику речевой культуры и этики как вида профессиональной деятельности Уметь: профессионально использовать знания в области этики и риторики, аргументировано и ясно строить устную и

	иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	письменную речь как средство делового общения Владеть: русским и иностранным языками как средством делового общения; культурой общения, различными способами вербальной и невербальной коммуникации и межличностных связей•
--	--	---

По дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 ак.ч.).

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся знаний основ гражданского и процессуального законодательства, практики его применения; наиболее важных инструментов правового регулирования в области культуры, а также умения применять эти знания в исследовательской и практической деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучить основные закономерности возникновения и развития права и государства как общественно-социальных явлений;
- получить основы знаний о российской правовой системе, содержании основных правовых отраслей и институтов;
- знать содержание основных юридических терминов;
- выработать умение свободно ориентироваться в законодательных актах, регулирующих различные сферы общественных отношений;
- грамотно применять нормативно-правовые акты в будущей профессиональной деятельности.
- выработка умения анализировать правовые акты в сфере культуры, ориентироваться в специальной литературе.

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала Уметь: - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности Владеть: основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала

УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать: принципы и основные алгоритмы принятия решений в нестандартных ситуациях, иметь представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии Уметь: руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию; критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них социальную и этическую ответственность
-------------	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.).

РАБОТА С НАУЧНЫМ ТЕКСТОМ

Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся базовых навыков научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества, научной логике;
- формирование навыков планирования научно-исследовательской работы, самостоятельной научной работы, творческого отношения к исследованию, работы с источниками информации с использованием современных методов получения информации, оформления научного текста;
- совершенствование навыков работы в текстовом редакторе, выявление и конкретизация сферы научных интересов обучающихся.

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного	Знать: терминологическую систему; специфику научных текстов разных жанров; правила академического чтения; понимать этические проблемы научной работы, авторского права, плагиата и антиплагиата; Уметь: работать с научной литературой, составлять

	подхода, вырабатывать стратегию действий	библиографические описания; писать научные тексты разного жанра; аргументировано и доказательно излагать свою точку зрения; оформлять академические тексты; Анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; осмысливать процессы, события и явления в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; использовать полученные теоретические знания в учебной и профессиональной деятельности; критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; применять системный подход в профессиональной деятельности. Владеть: технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения), владеть навыками корректного цитирования, оформления ссылок, сносок; в усвоении приемов устного академического выступления, способов и методов эффективной презентации академических текстов; иметь практический опыт: в написании научных статей, тезисов, обзоров, научных докладов.
ОПК-3	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	Знать: алгоритм и методы научного исследования в сфере театрального искусства; процесс организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов; специфику работы руководителя и управления научным и творческим коллективом Уметь: Применять информационные технологии создания научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов; использовать основные методики руководства и управления научным и творческим коллективом Владеть: осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; планировать и организовывать самостоятельную работу по выполнению научных исследований, руководства отдельными этапами научно-исследовательской работы

По дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в форме зачета с оц

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ак.ч.).

МЕТОДОЛОГИЯ, ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОЙ РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, ШОУ И ПРАЗДНИКОВ

Цель освоения дисциплины: углубленная и качественная подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем

общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области режиссуры театрализованных представлений и праздников, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной исследовательской, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством.

Задачи дисциплины:

- создании театрализованных представлений, праздников, других форм праздничной культуры, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения; стимулировании инновационных направлений в режиссерско-постановочной деятельности на основе оригинальных режиссерских решений;
- изучение специфических особенностей режиссуры театрализованных представлений и праздников, их синтетической природы, включающей разнообразные виды и жанры художественного творчества, характерных черт «театрализации» как творческого метода, перевода жизненного документального материала в художественно-образную сценическую форму;
- осуществление продюсирования, профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными учреждениями в сфере культуры;
- применении системного подхода к применению и реализации режиссерских проектов в области театрализованных представлений и праздников.

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
ОПК-2	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	Знать: основы психологии художественного творчества; основные особенности управления в сфере организации и постановке театрализованных представлений и праздников для всехвозрастных групп населения Уметь: планировать собственную деятельность по подготовке к проведению творческой деятельности в сфере искусства Владеть: методикой творческой работы в сфере искусств; способностью к организации массовых, групповых и индивидуальных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с культурными потребностями различных групп населения

ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	Знать: специфику педагогической деятельности в области театрального искусства, воспитания и образования; основные принципы разработки учебно-методических материалов Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в области театрального искусства, воспитания и образования; разрабатывать методические указания к отдельным видам занятий на основе рабочих программ и учебно-методических комплексов Владеть: навыками осуществления педагогической деятельности в области театрального искусства, воспитания и образования; компьютерным инструментарием для редактирования учебно-методических материалов.
ПК-1	Способен к самостоятельной разработке творческого театрального проекта, к реализации творческого замысла в части, соответствующей режиссура театрализованных представлений и праздников, к эффективному взаимодействию с другими участниками творческого процесса	Знать: специфику театрально-творческой деятельности, систему творческих взаимодействий режиссура театрализованных представлений и праздников в процессе создания театрально-художественного произведения; основы литературной, драматургической, постановочной, работы Уметь: реализовать творчески замысел в области сценических искусств и режиссуры театрализованных представлений и праздников; вести кураторскую работу в области театрального проектирования и реализации творческих программ; вести режиссерскую драматургическую, постановочную работу по созданию театрально-культурных проектов Владеть: навыками креативной работы в области сценических искусств; навыками составительской работы в театральной сфере; навыками режиссерской, драматургической, постановочной деятельности
ПК-2	Способность осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования,	Знать: основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников. Уметь: осуществлять педагогическую деятельность, основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников. Владеть:

	участвовать в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов режиссуры театрализованных представлений и праздников.	готовностью к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников.
ПК-4	Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории режиссуры театрализованных представлений и праздников	Знать: современные мировые и национальные тенденции развития театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; современные научные направления и школы изучения особенностей театрализованных представлений и праздников в России и мире; основные нормативные документы, регулирующие развитие и сохранение культурной основы театрально-зрелищных представлений в России. Уметь: разрабатывать и научно обосновывать инновационные режиссерские проекты режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры Владеть: методологией и методикой научных исследований в сфере театрализованных представлений и праздников; навыками представления результатов теоретических и практических исследований для широкой аудитории; правилами, приемами и способами анализа и рецензирования научных работ и их оценки.
ПК-5	Способен управлять действующими технологическими процессами в области режиссуры театрализованных представлений и праздников	Знать: основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере; классификацию и функции современных технических средств, специфику современного технического обеспечения театрализованных представлений и праздников, и художественно-спортивных программ - правила документирования прав на результаты творческой деятельности и порядок организации защиты нарушенных авторских прав. Уметь: применять на практике теоретические знания в

		области авторского права, ориентироваться в системе основных нормативно-правовых актов в области авторского права Владеть: методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами организации в различных сферах социальной практики; - основными понятиями, применяемыми в авторском праве и смежных отраслях права, поиском необходимых нормативно-правовых актов в системе действующего законодательства
--	--	--

По дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в форме экзамена и зачета.
 Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 ак.ч.).

