

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"
Отдел докторантуры и аспирантуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

55.09.02 Операторское искусство (по видам)

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.06.2024 г.

55.09.02

Кафедра: Теле-, кино- и фотоискусств

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2г

Виды профессиональной деятельности
педагогическая деятельность
художественно-творческая и производственная деятельность
просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 273 от 22.03.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и инновационной деятельности
Заведующая отделом докторантуры и аспирантуры
И.о. заведующего кафедрой теле-, кино- и фотоискусств

/ Ярошенко Н.Н./

/ Касаткина С.А./

/ Фолианц К.А./



-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1						Курс 2						Закрепленная кафедра	
Счит ать в план е	Инде кс	Наименование	Экза мен	Заче т	Заче т с оц.	Экспе р тное	Факт	Часо в в з.е.	Экспе р тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)						81	81		2916	2916	1212	1679	25	45	144	420		1045	11	36	72	576		634	14		
Базовая часть						57	57		2052	2052	708	1327	17	38	108	312		937	11	19	36	252		390	6		
+	Б1.Б.01	Общекультурные дисциплины	11			18	18		648	648	132	509	7	18	72	60		509	7								
+	Б1.Б.01.01	Иностранный язык	1			9	9	36	324	324	60	262	2	9		60		262	2							8	Литературы и лингвистики
+	Б1.Б.01.02	История и философия искусства	1			9	9	36	324	324	72	247	5	9	72			247	5							9	Педагогических и социально-экономических наук
+	Б1.Б.02	Специальные дисциплины	22	1		39	39		1404	1404	576	818	10	20	36	252		428	4	19	36	252		390	6		
+	Б1.Б.02.01	Теория и практика операторского мастерства	2	1		30	30	36	1080	1080	432	642	6	16		216		356	4	14		216		286	2	9	Социально-культурной деятельности
+	Б1.Б.02.02	Специальные виды съемки	2			9	9	36	324	324	144	176	4	4	36	36		72		5	36	36		104	4	9	Социально-культурной деятельности
Вариативная часть						24	24		864	864	504	352	8	7	36	108		108		17	36	324		244	8		
+	Б1.Б.01	Фотомастерство	2			8	8	36	288	288	180	106	2	3	36	36		36		5	36	72		70	2	9	Социально-культурной деятельности
+	Б1.Б.02	Основы режиссуры кино-,теле-, видеофильма	2			11	11	36	396	396	216	176	4	4		72		72		7		144		104	4	9	Социально-культурной деятельности
+	Б1.Б.02.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2			5	5		180	180	108	70	2							5		108		70	2		
+	Б1.Б.02.01	Сценарное мастерство	2			5	5	36	180	180	108	70	2							5		108		70	2		
-	Б1.Б.02.02	История и теория неигрового кино	2			5	5	36	180	180	108	70	2							5		108		70	2		
Блок 2.Практики						48	48		1728	1728	432	1296		21	72	144		540		27	72	144		756			
Вариативная часть						48	48		1728	1728	432	1296		21	72	144		540		27	72	144		756			
+	Б2.Б.01	Производственная практика		112 2		48	48		1728	1728	432	1296		21	72	144		540		27	72	144		756			
+	Б2.Б.01.01(Ф)	Творческая практика		12		40	40	36	1440	1440	288	1152		17		144		468		23		144		684			
+	Б2.Б.01.02	Педагогическая практика		12		8	8	36	288	288	144	144		4	72			72		4	72			72			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						3	3		108	108	4	104								3			4	104			
Базовая часть						3	3		108	108	4	104								3			4	104			
+	Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация				3	3		108	108	4	104								3			4	104			
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы				2	2	36	72	72	2	70								2			2	70		9	Социально-культурной деятельности
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата				1	1	36	36	36	2	34								1			2	34			
ФТД.Факультативы						4	4		144	144	60	84		2	28			44		2	32			40			
Вариативная часть						4	4		144	144	60	84		2	28			44		2	32			40			
+	ФТД.Б.01	Факультатив 1		1		2	2	36	72	72	28	44		2	28			44								9	Социально-культурной деятельности
+	ФТД.Б.02	Факультатив 2		2		2	2	36	72	72	32	40								2	32			40		9	Социально-культурной деятельности