

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссёр театрализованных представлений и праздников

Цели: способствовать усвоению студентами основ научного подхода к истории и формированию с их помощью целостного представления об истории Отечества в контексте всемирной истории, повышению качественного уровня исторических и историко-культурных знаний, развитию способностей к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны, с учетом требований ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Задачи:

приобретение студентами знаний этапов, закономерностей и особенностей мирового исторического процесса;
приобретение студентами знаний об особенностях протекания исторического процесса в России и её месте в мировой истории;
приобретение знаний студентами о сущности и содержании основных категориальных понятий исторической науки;
формирование у студентов навыков самостоятельной и коллективной работы по тематике и проблематике истории с использованием исторических источников;
формирование у студентов системно-исторического подхода при восприятии и анализе общественных явлений мирового и российского процессов исторического развития;
формирование навыков ведения дискуссии, аргументированного выражения своей собственной позиции, публичного ее представления.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Знать: основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию Уметь: критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации; Владеть: методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач
-------------	---	---

УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
-------------	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ак.ч.)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФИЛОСОФИЯ

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссёр театрализованных представлений и праздников

Цели: формирование и развитие у студентов способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Задачи:

изучение философского наследия;

раскрытие сущности и содержания основных философских категорий;

формирование философского мышления и мировоззрения;

формирование нравственных ценностных установок личности;

обучение использованию источников философской и научной мысли;

формирование навыков самостоятельной и коллективной работы студентов по философской тематике и проблематике;

обучение универсальному и критически-осмысляющему философскому подходу в восприятии и анализе явлений природы, общества, культуры, человеческой жизни и профессиональной деятельности;

овладение основами логики и методологии научного познания;

повышение общего уровня философской культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Знать: основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию Уметь: критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации; Владеть: методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач
-------------	---	---

УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
-------------	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ак.ч.)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссёр театрализованных представлений и праздников

Цели: формирование у обучающихся способности решать проблемы обеспечения безопасности жизнедеятельности, грамотно и эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях и при ликвидации их последствий.

Задачи:

сформировать знания основ безопасности жизнедеятельности;

выработать умение находить пути решения сложных ситуаций, связанных с безопасностью жизнедеятельности;

выработать умение применять основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Знать: правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; средства и методы повышения безопасности жизнедеятельности; основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; Уметь: выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предотвращать возникновение чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты; принимать участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций Владеть: навыками обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
-------------	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссёр театрализованных представлений и праздников

Цели:

формирование физической культуры, как неотъемлемой части профессионально-личностного развития специалиста с учетом требований профессиональной и общественной деятельности, потребностей поддержания высокого уровня физической и умственной работоспособности и самоорганизации здорового образа жизни;

укрепление физического, психического здоровья обучающихся средствами физической культуры, повышение уровня физической подготовленности обучающихся для успешной учебы, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности;

создание условий для полной реализации обучающимися своих творческих способностей в успешном освоении профессиональных знаний, умений и навыков, нравственного, эстетического и духовного развития обучающихся в ходе учебного процесса, организованного на основе современных общенаучных и специальных технологий в области теории, методики и практики физической культуры и спорта.

Задачи:

понимание ее социальной роли в развитии личности и при подготовке к профессиональной деятельности;

знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

получение мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, с установкой на здоровый образ жизни;

физическое самосовершенствование и самовоспитание потребности в регулярных физических упражнениях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать: принципы здоровьесбережения; роль физической культуры и спорта в развитии личности и готовности к профессиональной деятельности; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; Уметь: поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Владеть: навыками физического самосовершенствования и самовоспитания
------	--	---

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПЕДАГОГИКА

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: формирование у студентов базовых представлений о педагогической деятельности, на основе изучения основных категорий и понятий педагогики, дающих возможность профессионально работать в сфере хореографической культуры и искусства, народно-художественного творчества, с различными группами населения

Задачи: представление об основных тенденциях развития образования, процессе обучения и воспитания в России и за рубежом; обеспечение будущего специалиста необходимыми знаниями по основам педагогики для будущей профессиональной деятельности и направлениями профессионально-педагогической деятельности; обеспечить приобретение первичных знаний и умений в области организации учебного процесса в образовательных учреждениях и творческом коллективе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Знать: основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию Уметь: критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации; Владеть: методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знать: основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии Уметь: руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию; Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде

УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
-------------	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Психология

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: формирование у будущих специалистов представлений об основных понятиях и категориях психологической науки, ее ключевых проблемах, принципах и методах, механизмах и закономерностях функционирования психики.

Задачи: 1. знакомство с предметом психологии, ее основными понятиями, целями, задачами, ее местом в структуре педагогических дисциплин; освоение принципов, методов, средств изучаемой науки; научить студентов решать практические психолого-педагогические задачи; развитие потребности в самопознании и самосовершенствовании, а также в познании и понимании других людей.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Знать: основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию Уметь: критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации; Владеть: методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знать: основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии Уметь: руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию; Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде

УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
-------------	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ История изобразительного искусства

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: применение знаний, полученных по истории изобразительного искусства в художественно-творческой деятельности; овладеть понятиями «художественный период», «стиль», «художественный образ» с целью применения в актерской деятельности; применять знания в области истории изобразительного искусства в педагогической деятельности; научиться различать произведения изобразительного искусства, применяя терминологию искусствоведческой науки; научиться работать с искусствоведческой и критической литературой;

Задачи:

развивать способности чувственно-художественного восприятия мира, образного мышления; уметь свободно ориентироваться в творческом наследии создателей произведений изобразительного искусства; познакомиться с основными справочниками и библиографическими источниками; освоить методы своей будущей профессиональной деятельности.

УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
-------------	--	--

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета/экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 ак.ч.)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ РУССКОГО ТЕАТРА

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: выработка представления о роли театра в процессе становления и развития человеческой культуры, происхождении русского театрального искусства и этапах его развития; формирования представления о неразрывной связи театрального искусства с другими видами художественного творчества.

Задачи: овладеть навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; принципами работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
-------------	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета/экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетные единицы (216 ак.ч.)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ТЕАТРА
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: выработка представления о роли театра в процессе становления и развития человеческой культуры, происхождении русского театрального искусства и этапах его развития; формирования представления о неразрывной связи театрального искусства с другими видами художественного творчества.

Задачи: овладеть навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; принципами работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
-------------	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета/экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетные единицы (288 ак.ч.)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: формирование коммуникативной компетентности студента, а именно: изучение нормативного аспекта русского языка, функциональных и экспрессивных стилей современного русского языка; освоение основ культуры речи и её компонентов, ознакомление с особенностями устной публичной речи, этапами её подготовки и словесным оформлением.

Задачи: использование основ фонетики, грамматики, необходимого минимума деловой лексики, стилистики формальной речи, речевых и грамматических структур, особенностей межличностной, профессиональной и межкультурной коммуникации в профессиональном деловом общении.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на гос. языке РФ и иностранном (ых) языке (ах)..	Знать: формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей; языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; современные коммуникативные технологии; Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях; понимать основное содержание профессиональных текстов на иностранном языке; воспринимать различные типы речи, выделяя в них значимую информацию; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, с учетом межкультурного речевого этикета Владеть: изучаемым иностранным языком как целостной системой, его основными грамматическими категориями; навыками коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками

		конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
--	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Музыка в театрализованных представлениях (работа режиссера с композитором)

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цель: обеспечить теоретический и практический уровень подготовки студентов в области музыки в театрализованном представлении, необходимый для работы по специальности в этой сфере.

Задачи: проявить способность и готовность владеть культурой музыкального мышления, обобщением, анализом, восприятием музыкальной информации, постановкой цели в контексте использования музыкального материала и выбором путей ее достижения, умением логически верно, аргументированно и ясно выстраивать звуковую среду театрализованного представления, владение навыками музыкальной коммуникации, свободным и уверенным использованием звуковой среды в творческом процессе с целью создания художественного произведения в сфере театрализованных представлений.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности
ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно-драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *курсовой работы/экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц (180 ак.ч.)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
История и теория праздничной культуры
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: познакомить студентов с основными положениями, концепциями в теории и истории праздничной культуры, истоками режиссерских технологий разных эпох, изучить профессиональную терминологию, сложившуюся в истории мировой праздничной культуры.