ЗРЕЛИЩНЫЕ ФОРМЫ ИСКУССТВА В ДИСКУРСЕ СОВРЕМЕННЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Цель освоения дисциплины: познакомить обучающихся с основными положениями, концепциями в теории и истории праздничной культуры, истоками режиссерских технологий разных эпох, изучить профессиональную терминологию, сложившуюся в истории мировой праздничной культуры, изучение специфических особенностей и технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Задачи дисциплины:

- изучить основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы;
- понимать современный уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик по дисциплине в профессиональной сфере;
- осваивать специфику режиссуры и технологических особенностей театрализованных постановок как видов творческой деятельности;
- знать базовые положения сценарно-драматургических основ театрализованных программ, определение базовых понятий сценарно-драматургических основ театрализованных программ;
- осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссерско-творческих программ;
- разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности;
- владеть разработкой сценарно-драматургических основ режиссерско-творческих программ, навыком осуществления самостоятельной постановки режиссерско-творческих программ с использованием специальных средств художественной выразительности, применять технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности.

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
------------------------------	--	---

ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знать: жанрово стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; эстетические идеи определенной исторической эпохи. Уметь: определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; Владеть: методикой анализа произведений искусства
ПК-4	Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории режиссуры театрализованных представлений и праздников	Знать: современные мировые и национальные тенденции развития театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; современные научные направления и школы изучения особенностей театрализованных представлений и праздников в России и мире; основные нормативные документы, регулирующие развитие и сохранение культурной основы театрально-зрелищных представлений в России. Уметь: разрабатывать и научно обосновывать инновационные режиссерские проекты режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры Владеть: методологией и методикой научных исследований в сфере театрализованных представлений и праздников; навыками представления результатов теоретических и практических исследований для широкой аудитории; правилами, приемами и способами анализа и рецензирования научных работ и их оценки.

ПК-5	Способен управлять действующими технологическими процессами в области режиссуры театрализованных представлений и праздников	Знать: основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере; классификацию и функции современных технических средств, специфику современного технического обеспечения театрализованных представлений и праздников, и художественно-спортивных программ - правила документирования прав на результаты творческой деятельности и порядок организации защиты нарушенных авторских прав. Уметь: применять на практике теоретические знания в области авторского права, ориентироваться в системе основных нормативно-правовых актов в области авторского права Владеть: методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами организации в различных сферах социальной практики; - основными понятиями, применяемыми в авторском праве и смежных отраслях права, поиском необходимых нормативно-правовых актов в системе действующего законодательства
-------------	---	--

По дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в форме экзамена, *зачет с оц*
Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 ак.ч.).

ЭВОЛЮЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СТИЛЕЙ В ИСКУССТВЕ

Цель освоения дисциплины: сформировать компетенции обучающегося в области эволюции художественных стилей; сформировать представление об основных проблемах и этапах развития художественных стилей, условия, особенностях и отличиях принципов художественной эволюции стилей в контексте мирового искусства. Дисциплина рассчитана на усвоение обучающимися теоретического и практического материала в области проблем эволюции художественных стилей.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть проблемы, место и роль эволюции художественных стилей в системе мирового искусства;
- расширить представление об основных проблемах, особенностях и принципах развития стилообразования;
- сформировать навыки самостоятельного анализа студентом проблем эволюции художественных стилей.

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
------------------------------	---	---

ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знать: жанрово стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; эстетические идеи определенной исторической эпохи. Уметь: определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; Владеть: методикой анализа произведений искусства
--------------	--	---

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета *с оц*
Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.).

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ: РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

Цель освоения дисциплины: получение обучающимися целостного представления о специфике процессов управления проектами в сфере культуры в контексте реализации государственной политики в отрасли.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с основными понятиями и категориями, применяемыми в управлении проектами в сфере культуры и искусств;
- анализ основных классификаций, целей, стратегий, параметров проектов и их окружения, методов управления проектами;
- изучение целей, фаз и структуры проектов; – планирование потребности в использовании ресурсов;
- проведение проектного анализа, экспертизы проектов; – исследование методов и приемов управления проектами;
- изучение организационных форм управления проектами; – организация системы много проектного управления;
- оценка эффективности и обеспечение прибыльности проекта через определенный период;
- поиск способов, средств и резервов максимального повышения эффективности инвестиционных проектов в сфере культуры и искусств.

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза

ОПК-2	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	Знать: основы психологии художественного творчества; основные особенности управления в сфере организации и постановке театрализованных представлений и праздников для всех возрастных групп населения Уметь: планировать собственную деятельность по подготовке к проведению творческой деятельности в сфере искусства Владеть: методикой творческой работы в сфере искусств; способностью к организации массовых, групповых и индивидуальных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с культурными потребностями различных групп населения
ПК-1	Способен к самостоятельной разработке творческого театрального проекта, к реализации творческого замысла в части, соответствующей режиссура театрализованных представлений и праздников, к эффективному взаимодействию с другими участниками творческого процесса	Знать: специфику театрально-творческой деятельности, систему творческих взаимодействий режиссура театрализованных представлений и праздников в процессе создания театрально-художественного произведения; основы литературной, драматургической, постановочной, работы Уметь: реализовать творчески замысел в области сценических искусств и режиссуры театрализованных представлений и праздников; вести кураторскую работу в области театрального проектирования и реализации творческих программ; вести режиссерскую драматургическую, постановочную работу по созданию театрально-культурных проектов Владеть: навыками креативной работы в области сценических искусств; навыками составительской работы в театральной сфере; навыками режиссерской, драматургической, постановочной деятельности
ПК-6	Способность планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение и их проведения.	Знать: основные понятия творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры. Уметь: выделять главное и второстепенное в творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов в области режиссуры зрелищных программ. Владеть:

		навыками планирования творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; оценочными средствами структуры и содержания разработанных творческих проектов.
--	--	---

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ак.ч.).

