

Первый Музыкальный лицей имени А.В. Александрова

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры

Пр. №8 от «26» марта 2024 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ректора Московского
государственного
института культуры

№225-О от «29» марта 2024 года

**Основная образовательная программа
среднего профессионального образования в области
искусств, интегрированная с образовательной программой
основного общего и среднего общего образования**

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты)**

**Квалификация
Артист-инструменталист, преподаватель**

Форма обучения

Очная

Химки 2024 г.

Содержание

Раздел 1. Общие положения	3
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы	5
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	6
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	7
4.1. Общие компетенции	7
4.2. Профессиональные компетенции	11
4.3. Личностные результаты	15
Раздел 5. Структура образовательной программы	17
5.1. Учебный план и календарный учебный график	17
5.2. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), учебных и производственных практик	17
5.3. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы	17
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы	19
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы	19
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы	21
6.3. Рекомендации по использованию образовательных технологий	22
6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы	23
6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы	25
Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации	25
Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы	29

Приложения

- Приложение № 1. Учебный план и календарный учебный график
Приложение № 2. Рабочие программы
Приложение № 3. Рабочая программа воспитания
И календарный план воспитательной работы

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты) (далее — ИОП в ОИ) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты)», утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 декабря 2014 г. № 1608 (далее — ФГОС СПО), Первым Музыкальным лицеем имени А.В. Александрова (далее — Лицей) входящим в структуру федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» (далее — МГИК).

ИОП в ОИ определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты)», планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ИОП в ОИ учитывает требования федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности 53.02. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты).

ИОП в ОИ является системой учебно-методических документов, сформированной на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты), в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного и воспитательного процессов;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной итоговой аттестации обучающихся.

1.2. Нормативные основания для разработки ИОП в ОИ:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказ Минобрнауки России от 23 декабря 2014 г. N 1608 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
 - Приказ Минобрнауки России от 24 августа 2022 г. №762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
 - Приказ Минобрнауки России от 8 ноября 2021 г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
 - Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
 - Устав Московского государственного института культуры, утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации № 409 от 26 марта 2020 года (с изменениями и дополнениями);
- 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ИОП в ОИ:
- ФГОС СПО — Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
 - ИОП в ОИ — основная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования;
 - МДК — междисциплинарный курс;
 - ПМ — профессиональный модуль;
 - ОК — общие компетенции;
 - ПК — профессиональные компетенции;
 - ЛР — личностные результаты;
 - ГИА — государственная итоговая аттестация

Раздел 2. Общая характеристика ИОП п ОИ по специальности 53.02.03

2.1. По специальности 53.02.03 в Лицее реализуется образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, освоение которой позволяет обучающимся Лицея, успешно прошедшим итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду инструментов основной профессиональной образовательной программы.

2.2. Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы для очной формы обучения и квалификация приведены в таблице:

Наименование ИОП в ОИ	Квалификации		Нормативный срок освоения ООП	Трудоемкость (в часах)
	Код в соответствии с принятой классификацией ИОП в ОИ	наименование		
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты) (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон (возможно туба, тенор, баритон, саксофон), ударные инструменты)	53.02.03	Артист-инструменталист, преподаватель	6 лет 10 месяцев	13392

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников Лицея.

Область профессиональной деятельности выпускников Лицея: музыкально- инструментальное исполнительство; музыкальная педагогика в детских школах искусств, детских музыкальных школах и других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, организациях СПО; организация и проведение концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям:

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификации/сочетания квалификаций
		Артист-инструменталист, преподаватель
Репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на Различных сценических площадках	ПМ 1. Исполнительская деятельность	Осваивается
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах Искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	ПМ 2. Педагогическая деятельность	Осваивается

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней Устойчивый интерес	Умения: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования (модернизации)
		Знания: содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Умения: использовать приемы саморегуляции поведения в процессе педагогической деятельности; выбирать методы педагогической самодиагностики, диагностики педагогических проблем; осуществлять целеполагание, разрабатывать программу развития собственной деятельности; анализировать собственную деятельность в соответствии с предложенными критериями.
		Знания: методы и способы решения Профессиональных задач; оценка эффективности и качества выполнения