Задачи: изучить основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы, понимать современный уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик по дисциплине в профессиональной сфере, Знать базовые положения сценарно-драматургических основ театрализованных программ, определение базовых понятий сценарно-драматургических основ театрализованных программ, осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссерско-творческих программ, разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности, владеть разработкой сценарно-драматургических основ режиссерско-творческих программ, навыком осуществления самостоятельной постановки режиссерско-творческих программ с использованием специальных средств художественной выразительности, применять технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета/экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 ак.ч.)

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	Знать: Основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. Уметь: Участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. Собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально - практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике. Владеть: Основами анализа культурных форм, процессов, практик; навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.
--------------	---	---

ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности
ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно-драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *курсовая работа / зачета/экзамена*

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 10 зачетных единиц (360 часа).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: формирование коммуникативной компетенции обучающихся в двух ее составляющих: общей коммуникативной компетенции как части социальной компетенции студента и профессиональной коммуникативной компетенции как части его профессиональной компетенции.

Задачи:

формирование способности применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия

формирование понятие языка как системы;

совершенствование полученных в школе умений и навыков;

ознакомление с различными видами чтения;

ознакомление с грамматическим строем языка;

изучение профессионально-ориентированного делового языка;

изучение языка своей специальности;

формирование навыков самостоятельной работы студента.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на гос. языке РФ и иностранном (ых) языке (ах)..	Знать: формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей; языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; современные коммуникативные технологии; Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях; понимать основное содержание профессиональных текстов на иностранном языке; воспринимать различные типы речи, выделяя в них значимую информацию; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, с учетом межкультурного речевого этикета Владеть: изучаемым иностранным языком как целостной системой, его основными грамматическими категориями; навыками коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
-------------	--	---

УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
-------------	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 ак.ч.)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Основы режиссуры и мастерства актера
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: курс нацелен на получение знаний, навыков и умений в области режиссуры и актерского мастерства, формирование у студентов понимания принципов учения К.С. Станиславского - как основы актерской и режиссерской технологии, на приобретение навыков анализа драматургического произведения, что в итоге способствует формированию творческой личности режиссера, который чувствует жанр, стиль, темпо-ритм и атмосферу сценического действия и умеет посредством работы с исполнителем (актером, музыкантом и т.д.) добиваться раскрытия замысла постановки.

Задачи: формирование основных представлений о принципах театра и режиссуре спектаклей в традициях русского искусства; развитие способностей для формирования замысла постановки на основе драматургического материала и его практического воплощения; накоплении знаний в области теоретического и практического наследия русской классической режиссерской школы К. С. Станиславского, В. И. Немировича-Данченко, Е. Б. Вахтангова и М. А. Чехова, др.; формировании умений и навыков для самостоятельной режиссерской практики; изучении основ актерского мастерства в традициях школы воспитания К. С. Станиславского и практической реализации при создании сценического образа, воспитание творческой самостоятельности, дисциплины и способности к достижению результата, обучить начальным принципам и технологиям театрального режиссерского искусства для использования при постановке театрализованных представлений праздников.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и	Знать: Основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. Уметь: Участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. Собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально - практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения

	социальной практике.	культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике. Владеть: Основами анализа культурных форм, процессов, практик; навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.	Знать: Основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере; номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики. Уметь: Адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности и результаты собственных исследований на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. Владеть: Навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.
ПК-3	Готовность осуществлять управление и программирование развивающихся форм Режиссуры театрализованных представлений и праздников всех возрастных групп населения.	Знать: Основные сущности особенности управления в сфере организации и постановке театрализованных представлений и праздников для всех возрастных групп населения. Уметь: Составлять документы связаны с постановкой театрализованных представлений и праздников для всех возрастных групп населения. Владеть: Способностью к организации массовых, групповых и индивидуальных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.
ПК-6	Способность планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение и их проведения.	Знать: Основные понятия творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры. Уметь: Выделять главное и второстепенное в творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов. Владеть: Навыками планирования творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; оценочными средствами структуры и содержания разработанных творческих проектов.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета/экзамена

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 15 зачетных единиц (540 часа).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Режиссура театрализованных представлений и праздников
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: углубленная и качественная подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области режиссуры театрализованных представлений и праздников, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной исследовательской, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством.

Задачи: создании театрализованных представлений, праздников, других форм праздничной культуры, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения; стимулировании инновационных направлений в режиссерско-постановочной деятельности на основе оригинальных режиссерских решений, изучение специфических особенностей режиссуры театрализованных представлений и праздников, их синтетической природы, включающей разнообразные виды и жанры художественного творчества, характерных черт «театрализации» как творческого метода, перевода жизненного документального материала в художественно-образную сценическую форму; осуществлении продюсирования, профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными учреждениями в сфере культуры; применении системного подхода к применению и реализации режиссерских проектов в области театрализованных представлений и праздников;

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Знать: основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию Уметь: критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации; Владеть: методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать: методы управления проектом; основы планирования; основы психологии; Уметь: разрабатывать концепцию проекта: формулировать цели, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферу их применения; представлять возможные результаты деятельности и планировать алгоритм их достижения; составлять план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта; конструктивно разрешать возникающие разногласия и конфликты, обеспечивать работу участников проекта необходимыми ресурсами; Владеть: навыком публичного представления результатов творческого проекта (или отдельных его этапов); навыком управления творческим проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Знать: основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии Уметь: руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию; Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	Знать: основы психологии мотивации; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности; Уметь: планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; определять цели профессионального роста; Владеть: навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда
ОПК-2	способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знать: Основные понятия виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации. Основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; - информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры. Уметь: применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности. Владеть: - навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.	Знать: Основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере; номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики. Уметь: Адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности и результаты собственных исследований на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. Владеть: Навыками применения профессиональных стандартов и

		норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.
ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности
ПК-3	Готовность осуществлять управление и программирование развивающихся форм Режиссуры театрализованных представлений и праздников всех возрастных групп населения.	Знать: Основные сущности особенности управления в сфере организации и постановке театрализованных представлений и праздников для всех возрастных групп населения. Уметь: Составлять документы связаны с постановкой театрализованных представлений и праздников для всех возрастных форм населения. Владеть: Способностью к организации массовых, групповых и индивидуальных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.
ПК-4	Способен знать нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации Режиссуры театрализованных представлений населения, обеспечения прав граждан в сфере	Знать: Новые сведения в сфере информационных технологий. Уметь: Демонстрировать новые знания и умения, приобретенные в новых областях знаний с помощью информационных технологий. Владеть: Навыком управления информацией с использованием прикладных пакетов программ.

	культуры и образования	
ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.
ПК-6	Способность планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение и их проведения.	Знать: Основные понятия творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры. Уметь: Выделять главное и второстепенное в творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов. Владеть: Навыками планирования творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; оценочными средствами структуры и содержания разработанных творческих проектов.
ПК-7	Способность осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования,	Знать: Основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников. Уметь: Осуществлять педагогическую деятельность, основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников. Владеть: Готовностью к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников.

	участвовать в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов режиссуры театрализованных представлений и праздников.	
--	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачеты/экзамены

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 15 зачетных единиц (540 час).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Работа режиссера с вокальным коллективом

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: освоения дисциплины: обеспечить теоретический и практический уровень подготовки студентов в области музыки в театрализованном представлении, необходимый для работы по специальности в этой сфере.