МЕТОДОЛОГИЯ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА

Цель освоения дисциплины: овладение активной речетворческой деятельностью с целью формирования языковой личности, ее профессиональной компетентности, развития педагогических навыков и навыков проведения и оформления научно-исследовательской деятельности у магистрантов; формирование навыков публичного выступления в академической аудитории, повышение коммуникативности, толерантности, общей культуры; овладение основами ораторского искусства; практическое освоение принципов построения эффективной речи.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о значении языка как инструмента организации любой человеческой деятельности, медиатора знаний во всех областях;
- изучение основных риторических принципов и правил построения, словесного выражения и произнесения публичной речи; изучение системы логической и психологической аргументации, используемой в деловом общении; овладение способностями к построению различных видов речи (информационной, убеждающей, дискусивно-полемиической, агитационной) и основных риторических жанров;
- формирование и развитие навыков профессионального общения в различных ситуациях;
- знание языковых свойств и признаков научного стиля речи, специфики жанров письменной научной речи в проекции на принципы риторического канона, применение риторических принципов при создании художественного и научного текста.

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знать: специфику речевой культуры и этики как вида профессиональной деятельности Уметь: профессионально использовать знания в области этики и риторики, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь как средство делового общения Владеть: русским и иностранным языками как средством делового общения; культурой общения, различными способами вербальной и невербальной коммуникации и межличностных связей

ПК-3	Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных педагогических технологий в области режиссуры театрализованных представлений и праздников	Знать: содержание и тенденции развития современного российского образования в области режиссуры театрализованных представлений и праздников Уметь: анализировать и разрабатывать современные инновационные технологии в области режиссуры театрализованных представлений и праздников Владеть: навыками публичного выступления в академической аудитории, повышение коммуникативности, толерантности, общей культуры; овладение основами ораторского искусства; практическое освоение принципов построения эффективной речи
-------------	--	---

По дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в форме зачета с оц
Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.).

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ И АВТОРСКОЕ ПРАВО.

ГРАНТОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель освоения дисциплины: приобретение студентами знаний о нормативно-правовой базе и порядке обеспечения прав интеллектуальной собственности, а также формирование у будущего специалиста эффективных практических навыков и умений в области правовой охраны и защиты интеллектуальных прав таможенными органами с учетом действующего законодательства.

Задачи дисциплины:

- раскрыть основные положения международного авторского и патентного права, правовые основы законодательства РФ в области охраны объектов интеллектуальной собственности;
- раскрыть особенности совершения таможенных операций и таможенного контроля товаров, содержащих объекты интеллектуальной собственности
- сформировать навыки выявления контрафактной продукции
- ознакомить студентов с особенностями защиты прав на объекты интеллектуальной собственности в результате правоохранительной деятельности таможенных органов Российской Федерации.

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
-------------------------------------	---	--

ПК-5	Способен управлять действующими технологическими процессами в области режиссуры театрализованных представлений и праздников	Знать: основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере; классификацию и функции современных технических средств, специфику современного технического обеспечения театрализованных представлений и праздников, и художественно-спортивных программ - правила документирования прав на результаты творческой деятельности и порядок организации защиты нарушенных авторских прав. Уметь: применять на практике теоретические знания в области авторского права, ориентироваться в системе основных нормативно-правовых актов в области авторского права Владеть: методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами организации в различных сферах социальной практики; - основными понятиями, применяемыми в авторском праве и смежных отраслях права, поиском необходимых нормативно-правовых актов в системе действующего законодательства
------	---	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.).

РЕЖИССЕРСКО-ПОСТАНОВОЧНАЯ РАБОТА НА РАЗЛИЧНЫХ СЦЕНИЧЕСКИХ ПЛОЩАДКАХ

Цель освоения дисциплины: ориентирование в современных проблемах развития праздничной культуры, современных направлениях и формах театрализованных представлений и праздников, а также освоение технологий разработки режиссерских проектов, приобретение практических навыков разработки проектной документации в процессе подготовки и воплощения театрализованных представлений и праздников на различных сценических площадках.

получение знаний, профессиональных навыков и умений в области работы с режиссерско-постановочной группой при подготовке и создании театрализованных представлений и других форм праздничной индустрии.

Задачи дисциплины:

- овладеть правовой культурой организации и режиссуры театрализованных представлений и праздников; способностью к активному участию в культурной жизни общества, созданию художественно-творческой среды; арсеналом художественно-выразительных средств создания праздничных пространств и театрализованных представлений на различных сценических площадках; навыками проектной деятельности в сфере театрализованных представлений и праздников; накопленным опытом и технологическим ресурсом организации и режиссуры театрализованных представлений и праздников на различных сценических площадках;
- осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, применять системный подход к подготовке и реализации режиссерских проектов в области театрализованных представлений и праздников;

- применять профессионально-личностные навыки и умения режиссера (личный имидж);
- управлять исполнительскими силами, транспортными и техническими средствами, зрительской массой в праздничном пространстве, максимально делегировать оперативную ответственность, выявление второстепенных обязанностей и их группировка с учетом возможностей кадрового состава; разделение административных и функциональных обязанностей;
- организация всех видов подготовительно-постановочной работы и проведение праздничного действия, подход к каждой службе как к организационному целому, руководимому тем или иным профессионалом.

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
ОПК-3	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	Знать: алгоритм и методы научного исследования в сфере театрального искусства; процесс организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов; специфику работы руководителя и управления научным и творческим коллективом Уметь: применять информационные технологии создания научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов; использовать основные методики руководства и управления научным и творческим коллективом Владеть: осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; планировать и организовывать самостоятельную работу по выполнению научных исследований, руководства отдельными этапами НИР
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	Знать: специфику педагогической деятельности в области театрального искусства, воспитания и образования; основные принципы разработки учебно-методических материалов Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в области театрального искусства, воспитания и образования; разрабатывать методические указания к отдельным видам занятий на основе рабочих программ и учебно-методических комплексов Владеть: навыками осуществления педагогической

		деятельности в области театрального искусства, воспитания и образования; компьютерным инструментарием для редактирования учебно-методических материалов.
ПК-1	Способен к самостоятельной разработке творческого театрального проекта, к реализации творческого замысла в части, соответствующей режиссура театрализованных представлений и праздников, к эффективному взаимодействию с другими участниками творческого процесса	Знать: специфику театрально-творческой деятельности, систему творческих взаимодействий режиссура театрализованных представлений и праздников в процессе создания театрально-художественного произведения; основы литературной, драматургической, постановочной, работы Уметь: реализовать творчески замысел в области сценических искусств и режиссуры театрализованных представлений и праздников; вести кураторскую работу в области театрального проектирования и реализации творческих программ; вести режиссерскую драматургическую, постановочную работу по созданию театрально-культурных проектов Владеть: навыками креативной работы в области сценических искусств; навыками составительской работы в театральной сфере; навыками режиссерской, драматургической, постановочной деятельности
ПК-6	Способность планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение и их проведения.	Знать: основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры. Уметь: выделять главное и второстепенное в творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов в области режиссуры зрелищных программ. Владеть: навыками планирования творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; оценочными средствами структуры и содержания разработанных творческих проектов.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена, зачет с оц
Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетные единицы (180 ак.ч.).

