

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ)

**51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного
наследия**

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ

Теория и практика музейного проектирования

СТЕПЕНЬ - Магистр

**Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин
(модулей)**

Дисциплины (модули). Обязательная часть.

История и философия науки

1. Цели освоения дисциплины: изучение научного знания в его историческом развитии, научных методов и концепций, взаимоотношения науки и философии. Дисциплина нацелена на фундаментальную подготовку магистра к выполнению научно-исследовательских задач, углубленному изучению проблем отраслевой науки и практики на основе целостного историко-культурного представления о философских основаниях научного знания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: дисциплина относится к обязательной части, реализуется в первом семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1, УК-5

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления; теорию и технологии межкультурного взаимодействия

Уметь: осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий

Владеть: методами системного и критического анализа, стратегического управления, технологией межкультурного взаимодействия

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины

1. Предмет истории и философии науки.

2. История науки. Основные периоды развития науки

3. Место науки в культуре.

4. Структура научного знания

5. Специфика гуманитарного познания.

6. Основные концепции современной философии науки

Педагогика высшей школы

1. Цели освоения дисциплины: формирование у магистров готовности к осуществлению профессиональной педагогической деятельности в сфере образования; формирование и развитие общепрофессиональных компетенций в области высшего образования для успешного решения профессиональных задач.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: дисциплина является обязательной, реализуется в первом семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-3

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы обучения; формы, методы, образовательные технологии и специфику профессионально-педагогической деятельности; принципы и методы разработки научно-методического обеспечения дисциплин (модулей) и основных образовательных программ; методы диагностики и контроля качества образования.

Уметь: реализовывать программы дисциплин (модулей), используя разнообразные методы, формы и технологии обучения; помогать выстраивать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося; уметь анализировать, систематизировать и обобщать собственные достижения и проблемы; уметь учитывать возможности образовательной среды для обеспечения качества образования.

Владеть: формами и методами проведения занятий; традиционными и интерактивными образовательными технологиями; принципами отбора материала для учебного занятия; способами организации самостоятельной учебной деятельности студентов; средствами педагогической коммуникации.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплин

1. Общие основы педагогики высшего образования
2. Дидактика высшей школы
3. Профессиональные педагогические задачи

Методология научного исследования

1. Цели освоения дисциплины: дисциплина обеспечивает получение магистрантами профессиональной подготовки в области методологии и методики научного исследования, позволяющей успешно работать в избранной отрасли, развитие методологической культуры, необходимой для организации и осуществления научных исследований.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: дисциплина является обязательной, реализуется в первом семестре, форма контроля – зачет с оценкой.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1, УК-5

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: базовые понятия методологии деятельностного подхода применительно к исследованию; требования к структуре научного исследования.

Уметь: осмысливать требования к структуре научного исследования; анализировать смысл структурообразующих понятий.

Владеть: навыками анализа и конструирования методологической структуры научного исследования с учетом понятий: актуальность темы, степень ее разработанности, цель и задачи, объект, предмет исследования, методологические основы, интегральный метод исследования, теоретическая основа, нормативная основа, эмпирическая база,

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Философско-методологические основы научного исследования

1. Базовые понятие методологического исследования
2. Система методов и форм научного исследования.

Раздел 2. Методологическая структура научного исследования

1. Основные структурные компоненты научного исследования
2. Проблема новизны научного исследования.

Экономика культуры

1 ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины заключается в формировании у студентов, знаний об экономике культуры, основных элементах структуры отрасли, содержании основных форм и методов ее хозяйственной деятельности, а также умения применять эти знания в исследовательской и практической деятельности.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Предмет «Экономика культуры» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи с дисциплинами ОПОП. Он имеет тесную методологическую связь с такими дисциплинами как – «Экономика», «Менеджмент», «Правовые основы деятельности учреждений культуры», «Социально-культурная деятельность» и др. Студенты получают целостное представление об основных сферах экономики культуры, общих закономерностях их становления и эволюции, роли в культурных процессах.

3 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: УК-2,

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Экономика культуры – ее место и роль в системе экономических наук и экономики услуг.

2. Продукты отрасли культуры.

3. Отраслевая структура культуры.

4. Основы организации хозяйственной и финансовой деятельности учреждений культуры.

5. Ресурсы развития отрасли культуры

6. Отношения собственности в отрасли культуры.

7. Культура как стратегический ресурс России в XXI веке.

5. **ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ** составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

Методика преподавания профессиональных дисциплин

1. Цели освоения дисциплины: способствовать целенаправленному овладению студентами теоретическими основами и методикой преподавания предметов специальных дисциплин в учреждениях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: дисциплина является обязательной, реализуется во втором семестре, форма контроля – зачет с оценкой.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-3

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: методики преподавания предметов специальных дисциплин

Уметь: разрабатывать и формировать образовательный процесс в рамках специальных курсов и дисциплин.

Владеть: навыками применения на практике теоретических знаний.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Организация и планирования учебно-образовательного процесса.

Раздел 2. Методика проведения занятий

Профессиональное общение на иностранном языке

1. Цели освоения дисциплины: совершенствование профессиональной иноязычной компетентности

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина относится к обязательным, реализуется с первого по четвертый семестр, форма контроля – зачет с оценкой и экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-4,

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: специфические особенности профессионального, научного стиля изучаемого языка; иноязычные лексико-грамматические структуры, свойственные профессиональному общению, научному стилю устной и письменной речи; научную терминологию по направлению подготовки.

Уметь: контекстно применять научную и официально-деловую терминологию в иноязычной устной и письменной речи.

Владеть: профессиональной речевой коммуникацией на иностранном языке; приемами организации взаимодействия с иностранными коллегами; основами публичной речи и презентации результатов исследований на иностранном языке.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины

Тема1. Карьера.

Тема 2. Структура организации.

Тема 3. Работа и мотивация

Тема4. Деловые поездки.

Тема 5. Межкультурное взаимодействие.

Форма контроля – зачет с оценкой, экзамен.

Правовые основы деятельности учреждений культуры

1. Цели освоения дисциплины: заключается в формировании у студентов, знаний основ гражданского и процессуального законодательства, практики его применения; наиболее важных инструментов правового регулирования в области культуры, а также умения применять эти знания в исследовательской и практической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: дисциплина является обязательной, реализуется в третьем семестре, форма контроля – зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-2, УК-3,

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: нормативные акты, регулирующие деятельность в сфере культуры.

Уметь: адаптировать знание законодательных норм в сфере культуры для решения практических задач;

Владеть: способностью использовать углубленные знания правовых норм при разработке и осуществлении широкомасштабных и социально-значимых социокультурных проектов.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

6. Структура, краткое содержание дисциплины

1. Общие положения о правовом регулировании области культуры (становление и развитие законодательства в сфере культуры, основные начала, правовая характеристика деятельности учреждений культуры, правовая основа предоставления услуг, источники, субъекты, правовой статус, договорное право).

2. Общая характеристика основных видов деятельности учреждений культуры (виды культурных услуг, правовая характеристика услуги, порядок осуществления деятельности, основные права потребителей, способы защиты, права и обязанности контрагентов).

3. Процессуальные аспекты защиты прав потребителей в области культуры (способы, судебная система, ответственность).

Работа с научным текстом

Подготовка магистерской диссертации

1. Цели освоения дисциплины: совершенствовать умения, связанных с восприятием и порождением научного текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: дисциплина является обязательной, реализуется со второго по четвертый семестр, форма контроля – зачёт .

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-12, ПК-13

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные жанры научных текстов с языковыми особенностями.

Уметь: определить специфику работы с научным тестом.

Владеть: навыками создания собственного текста.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины

1. Реализация общенаучных и частнонаучных подходов в процессе создания научного текста. Стилистический анализ научного текста.

2. Категории научного текста. Анализ категориального аппарата научного текста.

3. Теория коммуникативных качеств речи.

4. Понятие стилистической целесообразности. Соотношение научного стиля и коммуникативных качеств речи. Риторический анализ научного текста.

5. Жанровое разнообразие научного стиля.

6. Научная статья, исследовательская работа как проявление жанрового разнообразия научного стиля. Основные правила написания исследовательской работы. Параметры анализа текста научно-исследовательской работы.

7. Основные правила написания научной статьи. Анализ текста научной статьи.

8. Аннотация, конспект, реферат, тезисы как вторичные тексты научного стиля речи.

9. Особенности реализации научного текста в устной форме речи.

10. Редактирование научного текста. Виды анализа текста, реализуемые в процессе редактирования.

Современная информационная культура

1. Цели освоения дисциплины:

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: дисциплина является обязательной, реализуется во втором семестре, форма контроля – зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Музейное источниковедение

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Музейное источниковедение» являются ознакомление с музейным источниковедением как методологией музеологических исследований, различными видами музейно-источниковедческих исследований, типами музейных источников для решения задач актуализации процесса отбора и научной обработки наследия, его интерпретации в музейной экспозиции и интенсификации научно-исследовательской работы с наследием.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина относится к обязательной части учебного цикла, изучается в 3 семестре, форма отчета – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2.

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- категориально-понятийный аппарат музейного источниковедения, соотношение традиционного исторического источниковедения и музейного источниковедения как методологии музеологических исследований;

- классификацию источников в музейном источниковедении;

- методику источниковедческого анализа и синтеза;

- формы применения музейного источниковедения в области охраны и изучения объектов наследия.

2) Уметь:

- выявлять источники и устанавливать происхождение и текст источников;

- выявлять типологические признаки источников и определять их место в классификации;

- определять формы кодирования информации в источнике;

- определять роль и место того или иного источника для развития процесса музейной коммуникации;

3) Владеть:

- навыками применения методики музейного источниковедения в научно-исследовательской и проектной работе;

- навыками выявления источников;

- навыками отнесения источников к тому или иному классу источников;

- навыками источниковедческого анализа и синтеза;

- способностью применять методологию музейного источниковедения для формирования нового знания в профессиональной сфере деятельности и развития теоретической музеологии.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Форма контроля - экзамен.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Музейное источниковедение: место в системе музеологии. Объект и предмет музейного источниковедения.

2. Традиционное источниковедение и музейное источниковедение.

3. Понятия источника и музейного источника.

4. Классификация источников как научная проблема. Виды классификаций.

5. Историография музейного источниковедения.

6. Методы источниковедческого исследования: выявление источника, анализ и синтез.

7. Выявление источников. Эвристика.

8. Установление текста источника.

9. Анализ текста источника.
10. Источниковедческий синтез.
11. Использование музейного источниковедения как метода для реализации всех и форм деятельности музея и проектировании музейной деятельности.

Историко-культурная экспертиза

1. Цели освоения дисциплины - изучение и освоение теории и методики регулирования, организации и проведения историко-культурной экспертизы в системе государственной охраны объектов культурного и природного наследия, а также ее места среди экспертиз, проводимых государственными органами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части учебного цикла, изучается во 2 семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1, УК-6, ПК-8

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- 1) Знать:

- теорию и методику проведения историко-культурной экспертизы;
- функции и полномочия государственных органов, ответственных за контроль и организацию проведения историко-культурной экспертизы;
- нормативно-правовое регулирование организации и проведения историко-культурной экспертизы и ответственность лиц, ее проводящих;
- разновидности историко-культурной экспертизы.

- 2) Уметь:

- определять признаки предметов для соотнесения их с типами проведения экспертизы;
- формулировать функции фондово-закупочной комиссии и определять ее задачи;

- составлять проекты экспертных заключений.

3) Владеть:

- методикой составления проектов заключений историко-культурной экспертизы;
- навыками определения состава фондово-закупочной комиссии;
- навыками описания различных объектов культурного и природного наследия.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Форма контроля - экзамен.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Категориально-понятийный аппарат историко-культурной экспертизы и экспертной деятельности в сфере охраны наследия.
2. Цель, задачи, векторы, типы, виды экспертизы; историко-культурная экспертиза в системе экспертиз, проводимых государственными органами.
3. Общие принципы историко-культурной экспертизы; Виды документов, выдаваемых по результатам историко-культурной экспертизы.
4. Экспертное заключение: структура, форма.
5. Полномочия государственных органов по охране, использованию контролю и надзору за сохранением культурного наследия народов России.
6. Принципы и методы проведения историко-культурной экспертизы движимых культурных ценностей.
7. Права и обязанности экспертов, проводящих историко-культурную экспертизу.
8. Историко-культурная экспертиза в музее.

Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России» являются изучение и освоение общих и частных проблем методологии и методики исследования музеев и объектов культурного и природного наследия в современных условиях, ознакомление с историографией и содержанием современных отечественных исследований.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части учебного цикла, изучается в 1 семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1, УК-4, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать:

- музееведческую терминологию, историю и теорию музееведения и памятниковедения,
- направления и научные школы в современной отечественной музеологии и в современных отечественных исследованиях объектов культурного и природного наследия;

2. Уметь:

- выявлять российские источники и историографию проблем современной отечественной музеологии и исследования наследия;
- проводить критический анализ содержания публикаций по вопросам музеологии и исследования объектов культурного и природного наследия;
- разрабатывать проекты научно-исследовательских работ.

3. Владеть:

- навыками применения научных достижений современных российских исследований музеев и исследования культурного и природного наследия в своей научно-исследовательской и проектной работе;
- методологией исследования музеев и объектов культурного и природного наследия как памятников национального достояния;

- способностью применять историографию проблем музеологии и объектов наследия в собственных проектах и исследованиях для формирования нового знания в профессиональной сфере деятельности и развития теоретической музеологии.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Историография современных российских исследований музеев и объектов культурного и природного наследия.

2. Формы и виды публикаций современных российских исследований музеев и объектов культурного и природного наследия.

3. Музей и его научные исследования. Музей как памятник и ядро культуры. Музеи под открытым небом.

4. Профессиональная периодика России по проблемам исследований музеев и объектов культурного и природного наследия. Российские образовательные центры в области музеологии.

5. Методология изучения музеев и культурного и природного наследия в России на современном этапе: подходы, школы, представители школ.

6. Неразрывность материальной и нематериальной (духовной) культуры.

Форма контроля - экзамен.

Современные зарубежные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Современные зарубежные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия» являются ознакомление с историографией и содержанием современных концепций зарубежных исследований в области музеологии, изучения памятников

истории и культуры, культурно-исторического ландшафта, средовых объектов, приобретения навыков поиска и работы с научными профильными изданиями на иностранном языке.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части учебного цикла, изучается во втором семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1, УК-4, УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать:

- направления и научные школы в современной зарубежной музеологии и в современных зарубежных исследованиях объектов культурного и природного наследия;

- содержание основных современных зарубежных публикаций по проблемам

исследования культурного и наследия;

- содержание основных современных зарубежных публикаций по проблемам

теоретической музеологии и музейной деятельности.

2. Уметь:

- выявлять современные источники и зарубежную историографию проблем музеологии и исследований объектов культурного и природного наследия;

- проводить критический анализ содержания зарубежных публикаций по вопросам музеологии и исследования объектов культурного и природного наследия;

- обобщать устно и письменно представленный в зарубежной историографии опыт

изучения проблем музеологии и исследования объектов культурного и природного наследия в целях развития профессиональной деятельности и музейного проектирования.

3. Владеть:

- навыками применения научных достижений современных зарубежных исследований музеев и исследования культурного и природного наследия в своей научно-исследовательской и проектной работе;
- реферирования текстов на иностранном языке;
- навыками формулирования новых подходов в области исследования проблем сохранения и актуализации культурного и природного наследия на основе актуального зарубежного опыта;
- способностью применять накопленный исследовательский опыт зарубежных ученых для формирования нового знания в профессиональной сфере деятельности и развития теоретической музеологии.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Проблематика, направления, концепции историографии современных зарубежных исследований музеев и объектов культурного и природного наследия.
2. Основные понятия и категории музеологии и исследований наследия в зарубежных публикациях.
3. Формы и виды публикаций современных зарубежных исследований музеев и объектов культурного и природного наследия.
4. Профессиональные музеологические центры за рубежом и их издания по проблемам исследований музеев и объектов культурного и природного наследия.
5. Образовательные центры в области музеологии в Европе и Америке.

6. Зарубежная методология изучения музеев и культурного и природного наследия на современном этапе: подходы, школы, представители школ. «Новая музеология»: содержание теории - pro и contra.

Форма контроля - экзамен.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Музейное проектирование

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Музейное проектирование» являются изучение и освоение общих и частных проблем методологии и методики научно-исследовательской работы по разработке проектов музеев и учреждений музейного типа, а также проектов в области различных направлений музейной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина является дисциплиной вариативной части базового цикла, изучается в 1,2,3 семестрах, форма контроля – зачёты и экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1, УК-2, ПК-4, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- музеологическую терминологию;
- функции музея, формы и средства музейной работы
- методологию проектирования музейной деятельности;
- этапы создания концепции музея и форм его деятельности.

2) Уметь:

- разрабатывать проекты как музея в целом, так и отдельных направлений его деятельности.

3) Владеть.

- методиками разработки научных проектов, концепций и сценариев в различных областях музейного дела.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Музей, его сущность и социальные функции.
2. Музейный предмет и его свойства.
3. Формы деятельности музея.
4. Разработка концепции музея.
5. Проектирование научно-фондовой работы.
6. Проектирование экспозиционно-выставочной деятельности.

Концепция, сценарий.

7. Проектирование научно-просветительной работы. Концепция, сценарий.

8. Музейная педагогика.
9. Проектирование научно-исследовательской работы.
10. Проектирование научно-методической работы.
11. Проектирование издательской деятельности.
12. Проектирование административно-хозяйственной деятельности.

Менеджмент и маркетинг в музейной работе.

Атрибуция и научное описание музейных предметов

1. Цели освоения дисциплины: познакомить студентов с существующими методическими приемами научной атрибуции и экспертизы музейных памятников в их взаимосвязи с историей материальной культуры; сформировать первоначальные практические навыки определения и научного описания музейных предметов.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина является дисциплиной вариативной части базового цикла, изучается в 3 семестре, форма контроля - экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-5, ПК-6

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- о современных достижениях атрибуции и экспертизы музейных ценностей;
- об особенностях определения различных групп музейных предметов.

Уметь

- методы научного описания и анализа различных категорий музейных предметов;
- применять методику составления паспорта научного описания для каталогизации музейных предметов;
- использовать критерии выбора и дифференцированного подхода к различным видам памятников.

Владеть:

- навыками работы с современными методами исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и наследия;
- навыками выполнения работы по текущему и перспективному комплектованию музея;
- навыками обоснования и принятия конкретных решений по спорным вопросам в практической деятельности.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

6. Структура и содержание дисциплины

Дисциплины (модули) по выбору

Кураторство в современной музейной практике

1. Цели освоения дисциплины: формирование понятийного аппарата и развитие теоретического и проективного мышления магистрантов в области кураторства арт-проектов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части базового цикла, изучается в 3, 4 семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-1, ПК-2, ПК-3

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: современные подходы к изучению процессов развития истории и теории искусства

Уметь: использовать фундаментальные и прикладные знания по истории и теории искусства в сфере профессиональной деятельности.

Владеть: навыками анализа методологических подходов в области кураторства; демонстрировать способность и готовность организовывать мероприятия в сфере искусства (т.е. курировать арт-проекты) принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

История и методология исследования культурного и природного наследия

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История и методология исследования культурного и природного наследия» являются ознакомление с историей формирования научного отношения к наследию, формирования методов и методологии изучения памятников истории и культуры, культурно-исторического ландшафта, средовых объектов, овладение навыками фиксации и сохранения историко-культурного и природного наследия.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части базового цикла, изучается в 3, 4 семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1, ПК-1, ПК-2

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- терминологию, историю развития исследования историко-культурного наследия;
- виды и формы методов исследования культурного и наследия;
- деятельность общественности по созданию и увековечению памятников истории и культуры.

2) Уметь:

- выявлять источники и историографию по проблемам истории и методологии исследования культурного и природного наследия;
- выявлять памятники истории и культуры;
- выбирать наиболее оптимальный метод исследования культурного и природного наследия.

3) Владеть:

- навыками применения методологии исследования культурного и природного наследия в научно-исследовательской и проектной работе;
- методологией и методикой изучения и сохранения историко-культурного и природного наследия.
- способностью применять методологией и методикой изучения и сохранения культурного и природного для формирования нового знания в профессиональной сфере деятельности и развития теоретической музеологии.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Понятие историко-культурного и природного наследия.

2. Историография истории и методологии исследований культурного и природного наследия.

3. Характеристика периодов истории исследований культурного и природного наследия.

4. История создания и сохранения историко-культурного наследия с древнейших времён до XVIII века.
5. Культурное наследие XVIII века.
6. Деятели в области исследования памятников и объектов культурного и природного наследия. Исследователи памятников Отечества.
7. Изучение и сохранение культурного наследия народоведцами, бытописателями, общественными организациями.
8. Методология изучения культурного и природного наследия на современном этапе: подходы, школы, представители школ.
9. Памятник как отражение символа эпохи.

Организационные основы системы образования

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование знаний, умений и навыков, а также личностных качеств студентов, обеспечивающих: понимание обучающимися тенденций развития современной науки и образования, информационных технологий, перспективных проблем научных исследований в сфере образования; адаптацию и применение современных достижений науки и наукоемких технологий при популяризации научных знаний, обновлений содержания учебных дисциплин в школе и вузе; осуществление профессионального самообразования и личностного роста магистров; формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления педагогической, научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Современные проблемы науки и образования» является дисциплиной по выбору вариативной части базового цикла, изучается во 2 семестре, форма контроля – зачет.

3. Требования к результатам освоения дисциплины процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-3

4. В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- специфику развития социальных наук в наиболее важные исторические периоды человеческого общества (античность, средние века, новое и новейшее время);

- специфику развития современных социальных наук в целом, и педагогики в частности на нынешнем этапе их развития;

- современные парадигмы в области педагогики;

- современное состояние и основные тенденции развития образования;

- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в сфере образования;

- структуру и функции образовательных проектов;

- функции и виды мониторинга в сфере образования;

- международные системы оценки качества образования;

- особенности проектирования путей развития общего среднего и профессионального образования, уметь:

- интерпретировать вопросы взаимоотношений общества и школы, школы и государства;

- применять навыки самостоятельного поиска, отбора, анализа, накопления и систематизации информации по современным проблемам науки и образования;

- анализировать тенденции развития педагогики,

- адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу;

- оценивать инновационные образовательные проекты с точки зрения их эффективности;

- обосновывать направления реализации мониторинговой деятельности в образовательном учреждении;

- сравнивать функциональные возможности различных систем оценки качества образования; владеть:

- приемами, методами и способами представления современных достижений социогуманитарных наук;
 - культурой публичного выступления, толерантным отношением к иным точкам зрения, готовностью к конструктивному диалогу;
 - способами осмысления и критического анализа научной информации;
 - навыками совершенствования и развития своего научного потенциала;
- основными процедурами комплексно-целевого проектирования в образовании;
- владеть основами проектирования путей развития образовательной системы.

5. Общая трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы, 72 часа.

6. Структура и содержание дисциплины.

1. Теоретические основы учебной дисциплины. Введение в учебную дисциплину.
2. Основы управления образовательными системами
3. Механизм управления образовательными системами
4. Принципы организации образовательной системы
5. Типы образовательных учреждений
6. Начальное профессиональное образование
7. Содержание профессионального образования
8. Функции управления образовательными системами
9. Организация системы среднего профессионального образования
10. Высшее профессиональное образование
11. Типовые положения об учреждениях профессионального образования
12. Образовательные стандарты, учебные планы, программы
13. Задачи педагогического менеджмента. Методические основы педагогического менеджмента

Информационные технологии деятельности учреждений культуры

1. Цели освоения дисциплины: формирование у студентов элементов информационной культуры, необходимой для успешной работы по специальности, и ознакомление студентов с базовыми элементами информационных технологий: основными понятиями, техническими средствами и программным обеспечением персональных компьютеров.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части базового цикла, реализуется во втором семестре, форма контроля – зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1, УК-2

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные разделы информатики в объеме, необходимом для обработки информации в сфере документационного обеспечения управления; основные понятия информатики, общую характеристику процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации, технические средства и программное обеспечение современных компьютеров, базы данных, теоретические основы современных информационных технологий общего назначения; основы защиты информации и сведений, составляющих государственную тайну.

Уметь: использовать ресурсы глобальной сети Интернет, использовать информационные системы, работать с современными операционными системами, текстовыми редакторами, табличными процессорами, системами управления базами данных, программами подготовки презентаций, информационно-поисковыми системами.

Владеть: базовыми знаниями в области информатики, необходимыми для освоения базовых знаний в области современных информационных технологий, навыками использования программных средств и навыками работы в компьютерных сетях; способностью использовать информационные системы для решения прикладных документоведческих и архивоведческих задач.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

6. Структура, краткое содержание дисциплины

1. Информатика в системе наук, основные понятия информатики

2. Основные информационные процессы и показатели их эффективности

3. Информация и ее свойства

4. Формы существования информации, понятие информационной технологии

5. Архитектура ЭВМ, классы и поколения ЭВМ

6. Виды программного обеспечения

7. Локальные компьютерные сети

8. Технология обработки табличных данных. Создание простейших БД

9. Технология создания и оформления презентаций

10. Технология использования систем управления базами данных

11. Компьютерные коммуникации

Форма контроля – зачет.

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ)

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного

и природного наследия

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПОДГОТОВКИ

Теория и практика музейного проектирования

СТЕПЕНЬ - Магистр

Аннотации программ практик

В соответствии с ФГОС ВО раздел основной образовательной программы «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

1. Цель учебной практики - **научно-исследовательская работа** (получение первичных навыков НИР):

Формирование общекультурных и профессиональных компетенций, связанных с проведением и организацией научно-исследовательской работы по подготовке выпускной квалификационной работы - магистерской диссертации, а также публикации основных результатов исследования.

2. Задачи практики:

- овладение на практике принципами и навыками устной и письменной коммуникации в контексте профессионального общения;
- выработка навыка рецензирования научных работ;
- выработка навыка написания научной статьи;

3. Место учебной практики НИР в структуре данной ООП. Технологическая практика относится к блоку «Учебная и производственная практики», формы практики – рассредоточенная, проходит с 1 по 3 семестры.

Общая трудоемкость практики составляет 14 зачетных единицы, 504 часов. Форма отчетности – зачеты во 2 и 3 семестрах. Аттестация проводится на основании отчета в соответствии с отчетом по индивидуальному плану обучающегося.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения НИР: УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-1, ПК-2,

Планируемые результаты практики:

- знание методики ведения научно-исследовательской работы;
- умение использовать навыки организации, планирования и ведения НИР при реализации собственного проекта в магистерской диссертации;
- публичная защита своих выводов и отчета по практике.

Содержание практики, вопросы, подлежащие изучению:

1. Ознакомление с примерами различных видов научных изданий (монография, статья, тезисы докладов, сборники статей, труды музея, справочно-энциклопедические издания).
 2. Анализ примеров обзоров источников и историографии
 3. Написание реферата по предполагаемой теме диссертации
 4. Составление обоснования темы магистерской диссертации, введения магистерской диссертации
 5. Написание рецензии на бакалаврские работы (заочное отделение).
 6. Выступление на научной конференции с докладом
- Форма отчетности – зачет.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (Технологическая и научно-исследовательская)

Технологическая практика

1. Целями производственной (технологической практики) практики являются закрепление и углубление теоретической подготовки студентов и приобретение им практических навыков и компетенций по разработке и реализации проектов, а также способности управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

2. Задачи:

- овладение принципами проектной и технологической деятельности в сфере музейного проектирования;
- использование современные методы обработки и интерпретации информации;
- применение информационные технологии в профессиональной деятельности.

3. Место технологической практики в структуре данной ООП.

Технологическая практика относится к блоку «Производственная практика: технологическая), практика проходит во 2-4 семестрах.

Место и сроки проведения технологической практики. Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единицы, 324 часов. Аттестация проводится на основании отчета в соответствии с отчетом по индивидуальному плану обучающегося.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения НИП:
УК-2, УК-6, ПК-3, ПК-4

В результате прохождения технологической практики обучающийся должен
Знать

- Проектирование деятельности музея и учреждений музейного типа; Формы планирования деятельности музея и учреждений музейного типа; Основы музейной коммуникации;
- Методы и приемы каталогизации предметов наследия, проведения музейно-источниковедческих исследований наследия
- Основные направления, формы и цели использования компьютерных технологий в музейной деятельности

Уметь

- Принимать управленческие решения в условиях различных мнений;
- Определять критерии эффективности работы организации и коллектива;
- Оценивать профессиональный потенциал коллектива;
- Выбирать методы обработки и интерпретации информации, способствующие наиболее полной научной интерпретации
- Определять оптимальные и эффективные формы использования тех или иных информационных технологий в музейной практике

Владеть

- Принципами управления знанием в организации, развития и Стимулирования инноваций; Навыками планирования деятельности музея и учреждений музейного типа и составления концепций деятельности;
- Навыками систематизации сведений и классификации памятников, а также их реконструкции
- Способностью обосновать необходимость применения той или иной компьютерной технологии в музейном проектировании

Научно-исследовательская практика

Целями научно-исследовательской практики (НИП) являются формирование общекультурных и профессиональных компетенций, связанных с проведением и организацией научно-исследовательской работы по подготовке выпускной квалификационной работы - магистерской диссертации, а также публикации основных результатов исследования.