ОК 3	Решать проблемы, Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания: алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога
ОК 4	Осуществлять поиск, Анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Умения: выделять профессионально-значимую информацию; выделять перечень проблемных вопросов, информацией по которым не владеет; задавать вопросы, указывающие на отсутствие информации, необходимой для решения задачи; классифицировать полученную информацию Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации справочной литературы, электронных ресурсов; текстов запрашиваемой информации, а также соответствие информации поставленной задаче; полноты и достоверности информации

ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Умения: применять средства информационных Технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Умения: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; Знания: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Умения: общаться с коллегами в процессе Профессиональной деятельности; аргументировать свою позицию при постановке задач перед коллективом, конструктивно критиковать членов команды с учетом сложившейся ситуации; нести персональную ответственность за результат работы команды Знания: механизмы управления малыми группами; правила проведения рабочих совещаний; сущность и механизмы делегирования полномочий членам команды

ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Умения: определять перспективы профессионального и личностного развития, анализировать собственные сильные и слабые стороны; анализировать существующие препятствия для карьерного роста, планировать и осуществлять повышение квалификации в различных формах Знания: цели, факторы и план карьерного роста; системы повышения квалификации в будущей профессии; об условиях формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Умения: анализировать производственную ситуацию и выявлять противоречия между реальными и идеальными условиями реализации технологического процесса; составлять алгоритм (план) действий по модернизации; определять причины необходимости смены технологий или их усовершенствования Знания: условия формирования личности, ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий, ресурсной оценки результатов модернизации
ОК 10	В ФГОС СПО не обозначена	

ОК 11	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.	Умения: взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; получать новые знания в рамках учебных предметов его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях; видеть взаимосвязь между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию; слышать и познавательному развитию; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; Знания: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование
ОК 12	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.	Умения: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; Знания: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства

4.2. Профессиональные компетенции

Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Исполнительская деятельность	ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). ПК 1.2. Осуществлять Исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах. ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства Звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально- исполнительских задач ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Практический опыт: чтения с Листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах; сочинения и импровизации в соответствии с программными требованиями; Умения: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; работать в

	ПК 1.8. создавать концерно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.	Составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра; Знания: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды; инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; Оркестровые сложности для данного инструмента; Художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы Истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.
Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, Общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, Специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся игре на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей; Умения: делать педагогический анализ

	ПК 2.3. использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе . ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ . ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной Терминологией.	Ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с °учетом индивидуальных особенностей ученика; Знания: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические исполнительские школы; современные методики обучения игре на инструменте; педагогический репертуар детских школ искусств по видам искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях.
--	--	--

4.3. Личностные результаты

Личностные результаты Реализации программы воспитания <i>(дескрипторы)</i>	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Готовый использовать свой личный и профессиональный потенциал для защиты национальных интересов России	ЛР 2
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 3
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 4
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 5
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному пароду, малой родине, принятию традиционных ценностей Многонационального народа России	ЛР 6
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 7
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 8
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 9
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 10
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 11
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий	ЛР 12

основами эстетической культуры	
Способный к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе	ЛР 13
Способный квалифицировано воспроизводить музыкальные произведения в сольном, ансамблевом исполнительстве, использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста	ЛР 14
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	ЛР 15
Признающий ценность непрерывного образования, Ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности	ЛР 16
Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению	ЛР 17
Осознающий значимость системного познания мира, критического осмысления накопленного опыта	ЛР 18
Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить	ЛР 19
Способный в цифровой среде проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающей информации	ЛР 20
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной Реакции на критику	ЛР 21
Мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики	ЛР 22
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 23
Осознающий себя членом общества на глобальном, региональном и локальном уровнях (житель планеты Земля, гражданин Российской Федерации, житель конкретного региона;	ЛР 24
Владеющий навыками использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, с использованием слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;	ЛР 25
Обладающий творческой инициативой, имеющий ясные представления о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.	ЛР 26
Способный преодолеть сценическое волнение, стрессовые ситуации во время концертных выступлений.	ЛР 27

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план и календарный учебный график

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании вариативной части учебного плана Лицей руководствуется целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование вариативной части и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом Лицей учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

Календарный учебный график соответствует требованиям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности четвертей, полугодий, семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Учебный план и календарный учебный график являются неотъемлемыми частями данной ИОП в ОИ и представлены в Приложении № 1.