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

ДРАМАТУРГИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, ШОУ И ПРАЗДНИКОВ

Цель освоения дисциплины: овладение базовыми принципами поэтики драматургии как целостного художественно-эстетического явления современных представлений и праздников.

Задачи дисциплины:

- развитие навыков композиционного мышления;
- освоение жанрового многообразия сценарной драматургии, связанного с видовыми характеристиками массового зрелища;
- освоение сценарно-режиссерских технологий при создании сценария как целостного драматургического произведения;
- освоение принципа ситуативного моделирования с учетом идейно-тематической основы постановочного замысла;
- изучение сценарно-режиссерского опыта крупнейших отечественных и зарубежных постановщиков массового зрелищного действия; развитие навыков композиционного, образного мышления.

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
ПК-3	Способность овладения методами разработки, апробации и внедрения инновационных педагогических технологий в области режиссуры театрализованных представлений и праздников	Знать: жанровые разновидности сценарной драматургии как художественно-эстетического явления, определяющего качество процессов зрительского восприятия; современные коммуникативные технологии при создании сценарной драматургии театрализованных представлений и праздников, других форм праздничной культуры (в том числе на иностранном(ых) языке(ах)) Уметь: добывать и творчески перерабатывать «факты жизни» и «факты искусства» для художественной разработки сценарной драматургии; анализировать явления истории, действительности при создании композиционной основы сценарной драматургии на основе современных коммуникативных технологий. Владеть: навыками разработки оригинальной сценарной композиции театрализованных представлений и праздников, программ концертного и типа с применением современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия
ПК-6	Способность планировать и разрабатывать	Знать: основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;

	сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение и их проведения.	основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры. Уметь: выделять главное и второстепенное в творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов в области режиссуры зрелищных программ. Владеть: навыками планирования творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; оценочными средствами структуры и содержания разработанных творческих проектов
--	--	--

По дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в форме экзамена, зачет с оц
Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 ак.ч.).

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРАЗДНИЧНОГО ПРОСТРАНСТВА. ПЛЕНЭР

Цель освоения дисциплины: формирование представлений о приоритетных направлениях современной сценографии, сценографических решений в создании художественной целостности полномасштабных праздничных пространств, созданных по законам визуального восприятия, дать представление о художественно-образном решении праздничного пространства, системном характере выразительных средств концертно-зрелищных пространств, создать предпосылки пространственного освоения нетрадиционной сценической площадки, концертного зала, спортивного сооружения для реализации художественного замысла режиссера театрализованных программ.

Задачи дисциплины:

- изучение функций и выразительных средств сценической графики в создании художественной целостности пространства праздника;
- овладение принципами переноса сценических сценографических решений в несценические условия природного мира;
- применение современных художественно-технических средств в художественном решении представления и праздника
- обеспечить будущему режиссеру знание типов сценического пространства, особенностей и влияния места действия на художественно-образное решение, законов, которые существуют при работе в различных декорационных установках;
- познакомить с законами пространственной двухмерной и трехмерной композиции; предостеречь от возможных ошибок при работе на сцене.

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
ПК-1	Способен к самостоятельной разработке творческого театрального проекта, к реализации	Знать: специфику театрально-творческой деятельности, систему творческих взаимодействий режиссура театрализованных представлений и праздников в процессе создания театрально-художественного

	творческого замысла в части, соответствующей режиссура театрализованных представлений и праздников, к эффективному взаимодействию с другими участниками творческого процесса	произведения; основы литературной, драматургической, постановочной, работы Уметь: реализовать творчески замысел в области сценических искусств и режиссуры театрализованных представлений и праздников; вести кураторскую работу в области театрального проектирования и реализации творческих программ; вести режиссерскую драматургическую, постановочную работу по созданию театрально-культурных проектов Владеть: навыками креативной работы в области сценических искусств; навыками составительской работы в театральной сфере; навыками режиссерской, драматургической, постановочной деятельности
ПК-2	Способность осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, участвовать в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов режиссуры театрализованных представлений и праздников.	Знать: основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников. Уметь: осуществлять педагогическую деятельность, основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников. Владеть: готовностью к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников.

По дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в форме экзамена, зачет с оц
Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ак.ч.).

ИНСТРУМЕНТЫ ЗРЕЛИЩНОСТИ В РЕЖИССУРЕ ПРАЗДНИКА.

ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ

Цель освоения дисциплины: ознакомление обучающихся с современным техническим оборудованием, применяемым в шоу-программах и крупномасштабных театрализованных представлениях. Получение базовых навыков для разработок и реализаций зрелищных форм современной режиссуры с применением современных технологий.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о специфике использования различных сценических технологий в шоу и театрализованных представлениях;

- получение навыков для создания разработок и реализаций технологичных шоу и зрелищных программ в творческом взаимодействии режиссера и технических специалистов этой области;
- подготовка к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: организационно-управленческий, проектно-аналитический, производственно-технологический, научно-исследовательский, педагогический.

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
ПК-4	Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории режиссуры театрализованных представлений и праздников	Знать: современные мировые и национальные тенденции развития театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; современные научные направления и школы изучения особенностей театрализованных представлений и праздников в России и мире; основные нормативные документы, регулирующие развитие и сохранение культурной основы театрально-зрелищных представлений в России. Уметь: разрабатывать и научно обосновывать инновационные режиссерские проекты режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры Владеть: методологией и методикой научных исследований в сфере театрализованных представлений и праздников; навыками представления результатов теоретических и практических исследований для широкой аудитории; правилами, приемами и способами анализа и рецензирования научных работ и их оценки.
ПК-5	Способен управлять действующими технологическими процессами в области режиссуры театрализованных представлений и праздников	Знать: основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере; классификацию и функции современных технических средств, специфику современного технического обеспечения театрализованных представлений и праздников, и художественно-спортивных программ - правила документирования прав на результаты творческой деятельности и порядок организации защиты нарушенных авторских прав. Уметь: применять на практике теоретические знания в области авторского права, ориентироваться в системе основных нормативно-правовых актов в области авторского права

		Владеть: методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами организации в различных сферах социальной практики; - основными понятиями, применяемыми в авторском праве и смежных отраслях права, поиском необходимых нормативно-правовых актов в системе действующего законодательства
--	--	--

По дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ак.ч.).

ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ И ПЛАСТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ ПРАЗДНИКА

Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся способности ориентироваться в многообразии явлений современной пластической культуры, способствует определению собственных приоритетов в искусстве, формированию личной эстетической профессиональной позиции студента. Успешное освоение дисциплины дает понимание места художественно-пластической составляющей в синтетическом проектном творчестве, способствует воспитанию хореографического образного мышления на основе стилистических и пластических особенностей хореографического искусства.

