

52.03.01. Хореографическое искусство
Педагогика народного танца

Обязательная часть

- 1 История России
- 2 Основы российской государственности
- 3 Русский язык и культура речи
- 4 Философия
- 5 История религий России
- 6 Русская и зарубежная литература
- 7 Иностранный язык
- 8 Физическая культура и спорт (партерная гимнастика)
- 9 Этнография
- 10 Культурология
- 11 Безопасность жизнедеятельности
- 12 Информационная культура личности
- 13 История театрального искусства
- 14 История ИЗО
- 15 Педагогика и психология
- 16 Основы правовой культуры
- 17 История и теория хореографического искусства
- 18 История музыки
- 19 Анатомия и физиология
- 20 Возрастная и педагогическая психология
- 21 Менеджмент в сфере хореографического искусства
- 22 Основы научных исследований
- 23 Методика преподавания классического танца
- 24 Методика преподавания народно-сценического танца
- 25 Методика преподавания русского танца
- 26 Искусство балетмейстера
- 27 Наследие и репертуар

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 28 Историко-бытовой танец
- 29 Региональные особенности русского танца
- 30 Техника народного танца
- 31 Основы современной хореографии
- 32 Бальный танец
- 33 Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии
- 34 Дуэтно-классический танец

Дисциплины по выбору

- 35 Физическая культура и спорт (элективные курсы)
- 36 Физическая культура и спорт (элективные курсы, игровые виды спорта)