5.2. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), учебных и производственных практик.

Утвержденные рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), учебной и производственной практик являются неотъемлемой частью данной ИОП в ОИ и представлены в Приложении № 2. Аннотации к рабочим программам размещаются на официальном сайте МГИК в разделе «Образование». Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании программ.

Все рабочие программы дисциплины имеют одинаковую структуру:

- Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ
- Цель и планируемые результаты освоения дисциплины
- Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной дисциплины
- Условия реализации программы учебной дисциплины
- Информационное обеспечение реализации программы
- Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

5.3. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

5.3.1. Цель рабочей программы воспитания — личностное развитие обучающихся Лицея и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных

общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

Условия организации воспитания определяются Лицеем самостоятельно. Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте. Для реализации программы воспитания определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания, мастер-классы);
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

Задачи рабочей программы воспитания:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся в Лицее;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся Лицея в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся Лицея общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания;
- развитие креативной и критически мыслящей личности обучающегося, активно и целенаправленно познающей мир, осознающей ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества; владеющей основами научных методов познания окружающего мира; мотивированной на творчество и инновационную деятельность; готовую к сотрудничеству, способную осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность;
- помощь обучающимся Лицея в осознании образовательных и профессиональных потребностей, возможностей и способов их реализации;

- создание условий для индивидуализации процесса обучения;
- обучение проектированию и планированию деятельности по ее реализации как в рамках Лицея, так и после его окончания;
- организация различных видов деятельности обучающихся для их личностного всестороннего развития, в том числе в рамках внеурочной работы, досуга и дополнительного образования в Лицее и вне его;
- тьюторское сопровождение обучающихся Лицея в вопросах формирования и реализации индивидуальной образовательной трассы и индивидуального учебного плана;
- помощь обучающимся Лицея в проблемных ситуациях;
- формирование адекватной самооценки обучающихся по вопросам проектирования и реализации образовательных и профессиональных траекторий.

5.3.2. Календарный план воспитательной работы

В календарном плане воспитательной работы учитывается воспитательный потенциал участия обучающихся в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых как на уровне МГИК и Лицея, так и на уровне Российской Федерации,

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются неотъемлемыми частями данной ИОП в ОИ и представлены в Приложении № 3.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

Учебный процесс Лицея обеспечен необходимой материально-технической базой, аудиториями и классами, современным оборудованием и средствами обучения, учебными пособиями, литературой и музыкальными инструментами.

Каждый обучающийся обеспечен комплектом учебников по предметам общеобразовательного и профессионального циклов.

Учебный процесс обеспечен необходимыми музыкальными инструментами (20 фортепиано, 41 духовой инструмент, комплект барабанов, ксилофон, виброфон, 4 гитары) и пультами, что позволяет в полном объеме обеспечить работу обучающихся по специальным дисциплинам профессионального цикла. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Доля учебного оборудования для лабораторных работ и практических занятий не старше 10 лет в общем объеме такого оборудования составляет 100%.

Необходимый для реализации ИОП в ОИ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

а) Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики;
- иностранных языков;
- истории, географии и обществознания;
- информатики;
- физики;
- химии и биологии;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

Кабинеты русского языка, литературы, математики, истории, обществознания, географии, физики, химии, биологии, мировой художественной культуры и гуманитарных и социально-экономических дисциплин оснащены классными досками, компьютерами, интерактивными панелями, наглядными материалами.

Кабинеты музыкальной литературы и музыкально-теоретических дисциплин оснащены нотными станами, пианино, компьютерами.

б) Учебные классы:

- для групповых занятий. В наличии 9 кабинетов для групповых занятий, 5 для полугрупповых, компьютерный класс, лингафонный кабинет.
- для занятий по дисциплине «Оркестровый класс» учебный кабинет со специализированным оборудованием;
- учебный класс для занятий по дисциплине «Хор»;
- классы для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
- для индивидуальных занятий, оснащенные комплектом оркестровых духовых и ударных инструментов, пульта.