Задачи дисциплины:

- развить внутренний камертон пластической выразительности, точности и завершенности пластического рисунка;
- уметь органично сочетать внешнюю форму и внутреннее действие выраженные пластически; воспитать пластическую культуру и сформировать художественный вкус, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать;
- научить создавать художественный образ в хореографическом произведении театрализованного представления, разрабатывать драматургию пластико-хореографических постановок, понимать ее функции и специфические особенности;
- освоить текст как отправную точку создания хореографии, овладеть опытом реализации самостоятельной профессиональной деятельности.

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
ПК-4	Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории режиссуры театрализованных представлений и праздников	Знать: современные мировые и национальные тенденции развития театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; современные научные направления и школы изучения особенностей театрализованных представлений и праздников в России и мире; основные нормативные документы, регулирующие развитие и сохранение культурной основы театрально-зрелищных представлений в России. Уметь:

		разрабатывать и научно обосновывать инновационные режиссерские проекты режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры Владеть: методологией и методикой научных исследований в сфере театрализованных представлений и праздников; навыками представления результатов теоретических и практических исследований для широкой аудитории; правилами, приемами и способами анализа и рецензирования научных работ и их оценки.
ПК-5	Способен управлять действующими технологическими процессами в области режиссуры театрализованных представлений и праздников	Знать: основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере; классификацию и функции современных технических средств, специфику современного технического обеспечения театрализованных представлений и праздников, и художественно-спортивных программ - правила документирования прав на результаты творческой деятельности и порядок организации защиты нарушенных авторских прав. Уметь: применять на практике теоретические знания в области авторского права, ориентироваться в системе основных нормативно-правовых актов в области авторского права Владеть: методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами организации в различных сферах социальной практики; - основными понятиями, применяемыми в авторском праве и смежных отраслях права, поиском необходимых нормативно-правовых актов в системе действующего законодательства

По дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в форме экзамена, зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ак.ч.).

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ РЕЖИССУРЫ

Цель освоения дисциплины: изучение теоретических аспектов истории режиссуры постижение специфических особенностей режиссуры театрализованных представлений и праздников, как части сценической культуры особого и своеобразного вида искусства, праздничного действа, ее современного состояния и перспектив развития.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся профессионального понимания основ классической режиссуры (событие и событийный ряд, сквозное действие и сверхзадача;
- формирование замысла и образное решение и пр.) и теоретического наследия мастеров праздничной режиссуры в контексте своей современной профессиональной деятельности.

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
ПК-4	Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории режиссуры театрализованных представлений и праздников	Знать: современные мировые и национальные тенденции развития театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; современные научные направления и школы изучения особенностей театрализованных представлений и праздников в России и мире; основные нормативные документы, регулирующие развитие и сохранение культурной основы театрально-зрелищных представлений в России. Уметь: разрабатывать и научно обосновывать инновационные режиссерские проекты режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры Владеть: методологией и методикой научных исследований в сфере театрализованных представлений и праздников; навыками представления результатов теоретических и практических исследований для широкой аудитории; правилами, приемами и способами анализа и рецензирования научных работ и их оценки.
ПК-5	Способен управлять действующими технологическими процессами в области режиссуры театрализованных представлений и праздников	Знать: основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере; классификацию и функции современных технических средств, специфику современного технического обеспечения театрализованных представлений и праздников, и художественно-спортивных программ - правила документирования прав на результаты творческой деятельности и порядок организации защиты нарушенных авторских прав. Уметь: применять на практике теоретические знания в области авторского права, ориентироваться в системе основных нормативно-правовых актов в области авторского права Владеть: методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами организации в различных сферах социальной практики; - основными понятиями, применяемыми в авторском праве и смежных отраслях права, поиском необходимых нормативно-правовых актов в системе действующего законодательства

По дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в форме экзамена, зачет
Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ак.ч.).

ЦИФРОВЫЕ И ПРОЕКЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РЕЖИССУРЕ

Цель освоения дисциплины: в процессе изучения истоков зарождения и истории развития российских шоу-проектов на ТВ и интернет-порталах и художественном пространстве быть способным эффективно реализовать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации режиссуры театрализованных представлений, проявить готовность использовать современные технологии для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения

Задачи дисциплины:

- научить режиссерски анализировать результаты синтеза мультимедиа технологий в процессе создания сценического произведения;
- иметь практический опыт: постановки цели и задачи использования цифровых и проекционных технологий в собственных режиссерских приемах на различных сценических площадках.

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
ПК-1	Способен к самостоятельной разработке творческого театрального проекта, к реализации творческого замысла в части, соответствующей режиссура театрализованных представлений и праздников, к эффективному взаимодействию с другими участниками творческого процесса	Знать: специфику театрально-творческой деятельности, систему творческих взаимодействий режиссура театрализованных представлений и праздников в процессе создания театрально-художественного произведения; основы литературной, драматургической, постановочной, работы Уметь: реализовать творчески замысел в области сценических искусств и режиссуры театрализованных представлений и праздников; вести кураторскую работу в области театрального проектирования и реализации творческих программ; вести режиссерскую драматургическую, постановочную работу по созданию театрально-культурных проектов Владеть: навыками креативной работы в области сценических искусств; навыками составительской работы в театральной сфере; навыками режиссерской, драматургической, постановочной деятельности
ПК-6	Способность планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять	Знать: основные понятия творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры.

	документационное обеспечение и их проведения.	Уметь: выделять главное и второстепенное в творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов в области режиссуры зрелищных программ. Владеть: навыками планирования творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; оценочными средствами структуры и содержания разработанных творческих проектов
--	---	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.
 Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.).

ТЕОРИЯ ДРАМЫ

Цель освоения дисциплины: дать глубокое представление о театральном-драматическом процессе и его закономерностях; изучить динамику развития драматургии от античных времен до XXI века.

Задачи дисциплины:

- понимание и осознании культурно-исторической динамики мировой драматургии;
- овладении методологическими и методическими навыками и умениями анализа драматургического произведения; понимании и осознании творческого метода автора в создании драматургического произведения; освоении художественно-творческих, научно-методических и организационно-педагогических основ анализа драматургического произведения в современных условиях.