Задачи: овладение студентами теоретическими знаниями в области музыки театрализованного представления; выработка навыков свободного владения музыкальным материалом в процессе подготовки театрализованного представления; формирование самостоятельного умения работы с музыкой с позиций режиссёра; умение грамотно ставить задачу музыкальному руководителю театрализованного представления.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Знать: основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии Уметь: руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию; Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде
ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности
ПК-7	Способность осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного	Знать: Основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников. Уметь: Осуществлять педагогическую деятельность, основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников. Владеть: Готовностью к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников.

	образования, участвовать в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов режиссуры театрализованных представлений и праздников.	
--	---	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 9 зачетных единиц (324 час).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Методика работы с исполнителем и коллективом

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих возможность их творческой работы с исполнителями, ведущими, руководителями творческих коллективов, творческими коллективами, непрофессиональной массовой при постановке театрализованных представлений различных видов и форм. Данная дисциплина имеет практико-ориентированный характер, рассчитана на развитие у студентов специальных навыков профессионального мастерства.

Задачи: знать методику работы с исполнителями, актерами, творческими коллективами, выработать навыки работы с ведущими, исполнителями, коллективами, уметь организовать художественно-творческий и репетиционный процесс, способность применять системный подход к разработке и реализации режиссерских проектов, проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении профессиональными творческими технологиями.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Знать: основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии Уметь: руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию; Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде
УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей

ПК-1	Быть способным эффективно реализовать актуальные задачи государственной политики в процессе организации режиссуры театрализованных представлений.	Знать: Определение культурной политики; особенности формирования культурной политики на различных этапах исторического развития России. Уметь: Разрабатывать проекты и программы режиссуры театрализованных представлений; участвовать в реализации проектов и программ, анализировать результаты. Владеть: Навыком выявления основных режиссерских проблем в организации театрализованных представлений.
ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности
ПК-7	Способность осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, участвовать в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов режиссуры театрализованных представлений и праздников.	Знать: Основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников. Уметь: Осуществлять педагогическую деятельность, основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников. Владеть: Готовностью к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена
Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетные единицы (288 ак.ч.).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: Познакомить студентов с ключевыми функциями продюсера массовых театрализованных мероприятий, этапами создания культурных проектов, базовыми знаниями в области управления и продвижения массовых мероприятий, понимать основы маркетинга в сфере культуры и уметь использовать digital инструменты для конкурентного и маркетингового анализа, работы над созданием и продвижением мероприятий

Задачи: Знать нормативно-правовую базу для осуществления продюсерской деятельности в сфере культуры, основы авторского права, основы менеджмента в сфере культуры. Знать основы и специфику менеджмента и маркетинга проектов в сфере культуры. Уметь составлять тайминг и документацию проекта. Уметь самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем, заключать контракты с подрядчиками с соблюдением законодательства в области авторского права. Уметь работать в команде, вдохновлять людей и управлять командой, т.е. ставить цели и задачи, контролировать их выполнение, своевременно оказывать поддержку и принимать решения, необходимые для реализации идеи, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений. Осуществлять конкретные действия по созданию творческих программ, в соответствии с имеющимися материально-техническим и профессиональными ресурсами. Знать этапы создания проектов в сфере культуры и сопутствующая им документация. Владеть навыками работы с людьми, деловой коммуникацией, современными digital инструментами для командной работы над проектами в сфере культуры, практикой применения авторского права в РФ в сфере публичных выступлений, online проектов и рекламы проектов в сфере культуры, алгоритмом создания успешных проектов как в сфере культуры, так и в профессиональной и личной жизни. Овладеть базовыми навыками создания бизнес-плана проекта в сфере культуры, сметы затрат, сравнительного анализа поставщиков, коммерческого предложения (медиа-кита) для поиска спонсоров и партнеров проекта, базовыми навыками работы с документацией проектов и понимать их назначение и важность для координации работы со всеми службами в рамках творческо-постановочной, финансовой, административной, маркетинговой деятельности продюсера массовых мероприятий.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать: методы управления проектом; основы планирования; основы психологии; Уметь: разрабатывать концепцию проекта: формулировать цели, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферу их применения; представлять возможные результаты деятельности и планировать алгоритм их достижения; составлять план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта; конструктивно разрешать возникающие разногласия и конфликты, обеспечивать работу участников проекта необходимыми ресурсами; Владеть: навыком публичного представления результатов творческого проекта (или отдельных его этапов); навыком управления творческим проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на гос. языке РФ и иностранном (ых) языке (ах).	Знать: формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей; языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; современные коммуникативные технологии; Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях; понимать основное содержание профессиональных текстов на иностранном языке; воспринимать различные типы речи, выделяя в них значимую информацию; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, с учетом межкультурного речевого этикета Владеть: изучаемым иностранным языком как целостной системой, его основными грамматическими категориями; навыками коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	Знать: основы психологии мотивации; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности; Уметь: планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; определять цели профессионального роста; Владеть: навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Знать: понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики Уметь: использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели Владеть: навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности
ПК-5	Быть способным использовать	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий

	современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.
ПК-6	Способность планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение и их проведения.	Знать: Основные понятия творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры. Уметь: Выделять главное и второстепенное в творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов. Владеть: Навыками планирования творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; оценочными средствами структуры и содержания разработанных творческих проектов.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4зачетные единицы (144 часа).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Психология творчества в театрализованных представлениях
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: формирование профессиональных знаний в области психологии художественного творчества, развитие художественно – творческих способностей в различных видах искусства.

Задачи: изучение общих психологических закономерностей художественного творчества; раскрытие особенностей творческой личности; обсуждение приемов совершенствования собственной творческой природы, психофизического аппарата артиста, навыков перевоплощения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Знать: основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии Уметь: руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию; Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде
ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно-драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета/экзамена.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 зачетные единицы (144 часа).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Актерский психотренинг

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цель: Основной целью курса является подготовка высококвалифицированного специалиста – режиссера театрализованных представлений, способного профессионально ставить творческие задачи: исполнителю, а также в процессе обучения непосредственно принимать участие в исполнении этюдов, отрывков, номеров и представлений.

Задачи: знать основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений - современные методологические принципы и методические приемы, разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности; обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, применять базовые принципы сценарно-режиссерских технологий в решении новых постановочных задач, владеть применением технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности
-------------	--	---

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета/ экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 11 зачетных единиц (396 ак.ч.)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Работа режиссера с постановочной группой

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: курс нацелен на получение знаний, профессиональных навыков и умений в области работы с режиссерско-постановочной группы при подготовке и создании театрализованных представлений и других форм праздничной индустрии.

Задачи: создание театрализованных представлений, праздников, других форм праздничной культуры в тесном профессиональном взаимодействии с творческим и административным персоналом группы, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, применять системный подход к подготовке и реализации режиссерских проектов в области театрализованных представлений и праздников; применять профессионально-личностные навыки и умения режиссера (личный имидж); управлять исполнительскими силами, транспортными и техническими средствами, зрительской массой в праздничном пространстве, максимально делегировать оперативную ответственность, выявление второстепенных обязанностей и их группировка с учетом возможностей кадрового состава; разделение административных и функциональных обязанностей; организация всех видов подготовительно-постановочной работы и проведение праздничного действия, подход к каждой службе как к организационному целому, руководимому тем или иным профессионалом;

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Знать: основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии Уметь: руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию; Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде
ПК-1	Быть способным эффективно реализовать актуальные задачи государственной политики в процессе организации режиссуры театрализованных представлений.	Знать: Определение культурной политики; особенности формирования культурной политики на различных этапах исторического развития России. Уметь: Разрабатывать проекты и программы режиссуры театрализованных представлений; участвовать в реализации проектов и программ, анализировать результаты. Владеть: Навыком выявления основных режиссерских проблем в организации театрализованных представлений.

ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности
ПК-4	Способен знать нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации Режиссуры театрализованных представлений населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования .	Знать: Новые сведения в сфере информационных технологий. Уметь: Демонстрировать новые знания и умения, приобретенные в новых областях знаний с помощью информационных технологий. Владеть: Навыком управления информацией с использованием прикладных пакетов программ.
ПК-7	Способность осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, участвовать в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов режиссуры	Знать: Основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников. Уметь: Осуществлять педагогическую деятельность, основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников. Владеть: Готовностью к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников.