Задачами НИП являются в рамках написания выпускной квалификационной работы:

- овладение на практике принципами и навыками устной и письменной коммуникации в контексте профессионального общения;
- подготовка реферата по теме выпускной квалификационной работы - магистерской диссертации;
- выработка навыка рецензирования научных работ;
- выработка навыка написания научной статьи;

-подготовка текста выпускной квалификационной работы - магистерской диссертации;

3. Место НИР в структуре данной ООП.

НИП относится к блоку «Производственная практика: научно-исследовательская».

Формы проведения НИП.

Научно-исследовательская практика проводится в течение 1-4 семестров без отрыва от учебных занятий.

Место и сроки проведения НИП. Общая трудоемкость практики составляет 27 зачетных единицы, 972 часов. Форма отчетности – зачеты в 1, 2, 3 семестрах и зачёт с оценкой в 4 семестре. Аттестация проводится на основании отчета в соответствии с отчетом по индивидуальному плану обучающегося.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения НИП: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2 ПК5, ПК6, ПК7, ПК8, ПК9, ПК10, ПК11, ПК12, ПК13

В результате прохождения НИП обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

- знание методики ведения научно-исследовательской работы;
- умение использовать навыки организации, планирования и ведения НИР при реализации собственного проекта в магистерской диссертации;
- владение навыками реферирования, рецензирования, научного анализа и синтеза, публикации результатов исследований.

7. Структура и содержание НИП.

1. Ознакомление с примерами различных видов научных изданий (монография, статья, тезисы докладов, сборники статей, труды музея, справочно-энциклопедические издания).
2. Анализ примеров обзоров источников и историографии
3. Написание реферата по предполагаемой теме диссертации

4. Составление обоснования темы магистерской диссертации, введения магистерской диссертации
5. Написание рецензии на бакалаврские работы (заочное отделение).
6. Выступление на научной конференции с докладом
7. Подготовка публикации доклада по результатам научной конференции
8. Подготовка магистерской диссертации.

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ)
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного
наследия

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПОДГОТОВКИ
Теория и практика музейного проектирования
СТЕПЕНЬ - Магистр

Программа государственной итоговой аттестации обучающихся

Целью и задачей итоговых комплексных испытаний является установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО, оценка соответствия подготовки студентов-выпускников совокупному ожидаемому результату образования по данной ОПОП ВО и аттестация студента-выпускника в соответствии с ожидаемыми уровнями освоения дисциплин, составляющих ОПОП, продемонстрированными знаниями, умениями, навыками в ходе защиты выполненной выпускной квалификационной работы. Общий объём – 9 з.е.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения ГИА: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13.

Итоговые комплексные испытания по данному направлению подготовки включают в себя:

- Подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена (3 з.е.)
- Выполнение и защита ВКР (6 з.е.)

СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ВКР) СТУДЕНТА-ВЫПУСКНИКА:

Поиск источников и научной литературы по теме исследования в библиотечных, архивных, музейных фондах. Формирование списка источников и литературы.

Чтение и анализ источников и литературы в соответствии с утвержденным руководителем списком. Формирование выписок.

Разработка структуры работы и ее утверждение.

Написание и работа над текстом ВКР.

Подготовка чернового варианта ВКР к процедуре предзащиты.

Подготовка текста ВКР к защите. Устранение всех недочетов, работа над замечаниями. Проверка работы на «АНТИПЛАГИАТ».

Передача работы на рецензирование.

Формы проведения итоговых комплексных испытаний (государственной итоговой аттестации) студентов-выпускников на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования компетентностно-ориентированной ОПОП.

Защита выпускной квалификационной работы проводится в форме презентации выпускником результатов своей работы перед государственной экзаменационной комиссией (ГЭК), ответов на замечания рецензентов, ответов на вопросы ГЭК, которая выносит оценку о соответствии его подготовки совокупному ожидаемому результату образования компетентностно-ориентированной ОПОП ВО.

Выпускная квалификационная работа обязательно проходит рецензирование.