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
ПК-1	Способен к самостоятельной разработке творческого театрального проекта, к реализации творческого замысла в части, соответствующей режиссура театрализованных представлений и праздников, к эффективному взаимодействию с другими участниками творческого процесса	Знать: специфику театрально-творческой деятельности, систему творческих взаимодействий режиссура театрализованных представлений и праздников в процессе создания театрально-художественного произведения; основы литературной, драматургической, постановочной, работы Уметь: реализовать творчески замысел в области сценических искусств и режиссуры театрализованных представлений и праздников; вести кураторскую работу в области театрального проектирования и реализации творческих программ; вести режиссерскую драматургическую, постановочную работу по созданию театрально-культурных проектов Владеть: навыками креативной работы в области сценических искусств; навыками составительской работы в

		театральной сфере; навыками режиссерской, драматургической, постановочной деятельности
ПК-6	Способность планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение и их проведения.	Знать: основные понятия творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры. Уметь: выделять главное и второстепенное в творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов в области режиссуры зрелищных программ. Владеть: навыками планирования творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; оценочными средствами структуры и содержания разработанных творческих проектов

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.
Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.).

БЛОК 2 ПРАКТИКА ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

ПРАКТИКА УЧЕБНАЯ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Цель практики: ознакомление с формами практической работы будущих режиссёров театрализованных представлений. Знакомство с принципами деятельности учреждения культуры, с художественными коллективами и обеспечением их творческого процесса, работой технических служб, рекламной и продюсерской деятельностью.

Задачи практики:

- ознакомление и углубление знаний, умений, навыков и компетенций, полученных обучающимися в процессе освоения дисциплин по направлению подготовки 52.04.03 «Театральное искусство», программе Режиссура театрализованных представлений и праздников;
- овладение практическими навыками при создании сценического образа, знакомство со спецификой смежных профессий режиссера, драматурга, художника декоратора, художника оформителя, звукорежиссера, производственных цехов.

Формы и способы проведения практики:

- стационарная, рассредоточенная.

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных	Знать: - основные исторические этапы в развитии науки; методы научных исследований;

	ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	- основные источники информации по истории и философии науки Уметь: - применять научные знания в профессиональной деятельности; - собирать и анализировать информацию для научного исследования; - классифицировать и сравнивать результаты различных наук Владеть: - научного анализа и обобщения; - разработки научных концепций; - современной научной презентации результатов деятельности
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знать: специфику речевой культуры и этики как вида профессиональной деятельности Уметь: профессионально использовать знания в области этики и риторики, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь как средство делового общения Владеть: русским и иностранным языками как средством делового общения; культурой общения, различными способами вербальной и невербальной коммуникации и межличностных связей•
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: основные направления информационной войны; особенности эволюции информационного противоборства; основные особенности информационной среды, в которой происходит развитие источников распространения информационных войн; основные принципы введения информационных войн в историческом развитии; Уметь: определять особенности процесса введения информационных войн в условиях мировой политики; использовать статистические и аналитические данные для определения объективности источников информации; выделять специфику каждого из видов информационной войны; использовать современные методы научных исследований для получения и анализа информации, позволяющей комплексно оценивать состояние исследуемой проблемы; самостоятельно получать, обрабатывать и интерпретировать необходимую для принятия управленческих решений информацию и предоставлять ее в максимально доступном виде, в том числе в виде презентации, научного доклада, лекции. Владеть: навыками использования имеющейся теоретической информации для решения практических задач в сфере

		осуществления информационных войн; навыками подготовки заданий и разработки проектов; навыками самостоятельной разработки и оценки вариантов управленческих решений в сфере информационной политики.
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знать: основы психологии мотивации; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности; систему практических умений и навыков, обеспечивающих соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни Уметь: планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; определять цели профессионального роста; распознает необходимые для окружающих практики соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни; - применять на практике метод убеждения пользы соблюдения норм и здорового образа жизни; - планировать и реализовывать конкретные действия по соблюдению норм и рекомендаций здорового образа жизни у окружающих Владеть: навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда навыком регулярной фиксации уровня соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знать: жанрово стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; эстетические идеи определенной исторической эпохи. Уметь: определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; Владеть: методикой анализа произведений искусства
ОПК-3	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и	Знать: алгоритм и методы научного исследования в сфере театрального искусства; процесс организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов;

	систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	специфику работы руководителя и управления научным и творческим коллективом Уметь: Применять информационные технологии создания научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов; использовать основные методики руководства и управления научным и творческим коллективом Владеть: осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; планировать и организовывать самостоятельную работу по выполнению научных исследований, руководства отдельными этапами научно-исследовательской работы
--	--	---

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость практики составляет 10 зачетные единицы (360 ак.ч.).

ПРАКТИКА ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ТВОРЧЕСКАЯ

Цель практики: разработка творческого проекта, непосредственное подключение будущих режиссёров к созданию масштабного творческого проекта, в котором театрализованное представление является одной из составляющих частей. Во время учебной, творческой практики, после детального знакомства с учреждением, практиканты берут на себя обязанности помощника режиссера, с целью выполнения, как организационных функций в творческом процессе создания театрализованного представления, так и, по заданию режиссера или руководителя художественного коллектива, проводят самостоятельные репетиции номеров и эпизодов, технические репетиции и прогоны.

Задачи практики:

- углубление знаний, умений, навыков и компетенций, полученных студентами в процессе освоения дисциплин направления;
- практическое освоение специфики постановки театрализованного представления и в этих рамках знакомство с творческой, художественной спецификой смежных профессий: руководителей различных художественных коллективов, драматурга, режиссера театра, художника-оформителя, звукорежиссера, художника по свету, производственных цехов.

Формы и способы проведения практики:

- стационарная/выездная, рассредоточенная.

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала Уметь: - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности Владеть:

		основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать: принципы и основные алгоритмы принятия решений в нестандартных ситуациях, иметь представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии Уметь: руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию; критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них социальную и этическую ответственность
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знать: специфику речевой культуры и этики как вида профессиональной деятельности Уметь: профессионально использовать знания в области этики и риторики, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь как средство делового общения Владеть: русским и иностранным языками как средством делового общения; культурой общения, различными способами вербальной и невербальной коммуникации и межличностных связей•
ОПК-2	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	Знать: основы психологии художественного творчества; основные особенности управления в сфере организации и постановке театрализованных представлений и праздников для всехвозрастных групп населения Уметь: планировать собственную деятельность по подготовке к проведению творческой деятельности в сфере искусства Владеть: методикой творческой работы в сфере искусств;

		способностью к организации массовых, групповых и индивидуальных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с культурными потребностями различных групп населения
ПК-1	Способен к самостоятельной разработке творческого театрального проекта, к реализации творческого замысла в части, соответствующей режиссура театрализованных представлений и праздников, к эффективному взаимодействию с другими участниками творческого процесса	Знать: специфику театрально-творческой деятельности, систему творческих взаимодействий режиссура театрализованных представлений и праздников в процессе создания театрально-художественного произведения; основы литературной, драматургической, постановочной, работы Уметь: реализовать творчески замысел в области сценических искусств и режиссуры театрализованных представлений и праздников; вести кураторскую работу в области театрального проектирования и реализации творческих программ; вести режиссерскую драматургическую, постановочную работу по созданию театрально-культурных проектов Владеть: навыками креативной работы в области сценических искусств; навыками составительской работы в театральной сфере; навыками режиссерской, драматургической, постановочной деятельности
ПК-6	Способность планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение и их проведения.	Знать: основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры. Уметь: выделять главное и второстепенное в творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов в области режиссуры зрелищных программ. Владеть: навыками планирования творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; оценочными средствами структуры и содержания разработанных творческих проектов

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена

Общая трудоемкость освоения практики составляет 18 зачетные единицы (648 ак.ч.).