	театрализованных представлений и праздников.	
--	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*
 Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Музыкально-ритмическое воспитание

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: способность и готовность владеть культурой музыкального мышления, обобщением, анализом, восприятия музыкальной информации, постановкой цели в контексте использования музыкального материала и выбором путей ее достижения, умением логически верно, аргументированно и ясно выстраивать звуковую среду театрализованного представления; владение навыками музыкальной коммуникации, свободным и уверенным использованием звуковой среды в творческом процессе с целью создания художественного произведения в сфере театрализованных представлений

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Знать: основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию Уметь: критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации; Владеть: методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач
ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ак.ч.).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Работа режиссера с художником (макетирование)

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: освоения дисциплины: создать предпосылки пространственного освоения нетрадиционной сценической площадки, концертного зала, спортивного сооружения для реализации художественного замысла режиссера ТП.

Задачи: формирование у студентов навыков творческого мышления; воспитание ощущения пространства, калористики; организация пространства для построения мизансцены; создание предпосылок использования выразительных средств; умение профессионально общаться с художником-постановщиком; - умение профессионально общаться и компетентно ставить задачи художнику по свету

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Знать: основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии Уметь: руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию; Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.	Знать: Основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере; номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики. Уметь: Адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности и результаты собственных исследований на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. Владеть: Навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.
ПК-1	Быть способным эффективно реализовать актуальные задачи государственной политики в процессе организации режиссуры театрализованных представлений.	Знать: Определение культурной политики; особенности формирования культурной политики на различных этапах исторического развития России. Уметь: Разрабатывать проекты и программы режиссуры театрализованных представлений; участвовать в реализации проектов и программ, анализировать результаты. Владеть: Навыком выявления основных режиссерских проблем в организации театрализованных представлений.

ПК-3	Готовность осуществлять управление и программирование развивающихся форм Режиссуры театрализованных представлений и праздников всех возрастных групп населения.	Знать: Основные сущности особенности управления в сфере организации и постановке театрализованных представлений и праздников для всех возрастных групп населения. Уметь: Составлять документы связаны с постановкой театрализованных представлений и праздников для всех возрастных групп населения. Владеть: Способностью к организации массовых, групповых и индивидуальных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.
-------------	---	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена*

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетные единицы (180 ак.ч.).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Спецэффекты в режиссуре театрализованных представлений

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: познакомить студентов с основными специальными эффектами и другими средствами художественной выразительности театрализованных представлений, а также научить пользоваться данными знаниями в практической деятельности.

Задачи: изучить основные этапы и перспективы развития спецэффектов в профессиональной области, современный уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик по дисциплине в профессиональной сфере, базовые положения сценарно-драматургических основ театрализованных программ, базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки, осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссерско-творческих программ, сопоставлять качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом, планировать монтаж технического оборудования по установке спецэффектов и привязку его к конкретной режиссерско-творческой программе

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-2	способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знать: Основные понятия виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации. Основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; - информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры. Уметь: применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности. Владеть: - навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.	Знать: Основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере; номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики. Уметь: Адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности и результаты собственных исследований на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. Владеть: Навыками применения профессиональных стандартов и

		норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.
ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 ак.ч.)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Работа режиссера с балетмейстером

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: воспитание хореографического образного мышления на основе стилистических и пластических особенностей хореографического искусства.

Задачи: уметь создавать художественный образа в хореографическом произведении театрализованного представления, разрабатывать драматургию пластико-хореографических постановок, понимать ее функции и специфические особенности. Освоить текст как отправную точку создания хореографии, овладеть опытом реализации самостоятельной профессиональной деятельности.

ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности
ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 ак.ч.)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Хореография в театрализованных представлениях

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: дисциплина направлена на воспитание квалифицированного специалиста, режиссера театрализованных представлений и праздников, знающего специфику и выразительные возможности хореографического языка, общие понятия в области теории хореографии, основные хореографические направления, формы. Стили и жанры, владеющего методикой передачи выразительных средств хореографии в театрализованном представлении и на эстраде.

Задачи: приобрести системы знаний, умений и навыков методик исполнения и постановки танцев; освоить разнообразие стилей, манеры и техники исполнения танцев; изучить теоретические основы становления и развития новых форм танца; овладеть опытом реализации самостоятельной профессиональной деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности
-------------	--	---

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета/ экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 ак.ч.)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Сценография

(материальная культура в режиссуре театрализованных представлений)

51.03.05 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: познакомить студентов с основами сценографии, дать представление о художественно-образном решении сценического пространства, системном характере выразительных средств концертно-зрелищных пространств, специфике и закономерностях развития искусства сценографии; создать предпосылки пространственного освоения нетрадиционной сценической площадки, концертного зала, спортивного сооружения для реализации художественного замысла режиссера ТП.

Задачи: обеспечить будущему режиссеру знание типов сценического пространства, особенностей и влияния места действия на художественно-образное решение, законов, которые существуют при работе на сцене в различных декорационных установках; познакомить с законами пространственной двухмерной и трехмерной композиции; предостеречь от возможных ошибок при работе на сцене.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.	Знать: Основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере; номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики. Уметь: Адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности и результаты собственных исследований на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. Владеть: Навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.
ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с

	для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.
--	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 ак.ч.)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГРИМ

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: овладение приемами и методикой гримировального процесса. Изучение анатомических особенностей собственного лица и овладения навыками его гримирования

Задачи: ознакомление студентов с историей развития гримировального искусства, лучшими достижениями ведущих мастеров-гримеров и выдающихся актеров; получении точного представления о роли и значении грима в создании сценического образа, тесной его связи с общим замыслом спектакля; освоении знаний и навыков в технологии гримирования, умении пользоваться красками, париками, наклейками, наклепками, а также следовать санитарно-гигиеническим правилам гримирования; получении ясного представления и освоения правил и методики выполнения различных видов грима: коррективного, возрастного, национального, характерного, сказочного, фантастического, портретного; формировании умения применять на практике навыки гримирования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности
-------------	--	---

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ак.ч.)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория драмы

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: изучение истории развития драматургии, освоение основ драматургической композиции; изучение метода действенного анализа, экспозиции, конфликта и кульминации; изучение темы и идеи художественных драматических произведений; освоение содержания, формы, стиля драматического произведения;

Задачи: понимать и анализировать основные понятия драматургии, базовые положения сценарно-драматургических основ театрализованных программ, драматургически определять событийный ряд, фабула и сюжет; уметь формулировать понятие «посылка» драматического произведения; осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссерско-творческих программ, сопоставлять качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом, знать драматургию театрализованных представлений и осуществлять конкретные действия по разработке литературного сценария, научиться владеть разработкой сценарно-драматургических основ режиссерско-творческих программ, владеть навыком осуществления самостоятельной постановки режиссерско-творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	Знать: Базовые положения сценарно-драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно-драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно-драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно-драматургические основы режиссерско-творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.
-------------	---	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 6 зачетные единицы (216 часа).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цель: освоение навыков разработки и воплощения режиссёрского замысла художественно-речевых программ, овладение режиссёрским подходом к работе над речевым номером, базовыми педагогическими умениями в работе над исполнением художественного текста.

Задачи: изучение основ режиссёрского и подхода к работе над литературно-художественным текстом, освоение принципов создания речевого номера и художественно-речевой программы и воплощения их на сцене; овладение основными технико-речевыми навыками и принципами проведения рече-голосового тренинга; освоение на практике принцип осуществления режиссёрско-педагогической работы с исполнителем (чтецом и ведущим); овладение готовностью к исполнению со сцены чтецких номеров и ведению программ разных жанров;

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Знать: основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию Уметь: критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации; Владеть: методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач
УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей

ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности
-------------	---	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачет/ экзамен*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 ак.ч.)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Сценарное мастерство

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: обеспечить теоретический и практический уровень подготовки студентов в области сценарного мастерства, необходимого в процессе организации различных видов театрализованных программ и праздников.