в) спортивный комплекс:

- спортивный зал;
- бассейн;
- электронный тир.

г) залы:

- концертный зал МГИК от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал на 40 посадочных мест с концертным роялем, электронным фортепиано, пультами и звукотехническим оборудованием.

д) библиотека:

- читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека,

фильмотека), соответствующими профилю подготовки.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

ИОП в ОИ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), учебным и производственным практикам. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов, дисциплин (модулей). МГИК предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным изданием по каждому курсу. Библиотечный фонд укомплектован печатными и(или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех циклов и модулей, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям Лицея.

МГИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>
5. Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>
6. Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
8. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>

При осуществлении образовательного процесса используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

Доступ в ЭБС:

- ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
- ООО «Издательство Лань».

- ООО «Компания Ай Пи Ар Медиа».
- ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».

6.3. Рекомендации по использованию образовательных технологий

Реализация образовательного процесса проходит в следующих формах:

- урок;
- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);
- самостоятельная работа обучающихся;
- коллоквиум;
- консультация;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты;
- технические зачеты.

При реализации ИОП в ОИ Лицей обеспечивает подготовку специалистов на базе учебных творческих коллективов — оркестров, из обучающихся по данной образовательной программе.

Работа концертмейстеров планируется из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по профессиональным дисциплинам, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планирует работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия — не более 20 человек обучающихся;
- по дисциплинам «Иностранный язык», «Информатика», «Музыкальная литература», «Сольфеджио», «Гармония», «Музыкальная информатика», «Народная музыкальная культура» — не более 10 человек;
- индивидуальные занятия — 1 человек.

Урок. Урок - основная форма учебного процесса в период освоения основного общего образования. Урок характеризуется единством дидактической цели, объединяющей содержание деятельности преподавателя и обучающегося, определенностью структуры, диктуемой каждый раз конкретными условиями и закономерностями усвоения учебного материала. Как часть учебного процесса урок может содержать: организационный момент, восприятие, осознание и закрепление в памяти информации; овладение навыками (на основе усвоенной информации) и опытом творческой деятельности; усвоение системы норм и опыта

эмоционального отношения к миру и деятельности в нём; контроль и самоконтроль преподавателя и обучающегося. При этом, на каждом уроке целенаправленно решаются и задачи воспитания. Различают обычно следующие основные типы уроков:

- организации восприятия и усвоения новых знаний;
- формирования навыков и умений;
- формирования опыта творческой деятельности (или проблемный урок);
- комбинирующий урок (объединяющий 2 или 3 первых типа).

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций:

- вводную;
- мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине);
- подготовительную (готовящую обучающегося к более сложному материалу);
- интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала);
- установочную (направляющую обучающихся к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы);
- междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся должны быть предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), организаций дополнительного образования детей, общеобразовательных организаций, средств массовой информации.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах — дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работ обучающихся (докладов, сообщений, проектов, исследований).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, Специалисты-практики.

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа обучающихся должна подкрепляться учебно-методическим и

информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы обучающегося, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнить не более одного реферата.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся

Учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные организации среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области музыкально-инструментального искусства.

Преподаватели, реализующие ИОП в ОИ, регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

Для реализации учебного плана сформирован педагогический коллектив в составе высококвалифицированных преподавателей, часть из них имеют педагогический стаж работы более 20 лет. В изучении дисциплин профессионального цикла задействован профессорско-преподавательский состав МГИК. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 99% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс.

Количество преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих образовательный процесс, составляет 1 преподаватель на 3-х обучающихся, что соответствует требованиям ФГОС СПО — не менее 1 преподавателя на 4-х обучающихся.

Учебная нагрузка преподавателей утверждена из расчета 720 часов на 1 ставку.

Число концертмейстеров спланировано из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по дисциплинам «Специальный инструмент», «Родственный инструмент», «Ансамблевое исполнительство» и 50% от общего объема часов, отведенных на учебную практику «Ансамблевое исполнительство» и «Оркестровый класс».