ПРАКТИКА ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

Цель практики: педагогическая практика имеет целью подготовку магистранта к научно-педагогической деятельности и направлена на формирование и развитие соответствующих компетенций с учетом требований Федерального государственного образовательного

стандарта высшего образования 52.04.03 «Театральное искусство», программе Режиссура театрализованных представлений и праздников.

Задачи практики:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных магистрантами в процессе изучения дисциплин магистерской программы;
- овладение методикой подготовки и проведения разнообразных форм проведения занятий; овладение методикой анализа учебных занятий;
- представление о современных образовательных информационных технологиях; привитие навыков самообразования и самосовершенствования, содействие активизации научно-педагогической деятельности магистров;
- развитие у магистрантов личностных качеств, определяемых общими целями обучения и воспитания, изложенными в ОПОП.

Формы и способы проведения практики:

- стационарная, рассредоточенная.

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знать: специфику речевой культуры и этики как вида профессиональной деятельности Уметь: профессионально использовать знания в области этики и риторики, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь как средство делового общения Владеть: русским и иностранным языками как средством делового общения; культурой общения, различными способами вербальной и невербальной коммуникации и межличностных связей•
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: основные направления информационной войны; особенности эволюции информационного противоборства; основные особенности информационной среды, в которой происходит развитие источников распространения информационных войн; основные принципы введения информационных войн в историческом развитии; Уметь: определять особенности процесса введения информационных войн в условиях мировой политики; использовать статистические и аналитические данные для определения объективности источников информации; выделять специфику каждого из видов информационной войны; использовать современные методы научных исследований для получения и анализа информации,

		позволяющей комплексно оценивать состояние исследуемой проблемы; самостоятельно получать, обрабатывать и интерпретировать необходимую для принятия управленческих решений информацию и предоставлять ее в максимально доступном виде, в том числе в виде презентации, научного доклада, лекции. Владеть: навыками использования имеющейся теоретической информации для решения практических задач в сфере осуществления информационных войн; навыками подготовки заданий и разработки проектов; навыками самостоятельной разработки и оценки вариантов управленческих решений в сфере информационной политики.
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знать: основы психологии мотивации; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности; систему практических умений и навыков, обеспечивающих соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни Уметь: планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; определять цели профессионального роста; распознает необходимые для окружающих практики соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни; - применять на практике метод убеждения пользы соблюдения норм и здорового образа жизни; - планировать и реализовывать конкретные действия по соблюдению норм и рекомендаций здорового образа жизни у окружающих Владеть: навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда навыком регулярной фиксации уровня соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни
ОПК-3	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	Знать: алгоритм и методы научного исследования в сфере театрального искусства; процесс организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов; специфику работы руководителя и управления научным и творческим коллективом

		Уметь: Применять информационные технологии создания научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов; использовать основные методики руководства и управления научным и творческим коллективом Владеть: осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; планировать и организовывать самостоятельную работу по выполнению научных исследований, руководства отдельными этапами научно-исследовательской работы
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	Знать: специфику педагогической деятельности в области театрального искусства, воспитания и образования; основные принципы разработки учебно-методических материалов Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в области театрального искусства, воспитания и образования; разрабатывать методические указания к отдельным видам занятий на основе рабочих программ и учебно-методических комплексов Владеть: навыками осуществления педагогической деятельности в области театрального искусства, воспитания и образования; компьютерным инструментарием для редактирования учебно-методических материалов.
ПК-2	Способность осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, участвовать в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов режиссуры театрализованных представлений и праздников.	Знать: основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников. Уметь: осуществлять педагогическую деятельность, основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников. Владеть: готовностью к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников.

ПК-3	Способность овладения методами разработки, апробации и внедрения инновационных педагогических технологий в области режиссуры театрализованных представлений и праздников	Знать: жанровые разновидности сценарной драматургии как художественно-эстетического явления, определяющего качество процессов зрительского восприятия; современные коммуникативные технологии при создании сценарной драматургии театрализованных представлений и праздников, других форм праздничной культуры (в том числе на иностранном(ых) языке(ах)) Уметь: добывать и творчески перерабатывать «факты жизни» и «факты искусства» для художественной разработки сценарной драматургии; анализировать явления истории, действительности при создании композиционной основы сценарной драматургии на основе современных коммуникативных технологий. Владеть: навыками разработки оригинальной сценарной композиции театрализованных представлений и праздников, программ концертного и типа с применением современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия
-------------	--	---

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения практики составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.).

ПРАКТИКА ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ

Цель освоения практики: непосредственное подключение будущих режиссёров к созданию масштабного творческого проекта, в котором театрализованное представление является одной из составляющих частей. практиканты являются авторами замысла проекта, во всей его общественной и культурной значимости, разработчиками конкретного содержания и организационной структуры. Замысел проекта создаётся на основе специфики базы практики, к которой студент прикреплен, но может предполагать и более широкий масштаб при убедительной общественной значимости, и наличии выразительной, творческой составляющей. Реальное осуществление проекта или запуска его подготовки не являются обязательными и зависят от конкретных обстоятельств.

Задачи практики:

– углубление знаний, освоение умений, навыков и компетенций, полученных студентами в процессе изучения дисциплин направления подготовки «Театральное искусство»
- освоение, в опоре на реальную практическую базу, специфики и творческого подхода к замыслу культурного проекта - важнейшей части современной общественной жизни. понимание особенностей роли театрализованного представления в рамках проекта и специфики его создания. изучение взаимосвязи, взаимозависимости художественной части проекта и его организационной и финансовой сторон.

Формы и способы проведения практики:

- стационарная/выездная, рассредоточенная/концентрированная.