Задачи: овладеть разработкой сценарно- драматургических основ режиссерско- творческих программ, уметь разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности, осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ, знать базовые положения сценарно- драматургических основ; определять базовые понятия сценарно- драматургических основ театрализованных программ;

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций

ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности
ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета/экзамена.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 7 зачетные единицы (252 часа)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Эстетика

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: подготовка бакалавров, способных ставить и на современном уровне обсуждать ключевые проблемы эстетики.

Задачи: сформировать представления о предметной области эстетики и истории эстетической мысли, о значимости эстетической сферы культуры, о роли эстетического переживания и возможностях эстетического воспитания; познакомить с категориально-понятийным аппаратом эстетики, с основными подходами и методами, сложившимися в различных направлениях эстетической мысли; дать представление об основной эстетической проблематике и вовлечь студентов в ее обсуждение на основе знакомства с оригинальными эстетическими текстами.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Знать: основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию Уметь: критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации; Владеть: методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач
УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы (72 часа)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский эпос

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: дать представление о русском эпосе, основных этапах становления былиноведения; познакомить с эпосом как явлением традиционной народной культуры; подготовить осмысление обучающимися базовых гуманистических идей русского эпоса; дать основы владения теоретической и эмпирической информацией в области эпоса.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать: методы управления проектом; основы планирования; основы психологии; Уметь: разрабатывать концепцию проекта: формулировать цели, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферу их применения; представлять возможные результаты деятельности и планировать алгоритм их достижения; составлять план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта; конструктивно разрешать возникающие разногласия и конфликты, обеспечивать работу участников проекта необходимыми ресурсами; Владеть: навыком публичного представления результатов творческого проекта (или отдельных его этапов); навыком управления творческим проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на гос. языке РФ и иностранном (ых) языке (ах).	Знать: формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей; языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; современные коммуникативные технологии; Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях; понимать основное содержание профессиональных текстов на иностранном языке; воспринимать различные типы речи, выделяя в них значимую информацию; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, с учетом межкультурного речевого этикета Владеть: изучаемым иностранным языком как целостной системой, его основными грамматическими категориями; навыками коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы (72 часа)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Управление персоналом в театральной сфере

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цель: формирование системного управленческого мышления на основе совокупности теоретических знаний и практических навыков, связанных с пониманием методологии проектного менеджмента; практическое освоение универсального инструментария управления проектами, изучение ресурсной базы, возможностей и ограничений, методов адаптации данного инструментария к потребностям содержания и окружения конкретного проекта и сфере его применения.

Задачи: ознакомление с теоретико-методологическими подходами к проектному управлению (концепцией проекта, его структуризацией и оценкой); изучение основных принципов управления проектами; изучение роли и функций проектного менеджера на различных этапах жизненного цикла проекта; знакомство с организационными формами управления проектами и методами их разработки и оптимизации; изучение инструментария планирования и контроля хода выполнения проекта; приобретение и развитие навыков исследовательской и творческой работы, экономического моделирования проектов с применением программных средств.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций

УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Знать: основные термины и понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения; Уметь: правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство Владеть: навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве, а также навыками применения на практике антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией коррупционного поведения и его пресечения
ПК-1	Быть способным эффективно реализовать актуальные задачи государственной политики в процессе организации режиссуры театрализованных представлений.	Знать: Определение культурной политики; особенности формирования культурной политики на различных этапах исторического развития России. Уметь: Разрабатывать проекты и программы режиссуры театрализованных представлений; участвовать в реализации проектов и программ, анализировать результаты. Владеть: Навыком выявления основных режиссерских проблем в организации театрализованных представлений.
ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки.

	информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.
--	---	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 ак.ч.)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Семиотика

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: подготовка бакалавров, владеющих знаниями семиотических механизмов культуры и искусства, способных использовать их в своей практической деятельности.

Задачи: дать представление о семиотике как науке о знаках и знаковых системах, ввести в круг ее проблематики; познакомить студентов с центральными понятиями и терминами современной семиотики, типологией знаков и принципами функционирования знаковых систем; дать представление о культуре как семиосфере, о функционировании ее семиотических механизмов; сформировать начальные навыки семиотического анализа текстов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Знать: основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию Уметь: критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации; Владеть: методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач
УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 ак.ч.)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

История русской литературы.

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: проследить закономерности стадияльного развития истории русской литературы на разных этапах.

Задачи: ознакомить с эстетическими основами искусства, основными художественными стилями, видами и формами искусства, особенностями художественного восприятия, жанрами и стилями литературного творчества, дать общее представление о культурных явлениях, вошедших в мировую сокровищницу художественного творчества. Усвоение основных понятий дисциплины должно способствовать развитию творческих навыков и использованию накопленного культурного опыта в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
-------------	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета/экзамена*.
Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 ак.ч.)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
История зарубежной литературы.
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: овладение базовыми теоретическими знаниями по истории мировой литературы, основными закономерностями ее развития, творчеством крупнейших представителей зарубежной литературы.

Задачи: сформировать понимание идейного и художественного своеобразия зарубежной литературы от античности до современности; выработать навыки литературоведческого анализа произведений европейских и американских писателей; понять основные тенденции исторического процесса и их влияние на общественное сознание; познакомить студентов с философскими учениями, определившими духовную жизнь общества и ставшими мировоззренческой основой эстетических систем; познакомить с эстетикой и поэтикой каждого из течений, составляющих литературную жизнь эпохи.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
-------------	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета/ экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 ак.ч.).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

История музыки.

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: развитие у студентов художественно-исторического мышления, точного ощущения стиля, широкого гуманитарного подхода к предмету, понимания значимости и художественной специфики музыкального искусства, его места и роли в общем культурно-историческом процессе. формирование у студентов представлений об историческом процессе развития музыки от древности до современности. Осознание связи музыки с общекультурным процессом; выявление художественной ценности наиболее значительных произведений, изучение жизни и творчества выдающихся композиторов

Задачи: воспитание у студентов понимания основных закономерностей развития музыкальной культуры в ее связях с другими видами искусства и явлениями мировой культуры; изучение роли отечественной музыки в европейской музыкальной культуре; познание значимости нравственно-этического идеала в отечественной музыке; формирование навыков анализа творческого облика отечественных композиторов; изучение музыкальных произведений отечественных композиторов; обогащение слухового музыкального опыта студентов в области отечественной музыки.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
-------------	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета/экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единицы (216 ак.ч.).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ)
ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ, АКРОБАТИКА

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: Формирование компетентности и приобретение навыков в области пластической выразительности (сценическое движение, сценические падения, сценический бой и фехтование, сценическая акробатика и т.д.), изучение и формирование необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умение их использовать. Воспитание индивидуальных и коллективных пластических навыков, способствующих полноценной реализации исполнительского мастерства каждого в отдельности и всего творческого коллектива (труппы, ансамбля) в целом. Формирование в каждом обучающемся потребностей и желаний в органичном и выразительном пластическом существовании (экранном и/или сценическом), развитие и совершенствование пластического воображения способного реализовать на практике такие художественно-эстетические категории как пластическая метафора, пластический символ, поэтика пластической партитуры роли и т.д. Умение соединить приобретенные знания в различных областях искусства.

Задачи:

- Знать основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы.
- Уметь разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности.
- Владеть применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности.
- Знать средства и методы физического воспитания для поддержания своего здоровья и работоспособности; иметь социально-значимые представления о здоровом образе жизни
- Владеть методикой самостоятельных занятий и обеспечивает самоконтроль за состоянием своего организма.
- Уметь организовывать свою жизнь в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; осуществлять индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Знать: принципы здоровьесбережения; роль физической культуры и спорта в развитии личности и готовности к профессиональной деятельности; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; Уметь: поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; Владеть: навыками физического самосовершенствования и самовоспитания
-------------	---	--

ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности
-------------	---	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 328 ак.ч.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБРЯДЫ И МИФЫ НАРОДОВ МИРА

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: ознакомление студентов с мифологией народов мира как синкретической формой культуры традиционных обществ.