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация (далее — ГИА) является обязательной для обучающихся Лицея. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС. ГИА включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) — исполнение сольной программы;
- государственные экзамены (по видам инструментов — оркестровые духовые и ударные инструменты:
 - «Ансамбль» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
 - «Педагогическая деятельность» по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Лицеем на основании порядка проведения ГИА, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

В Лицее разработаны критерии оценок ГИА. Репертуар сольной программы выпускника обсуждается на Экспертно-координационном совете и утверждается Педагогическим советом Лицея не позднее чем за 6 месяцев до начала ГИА. Репертуар сольной программы охватывает произведения различных жанров и стилей.

Каждый вид ГИА заканчивается оценкой, временной интервал между разделами ГИА составляет не менее 3-х дней. Требования к государственным экзаменам определяются ФГОС СПО и МГИК.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает: ответы на билеты по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительского искусства.

При прохождении ГИА выпускник должен продемонстрировать	владение (или практический опыт владения): достаточным набором художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности в качестве солиста, оркестранта, участника ансамбля (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, спецификой ансамблевого и оркестрового исполнительства, сценическим артистизмом).
	умение: осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле, в оркестре); создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов; аккомпанировать вокалистам, исполнителям на других инструментах; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения;
	знание: сольного, ансамблевого, оркестрового репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца XX века); различных направлений, стилей и жанров музыкального искусства; сочинений крупной формы (сонат, вариаций, концертов), полифонических произведений, виртуозных пьес и этюдов, сочинений малых форм, а также вокальной музыки различных жанров; репертуара для различных видов ансамблей.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать	умение: осуществлять педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой, подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика; знание: основ теории воспитания и обучения; психолого-педагогических особенностей работы детьми школьного возраста; требований к личности педагога; основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом; основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных организаций дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров; творческих и педагогических исполнительских школ; современных методов обучения игре на инструменте; педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств
--	---

7.2. Методическое обеспечение системы оценки качества

Оценка качества освоения ИОП п ОИ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и ГИА. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются:

- контрольные работы,
- устные опросы,
- письменные работы,
- тестирование,
- академические концерты,
- прослушивания,
- технические зачеты.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и прочее.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ИОП в ОИ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями Лицея, согласовываются на Экспертно-координационном совете и утверждаются директором Лицея.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, Междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них

знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников Лицея к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего Гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

В Лицее созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели, читающие смежные дисциплины.

И практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид Учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся Лицея, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная и производственная практики проводятся Лицеем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- Оркестровый класс.
- Ансамблевое исполнительство.
- Учебная практика по педагогической работе.

Учебная практика по педагогической работе проводится в пассивной форме рассредоточенно в виде ознакомления с методикой преподавания игры на инструменте (по видам инструментов) в классах опытных преподавателей.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения

(15 недель).

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) — 13 недель
- производственная практика (педагогическая) — 2 недели

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов:

подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых МГИК.

Производственная практика (педагогическая) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (обучающимся) под руководством преподавателя. Результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика (преддипломная — 2 недели) проводится рассредоточенно в течение III-IV семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практически занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к ГИА.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самим Лицеем.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются в программе практики.

Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

Группа разработчиков:

ФИО	Организация, должность
Абрамов О.И.	ФГБОУ ВО МГИК, Первый Музыкальный лицей имени А.В. Александрова, заведующий отделением
Седлова Т.А.	ФГБОУ ВО МГИК, Первый Музыкальный лицей имени А.В. Александрова, руководитель службы организации учебного процесса
Дворкин В.В.	ФГБОУ ВО МГИК, Первый Музыкальный лицей имени А.В. Александрова, преподаватель
Чимбулатов А.Ф.	ФГБОУ ВО МГИК, Первый Музыкальный лицей имени А.В. Александрова, преподаватель
Лукович А.С.	ФГБОУ ВО МГИК, Первый Музыкальный лицей имени А.В. Александрова, заместитель директора
Ваулина Т.Г.	ФГБОУ ВО МГИК, Первый Музыкальный лицей имени А.В. Александрова, директор

Руководители группы:

ФИО	Организация, должность
Лукович А.С.	ФГБОУ ВО МГИК, Первый Музыкальный лицей имени А.В. Александрова, заместитель директора