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знать: специфику речевой культуры и этики как вида профессиональной деятельности Уметь: профессионально использовать знания в области этики и риторики, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь как средство делового общения Владеть: русским и иностранным языками как средством делового общения; культурой общения, различными способами вербальной и невербальной коммуникации и межличностных связей•
ОПК-2	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	Знать: основы психологии художественного творчества; основные особенности управления в сфере организации и постановке театрализованных представлений и праздников для всехвозрастных групп населения Уметь: планировать собственную деятельность по подготовке к проведению творческой деятельности в сфере искусства Владеть: методикой творческой работы в сфере искусств; способностью к организации массовых, групповых и индивидуальных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с культурными потребностями различных групп населения
ОПК-3	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	Знать: алгоритм и методы научного исследования в сфере театрального искусства; процесс организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов; специфику работы руководителя и управления научным и творческим коллективом Уметь: Применять информационные технологии создания научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов; использовать основные методики руководства и управления научным и творческим коллективом Владеть: осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;

		планировать и организовывать самостоятельную работу по выполнению научных исследований, руководства отдельными этапами научно-исследовательской работы
ПК-1	Способен к самостоятельной разработке творческого театрального проекта, к реализации творческого замысла в части, соответствующей режиссура театрализованных представлений и праздников, к эффективному взаимодействию с другими участниками творческого процесса	Знать: специфику театрально-творческой деятельности, систему творческих взаимодействий режиссура театрализованных представлений и праздников в процессе создания театрально-художественного произведения; основы литературной, драматургической, постановочной, работы Уметь: реализовать творчески замысел в области сценических искусств и режиссуры театрализованных представлений и праздников; вести кураторскую работу в области театрального проектирования и реализации творческих программ; вести режиссерскую драматургическую, постановочную работу по созданию театрально-культурных проектов Владеть: навыками креативной работы в области сценических искусств; навыками составительской работы в театральной сфере; навыками режиссерской, драматургической, постановочной деятельности
ПК-3	Способность овладения методами разработки, апробации и внедрения инновационных педагогических технологий в области режиссуры театрализованных представлений и праздников	Знать: жанровые разновидности сценарной драматургии как художественно-эстетического явления, определяющего качество процессов зрительского восприятия; современные коммуникативные технологии при создании сценарной драматургии театрализованных представлений и праздников, других форм праздничной культуры (в том числе на иностранном(ых) языке(ах)) Уметь: добывать и творчески перерабатывать «факты жизни» и «факты искусства» для художественной разработки сценарной драматургии; анализировать явления истории, действительности при создании композиционной основы сценарной драматургии на основе современных коммуникативных технологий. Владеть: навыками разработки оригинальной сценарной композиции театрализованных представлений и праздников, программ концертного и типа с применением современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия

ПК-4	Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории режиссуры театрализованных представлений и праздников	Знать: современные мировые и национальные тенденции развития театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; современные научные направления и школы изучения особенностей театрализованных представлений и праздников в России и мире; основные нормативные документы, регулирующие развитие и сохранение культурной основы театрально-зрелищных представлений в России. Уметь: разрабатывать и научно обосновывать инновационные режиссерские проекты режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры Владеть: методологией и методикой научных исследований в сфере театрализованных представлений и праздников; навыками представления результатов теоретических и практических исследований для широкой аудитории; правилами, приемами и способами анализа и рецензирования научных работ и их оценки.
ПК-5	Способен управлять действующими технологическим и процессами в области режиссуры театрализованных представлений и праздников	Знать: основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере; классификацию и функции современных технических средств, специфику современного технического обеспечения театрализованных представлений и праздников, и художественно-спортивных программ - правила документирования прав на результаты творческой деятельности и порядок организации защиты нарушенных авторских прав. Уметь: применять на практике теоретические знания в области авторского права, ориентироваться в системе основных нормативно-правовых актов в области авторского права Владеть: методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами организации в различных сферах социальной практики; - основными понятиями, применяемыми в авторском праве и смежных отраслях права, поиском необходимых нормативно-правовых актов

		в системе действующего законодательства
ПК-6	Способность планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение и их проведения.	Знать: основные понятия творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры. Уметь: выделять главное и второстепенное в творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов в области режиссуры зрелищных программ. Владеть: навыками планирования творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; оценочными средствами структуры и содержания разработанных творческих проектов

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.
Общая трудоемкость освоения практики составляет 9 зачетные единицы (324 ак.ч.).

БЛОК 3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Цели государственной итоговой аттестации (ГИА): определение соответствия результатов освоения обучающимися ОПОП магистратуры по направлению подготовки 52.04.03 «Театральное искусство», программе Режиссура театрализованных представлений и праздников, соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО);

- выявить в полном объеме уровень овладения основными видами профессиональной деятельности:

- творческий,
- педагогический,
- научно-исследовательский,
- организационно-управленческий.

Задачи государственной итоговой аттестации (ГИА):

- систематизация, углубление и закрепление освоенных компетенций и составляющих их знаний, умений и владений (навыками, опытом);

- проверка качества сформированности у обучающихся компетенций, необходимых в профессиональной деятельности;

- выявление уровня развития профессиональных знаний и навыков их применения для решения практических задач;

- оценка знаний о сущности и специфики научного исследования, базовых технологических систем;

- оценка уровня сформированности мотивации к профессиональной деятельности в соответствии с предусмотренными ФГОС ВО 3++ видами профессиональной деятельности;

- выявить умения собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, фиксировать свои наблюдения выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм.

Таким образом, государственная итоговая аттестация обучающихся-выпускников направления подготовки 52.04.03 «Театральное искусство», программы Режиссура театрализованных представлений и праздников призвана в полной мере оценить освоение выпускником компетенций (УК, ОПК и ПК), определить уровень теоретической и практической подготовки, выявить готовность к решению профессиональных задач.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения ГИА.

1. Государственный экзамен «История и теория режиссуры театрализованных представлений и праздников» направлен на формирование следующих компетенций: УК-1, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-6.

2. Выпускная квалификационная работа фиксирует сформированность компетенций – УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК – 1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6

Формы проведения ГИА.

1. Государственный экзамен «История и теория режиссуры театрализованных представлений и праздников» проводится в устной форме по билетам, состоящим из двух вопросов. Темы вопросов взяты из различных дисциплин (основы режиссуры, режиссура театрализованных представлений, основы драматургии и сценарное мастерство, история и теория праздничной культур, современная праздничная культура), имеющих принципиально-важное, определяющее значение в деле формирования высокопрофессионального специалиста-выпускника, способствующие его успешному функционированию на профессиональном поприще.

2. Выпускная квалификационная работа проводится в виде защиты творческого проекта обучающегося.

Общая трудоемкость ГИА составляет 9 зачетных единиц, 324 ак. часов, с разбивкой на виды аттестационных испытаний:

- 1. Государственный экзамен: 3 з.е. – 108 ак.ч.**
- 2. Выпускная квалификационная работа: 6 з.е. – 216 ак. ч.**

По результатам государственной итоговой аттестации государственная экзаменационная комиссия принимает решение о присвоении выпускнику по направлению подготовки 52.04.03 «Театральное искусство», программе Режиссура театрализованных представлений и праздников уровень магистратура и о выдаче ему документа государственного образца о высшем образовании.