Задачи: сформировать у студентов представление о мифах и обрядах различных народов мира как части культурного наследия различных цивилизаций, освоение студентами актуальных культурологических знаний о взаимосвязи различных древнейших культур и народов; продемонстрировать студентам принципиальную множественность теоретических подходов к анализу мифа как элемента культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Знать: основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию Уметь: критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации; Владеть: методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач
УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 з.е. (72 ак.ч)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Тренинги актерского мастерства

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: способствовать созданию у студентов целостного системного представления о подготовке и тренировке психофизического аппарата для занятий актерским мастерством как способа овладения актерской техникой. Основы драматической школы, заложенной К.С. Станиславским, во многом базируются на разработке принципов и навыков актерской психотехники, выделенной им в специальный комплекс обучения «тренинг и муштра». В программе представлены этапы обучения актера, в которых закладываются основы актерской техники.

Задачи: поддержание внешней формы и творческого психофизического состояния с целью подготовки под руководством режиссера роли в драматическом театре разных жанров, а также в кино- и телевизионных фильмах через развитие и совершенствование психофизического аппарата; проведение актерского тренинга в процессе преподавания основ актерского мастерства и смежных дисциплин в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций

ПК-1	Быть способным эффективно реализовать актуальные задачи государственной политики в процессе организации режиссуры театрализованных представлений.	Знать: Определение культурной политики; особенности формирования культурной политики на различных этапах исторического развития России. Уметь: Разрабатывать проекты и программы режиссуры театрализованных представлений; участвовать в реализации проектов и программ, анализировать результаты. Владеть: Навыком выявления основных режиссерских проблем в организации театрализованных представлений.
ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.

	обеспечения.	
--	--------------	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 ак.ч.)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Документоведение и делопроизводство в режиссуре театрализованных представлений

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: Подготовка бакалавров высшей квалификации в области организации документационного обеспечения управленческой деятельности учреждений культуры. Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку научить будущих специалистов работе с документами, составляющими деятельность современного учреждения культуры, возникающими в процессе принятия и реализации управленческих решений.

Задачи: Знать основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения. основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека. Осуществлять деловые коммуникации, анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни. Знать основные понятия творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры. Уметь давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов. Владеть навыками планирования творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; оценочными средствами структуры и содержания разработанных творческих проектов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на гос. языке РФ и иностранном (ых) языке (ах).	Знать: формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей; языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; современные коммуникативные технологии; Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях; понимать основное содержание профессиональных текстов на иностранном языке; воспринимать различные типы речи, выделяя в них значимую информацию; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, с учетом межкультурного речевого этикета Владеть: изучаемым иностранным языком как целостной системой, его основными грамматическими категориями; навыками коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
ПК-6	Способность планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение и их	Знать: Основные понятия творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры. Уметь: Выделять главное и второстепенное в творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов. Владеть: Навыками планирования творческо- производственной

	проведения.	деятельности работников учреждений культуры; оценочными средствами структуры и содержания разработанных творческих проектов.
--	-------------	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы (72 часа).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация детских мероприятий

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: освоения дисциплины: является формирование знаний, умений и навыков в области сценарного и режиссерского искусства, благодаря деятельности которых идеи детского праздника превращаются в конкретные действия участников анимационной программы.

Задачи: показать этапы становления и развития анимационной деятельности в различные исторические периоды; - раскрыть значение роль и место детского праздника в системе коррекционно-воспитательной работы; - способствовать повышению общей культуры, расширения кругозора, семей воспитывающих детей с ОВЗ; - ознакомить и научить технологии организации детских праздников в специальном детском саду

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на гос. языке РФ и иностранном (ых) языке (ах).	Знать: формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей; языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; современные коммуникативные технологии; Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях; понимать основное содержание профессиональных текстов на иностранном языке; воспринимать различные типы речи, выделяя в них значимую информацию; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, с учетом межкультурного речевого этикета Владеть: изучаемым иностранным языком как целостной системой, его основными грамматическими категориями; навыками коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
ПК-6	Способность планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение и их проведения.	Знать: Основные понятия творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры. Уметь: Выделять главное и второстепенное в творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов. Владеть: Навыками планирования творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; оценочными средствами структуры и содержания разработанных творческих проектов.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы (72 часа).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации.

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цели: формирование профессиональной позиции обучающихся по современным функциям и принципам государственной культурной политики РФ, овладение научными основами внедрения перспективных социокультурных направлений в практику отраслевых органов управления и учреждений.

Задачи: сформировать у обучающихся комплексное представление об основных направлениях государственной политики и государственного регулирования в отраслях культуры Российской Федерации; изучить законодательные основы органов государственной власти Российской Федерации; определить специфику управленческой деятельности в сфере культуры, искусства, учреждений культурного наследия.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать: методы управления проектом; основы планирования; основы психологии; Уметь: разрабатывать концепцию проекта: формулировать цели, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферу их применения; представлять возможные результаты деятельности и планировать алгоритм их достижения; составлять план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта; конструктивно разрешать возникающие разногласия и конфликты, обеспечивать работу участников проекта необходимыми ресурсами; Владеть: навыком публичного представления результатов творческого проекта (или отдельных его этапов); навыком управления творческим проектом на всех этапах его жизненного цикла
-------------	---	---

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Русский язык как средство межкультурной коммуникации

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Режиссур театрализованных представлений и праздников

Цель: совершенствование культуры сценической речи студентов, владение элементами исполнительского искусства, соответствие требованиям, предъявляемым современным театром и кино к актеру, свободно владеющему мастерством звучащего слова.

Задачи: изучение акцентологических и орфоэпических норм литературного языка; освоении навыков внутренней и внешней техники словесного действия; совершенствовании навыков словесного взаимодействия на сцене; формировании сознательного отношения к слову, как главному средству словесного действия; развитии профессиональных качеств голоса.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать: методы управления проектом; основы планирования; основы психологии; Уметь: разрабатывать концепцию проекта: формулировать цели, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферу их применения; представлять возможные результаты деятельности и планировать алгоритм их достижения; составлять план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта; конструктивно разрешать возникающие разногласия и конфликты, обеспечивать работу участников проекта необходимыми ресурсами; Владеть: навыком публичного представления результатов творческого проекта (или отдельных его этапов); навыком управления творческим проектом на всех этапах его жизненного цикла
-------------	---	---

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Практика учебная: ознакомительная.
код и наименование подготовки
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
профиль/специализация
Режиссер театрализованных представлений и праздников

Цели учебной практики: ознакомление студентов с формами практической работы будущих режиссёров театрализованных представлений. Во время учебной практики студенты посещают репетиции и театрализованные представления практически осуществляемые на базе практики, с дальнейшим их обсуждением. Знакомятся с принципами деятельности учреждения культуры, с художественными коллективами и обеспечением их творческого процесса, работой технических служб, рекламной и продюсерской деятельностью.

Задачи: ознакомление и углубление знаний, умений, навыков и компетенций, полученных студентами в процессе освоения дисциплин направления подготовки: 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников ; - овладение практическими навыками при создании сценического образа, знакомство со спецификой смежных профессий режиссера, драматурга, художника декоратора, художника оформителя, звукорежиссера, производственных цехов.

Практика учебная: ознакомительная направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Знать: принципы здоровьесбережения; роль физической культуры и спорта в развитии личности и готовности к профессиональной деятельности; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; Уметь: поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; Владеть: навыками физического самосовершенствования и самовоспитания

ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.	Знать: Основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере; номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики. Уметь: Адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности и результаты собственных исследований на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. Владеть: Навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.
ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности
ПК-3	Готовность осуществлять управление и программирование развивающихся форм Режиссуры театрализованных представлений и праздников всех возрастных групп населения.	Знать: Основные сущности особенности управления в сфере организации и постановке театрализованных представлений и праздников для всех возрастных групп населения. Уметь: Составлять документы связаны с постановкой театрализованных представлений и праздников для всех возрастных форм населения. Владеть: Способностью к организации массовых, групповых и индивидуальных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.
ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования.

	деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.
ПК-6	Способность планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение и их проведения.	Знать: Основные понятия творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры. Уметь: Выделять главное и второстепенное в творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов. Владеть: Навыками планирования творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; оценочными средствами структуры и содержания разработанных творческих проектов.

По практике учебной ознакомительной предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения практики составляет 4 зачетные единицы (144 ак.ч.).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Практика учебная: творческая.

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Режиссер театрализованных представлений и праздников

Цели учебной (творческой) практики: разработка творческого проекта, непосредственное подключение студентов - будущих режиссёров к созданию масштабного творческого проекта, в котором театрализованное представление является одной из составляющих частей. Во время учебной, творческой практики, студенты, после детального знакомства с учреждением, берут на себя обязанности помощника режиссера, с целью выполнения, как организационных функций в творческом процессе создания театрализованного представления, так и, по заданию режиссера или руководителя художественного коллектива, проводят самостоятельные репетиции номеров и эпизодов, технические репетиции и прогоны.

Задачи учебной (творческой) практики: – углубление знаний, умений, навыков и компетенций, полученных студентами в процессе освоения дисциплин направления - Режиссура театрализованных представлений и праздников. - практическое освоение специфики постановки театрализованного представления и в этих рамках знакомство с творческой, художественной спецификой смежных профессий: руководителей различных художественных коллективов, драматурга, режиссера театра, художника-оформителя, звукорежиссера, художника по свету, производственных цехов.

Практика учебная (*творческая*) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Знать: основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию Уметь: критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации; Владеть: методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Знать: основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии Уметь: руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию; Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде

УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	Знать: основы психологии мотивации; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности; Уметь: планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; определять цели профессионального роста; Владеть: навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда
ОПК-2	способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знать: Основные понятия виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации. Основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; - информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры. Уметь: применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности. Владеть: - навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.
ПК-1	Быть способным эффективно реализовать актуальные задачи государственной политики в процессе организации режиссуры театрализованных представлений.	Знать: Определение культурной политики; особенности формирования культурной политики на различных этапах исторического развития России. Уметь: Разрабатывать проекты и программы режиссуры театрализованных представлений; участвовать в реализации проектов и программ, анализировать результаты. Владеть: Навыком выявления основных режиссерских проблем в организации театрализованных представлений.
ПК-3	Готовность осуществлять управление и программирование развивающихся форм Режиссуры театрализованных представлений и праздников всех возрастных групп населения.	Знать: Основные сущности особенности управления в сфере организации и постановке театрализованных представлений и праздников для всех возрастных групп населения. Уметь: Составлять документы связаны с постановкой театрализованных представлений и праздников для всех возрастных форм населения. Владеть: Способностью к организации массовых, групповых и индивидуальных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.
ПК-6	Способность планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение и их проведения.	Знать: Основные понятия творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры. Уметь: Выделять главное и второстепенное в творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов. Владеть: Навыками планирования творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; оценочными средствами структуры и содержания разработанных творческих проектов.

По практике учебной (творческой) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.
Общая трудоемкость освоения практики составляет 5 зачетные единицы 180 ак.ч.).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Практика производственная: творческая.

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Режиссер театрализованных представлений и праздников

Цели практики производственной (творческой): непосредственное подключение студентов будущих режиссёров к созданию масштабного творческого проекта, в котором театрализованное представление является одной из составляющих частей. Студенты являются авторами замысла проекта, во всей его общественной и культурной значимости, разработчиками конкретного содержания и организационной структуры. Замысел проекта создаётся на основе специфики базы практики, к которой студент прикреплен, но может предполагать и более широкий масштаб при убедительной общественной значимости, и наличии выразительной, творческой составляющей. Реальное осуществление проекта или запуска его подготовки не являются обязательными и зависят от конкретных обстоятельств.

Задачи практики производственной (творческой): – углубление знаний, освоение умений, навыков и компетенций, полученных студентами в процессе изучения дисциплин направления подготовки: 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников. Освоение, в опоре на реальную практическую базу, специфики и творческого подхода к замыслу культурного проекта - важнейшей части современной общественной жизни. понимание особенностей роли театрализованного представления в рамках проекта и специфики его создания. изучение взаимосвязи, взаимозависимости художественной части проекта и его организационной и финансовой сторон.

Практика производственная (творческая) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать: методы управления проектом; основы планирования; основы психологии; Уметь: разрабатывать концепцию проекта: формулировать цели, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферу их применения; представлять возможные результаты деятельности и планировать алгоритм их достижения; составлять план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта; конструктивно разрешать возникающие разногласия и конфликты, обеспечивать работу участников проекта необходимыми ресурсами; Владеть: навыком публичного представления результатов творческого проекта (или отдельных его этапов); навыком управления творческим проектом на всех этапах его жизненного цикла
-------------	---	---

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Знать: основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии Уметь: руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию; Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на гос. языке РФ и иностранном (ых) языке (ах).	Знать: формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей; языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; современные коммуникативные технологии; Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях; понимать основное содержание профессиональных текстов на иностранном языке; воспринимать различные типы речи, выделяя в них значимую информацию; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, с учетом межкультурного речевого этикета Владеть: изучаемым иностранным языком как целостной системой, его основными грамматическими категориями; навыками коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей	Знать: основы психологии мотивации; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности; Уметь: планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; определять цели профессионального роста; Владеть: навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда

	жизни.	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Знать: принципы здоровьесбережения; роль физической культуры и спорта в развитии личности и готовности к профессиональной деятельности; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; Уметь: поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; Владеть: навыками физического самосовершенствования и самовоспитания
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Знать: правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; средства и методы повышения безопасности жизнедеятельности; основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; Уметь: выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предотвращать возникновение чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты; принимать участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций Владеть: навыками обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Знать: понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики Уметь: использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели Владеть: навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Знать: основные термины и понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения; Уметь: правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство Владеть: навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве, а так же навыками применения на практике антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией коррупционного поведения и его пресечения

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	Знать: Основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. Уметь: Участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. Собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально - практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике. Владеть: Основами анализа культурных форм, процессов, практик; навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.
ПК-4	Способен знать нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации Режиссуры театрализованных представлений населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования	Знать: Новые сведения всфере информационных технологий. Уметь: Демонстрироватьновые знания и умения, приобретенные в новых областях знаний с помощью информационных технологий. Владеть: Навыком управления информацией с использованием прикладных пакетов программ.

ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.
ПК-6	Способность планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение и их проведения.	Знать: Основные понятия творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры. Уметь: Выделять главное и второстепенное в творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов. Владеть: Навыками планирования творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; оценочными средствами структуры и содержания разработанных творческих проектов.

ПК-7	Способность осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, участвовать в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов режиссуры театрализованных представлений и праздников.	Знать: Основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников. Уметь: Осуществлять педагогическую деятельность, основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников. Владеть: Готовностью к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников.
-------------	---	---

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.
Общая трудоемкость освоения практики составляет 12 зачетные единицы (432 ак.ч.).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Государственный экзамен –
подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Профиль: Режиссер театрализованных представлений и праздников

Цель: определение соответствия результатов освоения обучающимися ОПОП бакалавриата по направлению подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, специализация: Режиссер театрализованных представлений и праздников соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО).

Задачи: систематизация, углубление и закрепление освоенных компетенций и составляющих их знаний, умений и владений (навыками, опытом).

