

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №6 от 16 января 2025 г.

И. о. ректора Сидоров Д. С.
Приказ №14-О от 20 января 2025 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.02

Вокальное искусство
Академическое пение

Квалификация: Магистр
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 2 г. 6 мес.
Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский

Период обучения
Образовательный стандарт (ФГОС)

2025-2027
№ 818 от 23.08.2017

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)							76	76	2736	2736	273	273	2299	164	15.5	16	17	18.5	9	
Обязательная часть							28	28	1008	1008	108	108	820	80	10	6.5	5	3	3.5	
+	Б1.О.01	История и философия науки	1				3	3	108	108	8	8	91	9	3					
+	Б1.О.02	Педагогика высшей школы	2				3	3	108	108	12	12	87	9	1.5	1.5				
+	Б1.О.03	Методология научного исследования			2		3	3	108	108	10	10	94	4	1.5	1.5				
+	Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3				3	3	108	108	12	12	87	9		1.5	1.5			
+	Б1.О.05	Теория музыкального содержания			4		3	3	108	108	12	12	92	4			1.5	1.5		
+	Б1.О.06	Сольное пение	1 2 3 4 5				13	13	468	468	54	54	369	45	4	2	2	1.5	3.5	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							48	48	1728	1728	165	165	1479	84	5.5	9.5	12	15.5	5.5	
+	Б1.В.01	Организационные основы системы образования		2			4	4	144	144	10	10	130	4	2	2				
+	Б1.В.02	Правовые основы деятельности учреждений культуры		4			3	3	108	108	10	10	94	4			1.5	1.5		
+	Б1.В.03	Арт-менеджмент		5			3	3	108	108	14	14	90	4				1.5	1.5	
+	Б1.В.04	Профессиональное общение на иностранном языке	2	1			4	4	144	144	16	16	115	13	2	2				
+	Б1.В.05	Изучение хоровых партитур	4				5	5	180	180	6	6	165	9			2.5	2.5		
+	Б1.В.06	Ансамблевое пение			4		4	4	144	144	16	16	124	4			2	2		
+	Б1.В.07	Работа с ВКР			4		2	2	72	72	7	7	61	4				2		
+	Б1.В.08	Работа солиста-вокалиста в хоровом коллективе			2		2	2	72	72	6	6	62	4		2				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	5	1 4	3		9	9	324	324	38	38	265	21	1.5	1.5	2	2	2	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Камерное пение	5	1 4	3		9	9	324	324	38	38	265	21	1.5	1.5	2	2	2	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с научным текстом	5	1 4	3		9	9	324	324	38	38	265	21	1.5	1.5	2	2	2	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4	5		6	6	216	216	18	18	190	8			2	2	2	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая подготовка		4	5		6	6	216	216	18	18	190	8			2	2	2	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Информационные технологии в научной и образовательной деятельности		4	5		6	6	216	216	18	18	190	8			2	2	2	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4				6	6	216	216	24	24	183	9		2	2	2		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин (практикум)	4				6	6	216	216	24	24	183	9		2	2	2		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Прикладной проект	4				6	6	216	216	24	24	183	9		2	2	2		

[illegible]