Государственный экзамен проводится в устной форме по билетам, состоящим из двух вопросов. Темы вопросов взяты из различных дисциплин (основы режиссуры, режиссура театрализованных представлений, основы драматургии и сценарное мастерство, история и теория праздничной культур, современная праздничная культура), имеющих принципиально-важное, определяющее значение в деле формирования высокопрофессионального специалиста-выпускника, способствующие его успешному функционированию на профессиональном поприще.

Государственный экзамен направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Знать: основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию Уметь: критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации; Владеть: методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать: методы управления проектом; основы планирования; основы психологии; Уметь: разрабатывать концепцию проекта: формулировать цели, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферу их применения; представлять возможные результаты деятельности и планировать алгоритм их достижения; составлять план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта; конструктивно разрешать возникающие разногласия и конфликты, обеспечивать работу участников проекта необходимыми ресурсами; Владеть: навыком публичного представления результатов творческого проекта (или отдельных его этапов); навыком управления творческим проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Знать: основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии Уметь: руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию; Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на гос. языке РФ и иностранном (ых) языке (ах).	Знать: формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей; языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; современные коммуникативные технологии; Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях; понимать основное содержание профессиональных текстов на иностранном языке; воспринимать различные типы речи, выделяя в них значимую информацию; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, с учетом межкультурного речевого этикета Владеть: изучаемым иностранным языком как целостной системой, его основными грамматическими категориями; навыками коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей	Знать: основы психологии мотивации; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности; Уметь: планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; определять цели профессионального роста; Владеть: навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда

	жизни.	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	Знать: Основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. Уметь: Участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. Собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально - практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике. Владеть: Основами анализа культурных форм, процессов, практик; навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.
ОПК-2	способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знать: Основные понятия виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации. Основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; - информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры. Уметь: применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности. Владеть: - навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.	Знать: Основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере; номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики. Уметь: Адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности и результаты собственных исследований на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. Владеть: Навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.

ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности
ПК-3	Готовность осуществлять управление и программирование развивающихся форм Режиссуры театрализованных представлений и праздников всех возрастных групп населения.	Знать: Основные сущности особенности управления в сфере организации и постановке театрализованных представлений и праздников для всех возрастных групп населения. Уметь: Составлять документы связанные с постановкой театрализованных представлений и праздников для всех возрастных групп населения. Владеть: Способностью к организации массовых, групповых и индивидуальных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.
ПК-4	Способен знать нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации Режиссуры театрализованных представлений населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования	Знать: Новые сведения в сфере информационных технологий. Уметь: Демонстрировать новые знания и умения, приобретенные в новых областях знаний с помощью информационных технологий. Владеть: Навыком управления информацией с использованием прикладных пакетов программ.
ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета

	использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.
ПК-6	Способность планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение и их проведения.	Знать: Основные понятия творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры. Уметь: Выделять главное и второстепенное в творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов. Владеть: Навыками планирования творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; оценочными средствами структуры и содержания разработанных творческих проектов.
ПК-7	Способность осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, участвовать в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов режиссуры театрализованных представлений и праздников.	Знать: Основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников. Уметь: Осуществлять педагогическую деятельность, основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников. Владеть: Готовностью к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Выпускная квалификационная работа
выполнение и защита
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Профиль: Режиссер театрализованных представлений и праздников

Цель: определение соответствия результатов освоения обучающимися ОПОП специалитета по направлению подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, специализация: Режиссер театрализованных представлений и праздников соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО).

Задачи: систематизация, углубление и закрепление освоенных компетенций и составляющих их знаний, умений и владений (навыками, опытом).

Выпускная квалификационная работа (ВКР), представляет собой выполненную обучающимся под руководством педагогов полноценную роль в дипломном спектакле, на основании которой можно судить о подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Спектакль отсматривается членами ГАК и коллегиально принимается решение об итоговой оценке. Члены ГАК имеют право задавать в случае необходимости вопросы выпускнику, связанные с этапами работы над ролью, и методикой ее создания.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой выполненный обучающимся под руководством педагогов режиссерско-постановочный проект в области режиссуры театрализованных представлений и праздников. Это синтез теоретических и практических знаний, умений и навыков выпускника, полученные за период обучения в ВУЗе по направлению «Режиссура театрализованных представлений и праздников». ВКР представляет собой разработку (исследование) одной из актуальных проблем теории и практики в профессиональной сфере, предусмотренную направлением подготовки.

ВКР должна базироваться на знании научно-методической литературы, состоянии практики в рамках предмета исследования, обязательно включать в себя теоретическую часть, в которой обучающийся должен показать знание основ теории по предмету исследования и практическую часть, то есть законченную авторскую, режиссерско-постановочную и продюсерскую разработку театрализованного праздника или представления, осуществленную самостоятельно каждым обучающимся с реализацией художественно-творческой или социально-воспитательной целями. В ВКР должны разумно сочетаться творческая фантазия режиссера, с логично выстроенным действием, раскрывая тему и идею сценария, а режиссерское решение базироваться на реальной основе постановочных и организационных способностях самого режиссера, на знании взаимодействия сценической площадки, мастерства исполнителей и предлагаемыми финансовыми затратами на заданный проект.

ВКР направлена на формирование следующих компетенций:

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Знать: основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии Уметь: руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию; Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на гос. языке РФ и иностранном (ых) языке (ах).	Знать: формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей; языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; современные коммуникативные технологии; Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях; понимать основное содержание профессиональных текстов на иностранном языке; воспринимать различные типы речи, выделяя в них значимую информацию; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, с учетом межкультурного речевого этикета Владеть: изучаемым иностранным языком как целостной системой, его основными грамматическими категориями; навыками коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	Знать: основы психологии мотивации; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности; Уметь: планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; определять цели профессионального роста; Владеть: навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Знать: принципы здоровьесбережения; роль физической культуры и спорта в развитии личности и готовности к профессиональной деятельности; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; Уметь: поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; Владеть: навыками физического самосовершенствования и самовоспитания

УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Знать: правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; средства и методы повышения безопасности жизнедеятельности; основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; Уметь: выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предотвращать возникновение чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты; принимать участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций Владеть: навыками обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Знать: понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики Уметь: использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели Владеть: навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Знать: основные термины и понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения; Уметь: правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство Владеть: навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве, а так же навыками применения на практике антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией коррупционного поведения и его пресечения
ПК-1	Быть способным эффективно реализовать актуальные задачи государственной политики в процессе организации режиссуры театрализованных представлений.	Знать: Определение культурной политики; особенности формирования культурной политики на различных этапах исторического развития России. Уметь: Разрабатывать проекты и программы режиссуры театрализованных представлений; участвовать в реализации проектов и программ, анализировать результаты. Владеть: Навыком выявления основных режиссерских проблем в организации театрализованных представлений.

ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности
ПК-3	Готовность осуществлять управление и программирование развивающихся форм Режиссуры театрализованных представлений и праздников всех возрастных групп населения.	Знать: Основные сущности особенности управления в сфере организации и постановке театрализованных представлений и праздников для всех возрастных групп населения. Уметь: Составлять документы связаны с постановкой театрализованных представлений и праздников для всех возрастных групп населения. Владеть: Способностью к организации массовых, групповых и индивидуальных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.
ПК-4	Способен знать нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации Режиссуры театрализованных представлений населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования	Знать: Новые сведения в сфере информационных технологий. Уметь: Демонстрировать новые знания и умения, приобретенные в новых областях знаний с помощью информационных технологий. Владеть: Навыком управления информацией с использованием прикладных пакетов программ.
ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета

	использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.
ПК-6	Способность планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение и их проведения.	Знать: Основные понятия творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры. Уметь: Выделять главное и второстепенное в творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов. Владеть: Навыками планирования творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; оценочными средствами структуры и содержания разработанных творческих проектов.
ПК-7	Способность осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, участвовать в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов режиссуры театрализованных представлений и праздников.	Знать: Основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников. Уметь: Осуществлять педагогическую деятельность, основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников. Владеть: Готовностью к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников.