

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
54.03.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ,
(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СТЕКЛО
(профиль/специализация)

Обязательная часть

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины:

Изучение дисциплины заключается в формировании знаний, умений, навыков в обеспечении нормативно-допустимых уровней влияния негативных факторов на человека и окружающую среду.

Задачи дисциплины:

1. Теоретический анализ, разработка методов идентификации опасных и вредных явлений окружающей среды.
2. Комплексная оценка многофакторного влияния негативных условий обитания на трудоспособность и здоровье человека.
3. Оптимизация условий деятельности и отдыха.
4. Реализация новых методов и способов защиты человека, окружающей среды от влияния техногенных источников и стихийных явлений.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-8.** Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- **УК-11.** Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной сфере.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;
- правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;
- основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности;
- анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;
- современный комплекс проблем безопасности человека;
- средства и методы повышения безопасности;
- концепцию и стратегию национальной безопасности;
- понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики;
- сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями;

Уметь:

- эффективно применять средства защиты от негативных воздействий;
- планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных

- ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
- применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей;
 - правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве;
 - давать оценку коррупционному поведению;

Владеть:

- умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим;
- навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности;
- навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве;
- правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 ак. часов.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Цель дисциплины: укрепление физического, психического здоровья обучающихся средствами физической культуры

Задачи дисциплины: освоить и применять на практике научно-биологические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-7** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения профессиональной и социальной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- социально-гуманитарную роль физической культуры и спорта в развитии личности;
- роль физической культуры и принципы здорового образа жизни;
- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

Уметь:

- организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;
- использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа;
- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;

Владеть:

- опытом спортивной деятельности и физического самосовершенствования и самовоспитания;
- способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;
- методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма;
- методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 ак. часов.

ИСТОРИЯ РОССИИ

1. Цель дисциплины:

Способствовать усвоению студентами основ научного подхода к истории и формированию с их помощью целостного представления об истории Отечества в контексте всемирной истории.

2. Задачи дисциплины:

1. Способствовать усвоению студентами научного подхода к истории с использованием новейших методологических достижений исторической науки.
2. Содействовать формированию у студентов, с использованием новейших научных концепций и методологических подходов, цельного представления об истории России в контексте всемирной истории.
3. С использованием перечисленного, а также новейших образовательных технологий, содействовать повышению качественного уровня исторических и историко-культурных знаний студентов.
4. Способствовать развитию способностей к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны, с учетом требований ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Конкретно индикаторы

- **УК-5**Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основы методов поиска, анализа и синтеза исторической информации; -основные виды источников исторических знаний; - основные методы научного исторического исследования; - основные исторические события, факты и процессы истории России; - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от исторического контекста развития общества; - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, - основные понятия истории;- отечественные и зарубежные исторические и культурные традиции и нормы, сложившиеся в ходе исторического развития; - закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира; - основные подходы к изучению культурных явлений

Уметь:

- осуществлять поиск, анализ, синтез исторической информации для решения поставленных задач в сфере культуры; - самостоятельно анализировать информацию; -определять ценностные свойства различных видов источников информации; - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы; -

формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным проблемам; - обосновывать и оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода с опорой на исторический опыт; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий; - аргументировано обосновывать своё мнение; - определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях и в иной культурной среде; - применять научную терминологию и основные научные категории исторического знания.

Владеть:

навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза исторической информации; - навыками внутренней и внешней критики различных видов исторических источников; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества с опорой на исторический опыт; - методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социо-гуманитарной сфере; - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях и в иной культурной среде; - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации..

4. По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена *во 2 семестре.*

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 ак. часов.

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Цель дисциплины:

формирование у студентов комплекса: знать-уметь-владеть, необходимого для осуществления устного и письменного делового общения на государственном языке.

Задачи дисциплины:

использование основ фонетики, грамматики, необходимого минимума деловой лексики, стилистики формальной речи, речевых и грамматических структур, особенностей межличностной, профессиональной и межкультурной коммуникации в профессиональном деловом общении.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-4**Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке;
- **УК-5**Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- систему государственного и изучаемого иностранного языка, его основные грамматические характеристики;
- формы речи (устная и письменная);
- особенности делового стиля;
- лексические единицы и грамматические конструкции государственного и иностранного языка, необходимые и достаточные для общения в деловой сфере;
- фонетические, орфографические, морфологические, лексические синтаксические особенности с учетом деловой специфики изучаемого иностранного языка
- национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей деловых кругов и иноязычных культур

Уметь:

- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в деловых ситуациях;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию
- понимать основное содержание иноязычных блогов/вебсайтов, а также писем личного характера;
- выделять значимую информацию из русскоязычных и иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера;
- делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;
- вести на государственном и иностранном языках запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения);
- вести основные типы диалога, полилога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии
- поддерживать контакты по электронной почте
- оформлять Curriculum Vitae / Resume (резюме) и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;
- выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, докладов) с учетом межкультурного и делового речевого этикета
- находить и использовать необходимую информацию о культурных особенностях и традициях различных бизнес-групп;
- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;

Владеть

- системой орфографии и пунктуации;
- видами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;
- основными способами построения простых, сложных предложений на иностранном языке;
- речевым этикетом межличностной и межкультурной деловой коммуникации.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета* (2 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 ак. часов.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Цель освоения дисциплины:

в ходе изучения дисциплины студенты должны овладеть навыками использования иностранного языка на уровне не ниже разговорного в целях личной и профессиональной коммуникации, что позволит выходить на разные уровни коммуникации от лингвистической до межкультурной. Дисциплина ставит своей целью создание необходимых условий для формирования иноязычной компетенции, а также специально – профессиональной подготовки будущего специалиста, духовного, социального, культурного развития его личности.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается с первого по четвертый семестр, форма контроля – два зачета, два экзамена.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-4– Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке;

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

фонетические основы иностранного языка; особенности ударно – ритмической структуры речи; лексический минимум иностранного языка общего характера, в том числе разговорную лексику; нейтральную, неформальную лексику; стилистические особенности разговорной речи, телефонный этикет; основы грамматики для коммуникации на разговорном уровне; семантические особенности слов и выражений, эффект, оказываемый ими на собеседника; особенности речевой ситуации (место, время и т. д.), партнеров по общению; культуру собственной страны; культуру стран изучаемого языка, социокультурные особенности; языковые средства, создающие эмоциональность речи для эффективного взаимодействия с собеседником; особенности иностранного языка для осуществления деловой и межкультурной коммуникации.

Уметь:

использовать правильную коллекцию и коннотацию слов; грамотно использовать грамматические конструкции и преобразовывать их в осмысленные высказывания; представлять речь в среднем темпе; писать разного рода письма на базовом уровне; извлекать из текстов базового уровня разного рода информации в целях коммуникации; воспринимать на слух информацию, представленную в среднем темпе с целью коммуникации; структурировать речь; логически выстраивать свою речь; преодолевать языковой барьер; предотвращать взаимное непонимание; взаимодействовать с людьми, что предполагает уверенность в себе, желание и готовность к такому взаимодействию; переводить письменные источники базового уровня; аннотировать и реферировать письменные источники базового уровня; осуществлять деловую и межкультурную коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке.

Владеть:

нормативным произношением, интонацией стилистически нейтральной речи; интонаций стилистически маркированных речи; автоматически речевыми клише в стандартных ситуациях общения; навыками профессионально – ориентированного перевода текстов базового уровня; компенсаторными навыками, такими как переспрос, синонимические средства, при чтении и аудировании – языковая догадка; навыками анализа устной и письменной речи для осуществления деловой и межкультурной коммуникации.

Форма контроля – зачет (3 семестр), экзамен (4 семестр), зачет с оценкой (2 семестр).

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 7 зачетных единиц, 252 ак. часов – очная форма обучения.

ФИЛОСОФИЯ

1. Цель дисциплины:

сформировать систематизированные знания у студентов, включая ранний период развития философии и период выработки основных понятий и ценностей европейской культуры
изучить развитие русской философии, ее особенности, основные идеи и проблемы, место в истории мировой философской мысли

2. Задачи дисциплины:

выявление основных тем и идей в учениях мыслителей в их органической взаимосвязи с социально-политическими и социокультурными процессами в мировой истории и истории современной России.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- **УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- определение основных понятий, используемых в русской философии;
- основные источники информации по истории русской философии;
- структуру и особенность написания научного отчета, аннотации и пояснительной записки;
- особенности сбора информации, классификации информации по определенным категориям;
- методы научного исследования.
- основные философские категории и их специфику в различных исторических типах русской философии и авторских подходах;
- основные направления русской философии и различия философских школ в контексте отечественной истории;
- основные направления и проблематику русской философии.

Уметь:

- объяснить роль культуры мышления в профессиональной деятельности;
- собирать и дифференцировать информацию для научного исследования;
- классифицировать полученную информацию по определенным категориям, провести сравнение и обобщить полученные результаты исследования;
- определять причинно-следственные связи и их взаимодействия;
- соотносить требования к результатам образования с собственными целевыми установками.
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- представить рассматриваемые философские проблемы в развитии;
- провести сравнение различных философских концепций русских мыслителей по конкретной проблеме;
- выявить основания, на которых строится философская концепция или система в истории русской философии.

Владеть:

- анализа и обобщения теоретической и эмпирической информации;
- составления научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок;
- научной презентации результатов деятельности.
- навыками работы с философскими источниками и критической литературой;
- приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох;
- навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных и философских проблем.

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена в 4 семестре.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 ак. часов.

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Цель дисциплины: формирование у студентов представления о психологии и педагогике как науках о закономерностях и механизмах личностного и профессионального развития

человека, о сущностях и закономерностях формирования его индивидуальности. Курс должен заложить основы психологической и педагогической компетентности, необходимой будущему бакалавру для профессионального и личностного развития.

Задачи дисциплины:

- знакомство с основными направлениями развития психологической и педагогической науки;
- овладение понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевою, мотивационную и регуляторную сферы психического, проблемы личности, мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития;
- приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений, рефлексии и развития деятельности;
- приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности;
- усвоение теоретических основ проектирования, организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов;
- формирование навыков подготовки и проведения основных видов учебных занятий.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- **УК-3** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

Знать:

- типы различных культур и религий, основные виды искусств, понимать их роль в жизни человека и общества; основные этапы и тенденции исторического развития России и мировой истории; демонстрировать знания в области теории, истории и современного состояния литературы, отечественной и зарубежной журналистики; демонстрировать знание основы философских знаний как базы формирования мировоззрения, понимания смысла человеческого бытия, роли нравственного выбора, взаимосвязи свободы и ответственности;
- основные правила самоменеджмента, тайм-менеджмента, самообразования;

Уметь:

- определять место и роль российской культуры в мировом контексте, специфику журналистики как части культуры общества, творчества как культурного феномена; использовать полученные знания для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач профессиональной деятельности; применять на практике первичные знания в области закономерностей исторического развития общества, использовать их при подготовке публикаций; анализировать явления социальной реальности; обнаруживать способность описать гносеологические принципы и методы;
- компоновать и систематизировать материал для выражения своих мыслей; реализовывать на практике принципы самоорганизации;

Владеть

- способами демонстрации своей гражданской позиции; навыками использования полученных знаний для развития своего творческого потенциала, при подготовке материалов;
- навыками самоменеджмента

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет в 5 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 ак.часов.

ЭСТЕТИКА

1. Цель дисциплины:

дать студентам систематическое знание, соответствующее современному уровню эстетической науки; познакомить со сложившимися в истории эстетическими учениями, способами анализа и аргументации эстетического опыта; сформировать навыки самостоятельного осмысления философско-эстетических проблем.

2. Задачи дисциплины:

реализация общей цели предполагает решение взаимосвязанных задач, которое достигается в процессе освоения основных разделов курса:

1) определить предмет истории эстетических учений, показать его исторически изменчивый характер, дать представление о категориально-понятийном аппарате эстетической теории, рассмотреть искусство в историческом аспекте как средоточие производства и функционирования многообразных эстетических ценностей;

2) рассмотреть актуальные проблемы истории эстетических учений, теории и художественной практики, классическое эстетическое наследие и закономерности эстетического освоения действительности;

3) изучить и обсудить оригинальные тексты по эстетике.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- **УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– специфику эстетического способа познания и освоения мира, основные подходы и методы анализа эстетической сферы вообще и искусства в частности, сложившиеся в истории эстетической мысли;

– логику и основные этапы развития эстетической мысли и воспринимать культурное разнообразие различных этапов исторической эволюции общества, современные эстетической концепции и иметь целостное представление об истории эстетической мысли; основные виды искусств, иметь представление о структуре мира искусства и понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности;

Уметь:

– охарактеризовать объект и предмет эстетики, пользоваться категориями, понятиями, методами современной эстетической науки, аргументировано и логично, обсуждать проблемы современного эстетического знания; анализировать эстетическую проблематику современного общества и применять полученные знания в практической деятельности;

– охарактеризовать культурное разнообразие различных этапов исторической эволюции общества, роль эстетических ценностей в творческой самореализации человека и повседневной его жизни; анализировать специфику основных видов искусства, иметь представление о структуре мира искусства и понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности;

Владеть:

– категориально-понятийным аппаратом эстетики; навыками работы с оригинальными эстетическими текстами, навыками анализа произведений искусства;

– интерпретацией содержания и проблематики эстетических текстов в соответствии с историческим и теоретическим контекстом категориально-понятийного аппарата эстетики; интерпретации их содержания и проблематики в соответствии с историческим и теоретическим контекстом.

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

ОСНОВЫ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Цель дисциплины:

формирование у студентов знаний основ гражданского и процессуального законодательства в области государственной культурной политики, наиболее важных инструментов правового регулирования в области культуры, а также умения применять знания передового опыта учреждений социально культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики в исследовательской и практической деятельности.

2. Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с содержанием понятия «культурная политика», ее основными целями, задачами и спецификой становления и современного развития культурной политики РФ;
- изучить основные проблемы и стратегии социокультурного управления в России и регионах, представить роль культуры как главного смыслообразующего интегратора процессов формирования национальной идентичности и показать национально-этнические аспекты культурной политики регионов;
- развить навыки самостоятельного анализа культурных процессов и моделирования стратегий социокультурного управления;
- выработка умений использовать полученные в ходе изучения курса знания в профессиональной деятельности. В рамках курса предполагается рассмотреть стратегию социокультурного управления и культурные процессы последних десятилетий в российском обществе.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- **УК-11** Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной сфере;
- **ОПК-7** Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Конституцию РФ, Гражданский и Трудовой кодексы и иные нормативные акты в сфере культуры;
- Природу взаимосвязи коррупционного поведения с социальными, экономическими, политическими и иными условиями жизни человека и общества;
- Сущность и опасности коррупционного поведения;
- Основные этапы и закономерности исторического и социокультурного развития российского общества в историческом контексте;
- Величайшие достижения российской национальной культуры и её влияние на культуру мировую;
- Традиции и актуальную проблематику национальной культуры России;
- Особенности экономического и социокультурного развития российского общества XX и XXI вв.;

Уметь:

- готовить проекты нормативной документации для организации; находить разъяснение к нормативно-правовым актам;
- Толковать правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;
- Выделять ключевые и наиболее значимые эпизоды истории национальной культуры;
- Следить за развитием культурной политики России в официальных и профессиональных средствах информации;

Владеть:

- Основами применения законодательной базой в разных видах деятельности;
- Способностью излагать факты, оценки, суждения понаиболее значимым эпизодам истории национальной культуры;
- Обновлять информацию о современных трендах в области культуры и культурной политики Российской Федерации;

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета в 7 семестре*.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 ак. часов.

ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ РОССИИ

Цель освоения дисциплины является формирование у обучающихся научных знаний об исторической эволюции религиозных представлений в России, закономерностях их развития и функционирования, а также процесса взаимосвязи и взаимодействия различных религии

Задачи дисциплины:

- освоение структуры и методов религиоведческой науки;
- усвоение этапов исторической эволюции религиозных систем;
- ознакомление с философско-теологическими основами религиозных верований;
- выявление специфических сторон различных форм культовой практики изучаемых религий;
- определение мировоззренческой роли религиозных систем

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать:

- структуру религиоведческого знания и основные элементы религии;
- исторические этапы формирования и эволюцию родоплеменных, национальных и мировых религий, содержание и формы религиозных представлений, деятельности, культа, институтов;
- специфику эволюции религий в истории России;
- специфику решения основных мировоззренческих вопросов различными религиями в историко-культурном контексте и современных условиях;
- способы формирования нетерпимого отношения к проявлению экстремизма, терроризма и противодействия им в профессиональной деятельности

Уметь:

- применять имеющиеся знания по истории религий в различных культурных контекстах;
- формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма и противодействовать им в профессиональной деятельности;

Владеть:

- навыками учебной, научно-исследовательской и просветительской работы, связанной с религиоведческой проблематикой в контексте междисциплинарных связей и межкультурных коммуникаций.
- навыками формирования нетерпимого отношения к проявлению экстремизма, терроризма и противодействия им в профессиональной деятельности

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

1. Цель освоения дисциплины:

сформировать у студентов способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

2. Задачи освоения дисциплины:

- Раскрыть суть художественных процессов мировой и отечественной истории, показать место и роль многообразных форм художественного творчества в общемировом культурном пространстве;
- Проследить эволюцию и основные тенденции в развитии художественного мышления;
- Показать преемственность и взаимосвязь в развитии мирового изобразительного искусства различных эпох и народов;
- Представить историю изобразительного искусства как историю художественных эпох, стилей, направлений, видов и жанров искусства, а также познакомить студентов с творчеством мастеров мирового, западноевропейского и отечественного искусства.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- **УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- **ОПК-1** Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией;
- Называет основные методы системного анализа;
- Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности;
- Формы запросов информации применительно к различным источникам знаний;
- Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации;
- Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче;

- Механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
- Определяет исторические этапы в развитии национальных культур и философской мысли;
- Специфику мировых религиозных культур в сравнении друг с другом;
- Глобальные проблемы современности с точки зрения культурологии;

Уметь:

- Систематизировать полученную информацию, распределять её в порядке приоритетности;
- Проводить анализ поставленной задачи;
- Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации;
- Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок;
- Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме;
- Оценивать достоинства и недостатки возможных решений;
- Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- Соотносит современное состояние культуры с ее историей;
- Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные различия взаимодействия; особенности межкультурных коммуникаций;
- Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;
- В устной и письменной формах решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке;

Владеть:

- Систематизировать и ранжировать собственные приоритеты в решении задач;
- Разрабатывать систему действий по решению задач.
- Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче;
- Выбором оптимального адресата при запросе на необходимую информацию.
- Анализировать факты;
- Оценивать чужие суждения и интерпретации фактов;
- Делать собственные выводы по проблеме;
- Аргументировать свою точку зрения.
- Рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи;
- Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач.
- Оценивает различные общественные явления, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явления массовой культуры.
- Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;
- Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач;
- Владеет развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;
- Выстраивает конструктивное взаимодействие с людьми и сообществами с учетом их социокультурных особенностей;

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрены следующие формы контроля и промежуточной аттестации студентов:

- Дифференцированный зачёт с оценкой по итогам 2,4,5,7 семестров;

– Экзамен по итогам 6,8 семестров.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 13 зачетных единиц, 468 ак. часов.

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА В ТВОРЧЕСТВЕ

1. Цель дисциплины:

Основной целью программы дисциплины является формирование у студента фундаментальных знаний и практических навыков в области психологии и педагогики художественной деятельности и творчества. *Выработать способность повышать свой профессиональный уровень в обучении по программам повышения квалификации; вести преподавание в области дополнительного образования для детей и взрослых в области ДПИ, народных промыслов и художественного стеклоделия.*

2. Задачи дисциплины:

- **Развить способность** студента к планированию личной карьеры, опираясь на совокупность своих компетенций и профессиональных интересов в области ДПИ и художественного стеклоделия;
- **Способствовать мотивации** студента к саморазвитию и участию в мероприятиях профессиональной сферы, обеспечивающих карьерный рост – в выставках, симпозиумах, конференциях, конкурсах и т.п.
- **Сформировать умение** студента анализировать свои знания и навыки, систематизировать и актуализировать их путём прохождения профессионального обучения и курсов повышения квалификации;
- **Выработать способность у студентов** передавать свои знания в рамках профессиональной и педагогической деятельности детям и взрослым;
- **Сформировать навык** разрабатывать учебно-методические программы профессионального обучения детей и взрослых в области ДПИ и художественного стеклоделия.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-9** Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;
- **ОПК-6** Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых;
- **ПК-5** Способен повышать свой профессиональный уровень в обучении по программам повышения квалификации; вести преподавание в области дополнительного предпрофессионального и профессионального начального, среднего образования для детей и взрослых в области ДПИ, народных промыслов и художественного стеклоделия.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- Как определить свою роль в социальном взаимодействии и командной работе;
- Понимать правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;
- Знать основы психологии общения, методы развития личности и коллектива;
- Признавать этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом;
- Знать понятие инклюзивной компетентности,
- Владеть базовыми знаниями психологии и педагогики;
- Понимать специфику психофизиологических особенностей учащихся различного возраста;

- Знать методику подачи профессиональной информации в педагогической деятельности;

Уметь:

- При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывать особенности поведения и интересы других участников;
- Анализировать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе;
- Гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;
- Осуществлять профессиональную деятельность в коллективе с лицами с ОВЗ и инвалидами;
- Осуществлять взаимодействие с людьми в коллективе;
- Выстраивать коммуникацию с обучающимися на основе педагогических принципов;
- Структурировать информацию, подавать её логично, системно и на доступном возрасту обучающихся уровне;
- Анализировать учебные действия обучающихся;

Владеть:

- Владеть системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия в коллективе;
- Выстраивать эффективное взаимодействие со всеми участниками коллектива с учетом ответственности за свои действия;
- Согласовывать с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели;
- Осуществлять функции лидера в командной работе.
- Выстраивать взаимодействие в социальной и профессиональной сферах с лицами с ОВЗ и инвалидами;
- Владеть способностью разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения:

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов:

- зачет, 6 семестр.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 ак. часа.

ИСТОРИЯ ДПИ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО СТЕКЛА

1. Цель дисциплины:

Основной целью программы дисциплины является формирование знаний исторической цепочки и наиболее значимых этапов в развитии искусства стеклоделия, формирования национальных традиций и роли художника как творческой личности в этих исторических процессах.

2. Задачи дисциплины:

- Формирование базовых знаний в области истории декоративно прикладного искусства и художественного стеклоделия
- Понимание исторической периодизации изобразительного искусства и ДПИ в связи с мировой историей

- Изучение стилистических особенностей художественного стеклоделия в разные исторические периоды, а также становление и развитие промышленного производства в области художественного стеклоделия, сложения региональных художественных школ.
- Изучение методов формования и декорирования, формированием стилистических признаков, обособлении стилевых направлений, сложении индивидуальных творческих почерков.
- Овладение и применение знаний по теории и истории декоративно прикладного искусства при решении проектных и творческих задач

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-5**Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- **ОПК-1**Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- **ОПК-2**Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией;
- Называть основные методы системного анализа;
- Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации;
- Историческую периодизацию изобразительного искусства и ДПИ в связи с мировой историей
- Иметь представление о взаимосвязи истории изобразительного искусства и ДПИ с историей мировой культуры и цивилизации;
- Излагать теоретические основы ДПИ в историческом контексте;
- Взаимосвязь современных школ изобразительного искусства и ДПИ с историческим наследием мирового искусства

Уметь:

- Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации;
- Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме;
- Разбираться в контексте современного изобразительного искусства и ДПИ;
- Определять последовательность исторических периодов искусства
- Определять основные черты и особенности искусства исторического периода
- Описывать эстетические качества произведения ДПИ;
- Работать в современной парадигме ДПИ технологически, стилистически, содержательно;

Владеть:

- Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче;
- Выбором оптимального адресата при запросе на необходимую информацию.
- Оценивать чужие суждения и интерпретации фактов;
- Делать собственные выводы по проблеме;
- Аргументировать свою точку зрения.

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрены следующие формы контроля и промежуточной аттестации студентов:

– Зачёт (7 семестр), зачётыс оценкой (6 и 8 семестры).

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 ак. часов.

ПРОПЕДЕВТИКА (ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СТЕКЛО)

1. Цель дисциплины:

Формирование базовых компетенций обучающегося как основы творческой и проектной деятельности в области художественного стеклоделия.

2. Задачи дисциплины:

Введение в специальность, ознакомление обучающегося с сферой будущей профессиональной деятельности;

Изучение материалов, специфических инструментов и выразительных средств художественного стеклоделия;

Развитие формального абстрактного мышления;

Освоение эскизной и проектной работы на поставленную задачу;

Овладение прикладными навыками выполнения графической работы в проектной и художественной деятельности;

Овладение практическими навыками работ по художественной обработке стекла.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2**Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

- **ОПК-3**Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта;
- Называет ее составляющие и принципы их формирования;
- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;
- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»
- Значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования;
- Классификацию эскизной работы по видам решаемых задач;
- Художественные, технические и иные выразительные средства ДПИ;
- Критерии принятия и отбора образных решений в художественной творческой деятельности;
- Основные виды и типы художественных изделий и произведений в ДПИ;
- Специфику каждого из типов художественного произведения в ДПИ;
- Основные критерии эстетики в художественном произведении;
- Техники и технологии художественного производства в ДПИ;
- Материалы и их свойства в художественном производстве;

- Нормы оформления проектных решений для производства;

Уметь:

- Определяет круг задач в рамках поставленной цели;
- Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- Точно следовать плану, выполняя необходимые действия;
- Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- Оформлять проект в необходимом формате согласно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов
- Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования в рамках концепции;
- Ставить самостоятельно творческие задачи в художественной деятельности;
- Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики в рамках концепции;
- Рассматривать художественную работу в комплексе различных аспектов творческих и технологических задач;
- Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного выражения;
- Организовать подготовку выполнения художественного произведения в материале;
- Обеспечить материальные и технические ресурсы для выполнения художественного произведения;

Владеть:

- Концептуальным видением применительно к проекту.
- Корректирует проектные решения и план действий согласно новым факторам и изменению ситуации
- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;
- Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.
- Производить эскизирование на поставленную задачу;
- Художественной проектной графикой, соответствующей творческим задачам
- Навыками передачи образности художественными средствами
- Осуществлять отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче;
- Применять критерии принятия и отбора художественных решений в творческой профессиональной деятельности;
- Развитым композиционным мышлением, навыками поиска оптимального варианта из разработанных;
- Синтезировать набор возможных художественных решений в произведении искусства, отвечающих поставленным задачам;
- Мастерством выполнения художественного произведения в материале;
- Использует технологии художественной обработки материалов в ДПИ самостоятельно и с помощью мастеров производства;
- Способен самостоятельно выполнить художественное произведение в материале

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрены следующие формы текущего контроля и промежуточной аттестации студентов:

- экзамен в форме просмотра по итогам 1 и 2 семестров.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часов.

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В ДПИ

1. Цель дисциплины:

формирование базовых компетенций обучающегося для овладения методикой создания композиций при выполнении художественных работ различного назначения в области дизайна среды.

2. Задачи дисциплины:

- изучение закономерностей и художественных средств композиции;
- изучение основных правил и приемов работы с цветовыми композициями.
- изучение способов выявления объемно-пространственных форм.
- изучение закономерностей восприятия цвета.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- **ПК-1** Способен осуществлять художественную деятельность в академических рисунке, живописи, скульптуре; интегрировать собственные художественные разработки в дизайн-проект.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:приемы обобщения и систематизации в работе с информацией, закономерности создания композиций, принципы цветовых гармоний, основанные на объективных свойствах цвета, виды объемно-пространственных композиций и особенности их восприятия, закономерности цветовой выразительности.

Уметь:анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, выбирать адекватные средства художественной выразительности, применять различные типы цветовых гармоний в соответствии с композиционными задачами, гармонизировать цветовые элементы в соотношении с общими закономерностями композиционных задач, сохранять преемственность композиционного принципа с эскизными идеями.

Владеть: способностью рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, оценивать достоинства и недостатки возможных решений, способностью к выбору оптимальных средств художественной выразительности, графическими средствами для достижения выразительной подачи, профессиональными инструментами, материалами и технологиями.

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрены промежуточные аттестации в форме дифференцированного зачёта с оценкой по итогам 1, 2 семестров.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 ак. часов.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ (ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СТЕКЛО)

1. Цель дисциплины:

Формирование ключевых компетенций обучающегося для осуществления проектной деятельности в области художественного стеклоделия. Формирование высоких профессиональных качеств у выпускника кафедры дизайна и ДПИ МГИК, как у специалиста – художника декоративно-прикладного искусства для осуществления профессиональной деятельности в сферах: изобразительного искусства, дизайна, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности, в сфере образования.

2. Задачи дисциплины:

- воспитание художественного вкуса у обучающихся кафедры Дизайна и ДПИ МКИК;
- овладение методами и принципами организации проектирования художественных изделий из стекла в практической работе над учебными заданиями.

- овладение методами и навыками допроектной работы – сбор материалов по теме проектирования, изучение исторического и художественного контекста.
- освоение эскизной и проектной работы на поставленную задачу;
- умение спланировать выполнение работы по времени и реализовать этот график на практике.
- овладение методами и навыками допроектной работы – сбор материалов по теме проектирования, изучение исторического и художественного контекста.
- освоение эскизной и проектной работы на поставленную задачу;
- умение осуществить проектирование точно на тему и в рамках заданных стилистических, средовых и технических условий.
- овладение прикладными навыками выполнения графической и макетной работы в проектной деятельности.
- умение создать в проекте изделия или произведения оригинальный законченный художественный образ, используя знания о художественной природе стекла, его выразительных свойствах, технологических и технических возможностях.
- умение разработать, высокохудожественно и технически грамотно выполнить проектную документацию, с детализацией принципиально важных уникальных проектных решений, узлов и фрагментов изделий для последующего выполнения в материале.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека;
- ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
- ПК-2 Способен осуществлять творческую деятельность в художественном стеклоделии, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментария художника по стеклу;
- ПК-3 Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий художественного стеклоделия, следить за научно-технологическим прогрессом в области стеклоделия и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе;
- ПК-4 Способен осуществлять разработки образцов, прототипов для промышленного, серийного производства художественных изделий из стекла в креативной индустрии. Способен передать проектные разработки для внедрения в производство. Самостоятельно воплощает в материале художественные произведения .

Программа обучения дисциплины «Проектирование» актуализирована для современного состояния традиционных стекольных производств, требований и запросов отечественной архитектуры и технологических возможностей российской стекольной промышленности и студий художественного стекла. Она определяет круг типичных художественных, технических и творческих задач, стоящих перед художником декоративно-прикладного искусства в современных условиях и предлагает студенту найти решение этих проблем в ходе выполнения учебных заданий в рамках программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- общую структуру концепции реализуемого проекта;
- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта
- формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»;
- особенности предпроектного и проектного исследования в художественной деятельности;
- значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования;
- художественные, технические и иные выразительные средства ДПИ;
- основные виды и типы художественных изделий и произведений в ДПИ;
- особенности видов творческой работы в профессиональной художественной деятельности;
- осведомлён о ключевых творческих и профессиональных мероприятиях профессиональной сферы;
- знает формы и регламенты проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других профессиональных творческих мероприятий;
- определять в рамках поставленных задач по проекту имеющиеся ресурсы и ограничения;
- значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования;
- классификацию эскизной работы по видам решаемых задач;
- художественные, технические и иные выразительные средства в художественном стеклоделии;
- Особенности видов творческой работы в профессиональной деятельности художника ДПИ;

Уметь:

- определять круг задач в рамках поставленной цели;
- выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;
- точно следовать плану, выполняя необходимые действия;
- осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- оформлять проект в необходимом формате согласно назначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов
- организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм выполнения эскизов;
- выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;
- ставить самостоятельно творческие задачи в профессиональной деятельности;
- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению творческой задачи;

Владеть:

- концептуальным видением применительно к проекту;
- навыком разрабатывать план действий по решению поставленных задач;
- перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;
- способностью презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории;
- способностью производить эскизирование на поставленную задачу;
- навыком производить отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче;
- способностью применять критерии принятия и отбора проектных решений в творческой профессиональной деятельности;

- навыком обосновывать свои художественные решения при проектировании утилитарных и декоративных объектов, удовлетворяющих эстетические потребности человека;
- способностью синтезировать набор возможных художественных решений в объекте ДПИ;
- способностью обеспечивать образность и функциональность решений;
- развитым композиционным мышлением, навыками поиска оптимального варианта из разработанных;
- художественной проектной графикой, соответствующей творческим задачам
- способностью применять результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в стеклоделии, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве
- навыками оформления заявок, резюме, форм для участия в мероприятиях профессиональной сферы как наблюдатель и участник

В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения должен:

- владеть на профессиональном уровне инструментарием художника по стеклу;
- следить за развитием технологий в области художественного стеклоделия и обработки стекла; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности;
- отрабатывать и совершенствовать технологии проектирования и исполнения в материале художественных произведений из стекла;
- оформлять проектные и технологические решения установленным образом, с соблюдением отраслевых стандартов, норм и правил;
- обладать навыками проектирования технологической цепочки для различных видов продукции художественного стеклоделия;

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов:

- экзамены в форме просмотра по итогам 2, 3, 5, 6, 7, 8 семестра

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 21 зачетную единицу, 756 ак. часов.

ОСНОВЫ МАСТЕРСТВА (ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СТЕКЛО)

1. Цель дисциплины:

– Формирование высоких профессиональных качеств у выпускника кафедры Дизайна и ДПИ МГИК, как у специалиста – художника декоративно-прикладного искусства для осуществления профессиональной деятельности в сферах: изобразительного искусства, дизайна, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности, в сфере образования.

– формирование у студента высокого уровня исполнительского мастерства, опирающегося на глубокое знание стекла как материала художественного стеклоделия;

2. Задачи дисциплины:

– овладеть методами и принципами исполнения в материале художественных изделий из стекла в практической работе над учебными заданиями;

– приобрести специфические технические и технологические знания, связанные с художественной обработкой и декорированием стекла;

– получить практический опыт работы с материалом в художественном стеклоделии и обработке стекла;

– получить навыки и усвоить безопасные методы работы на оборудовании,

станках;навык использования механизмов и инструментов, применяемых художником стекла в творческой деятельности;

- сформировать умения технологически и методически точно организовать работу в мастерской; спланировать выполнение работы по времени и реализовать этот график на практике;
- сформировать умения реализовать свой художественный замысел в материале, используя присущие стеклу выразительные свойства и возможности;
- сформировать умения планировать реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм;
- выработать способность применять экономические знания при выполнении практических задач;
- выработать способность экспериментировать с новыми продуктами и инновационными технологиями стеклоделия, обновлять свою технологическую базу; сформировать навык владения инструментами цифровых технологий производства в художественной обработке стекла на профессиональном уровне.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- **УК-6**Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципобразования в течение всей жизни;
- **УК-10**Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;
- **ОПК-3** Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека;
- **ПК-2** Способен осуществлять творческую деятельность в художественном стеклоделии, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментария художника по стеклу;
- **ПК-3** Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий художественного стеклоделия, следить за научно-технологическим прогрессом в области стеклоделия и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе;
- **ПК-4**Способен осуществлять разработки образцов, прототипов для промышленного, серийного производства художественных изделий из стекла в креативной индустрии. Способен передать проектные разработки для внедрения в производство. Самостоятельно воплощает в материале художественные произведения.

Программа обучениядисциплины «Основы мастерства (Художественное стекло)» актуализирована для требований и запросов отечественной архитектуры и технологических возможностей российской стекольной промышленности и студий художественного стекла. Она определяет круг типичных художественных, технических и творческих задач, стоящих перед художником декоративно-прикладного искусства в современных условиях и предлагает студенту найти решение этих проблем в ходе выполнения учебных заданий в рамках программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- понимает общую структуру концепции реализуемого проекта;
- механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;

- формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»;
- основы и структуру самостоятельной работы;
- потребности рынка труда и востребованные компетенции в профессиональной отрасли;
- основные категории и понятия экономики;
- особенности предпроектного и проектного исследования в художественной деятельности;
- значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования;
- художественные, технические и иные выразительные средства ДПИ;
- основные виды и типы художественных изделий и произведений в ДПИ;
- специфику каждого из типов художественного произведения в ДПИ;

Уметь:

- определяет круг задач в рамках поставленной цели;
- самостоятельно организовывать свою деятельность, заниматься самообразованием с использованием всех возможных инструментов;
- ориентироваться в основных проблемах рыночной экономики;
- организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования в рамках концепции;
- определять круг задач в рамках поставленной цели;
- выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;
- точно следовать плану, выполняя необходимые действия;
- осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- рассматривать художественную работу в комплексе различных аспектов творческих и технологических задач;
- определить необходимые выразительные художественные средства, материалы и техники декорирования стекла для создания наиболее яркого художественного образа произведения согласно разработанному проекту;
- определить необходимые для практического выполнения в материале технические и технологические приемы, средства и процессы, обеспечить все требуемые ресурсы;

Владеть:

- концептуальным видением применительно к проекту.
- перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;
- презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.
- реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.
- практическими навыками применения разнообразных выразительных средств художественного стеклоделия для создания наиболее яркого художественного образа произведения;
- разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели;
- способностью презентовать произведение на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории;
- навыками передачи образности художественными средствами;
- различными техниками и технологиями, а также способами и приемами декорирования изделий художественного стекла;
- навыком производить отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче;

- развитым композиционным мышлением, навыками поиска оптимального варианта из разработанных;

В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения должен:

- владеть на профессиональном уровне инструментарием художника по стеклу;
- создавать сложные объекты из стекла различного назначения для художественной экспозиции, в интерьеры общественных и жилых зданий, утилитарные дизайн-объекты для широкого применения в быту и др;
- участвовать в профессиональных художественных выставках, конкурсах с собственными произведениями и арт-объектами из стекла;
- следить за развитием технологий в области художественного стеклоделия и обработки стекла; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности;
- экспериментировать с новыми продуктами и инновационными технологиями стеклоделия, обновлять свою технологическую базу; владеть инструментами цифровых технологий проектирования и производства в художественной обработке стекла на профессиональном уровне;
- обладать навыками профессиональной коммуникации с заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов:

- зачет с оценкой в форме просмотра по итогам 2 семестра
- экзамены в форме просмотра по итогам 3, 4, 5, 7, 8 семестров

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 24 зачетные единицы, 864 ак. часов.

ИТ-ТЕХНОЛОГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ СТЕКЛЕ

1. Цель дисциплины:

Формирование профессиональных компетенций обучающегося как основы информационно-технологической деятельности в области компьютерных технологий и их применения в художественной деятельности и творчестве.

2. Задачи дисциплины:

Развитие способности студента ориентироваться в цифровом пространстве;

Развитие способности студента понимать принципы работы современных информационных технологий;

Сформировать умение студента использовать информационные технологии, программные приложения в профессиональной, творческой и проектной деятельности;

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- **ОПК-5** Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;
- **ПК-3** Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий художественного стеклоделия, следить за научно-технологическим прогрессом в области стеклообработки и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе.

Знать:

- Общую структуру концепции реализуемого проекта;
- Называть составляющие структуры концепции реализуемого проекта и принципы их формирования;
- Определять в рамках поставленных задач по проекту имеющиеся ресурсы и ограничения;
- Знать принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам;
- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»;
- Алгоритмы пользования и работы в информационно-коммуникативной среде;
- Основные источники профессиональной информации, доступные в информационно-коммуникативном поле;
- Приёмы и инструменты извлечения информации;
- Профессиональные программные продукты, используемые в художественном проектировании и в профессиональной деятельности, не связанной с проектированием;

Уметь:

- Определять круг задач в рамках поставленной цели;
- Формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;
- Точно следовать плану, выполняя необходимые действия;
- Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- Оформлять проект в необходимом формате согласно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов;
- Пользоваться компьютерной техникой и информационными технологиями в повседневной жизни для коммуникации;
- Осуществлять поиск информации в коммуникативном пространстве Интернета и онлайн-сервисов;
- Извлекать, сохранять извлечённую информацию;
- Использовать информационные технологии в профессиональной творческой и проектной деятельности;
- Пользоваться программными приложениями для художественного проектирования и продвижения проекта;
- Использовать цифровые модели и копии проектной, художественной информации в практической деятельности;

Владеть:

- Концептуальным видением применительно к проекту;
- Умением прогнозировать ожидаемые результаты решения проектных задач;
- Умением разрабатывать план действий по решению поставленных задач;
- Способностью корректировать проектные решения и план действий согласно новым факторам и изменению ситуации;
- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;
- Владеть системой оценки качества и достоверности полученной информации;
- Навыками анализа, систематизации и структурирования профессиональной информации в хранении;
- Актуальными информационными технологиями как профессиональным инструментом художника ДПИ;

- Умением создавать цифровые модели произведений искусства различного назначения для использования в работе над проектом;

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов:

- Зачет с оценкой в конце 3 и 4 семестров. Экзамен в конце 5 и 6 семестров.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 ак. часов.

\

ОСНОВЫ ПРОЕКТНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В ДПИ

1. Цель дисциплины:

Основной целью программы дисциплины является формирование у студента базовых научно-исследовательских компетенций, связанных с профессиональной деятельностью, изучением теоретических основ научного познания, методов, методик научного исследования в сфере искусства.

2. Задачи дисциплины:

- Формирование базовых представлений о теории научного познания;
- Овладение технологиями работы с информационными научными источниками, библиографическими и интернет-ресурсами, располагающими необходимой профессиональной информацией;
- Освоение методики планирования и проведения теоретических и прикладных научных исследований, от постановки научной задачи до оформления результатов исследования;
- Практическое овладение методологией научных исследований в области профессиональной специализации;
- Формирование навыков создания научного текста, применения библиографических ссылок, представления своей научной работы на профессиональных научных площадках.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- **ОПК-2** Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях;
- **ПК-3** Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий художественной керамики, следить за научно-технологическим прогрессом в области керамики и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией;
- Называет основные методы системного анализа;
- Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности;
- Формы запросов информации применительно к различным источникам знаний;
- Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации;

- Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче;
- Источники научной информации, специализированную научную литературу в контексте собственных исследований;
- Правила оформления научного цитирования;
- Методы научного исследования;
- Принципы действия тех или иных методов научного исследования;
- Критерии оценки результативности научного исследования;
- Алгоритмы обобщения информации;
- Основные труды и авторов по проблематике собственной научной деятельности;
- Правила проведения и оформления результатов исследования;
- График проведения научных мероприятий в области профессиональной сферы деятельности;

Уметь:

- Систематизировать полученную информацию, распределять её в порядке приоритетности;
- Проводить анализ поставленной задачи;
- Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации;
- Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок;
- Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме;
- Оценивать достоинства и недостатки возможных решений;
- Оформлять научное цитирование установленным образом
- Производить отбор наиболее целесообразных методов исследования в своей работе;
- Применять приёмы анализа, обобщения в работе;
- Планировать собственные действия по проведению исследований;
- Вести журнал исследований, фиксировать полученные сведения;
- Корректно оформить заявку для участия в научном мероприятии;
- Оформляет результаты исследований в форме научных докладов, статей, публикаций;

Владеть:

- Систематизировать и ранжировать собственные приоритеты в решении задач;
- Разрабатывать систему действий по решению задач.
- Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче;
- Выбором оптимального адресата при запросе на необходимую информацию.
- Анализировать факты;
- Оценивать чужие суждения и интерпретации фактов;
- Делать собственные выводы по проблеме;
- Аргументировать свою точку зрения.
- Рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи;
- Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач.
- Способен создавать логически завершённые научные тексты в контексте собственных исследований;
- Технологиями проведения исследований;
- Анализом и обобщением научной информации;
- Способен оценивать результаты научного исследования;
- Осуществлять запланированные исследования, обеспечив привлечение необходимых ресурсов

- Оценивает полученную информацию по различным критериям;
- Оформляет результаты собственных научных и прикладных практических исследований согласно целеназначению;
- Представляет свои исследовательские работы на научных публичных мероприятиях;
- Синтезирует комплексное видение научных исследований в развитие научной темы.

В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения обучающийся должен:

- Осуществляет самостоятельные прикладные и научно-практические исследования в области профессиональной творческой деятельности в художественной обработке стекла
- Применяет результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в стеклоделении, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве
- Участвует в профильных научных мероприятиях как слушатель и как участник с докладами, публикациями, сообщениями

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов:

- *Зачёт* по итогам 8 семестра.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2зачетные единицы, 72 академических часа.

START-UP В ИСКУССТВЕ

1. Цель дисциплины:

Основной целью программы дисциплины является формирование у бакалавра социокультурных, управленческих и экономических компетенций, связанных с проектированием стартапов области искусства и креативных индустрий (*в сфере социальной, организаторской, художественно-творческой, инновационно-технологической деятельности по специализации*).

2. Задачи дисциплины:

- Развить способность магистранта разрабатывать концепцию творческого проекта в области современного декоративного искусства и реализовывать их с использованием бизнес-стратегии стартапа;
- Способствовать мотивации магистранта к отслеживанию развития технологий в области современного ДИ, дизайна, смежных видов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- Актуализация знаний и навыков обучающихся в практической деятельности; использование в творческой деятельности форм и инструментов смежных видов искусства и дизайна;
- Формирование у магистранта устойчивых навыков создания сложных комплексных проектов в области современного декоративного искусства с коммерческим потенциалом стартапа;
- Формирование экономических знаний и опыта действий по созданию стартапа на основе результатов авторских исследований и проектирования в области современного декоративного искусства;

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-6.** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов

- **УК-10.** Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
- **ОПК-4.** Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
- **ПК-4.** Способен осуществлять разработки образцов, прототипов для промышленного, серийного производства художественных изделий из стекла в креативной индустрии. Способен передать проектные разработки для внедрения в производство. Самостоятельно воплощает в материале художественные произведения

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- Принципы и методы эффективной командной работы в креативной среде творческой профессии;
- Понимает правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;
- Критерии приоритетности последовательности действий в работе по специальности;
- Критерии оценки достижений в профессиональной деятельности;
- Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования;
- Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере;
- Осведомлён о ключевых творческих и профессиональных мероприятиях профессиональной сферы;
- Знает формы и регламенты проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других профессиональных творческих мероприятий;

Уметь:

- Выстраивать и поддерживать иерархию отношений в командной работе
- Согласовывает с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели;
- Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия при работе в команде;
- Планировать свои действия в длительном периоде;
- Использовать механизм оценки событий и действий в своей деятельности;
- Планировать системные действия для достижения означенной цели;
- Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в стратегическом направлении развития;
- Находить информацию по мероприятиям профессиональной сферы;
- Планировать свое участие в мероприятиях профессиональной сферы;

Владеть:

- Выстраивает эффективное взаимодействие со всеми участниками коллектива с учетом ответственности за свои действия;
- Осуществляет функции лидера в командной работе над проектом.
- Находить компромиссы в совместной работе в коллективе;
- Приёмами организации собственной работы в контексте приоритетности наиболее важных действий.
- Опытном применении объективного оценочного аппарата в своей деятельности
- Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели;
- Способностью к самоорганизации и самообразованию;
- Реализует действия по совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков.

- Цельным временным видением событий профессиональной сферы, цикличности мероприятий, их значимости и профессионального «веса»
- Навыками оформления заявок, резюме, форм для участия в мероприятиях профессиональной сферы как наблюдатель и участник;
- Создает инновационные экспериментальные произведения для участия в профессиональных конкурсных мероприятиях

В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения обучающийся должен:

- Владеет сложившимся художественным мышлением, проявляет его в оригинальных авторских произведениях (наличие идеи, художественного языка, художественных образов);
- Участвует в профессиональных художественных выставках и конкурсах в номинациях по изобразительному, декоративному искусству, графике, скульптуре, дизайну;
- Участвует в профессиональных выставках и конкурсах в номинациях по своей специализации в ДПИ ;
- Способен проводить теоретические, прикладные и научно-практические исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать в практической и творческой работе;
- Осуществляет мониторинг перспективных научных исследований в области специализации. Следит за развитием технологий в области изобразительного искусства и ДПИ; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности;
- Применяет новые продукты и инновационные технологии декоративно-прикладного искусства, смежных видов, обновляет свою технологическую базу;
- Способен проводить экспериментальную работу по использованию инновационных технологий в художественном произведении;
- Оформляет результаты инновационной исследовательской и технологической деятельности установленным образом для проектных, научных работ, патентов, регистрации авторского права и т.п.

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрены следующие формы текущего контроля и промежуточные аттестации магистрантов:

- Реферат;
- Контрольная работа;
- Экзамен в форме публичной защиты проекта.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часа.

ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

1. Цель дисциплины:

Формирование базовых компетенций обучающегося как основы творческой деятельности в области пластической анатомии.

2. Задачи дисциплины:

1. Освоить теоретический и практического курс в области изображения фигуры человека.
2. Изучить анатомию человека и сформировать представление о пластике человеческого тела.
3. Свободно владеть навыками построения формы и объема. работать с натуры и по памяти.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способен осуществлять авторскую творческую деятельность в графическом дизайне, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментариев дизайнера;

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Знать:

- Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией;
- Называет основные методы системного анализа;

Уметь:

- Систематизировать полученную информацию, распределять её в порядке приоритетности;
- Проводить анализ поставленной задачи;

Владеть:

- Систематизировать и ранжировать собственные приоритеты в решении задач;
- Разрабатывать систему действий по решению задач.

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов:

- 1 и 2 семестр экзамен.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 ак. часов.

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ

1. Цель дисциплины:

Формирование базовых компетенций обучающегося как основы творческой деятельности в области академической живописи.

2. Задачи дисциплины:

1. Развить творческие способности студента в области живописи;
2. Подготовить к самостоятельной, творческой, профессиональной деятельности;
3. Будущий специалист обязан владеть мастерством в разных видах и жанрах живописи;
4. Хорошо знать теорию и методику предмета;
5. Уметь работать разными художественными материалами.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ПК-1. Способен осуществлять художественную деятельность в графике, живописи, скульптуре; интегрировать собственные художественные разработки в проектную работу

ПК-5. Способен повышать свой профессиональный уровень в обучении по программам повышения квалификации; вести преподавание в области дополнительного предпрофессионального и профессионального начального, среднего образования для детей и взрослых в области ДПИ, народных промыслов и художественного стеклоделия / художественной керамики

Знать:

-Знает особенности психологии творческой деятельности;

Уметь:

- Определяет круг задач в рамках поставленной цели;

Владеть:

- Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач;

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация студентов:

–Экзамен 1, 2, 3, 4, 6, 7 семестр, зачет с оценкой 5 семестр.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 26 зачетных единицы, 972 ак. часа.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

1. Цель дисциплины:

Формирование базовых компетенций обучающегося как основы творческой деятельности в области академического рисунка.

2. Задачи дисциплины: научить воспроизводить с натуры форму, творчески преобразовывать, трансформировать её, анализировать и выявлять пластико-ритмические, формообразующие, конструктивные, декоративные, стилевые и иные качества и закономерности, направленные на развитие творческой фантазии, изобразительности, на поиск нового.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ПК-1. Способен осуществлять художественную деятельность в графике, живописи, скульптуре; интегрировать собственные художественные разработки в проектную работу

ПК-5. Способен повышать свой профессиональный уровень в обучении по программам повышения квалификации; вести преподавание в области дополнительного предпрофессионального и профессионального начального, среднего образования для детей и взрослых в области ДПИ, народных промыслов и художественного стеклоделия / художественной керамики

Знать:

-Знает особенности психологии творческой деятельности;

Уметь:

- Определяет круг задач в рамках поставленной цели;

Владеть:

- Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач;

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов:

– Экзамен в форме просмотров 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 семестр.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 29 зачетных единиц, 900 ак. часов.

СПЕЦ-ГРАФИКА

1. Цель дисциплины:

Основной целью программы дисциплины является формирование у студента специализированных компетенций, связанных со способностью осуществлять эскизирование и творческий поиск образных решений в проектной и художественной деятельности.

2. Задачи дисциплины:

- Формирование базовых навыков создания скетчей – быстрых набросков, визуально формулирующих основное художественное содержание проектной идеи;
- Овладение техническими средствами, инструментами и материалами скетчинга;
- Освоение особого условного художественного языка скетчей, основанного на стилизации и обобщении визуального образа;
- Подготовка художника по стеклу к оперативной работе по проектированию и выполнению в материале художественного изделия, произведения из стекла в практической работе в мастерской и на производстве.

3. Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-6** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов;
- **ПК-1** Способен осуществлять художественную деятельность в графике, живописи, скульптуре; интегрировать собственные художественные разработки в проектную работу.
- **ПК-2** Способен осуществлять творческую деятельность в художественном стеклоделии, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментария художника по стеклу.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта;
- Называет ее составляющие и принципы их формирования;
- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»

Уметь:

- Определяет круг задач в рамках поставленной цели;
- Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- Оформлять проект в необходимом формате согласно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов

Владеть:

- Концептуальным видением применительно к проекту.
- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;
- Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрены следующие формы контроля и промежуточной аттестации студентов:

Дифференцированный зачёт с оценкой в форме просмотра по итогам 2, 4 семестра.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 ак. часов.

АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА

1. Цель дисциплины:

Основной целью программы дисциплины является формирование у студента профессиональных академических компетенций в скульптуре и творческих компетенций в пластическом моделировании, связанных с формированием объёмно-пластического мышления и исполнительского мастерства у художника декоративно-прикладного искусства.

2. Задачи дисциплины:

- Формирование базовых умений в создании академической скульптуры по натурной модели;
- Формирование навыков объёмно-пластического моделирования художественных произведений по творческому представлению;
- Овладение техническими средствами, инструментами и материалами скульптуры;
- Осмысление объекта (модели) как совокупности формы, массы, движения, тектоники материала, рельефа и текстуры поверхности;
- Подготовка художника по стеклу к работе с материальными объёмно-пространственными объектами в комплексном решении художественного произведения.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- **УК-6** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов;
- **ПК-1** Способен осуществлять художественную деятельность в графике, живописи, скульптуре; интегрировать собственные художественные разработки в проектную работу;
- **ПК-5** Способен повышать свой профессиональный уровень в обучении по программам повышения квалификации; вести преподавание в области дополнительного предпрофессионального и профессионального начального, среднего образования для детей и взрослых в области ДПИ и народных промыслов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта;
- Называет ее составляющие и принципы их формирования;
- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;
- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»

- Основы и структуру самостоятельной работы;
- Инструменты и методы контроля времени в практической работе;
- Методы конспектирования устных и письменных сообщений;
- Понимает необходимость стратегического планирования своей жизни;
- Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования;
- Формулирует приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста;

Уметь:

- Определяет круг задач в рамках поставленной цели;
- Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- Точно следовать плану, выполняя необходимые действия;
- Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- Оформлять проект в необходимом формате согласно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов
- Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;
- Самостоятельно конспектировать, анализировать, обобщать информацию;
- Планирует перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;

Владеть:

- Концептуальным видением применительно к проекту.
- Корректирует проектные решения и план действий согласно новым факторам и изменению ситуации
- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;
- Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.
- Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрены следующие формы контроля и промежуточной аттестации студентов:

- Дифференцированный зачёт (с оценкой) в форме просмотра по итогам 2, 3, 5 семестров;
- Экзамен в форме просмотра по итогам 4, 6 семестров.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 14 зачетных единиц, 504 ак. часа.

ОРНАМЕНТ В ДПИ (художественное стекло)

1.Цель дисциплины:

Основной целью программы является формирование фундаментальных знаний и практических навыков в области декоративно-прикладного искусства связанных с пониманием многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса.

2. Задачи дисциплины:

- Осмысление понимания важности изучения и сохранения исторического, национального и культурного разнообразия орнамента и графических стилей.

- Формирование комплексного подхода к анализу функциональной роли орнамента в жизни общества, в передаче ценностей и смыслов этнической культуры и традиций.
- Овладение навыком графического создания орнаментов и стилей разных техник исполнений от простых до сложных форм.
- Формирование навыка пользоваться разнообразными творческими источниками в авторском дизайн-проектировании.
- Формирование умения использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и художественных традициях различных народов.
- Выработать способность применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной творческой деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте ; реализовывать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен осуществлять творческую деятельность в художественном стеклоделии, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментариев художника по стеклу.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать:

- Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией;
- Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации;
- Определяет исторические этапы в развитии национальных культур и философской мысли;
- Специфику мировых религиозных культур в сравнении друг с другом;

Уметь:

- Систематизировать полученную информацию, распределять её в порядке приоритетности;
- Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок;
- Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме;
- Находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов

Владеть:

- Анализировать факты;
- Оценивать чужие суждения и интерпретации фактов;
- Делать собственные выводы по проблеме;
- Аргументировать свою точку зрения.
- Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач.
- Оценивать различные общественные явления, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явления массовой культуры
- Демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов:

- Зачет с оценкой по итогам 2 семестра.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ В ИСКУССТВЕ

1. Цель дисциплины:

Основной целью программы дисциплины является формирование у студента базовых управленческих и экономических компетенций, связанных с профессиональной деятельностью и художественной практикой в области искусства.

2. Задачи дисциплины:

- Формирование базовых знаний и представлений о профессиональной экономической деятельности в области искусства;
- Освоение функциональных областей управления арт-проектом;
- Практическое овладение инструментами управления арт-проектом;
- Формирование навыков создания сопроводительной документации арт-проекта: экономических и финансовых расчётов, графиков и планов работ, отчётных и контрольных документов на весь цикл реализации проекта.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- **УК-10** Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- **ПК-4** Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта;
- Называет ее составляющие и принципы их формирования;
- Перечисляет основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;
- Определяет в рамках поставленных задач по проекту имеющиеся ресурсы и ограничения;
- Принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам;
- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;
- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»;
- Взаимосвязь современных школ изобразительного искусства и ДПИ с историческим наследием мирового искусства;
- Актуальные тренды современного искусства и ДПИ;
- Ведущие школы, персоналии, произведения ДПИ современного периода;
- Ключевые организации профессиональной среды в области ДПИ;
- Области смежных видов искусства, инженерии, технологий, науки, креативных индустрий, взаимодействие с которыми необходимо в профессиональной деятельности по специализации;
- Осведомлён о ключевых творческих и профессиональных мероприятиях профессиональной сферы;

- Знает формы и регламенты проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других профессиональных творческих мероприятий;
- Особенности, формы и технологии организации и проведения мероприятий профессиональной художественной сферы;

Уметь:

- Определяет круг задач в рамках поставленной цели;
- Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- Ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
- Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;
- Точно следовать плану, выполняя необходимые действия;
- Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- Оформлять проект в необходимом формате согласно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов
- Использовать теоретические основы художественного проектирования в профессиональной деятельности
- Разбираться в контексте современного изобразительного искусства и ДПИ;
- Работать в современной парадигме ДПИ технологически, стилистически, содержательно;
- Находить информацию по организациям и персоналиям – контрагентам в своей и смежных областях деятельности;
- Находить информацию по мероприятиям профессиональной сферы;
- Планировать свое участие в мероприятиях профессиональной сферы;
- Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области ДПИ как организатор или соорганизатор;

Владеть:

- Концептуальным видением применительно к проекту.
- Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач;
- Разрабатывает план действий по решению поставленных задач.
- Корректирует проектные решения и план действий согласно новым факторам и изменению ситуации
- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;
- Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.
- Способен создавать произведения искусства и ДПИ, основанные на историческом знании и общей теории художественного проектирования
- Интегрирует современные технологии ДПИ в собственное творчество;
- Генерирует авторский подход к творчеству, развивая теорию и практику декоративно-прикладного искусства
- Цельным временным видением событий профессиональной сферы, цикличности мероприятий, их значимости и профессионального «веса»
- Навыками оформления заявок, резюме, форм для участия в мероприятиях профессиональной сферы как наблюдатель и участник;
- Создаёт контент для участия в творческих и представительских профессиональных мероприятиях;
- Реализовывает разработанный план действий для проведения мероприятия;
- Создаёт организационную группу (комиссию, оргкомитет и т.п.) для проведения творческого или представительского мероприятия;

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов:

– Зачёт по итогам 5 семестра.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ)

Цели дисциплины:

- формирование физической культуры, как неотъемлемой части профессионально-личностного развития специалиста с учетом требований профессиональной и общественной деятельности, потребностей поддержания высокого уровня физической и умственной работоспособности и самоорганизации здорового образа жизни;
- укрепление физического, психического здоровья обучающихся средствами физической культуры,
- повышение уровня физической подготовленности обучающихся для успешной учебы, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности;
- создание условий для полной реализации обучающимися своих творческих способностей в успешном освоении профессиональных знаний, умений и навыков, нравственного, эстетического и духовного развития обучающихся в ходе учебного процесса, организованного на основе современных общенаучных и специальных технологий в области теории, методики и практики физической культуры и спорта.

Задачи дисциплины:

- понимание ее социальной роли в развитии личности и при подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- получение мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, с установкой на здоровый образ жизни;
- физическое самосовершенствование и самовоспитание потребности в регулярных физических упражнениях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-7** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения профессиональной и социальной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- социально-гуманитарную роль физической культуры и спорта в развитии личности;
- роль физической культуры и принципы здорового образа жизни;
- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

Уметь:

- организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;
- использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа;

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;

Владеть:

- опытом спортивной деятельности и физического самосовершенствования и самовоспитания;
- способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;
- методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма;
- методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета во 2, 3, 4 семестрах.*

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 328 академических часов.

Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)

СТУДИЙНОЕ СТЕКЛО

Цель дисциплины:

Формирование ключевых компетенций обучающегося для осуществления проектной и исполнительской деятельности и в ДПИ, создания авторских произведений в материале – художественная керамика для выставочных пространств. Формирование высоких профессиональных качеств у выпускника кафедры дизайна и ДПИ МГИК, как у специалиста – художника декоративно-прикладного искусства для осуществления профессиональной деятельности в сферах: изобразительного искусства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности.

Задачи дисциплины:

- воспитание художественного вкуса у обучающихся кафедры Дизайна и ДПИ МГИК;
- овладение методами и принципами организации проектирования художественных объектов из стекла для выставочных пространств в практической работе над учебными заданиями.
- овладение методами и навыками допроектной работы – сбор материалов по теме проектирования, изучение исторического и художественного контекста.
- освоение эскизной и проектной работы на поставленную задачу;
- умение спланировать выполнение работы по времени и реализовать этот график на практике.
- умение осуществить проектирование точно на тему и в рамках заданных стилистических, средовых и технических условий.
- овладение прикладными навыками выполнения графической и макетной работы в проектной деятельности.
- умение создать в проекте изделия или произведения оригинальный законченный художественный образ, используя знания о художественной природе стекла, её выразительных свойствах, технологических и технических возможностях.

- умение разработать, высокохудожественно и технически грамотно выполнить проектную документацию, с детализацией принципиально важных уникальных проектных решений, узлов и фрагментов изделий для последующего выполнения в материале.
- владеть методами и принципами исполнения в материале художественных изделий из стекла
- приобрести специфические технические и технологические знания, связанные с формированием и декорированием изделий из стекла;
- сформировать умения реализовать свой художественный замысел в материале, используя присущие керамике выразительные свойства и возможности;

4. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- **ПК-2** Способен осуществлять творческую деятельность в художественном стекле, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментариев художника по стеклу
- **ПК-4** Способен осуществлять разработки образцов, прототипов для промышленного, серийного производства художественных изделий из стекла в креативной индустрии. Способен передать проектные разработки для внедрения в производство. Самостоятельно воплощает в материале художественные произведения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Общую структуру концепции реализуемого проекта;
- Называет ее составляющие и принципы их формирования;
- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;
- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»
- Значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования;
- Классификацию эскизной работы по видам решаемых задач;
- Теоретические основы академических дисциплин: рисунка, живописи, скульптуры;
- Законы композиции в художественном произведении;
- Методику проведения научных, технологических и проектных исследований в декоративно-прикладном искусстве;
- Правила оформления результатов исследований;
- Методику организации производственной работы в художественном стекле;
- Ценовые показатели материалов, оборудования, работ в производстве объектов художественного стекла;
- Формы нормативной финансовой и отчетной документации;
- Комплекс профессиональных процессов, компьютерных программ, инструментов, используемых в декоративно-прикладном искусстве;
- Механизмы и институты профессионального роста;

уметь:

- Определяет круг задач в рамках поставленной цели;
- Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- Точно следовать плану, выполняя необходимые действия;
- Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- Оформлять проект в необходимом формате согласно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов

- Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования в рамках концепции;
- Ставить самостоятельно творческие задачи в художественной деятельности;
- Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики в рамках концепции;
- Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного выражения;
- Организовать подготовку выполнения художественного произведения в материале;
- Обеспечить материальные и технические ресурсы для выполнения художественного произведения;
- Использовать результаты академической художественной деятельности в декоративно-прикладном искусстве;
- Применять профессиональные методы и инструментарий в работе художника по керамике;
- Планировать и проводить концептуальное, эскизное, рабочее проектирование;
- Выполнять ресурсные и экономические расчеты в профессиональной деятельности;
- Передавать профессиональные знания ученикам;

Владеть:

- Концептуальным видением применительно к проекту.
- Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации
- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;
- Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.
- Производить эскизирование на поставленную задачу;
- Художественной проектной графикой, соответствующей творческим задачам
- Навыками передачи образности художественными средствами
- Осуществлять отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче;
- Применять критерии принятия и отбора художественных решений в творческой профессиональной деятельности;
- Развитым композиционным мышлением, навыками поиска оптимального варианта из разработанных;
- Синтезировать набор возможных художественных решений в произведении искусства, отвечающих поставленным задачам;
- Мастерством выполнения художественного произведения в материале;
- Осуществляет работы по производству объектов художественного стекла различного назначения;
- Оформляет проектную и расчетную документацию по профессиональной деятельности;
- Создает объекты художественного стекла с использованием собственных художественных разработок

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрены следующие формы текущего контроля и итоговой аттестации студентов:

- Обсуждение эскизов и макетов в течении семестра, тестирование;
- Зачет с оценкой в форме просмотра по итогам 6 семестра.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

ДИЗАЙН В СТЕКЛЕ

Цель дисциплины:

Формирование ключевых компетенций обучающегося для осуществления проектной и исполнительской деятельности в ДПИ в области создания авторских прототипов функциональных объектов для тиражирования. Формирование высоких профессиональных качеств у выпускника кафедры дизайна и ДПИ МГИК, как у специалиста – художника декоративно-прикладного искусства для осуществления профессиональной деятельности в сферах: изобразительного искусства, дизайна, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности.

Задачи дисциплины:

- воспитание художественного вкуса у обучающихся кафедры Дизайна и ДПИ МГИК;
- овладение методами и принципами организации проектирования художественных объектов из стекла
- овладение методами и навыками допроектной работы – сбор материалов по теме проектирования, изучение исторического и художественного контекста.
- освоение эскизной и проектной работы на поставленную задачу;
- умение спланировать выполнение работы по времени и реализовать этот график на практике.
- умение осуществить проектирование точно на тему и в рамках заданных стилистических, средовых и технических условий.
- овладение прикладными навыками выполнения графической и макетной работы в проектной деятельности.
- умение создать в проекте изделия или произведения оригинальный законченный художественный образ, используя знания о художественной природе стекла, его выразительных свойствах, технологических и технических возможностях.
- умение разработать, высокохудожественно и технически грамотно выполнить проектную документацию, с детализацией принципиально важных уникальных проектных решений, узлов и фрагментов изделий для последующего выполнения в материале.
- владеть методами и принципами исполнения в материале художественных изделий из стекла
- приобрести специфические технические и технологические знания, связанные с формированием и декорированием изделий из стекла;
- сформировать умения реализовать свой художественный замысел в материале, используя присущие стеклу выразительные свойства и возможности;

4. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- **ПК-2** Способен осуществлять творческую деятельность в художественном стекле, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментариев художника по стеклу
- **ПК-4** Способен осуществлять разработки образцов, прототипов для промышленного, серийного производства художественных изделий из стекла в креативной индустрии. Способен передать проектные разработки для внедрения в производство. Самостоятельно воплощает в материале художественные произведения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Общую структуру концепции реализуемого проекта;
- Называет ее составляющие и принципы их формирования;

- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;
- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»
- Значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования;
- Классификацию эскизной работы по видам решаемых задач;
- Теоретические основы академических дисциплин: рисунка, живописи, скульптуры;
- Законы композиции в художественном произведении;
- Методику проведения научных, технологических и проектных исследований в декоративно-прикладном искусстве;
- Правила оформления результатов исследований;
- Методику организации производственной работы в художественном стекле;
- Ценовые показатели материалов, оборудования, работ в производстве объектов художественного стекла;
- Формы нормативной финансовой и отчетной документации;
- Комплекс профессиональных процессов, компьютерных программ, инструментов, используемых в декоративно-прикладном искусстве;
- Механизмы и институты профессионального роста;

уметь:

- Определяет круг задач в рамках поставленной цели;
- Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- Точно следовать плану, выполняя необходимые действия;
- Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- Оформлять проект в необходимом формате согласно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов
- Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования в рамках концепции;
- Ставить самостоятельно творческие задачи в художественной деятельности;
- Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики в рамках концепции;
- Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного выражения;
- Организовать подготовку выполнения художественного произведения в материале;
- Обеспечить материальные и технические ресурсы для выполнения художественного произведения;
- Использовать результаты академической художественной деятельности в декоративно-прикладном искусстве;
- Применять профессиональные методы и инструментарий в работе художника по керамике;
- Планировать и проводить концептуальное, эскизное, рабочее проектирование;
- Выполнять ресурсные и экономические расчеты в профессиональной деятельности;
- Передавать профессиональные знания ученикам;

Владеть:

- Концептуальным видением применительно к проекту.
- Корректирует проектные решения и план действий согласно новым факторам и изменению ситуации
- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;
- Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.

- Производить эскизирование на поставленную задачу;
- Художественной проектной графикой, соответствующей творческим задачам
- Навыками передачи образности художественными средствами
- Осуществлять отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче;
- Применять критерии принятия и отбора художественных решений в творческой профессиональной деятельности;
- Развитым композиционным мышлением, навыками поиска оптимального варианта из разработанных;
- Синтезировать набор возможных художественных решений в произведении искусства, отвечающих поставленным задачам;
- Мастерством выполнения художественного произведения в материале;
- Осуществляет работы по производству объектов художественного стекла различного назначения;
- Оформляет проектную и расчетную документацию по профессиональной деятельности;
- Создает объекты художественного стекла с использованием собственных художественных разработок

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрены следующие формы текущего контроля и итоговой аттестации студентов:

- Обсуждение эскизов и макетов в течении семестра, тестирование;
- Зачет с оценкой в форме просмотра по итогам 6 семестра.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)

СТЕКЛО В АРХИТЕКТУРЕ

1. Цель дисциплины:

Основной целью программы дисциплины является формирование у студента специализированных проектных компетенций, связанных со способностью художника работать в архитектурной среде и в дизайне интерьеров

2. Задачи дисциплины:

- Формирование базовых навыков создания художественного проекта в архитектурной среде;
- Овладение специальными архитектурными знаниями и навыками – чтением чертежей, оформлением проектных решений для архитектуры, типологией проектной документацией в архитектуре и интерьере;
- Формирование особого синтетического объёмно-пространственного и образного мышления художника в пространстве архитектуры;
- Подготовка художника по стеклу к практической работе по проектированию и выполнению в материале художественного изделия, произведения из стекла для архитектурной среды.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

- **ПК-2** Способен осуществлять творческую деятельность в художественном стеклоделии, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментария художника по стеклу.
- **ПК-3** Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий художественного стеклоделия, следить за научно-технологическим прогрессом в области стеклообработки и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам;
- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;

Уметь:

- Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;
- Точно следовать плану, выполняя необходимые действия;
- Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;

Владеть:

- Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач;
- Разрабатывает план действий по решению поставленных задач.
- Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрены следующие формы контроля и промежуточной аттестации студентов:

- Экзамен в форме просмотра по итогам 7 семестра.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 ак. часов.

АРТ-ИНСТАЛЛЯЦИЯ (ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СТЕКЛО)

1. Цель дисциплины:

Основной целью программы дисциплины является формирование у студента специализированных проектных и творческих компетенций, связанных со способностью художника создавать объёмно-пространственные объекты для городской среды и интерьеров общественных зданий

2. Задачи дисциплины:

- Формирование профессиональных навыков создания проекта художественного изделия в пространственной среде;
- Овладение пониманием природы арт-инсталляции, как вида художественного произведения для публичной демонстрации в общественных местах;
- Овладение специальными знаниями и навыками конструирования – чтением чертежей, оформлением проектных и конструктивных решений для выполнения арт-инсталляции в материале, типологией проектной документации в декоративном искусстве, архитектуре и интерьере;
- Формирование особого синтетического объёмно-пространственного и образного мышления художника;
- Подготовка художника по стеклу к практической работе по проектированию и выполнению в материале художественного изделия в форме арт-инсталляции.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- **ПК-2** Способен осуществлять творческую деятельность в художественном стеклоделии, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментария художника по стеклу.
- **ПК-3** Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий художественного стеклоделия, следить за научно-технологическим прогрессом в области стеклообработки и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам;
- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;

Уметь:

- Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;
- Точно следовать плану, выполняя необходимые действия;
- Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;

Владеть:

- Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач;
- Разрабатывает план действий по решению поставленных задач.
- Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрены следующие формы контроля и промежуточной аттестации студентов:

- Экзамен в форме просмотра по итогам 7 семестра.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

АННОТАЦИИ ПРОГРАММ ПРАКТИКИ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

1. Цель дисциплины:

- Основной целью программы практики является формирование у студента первичных профессиональных художественных компетенций в области профессиональной специализации.

2. Задачи дисциплины:

Лежат в области формирования опыта обучающегося в **педагогической деятельности** и в **научно-исследовательской деятельности** по профессиональной специализации (см. п. 2.2 данного ОПОП ВО):

В педагогической деятельности:

- 6.1. Воспитание художественного вкуса у обучающихся
- 6.2. Обучение основам профессионального мастерства
- 6.4. Профессиональная ориентация учащихся в области профилей и специализаций дизайна
- 6.5. Формирование у обучающихся навыков работы в коллективе, с распределением функций и обязанностей

В научно-исследовательской деятельности:

- 5.1. Изучение фундаментальных законов декоративно-прикладного искусства применительно к практической деятельности;
- 5.2. Исследование законов восприятия декоративно-прикладного искусства человеком, анализ пользовательского опыта человека по отношению к объектам декоративно-прикладного искусства
- 5.3. Междисциплинарные исследования на границе искусства и смежных видов деятельности: науки, техники, дизайна

3. Формы и способы проведения практики.

Форма практики – рассредоточенная; способ проведения – стационарная.

4. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
- **УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке.
- **УК-6** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов.
- **ПК-1** Способен осуществлять художественную деятельность в графике, живописи, скульптуре; интегрировать собственные художественные разработки в проектную работу.
- **ПК-2** Способен осуществлять творческую деятельность в художественном стеклоделии, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментария художника по стеклу.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

- Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности;

- Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче;
- Терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде выражения;
- Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования;
- Формулирует приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста;
- Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере;

Уметь:

- Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации;
- Оценивать достоинства и недостатки возможных решений;
- Пользоваться основными профессиональными терминами, специальной лексикой и устоявшиеся в профессиональной среде выражениями;
- Планирует перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;
- Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в стратегическом направлении развития;

Владеть:

- Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче;
- Рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи;
- Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач;
- Грамотной устной и письменной русской речью, для широкой области коммуникаций в профессиональной сфере;
- Способностью к самоорганизации и самообразованию;
- Реализует действия по совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков.

5. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов:

- зачет (2 семестр).

6. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 ак. часов.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Технологическая практика представляет собой особый учебный раздел, который направлен на формирование у студентов не только профессиональных, но и общекультурных знаний и компетенций. Из всех возможных практических мероприятий наибольшее значение для обучающихся имеет выполнение проб и экспериментов основанных на технологических знаниях в области художественного стеклоделия. Задания технологической практики формируют комплекс навыков, которые будущие специалисты смогут применять в профессии, реальный опыт, который поможет находить решения в работе с материалом в исполнительской деятельности.

1. Цели практики:

- углубление, дополнение и закрепление теоретических и практических знаний, полученных при изучении дисциплин направления, овладение навыками

профессиональной деятельности, а также сбор материалов для выполнения курсовых проектов и заданий дисциплины «Основы мастерства»

- формирование высокого уровня исполнительского мастерства в области художественного стеклоделия;
- закрепление изученных в процессе обучения технологических способов и приемов, применяемых в художественном стеклоделии
- подготовка студента к будущей профессиональной деятельности, формирование навыка практической работы в художественных мастерских и стекольных производствах.

2. Задачи практики:

Лежат в области формирования опыта обучающегося в **информационно-технологической деятельности** по профессиональной специализации (см. п. 2.2 данного ОПОП ВО):

В информационно-технологической деятельности:

3.1. Изучение актуальных технологий декоративно-прикладного искусства и художественной обработки материалов и применение их в практической деятельности

3.4. Коммуникация со смежными специалистами технологического и производственного цикла по проекту

Формы и способы проведения практики

Практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования и проводится в соответствии с утвержденным рабочим учебным планом, календарным учебным графиком и программой учебной практики в целях приобретения студентами первичных навыков профессиональной деятельности, ознакомления и углубления знаний и компетенций, полученных в процессе теоретического обучения.

Вид практики – учебная

Форма практики – рассредоточенная;

Способ проведения – стационарная

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2**Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- **УК-8** Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- **УК-10**Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;
- **ОПК-5**Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
- **ПК-3**Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий художественного стеклоделия, следить за научно-технологическим прогрессом в области стеклообработки и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе;
- **ПК-4**Способен осуществлять разработки образцов, прототипов для промышленного, серийного производства художественных изделий из стекла в креативной индустрии. Способен передать проектные разработки для внедрения в производство. Самостоятельно воплощает в материале художественные произведения;

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

- общую структуру концепции реализуемого проекта;

- технику безопасности жизнедеятельности;
- оптимальные условия на рабочем месте; основные понятия пожарной и электробезопасности;
- основные результаты новейших экономических исследований;
- приёмы и инструменты извлечения информации

Уметь:

- формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- выбирать необходимые эффективные средства защиты от негативных воздействий;
- выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте;
- осуществлять экономические расчёты различного назначения;
- извлекать, сохранять извлечённую информацию

Владеть:

- концептуальным видением применительно к проекту;
- опытом применения и снаряжения средств индивидуальной защиты;
- навыком оптимизации проекта с целью получения наиболее экономичного варианта;
- навыками анализа, систематизации и структурирования профессиональной информации в хранении

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть профессиональными компетенциями по индикаторам степени их освоения:

- следить за развитием технологий в области художественного стеклоделия и обработки стекла; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности;
- отрабатывать и совершенствовать технологии проектирования и исполнения в материале художественных произведений из стекла;
- экспериментировать с новыми продуктами и инновационными технологиями стеклоделия, обновляет свою технологическую базу; владеет инструментами цифровых технологий проектирования, и производства в художественной обработке стекла на профессиональном уровне;
- разрабатывать всю технологическую цепочку по созданию и художественной обработке продукции из стекла от получения технического задания до выпуска прототипа, промышленного образца или художественного произведения

4. Формы контроля по практике:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой в 4, 6, 7 семестре.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 з. е., 324 ак. часа.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

ПРОИЗВОДСТВЕННО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

1. Цели производственной практики:

- получение первичных профессиональных умений и навыков у обучающихся направленных на формирование высокого уровня исполнительского мастерства в области художественного стеклоделия;
- закрепление изученных в процессе обучения технологических способов и приемов, применяемых в художественном стеклоделии

- сформировать навыки социального взаимодействия и работы в команде, нетерпимое отношение к коррупционному поведению

2. Задачи производственной практики:

Лежат в области формирования опыта обучающегося в **педагогической деятельности и информационно-технологической деятельности** по профессиональной специализации (см. п. 2.2 данного ОПОП ВО):

В педагогической деятельности:

- 6.1. Воспитание художественного вкуса у обучающихся
- 6.2. Обучение основам профессионального мастерства
- 6.4. Профессиональная ориентация учащихся в области профилей и специализаций дизайна
- 6.5. Формирование у обучающихся навыков работы в коллективе, с распределением функций и обязанностей

В информационно-технологической деятельности:

- 3.1. Изучение актуальных технологий декоративно-прикладного искусства и художественной обработки материалов и применение их в практической деятельности
- 3.4. Коммуникация со смежными специалистами технологического и производственного цикла по проекту

Практика позволяет познакомиться с различными аспектами деятельности профильных учреждений – баз практики в области художественного стеклоделия (заводы, производства, художественные студии); получить консультацию профессиональных мастеров (выдувальщиков, живописцев и др.), технологов, осуществить наблюдение за выполнением ими должностных обязанностей; выполнить в материале пробы и небольшие изделия из стекла.

Вид практики – производственная

Форма практики – концентрированная;

Способ проведения – выездная

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-3** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
- **УК-11** Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной сфере
- **ПК-4** Способен осуществлять разработки образцов, прототипов для промышленного, серийного производства художественных изделий из стекла в креативной индустрии. Способен передать проектные разработки для внедрения в производство. Самостоятельно воплощает в материале художественные произведения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- принципы и методы эффективной командной работы в креативной среде творческой профессии;
- знает нормативные требования к созданию инклюзивной среды средствами дизайна;
- основные законодательные акты, принципы формирования нормативно-правового обеспечения области художественного стеклоделия;

Уметь:

- гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;
- пользуется нормативной литературой по проектированию инклюзивной предметно-пространственной среды для лиц с ОВЗ
- применять профессиональную лексику, терминологию отраслевого законодательства;
- выполнять в материале художественные произведения из стекла в различных техниках и видах стеклоделия

Владеть:

- навыками построения продуктивных форм взаимодействия в коллективе;
- осуществляет проектирование инклюзивной предметно-пространственной среды в своей профессиональной деятельности;
- осуществляет экспертную оценку характеристик инклюзивной среды в объектах дизайна;
- навыками составления документов, необходимых для квалифицированной работы
- навыками проектирования технологической цепочки для различных видов продукции художественного стеклоделия

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой в 3 семестре.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 ак. часов.

ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

1. Цели практики:

- углубление и закрепление навыков и знаний в производственных условиях полученных студентами к началу практики в результате изучения специальных дисциплин.
- формирование высокого уровня исполнительского мастерства в области художественного стеклоделия;
- закрепление изученных в процессе обучения технологических способов и приемов, применяемых в художественном стеклоделии
- подготовка студента к будущей профессиональной деятельности, формирование навыка практической работы в художественных мастерских и стекольных производствах.

2. Задачи практики:

Лежат в области формирования опыта обучающегося в педагогической, художественной и проектной деятельности по профессиональной специализации (см. п. 2.2 данного ОПОП ВО):

В педагогической деятельности:

- 6.1. Воспитание художественного вкуса у обучающихся
- 6.2. Обучение основам профессионального мастерства
- 6.4. Профессиональная ориентация учащихся в области профилей и специализаций дизайна
- 6.5. Формирование у обучающихся навыков работы в коллективе, с распределением функций и обязанностей

В художественной деятельности:

- 1.1. Отображение реального мира в произведении искусства
- 1.2. Создание самоценного художественного произведения
- 1.3. Создание вымышленного стилизованного художественного образа для использования в декоративном искусстве и интерьерах

В проектной деятельности:

- 2.1. Проектное исследование по выявлению проблематики проекта для разработки концепции
- 2.2. Эскизирование, моделирование возможных проектных решений, в том числе не имеющих аналогов
- 2.3. Проектный анализ и оценка предлагаемых проектных решений, выбор оптимального варианта к реализации

2.4. Создание законченного комплексного художественного проекта в той или иной области искусства

Исполнительская производственная практика определяет и формирует совокупность специфических профессиональных навыков и компетенций студента в основе которых лежит способность проектировать и выполнять в материале произведения художественного стеклоделия; умение организовывать и планировать работу на производстве; владение практическими приёмами выполнения художественной обработки изделия в "горячих" техниках (спекание, выдувание).

Вид практики – производственная

Форма практики – концентрированная;

Способ проведения – выездная

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- **УК-7** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- **УК-9** Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
- **ОПК-6** Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых.
- **ПК-4** Способен осуществлять разработки образцов, прототипов для промышленного, серийного производства художественных изделий из стекла в креативной индустрии. Способен передать проектные разработки для внедрения в производство. Самостоятельно воплощает в материале художественные произведения

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

- механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- методики передачи профессиональных знаний, умений, навыков в искусстве и творчестве;

Уметь:

- точно следовать плану, выполняя необходимые действия;
- осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- использовать здоровьесберегающие технологии, физкультуру и спорт для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе;
- выполнять в материале художественные произведения из стекла в горячих техниках художественного стеклоделия;

Владеть:

- корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации
- навыками профессиональной коммуникации с заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла;
- высоким уровнем исполнительского мастерства в горячих техниках художественного стеклоделия

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой (5 семестр).

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з. е., 108 ак. часов

ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

1. Цели практики:

- формирование основных универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в сфере ДПИ, и художественного стеклоделия;
- формирование высокого уровня исполнительского мастерства в области художественного стеклоделия;
- закрепление изученных в процессе обучения технологических способов и приемов, применяемых в художественном стеклоделии
- подготовка студента к будущей профессиональной деятельности, формирование навыка практической работы в художественных мастерских и стекольных производствах.
- подготовка студента к участию в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях;

2. Задачи практики:

Лежат в области формирования опыта обучающегося в **художественной и организационно-управленческой деятельности** по профессиональной специализации (см. п. 2.2 данного ОПОП ВО):

В художественной деятельности:

- 1.1. Отображение реального мира в произведении искусства
- 1.2. Создание самоценного художественного произведения
- 1.3. Создание вымышленного стилизованного художественного образа для использования в декоративном искусстве и интерьерах
- 1.4. Украшение и декорирование пространственной среды обитания человека средствами изобразительного и декоративного искусства

В организационно-управленческой деятельности:

- 4.1. Разработка ТЗ на проектирование
- 4.2. Планирование работ по проектированию, выполнению художественного изделия в материале и контроль по выполнению этапов работ
- 4.4. Формирование авторского коллектива и подбор исполнителей по функциям
- 4.5. Осуществление авторского надзора и контроля за проведением работ по изготовлению художественного изделия или произведения искусства

Творческая практика определяет и формирует совокупность специфических профессиональных навыков и компетенций студента, обучающегося в бакалавриате по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в основе которых лежит способность проектировать и выполнять в материале произведения художественного стеклоделия; умение организовывать и планировать работу на производстве; владение практическими приёмами проектирования и выполнения в материале художественного произведения, готовность участвовать в выставках, конкурсах фестивалях и др. творческих мероприятиях.

Вид практики – производственная

Форма практики – концентрированная;

Способ проведения – выездная

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

- **УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- **ОПК-3** Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале
- **ОПК-4** Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
- **ПК-2** Способен осуществлять творческую деятельность в художественном стеклоделии, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментария художника по стеклу.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

- общую структуру концепции реализуемого проекта;
- механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;
- формы и регламенты проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других профессиональных творческих мероприятий;

Уметь:

- выполнять в материале художественные произведения из стекла
- ставить самостоятельно творческие задачи в художественной деятельности;
- планировать свое участие в мероприятиях профессиональной сферы;

Владеть:

- перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;
- высоким уровнем исполнительского мастерства в горячих техниках художественного стеклоделия

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой в 7 семестре.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з. е., 108 ак. часов.

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

1. Цели практики:

- получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, и выработка практических навыков и опыта профессиональной деятельности при подготовке материалов для выпускной квалификационной работы;
- обобщение и систематизация материалов, необходимых для подготовки выпускной квалификационной работы, по защите которой Государственной аттестационной комиссией оценивается готовность будущего бакалавра к самостоятельной профессиональной деятельности.

2. Задачи практики:

Лежат в области формирования опыта обучающегося в **проектной, организационно-управленческой и научно-исследовательской деятельности** по профессиональной специализации (см. п. 2.2 данного ОПОП ВО):

В проектной деятельности:

- 2.1. Проектное исследование по выявлению проблематики проекта для разработки концепции
- 2.2. Эскизирование, моделирование возможных проектных решений, в том числе не имеющих аналогов
- 2.3. Проектный анализ и оценка предлагаемых проектных решений, выбор оптимального варианта к реализации
- 2.4. Создание законченного комплексного художественного проекта в той или иной области искусства
- 2.5. Разработка проектной, рабочей технической документации для создания образца, действующей модели, прототипа художественного изделия
- 2.6. Оформление законченных проектно-конструкторских работ, карт и процессов для производства художественных изделий различного назначения

В организационно-управленческой деятельности:

- 4.1. Разработка ТЗ на проектирование
- 4.2. Планирование работ по проектированию, выполнению художественного изделия в материале и контроль по выполнению этапов работ
- 4.3. Осуществление расчётных работ (сметных, бюджетных, ресурсных и др.) по реализации проекта

В научно-исследовательской деятельности:

- 5.1. Изучение фундаментальных законов декоративно-прикладного искусства применительно к практической деятельности;
- 5.2. Исследование законов восприятия декоративно-прикладного искусства человеком, анализ пользовательского опыта человека по отношению к объектам декоративно-прикладного искусства
- 5.3. Междисциплинарные исследования на границе искусства и смежных видов деятельности: науки, техники, дизайна
- 5.4. Экспериментальные исследования прикладного, научно-практического и опытно-технологического назначения в области декоративно-прикладного искусства

Преддипломная практика направлена на решение конкретных задач исследования в соответствии с выбранной темой выпускной квалификационной работы на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения, и практических навыков, приобретенных за время прохождения предыдущих видов практики, на стадии перехода к самостоятельной трудовой деятельности. Преддипломная практика является основой для выполнения дипломного проекта.

Преддипломная практика бакалавров 4 курса направлена на приобретение необходимых компетенций в соответствии с требованиями к уровню подготовки бакалавра, основана на знаниях, полученных обучающимися в результате изучения различных дисциплин, позволяет проверить на практике уровень владения студентами необходимыми для профессиональной деятельности компетенций. Практика создает условия для приобретения опыта в выполнении творческой работы, а также сбора необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.

Форма практики – рассредоточенная; Способ проведения – стационарная

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- **ОПК-1** Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности;

рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

- **ОПК-2**Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях;

- **ОПК-3**Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале;

- **ОПК-5**Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

- **ОПК-7**Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;

- **ПК-2**Способен осуществлять творческую деятельность в художественном стеклоделии, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментария художника по стеклу;

- **ПК-3**Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий художественного стеклоделия, следить за научно-технологическим прогрессом в области стеклообработки и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе;

- **ПК-4**Способен осуществлять разработки образцов, прототипов для промышленного, серийного производства художественных изделий из стекла в креативной индустрии. Способен передать проектные разработки для внедрения в производство. Самостоятельно воплощает в материале художественные произведения;

В результате прохождения практикиобучающийся должен:

Знать:

- общую структуру концепции реализуемого проекта;
- методы научного исследования
- принципы действия тех или иных методов научного исследования;
- методику планирования и осуществления предпроектного и проектного исследования;
- художественные, технические и иные выразительные средства ДПИ;
- профессиональные программные продукты, используемые в художественном проектировании и в профессиональной деятельности, не связанной с проектированием;
- место и роль изобразительного искусства и ДПИ в процессах формирования культуры и культурной среды

Уметь:

- ставить самостоятельно творческие задачи в художественной деятельности;
- осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- использовать информационные технологии в профессиональной творческой и проектной деятельности;
- пользоваться программными приложениями для художественного проектирования и продвижения проекта;
- формулировать актуальную проблематику современной культуры России применительно к своей профессиональной сфере;

- самостоятельно выполнять в материале художественные произведения из стекла в различных техниках и видах стеклоделия
- использовать в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна;
- экспериментировать с новыми продуктами и инновационными технологиями стеклоделия, обновлять свою технологическую базу;

Владеть:

- концептуальным видением применительно к проекту;
- технологиями проведения исследований;
- перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;
- навыками выбора тем и проектов для профессиональной деятельности, находящихся на острие интересов общества и государственной культурной политики
- актуальными информационными технологиями как профессиональным инструментом художника ДПИ;
- навыком осуществления отбора технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче;
- на профессиональном уровне инструментарием художника по стеклу
- навыками практической разработки и изготовления сопутствующих изделий: форм для выдувания, моллирования и прогибания, несущих и декоративных конструкций для объемно-пространственных произведений художественного стекла, элементов крепежа, подсветки и экспозиции;
- навыком применения результатов авторских исследований в проектной и творческой работе в стеклоделии, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой в 8 семестре.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 з. е., 324 ак. часа.

АННОТАЦИИ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

1. Цель государственной итоговой аттестации (ГИА)

Основной целью ГИА является проверка сформированности компетенций выпускника для успешной работы в области профессиональной специализации, его готовности выполнять комплекс обобщенных трудовых функций и трудовых функций, закрепленных в профессиональных стандартах, в работе на предприятиях и в организациях отрасли или в других областях экономики, связанных с деятельностью в области дизайна среды, а также в смежных областях культуры, искусства и дизайна.

2. Задачи государственной итоговой аттестации (Государственный экзамен - ГЭ)

- Проверка сформированности универсальных компетенций выпускника, его общей культуры, социальной и общественной зрелости;
- Проверка комплекса теоретических знаний, полученных выпускником в процессе обучения в области профессиональной специализации по различным дисциплинам профессиональной направленности в рамках Государственного экзамена (ГЭ);
- Проверка навыков ведения диалога на профессиональные темы с использованием специальной терминологии и знаний с профессиональным жюри – Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения ГЭ

Универсальные компетенции:

- **УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- **УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке
- **УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- **УК-6.** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

Общепрофессиональные компетенции:

- **ОПК-1.** Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- **ОПК-5.** Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;
- **ОПК-6.** Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией;
- Называет основные методы системного анализа;
- Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации;

- Терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде выражения;
- Механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
- Определяет исторические этапы в развитии национальных культур и философской мысли;
- Основы и структуру самостоятельной работы;
- Инструменты и методы контроля времени в практической работе;
- Методы конспектирования устных и письменных сообщений;
- Понимает необходимость стратегического планирования своей жизни;
- Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования;
- Формулирует приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста;
- Историческую периодизацию мировой культуры и цивилизации
- Историческую периодизацию искусства и дизайна в связи с мировой историей
- Имеет представление о взаимосвязи истории искусства и дизайна с историей мировой культуры и цивилизации;
- Излагает теоретические основы ДПИ в историческом контексте;
- Алгоритмы пользования и работы в информационно-коммуникативной среде;
- Правила и сложившиеся нормы использования IT-технологий в профессиональной деятельности;
- Принципы изложения и трансляции учебной информации обучающимся;
- Методики передачи профессиональных знаний, умений, навыков в дизайне;

Уметь:

- Систематизировать полученную информацию, распределять её в порядке приоритетности;
- Проводить анализ поставленной задачи;
- Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок;
- Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме;
- Понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе в различных областях профессиональной деятельности
- Пользоваться основными профессиональными терминами, специальной лексикой и устоявшиеся в профессиональной среде выражениями;
- Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- Соотносит современное состояние культуры с её историей;
- Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;
- Самостоятельно конспектировать, анализировать, обобщать информацию;
- Планирует перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;
- Определять последовательность исторических периодов искусства
- Определять основные черты и особенности искусства исторического периода
- Обобщать совокупность исторических и теоретических аспектов произведения ДПИ;
- Описывать эстетические качества произведения ДПИ;
- Пользоваться компьютерной техникой и информационными технологиями в повседневной жизни для коммуникации;

- Осуществлять поиск информации в коммуникативном пространстве Интернета и онлайн-сервисов;
- Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе;
- Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасту обучающихся уровне;
- Ориентироваться в методиках преподавания профессиональных дисциплин в искусстве;
- Излагать и транслировать методические основы художественной творческой деятельности;
- Излагать основы теории и практики мирового и отечественного искусства, а также основные творческие концепции направлений современного ДПИ;

Владеть:

- Систематизировать и ранжировать собственные приоритеты в решении задач;
- Разрабатывать систему действий по решению задач.
- Анализировать факты;
- Оценивать чужие суждения и интерпретации фактов;
- Делать собственные выводы по проблеме;
- Аргументировать свою точку зрения.
- Грамотной устной и письменной русской речью, для широкой области коммуникаций в профессиональной сфере
- Оформлением письменных проектных заданий (письменное оформление презентаций, отчётов, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) в рамках профессиональной деятельности;
- Оценивает различные общественные явления, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явления массовой культуры.
- Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.
- Анализом содержания произведения искусства и ДПИ в связи с общим культурным, философским и эстетическим контекстом исторического периода;
- Синтезирует современный подход к ДПИ на основе религиозных, философских и эстетических традиций;
- Навыками пользовательской деятельности в коммуникациях и профессиональном общении;
- Анализирует учебные действия обучающихся

4. Формы проведения ГЭ

Государственный экзамен (ГЭ) представляет собой теоретический экзамен в 8 семестре в традиционной форме:

- Экзаменационные задания в форме билетов;
- Индивидуальное собеседование с экзаменуемым по результатам его подготовки к ответу.

5.Общая трудоемкость ГЭ составляет

- подготовка к сдаче и сдача Государственного экзамена (ГЭ) – 3 зачетных единицы, 108 ак.часов

ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВКР

1. Цель государственной итоговой аттестации (ВКР)

Основной целью программы дисциплины «ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВКР» в рамках Государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим

требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиля «Художественное стекло» и уровня готовности обучающегося к дальнейшей профессиональной деятельности.

2. Задачи государственной итоговой аттестации (Выпускная квалификационная работа - ВКР)

- Проектирование и выполнение в материале выпускной квалификационной работы на утвержденную тему с применением изученных направлений и техник ДПИ в художественном стекле
- Выполнение научно-исследовательской теоретической работы по теме выпускной квалификационной работы согласно правилам ее написания и оформления
- Выполнение проектной графической подачи и презентационных материалов выпускной квалификационной работы для представления ее на защите;
- Определение уровня освоения совокупности компетенций, полученных в процессе обучения
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в образовании и науке (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований)
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в культуре, искусстве (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства) в области художественного стеклоделия
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в сквозных видах профессиональной деятельности в промышленности (в сфере дизайна и ДПИ) в направлении художественного стеклоделия
- Определение степени готовности к организационно-управленческой деятельности в сфере производства, культуры и образования в ДПИ и народных художественных промыслах, специализация художественное стекло

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения защиты ВКР

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- **УК-3** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
- **УК-7** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
- **УК-8** Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
- **УК-9** Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
- **УК-10** Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
- **УК-11** Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной сфере
- **ОПК-2** Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную

информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях

- **ОПК-3** Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале
- **ОПК-4** Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
- **ОПК-7** Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
- **ПК-1** Способен осуществлять художественную деятельность в графике, живописи, скульптуре; интегрировать собственные художественные разработки в проектную работу
- **ПК-2** Способен осуществлять творческую деятельность в художественном стеклоделии, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментария художника по стеклу.
- **ПК-3** Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий художественного стеклоделия, следить за научно-технологическим прогрессом в области стеклообработки и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе.
- **ПК-4** Способен осуществлять разработки образцов, прототипов для промышленного, серийного производства художественных изделий из стекла в креативной индустрии. Способен передать проектные разработки для внедрения в производство. Самостоятельно воплощает в материале художественные произведения
- **ПК-5** Способен повышать свой профессиональный уровень в обучении по программам повышения квалификации; вести преподавание в области дополнительного предпрофессионального и профессионального начального, среднего образования для детей и взрослых в области ДПИ и народных промыслов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта; Называет ее составляющие и принципы их формирования;
- Перечисляет основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; Определяет в рамках поставленных задач по проекту имеющиеся ресурсы и ограничения;
- Принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам;
- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;
- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»;
- Принципы и методы эффективной командной работы в креативной среде творческой профессии; Понимает правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;

- Ценностные основы совместной профессиональной деятельности; Основы психологии общения, методы развития личности и коллектива;
- Значимость коммуникативных связей для решения профессиональных задач в сфере графического дизайна; Методы командной работы в креативной среде ДПИ;
- Методы и способы построения эффективной командной работы; Принципы распределения ответственности в коллективе;
- Понятия и принципы здорового образа жизни, методы и средства сохранения и укрепления здоровья и жизненной активности; Роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности;
- Способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; Современные популярные системы физических упражнений;
- Критерии развития гармоничной личности; Социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- Актуализирует современный комплекс проблем безопасности человека;
- Называет опасные и вредные факторы в рамках профессиональной деятельности;
- Технику безопасности жизнедеятельности; Оптимальные условия на рабочем месте; основные понятия пожарной и электробезопасности; Основы физиологии человека, последствия воздействия на него травмирующих, вредных и поражающих факторов;
- Правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности человека в быту и в трудовой деятельности; Приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; Средства и методы повышения безопасности; Концепцию и стратегию национальной безопасности;
- Понятие инклюзивной компетентности; Описывает компоненты и структуру инклюзивной компетентности;
- Знает нормативные требования к созданию инклюзивной среды средствами ДПИ;
- Основные особенности преподавания лицам с ОВЗ; Осознаёт особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;
- Основные категории и понятия экономики; Осознаёт базовые принципы экономической деятельности в области ДПИ; Перечисляет основные виды экономических расчётов в профессиональной деятельности;
- Основные результаты новейших экономических исследований;
- Место и роль ДПИ в экономических процессах жизнедеятельности общества;
- Основные результаты новейших экономических исследований;
- Место и роль ДПИ в экономических процессах жизнедеятельности общества;
- Природу взаимосвязи коррупционного поведения с социальными, экономическими, политическими и иными условиями жизни человека и общества; Сущность и опасности коррупционного поведения;
- Теоретическую и нормативную базу правоведения;
- Правовые нормы реализации профессиональной дизайнерской деятельности;
- Основные законодательные акты, принципы формирования нормативно-правового обеспечения области ДПИ;
- Источники научной информации, специализированную научную литературу в контексте собственных исследований; Правила оформления научного цитирования;
- Методы научного исследования; Принципы действия тех или иных методов научного исследования;
- Критерии оценки результативности научного исследования; Алгоритмы обобщения информации;

- Основные труды и авторов по проблематике собственной научной деятельности;
- Правила проведения и оформления результатов исследования;
- График проведения научных мероприятий в области профессиональной сферы деятельности;
- Особенности предпроектного и проектного исследования в художественной деятельности; Методику планирования и осуществления предпроектного и проектного исследования;
- Значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования; Классификацию эскизной работы по видам решаемых задач;
- Художественные, технические и иные выразительные средства ДПИ; Критерии принятия и отбора образных решений в художественной творческой деятельности;
- Основные виды и типы художественных изделий и произведений в ДПИ; Специфику каждого из типов художественного произведения в ДПИ;
- Особенности видов творческой работы в профессиональной художественной деятельности;
- Основные критерии эстетики в художественном произведении;
- Требования к различным стадиям проектирования; Основы конструирования в художественном производстве; Нормы оформления рабочей документации для производства;
- Техники и технологии художественного производства в ДПИ; Материалы и их свойства в художественном производстве; Нормы оформления проектных решений для производства;
- Ключевые организации профессиональной среды в области ДПИ; Области смежных видов искусства, инженерии, технологий, науки, креативных индустрий, взаимодействие с которыми необходимо в профессиональной деятельности по специализации;
- Осведомлён о ключевых творческих и профессиональных мероприятиях профессиональной сферы;
- Знает формы и регламенты проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других профессиональных творческих мероприятий;
- Особенности, формы и технологии организации и проведения мероприятий профессиональной художественной сферы;
- Основные этапы и закономерности исторического и социокультурного развития российского общества в историческом контексте; Величайшие достижения российской национальной культуры и её влияние на культуру мировую;
- Традиции и актуальную проблематику национальной культуры России; Особенности экономического и социокультурного развития российского общества XX и XXI вв.;
- Осознает место и роль изобразительного искусства и ДПИ в процессах формирования культуры и культурной среды;
- Государственные программы и проекты в области государственной культурной политики и искусства;

Уметь:

- Определяет круг задач в рамках поставленной цели; Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- Ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
- Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;
- Точно следовать плану, выполняя необходимые действия; Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- Оформлять проект в необходимом формате согласно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов;

- Гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;
- Позиционировать собственное положение и положение других людей в межличностных и деловых отношениях; Признавать этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия при работе в команде;
- Доверять партнерам, делегировать им ответственность за принятие решений; Осуществлять коммуникацию в межличностном общении по профессиональным вопросам;
- Выстраивать эффективную командную работу, а также персональную работу в команде; Прогнозировать ситуацию в результате личных действий;
- Использовать методы и средства физической культуры для общей физической подготовки, для поддержания физической формы, для формирования устойчивых психических качеств личности;
- Организовать режим времени, ведущий к здоровому образу жизни; Использовать здоровьесберегающие технологии, физкультуру и спорт для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; Выполнять приемы самоподготовки к занятиям,
- Интегрировать принципы здорового образа жизни, физического здоровья в профессиональную работу по специальности;
- Выбирает необходимые эффективные средства защиты от негативных воздействий;
- Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности; Оценивать параметры негативных факторов и уровень их воздействия в соответствии с нормативными требованиями безопасности жизнедеятельности;
- Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте;
- Оказывает первую помощь, Описывает способы участия в восстановительных мероприятиях; Эффективно применять методы и средства индивидуальной и коллективной защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
- Осуществляет профессиональную деятельность в коллективе с лицами с ОВЗ и инвалидами;
- Пользуется нормативной литературой по проектированию инклюзивной предметно-пространственной среды для лиц с ОВЗ;
- Выстраивает взаимодействие в социальной и профессиональной сферах с лицами с ОВЗ и инвалидами;
- Выделять основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач; Ориентироваться в основных проблемах рыночной экономики;
- Осуществляет экономические расчёты различного назначения;
- Рассчитывать, определять, оценивать результаты хозяйственной деятельности субъекта рыночной экономики;
- Толковать правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;
- На основе действующего законодательства принимать юридически грамотные решения;
- Применять профессиональную лексику, терминологию отраслевого законодательства;
- Оформлять научное цитирование установленным образом
- Производить отбор наиболее целесообразных методов исследования в своей работе;
- Применять приёмы анализа, обобщения в работе;

- Планировать собственные действия по проведению исследований;
- Вести журнал исследований, фиксировать полученные сведения;
- Корректно оформить заявку для участия в научном мероприятии; Оформляет результаты исследований в форме научных докладов, статей, публикаций;
- Организовать проектные исследования по научной методике;
- Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования в рамках концепции;
- Ставить самостоятельно творческие задачи в художественной деятельности; Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики в рамках концепции;
- Рассматривать художественную работу в комплексе различных аспектов творческих и технологических задач;
- Разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;
- Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного выражения;
- Оформлять проектные решения должным образом согласно стадии и целеназначению эскизов, чертежей и проектных решений;
- Организовать подготовку выполнения художественного произведения в материале; Обеспечить материальные и технические ресурсы для выполнения художественного произведения;
- Находить информацию по организациям и персоналиям – контрагентам в своей и смежных областях деятельности;
- Находить информацию по мероприятиям профессиональной сферы;
- Планировать свое участие в мероприятиях профессиональной сферы;
- Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области ДПИ как организатор или соорганизатор;
- Выделять ключевые и наиболее значимые эпизоды истории национальной культуры и искусства;
- Следить за развитием культурной политики России в официальных и профессиональных средствах информации;
- Формулировать актуальную проблематику современной культуры России применительно к своей профессиональной сфере;
- Осуществлять коммуникацию и вступать в партнерство по проектам социальной и культурной значимости;

Владеть:

- Концептуальным видением применительно к проекту;
- Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач; Разрабатывает план действий по решению поставленных задач;
- Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации;
- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования; Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории;
- Навыками построения продуктивных форм взаимодействия в коллективе; Выстраивает эффективное взаимодействие со всеми участниками коллектива с учетом ответственности за свои действия; Согласовывает с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели; Осуществляет функции лидера в командной работе над проектом.
- Находить компромиссы в совместной работе в коллективе;
- Опытном объективной оценки персональных и общих решений в коллективе;

- Профессиональной и межличностной этикой; Навыками мотивации членов коллектива
- Методикой самостоятельных занятий физкультурой и спортом и самоконтроля за состоянием своего организма;
- Принимает участие в организации и проведении индивидуального, коллективного и семейного отдыха, в массовых спортивных соревнованиях.
- Набором физических упражнений для поддержания здорового образа жизни и хорошей физической формы; Базовыми навыками и ключевыми понятиями пропаганды здорового образа жизни в профессиональной деятельности;
- Анализирует состояние объектов окружающей среды на основании общедоступных сведений и сообщений соответствующих органов.
- Анализирует состояние факторов окружающей среды применительно к области профессиональной деятельности;
- Опытном применении и снаряжении средств индивидуальной защиты; Методами организации оптимальных условий на рабочем месте; Планирует мероприятия по защите членов коллектива, персонала и населения в чрезвычайных ситуациях;
- Готов принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.
- Осуществляет проектирование инклюзивной предметно-пространственной среды в своей профессиональной деятельности; Осуществляет экспертную оценку характеристик инклюзивной среды в объектах дизайна.
- Планирует круг профессиональных обязанностей лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидам; Преподаёт лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидам дисциплины профессиональной направленности в области искусства и дизайна.
- Владеет актуальной информацией по экономическим показателям ресурсов, используемых в профессиональной деятельности; Использовать основные методы экономических знаний в профессиональной сфере ДПИ;
- Оптимизирует проект с целью получения наиболее экономичного варианта
- Анализом экономической составляющей проектных решений; Методами интеграции инструментария экономических дисциплин в профессиональную область ДПИ;
- Анализирует происходящие явления в общественной и деловой жизни с точки зрения правовых норм; Формирует нетерпимое отношение к коррупции у коллег и близких; Пропагандирует антикоррупционный образ жизни;
- Владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами; Организует собственную жизнь и профессиональную деятельность в рамках права, исключая возможность коррупции; Юридической техникой – навыками составления документов, необходимых для квалифицированной работы
- Способен создавать логически завершённые научные тексты в контексте собственных исследований;
- Технологиями проведения исследований;
- Анализом и обобщением научной информации; Способен оценивать результаты научного исследования;
- Осуществлять запланированные исследования, обеспечив привлечение необходимых ресурсов
- Оценивает полученную информацию по различным критериям; Оформляет результаты собственных научных и прикладных практических исследований согласно целеназначению;

- Представляет свои исследовательские работы на научных публичных мероприятиях; Синтезирует комплексное видение научных исследований в развитие научной темы.
- Производить эскизирование на поставленную задачу; Художественной проектной графикой, соответствующей творческим задачам; Навыками передачи образности художественными средствами;
- Осуществлять отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче; Применять критерии принятия и отбора художественных решений в творческой профессиональной деятельности;
- Развитым композиционным мышлением, навыками поиска оптимального варианта из разработанных;
- Обосновывать свои решения при проектировании художественных изделий, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека; Обеспечивать образность и функциональность решений;
- Синтезировать набор возможных художественных решений в производстве искусства, отвечающих поставленным задачам;
- Разрабатывает технологически отработанные образцы, прототипы, действующие модели художественных изделий; Выпускает готовые комплекты рабочей документации для производства.
- Мастерством выполнения художественного произведения в материале; Использует технологии художественной обработки материалов в ДПИ самостоятельно и с помощью мастеров производства; Способен самостоятельно выполнить художественное произведение в материале;
- Целным временным видением событий профессиональной сферы, цикличности мероприятий, их значимости и профессионального «веса»;
- Навыками оформления заявок, резюме, форм для участия в мероприятиях профессиональной сферы как наблюдатель и участник; Создаёт контент для участия в творческих и представительских профессиональных мероприятиях;
- Реализовывает разработанный план действий для проведения мероприятия; Создаёт организационную группу (комиссию, оргкомитет и т.п.) для проведения творческого или представительского мероприятия;
- Способностью излагать факты, оценки, суждения по наиболее значимым эпизодам истории национальной культуры и искусства;
- Обновлять информацию о современных трендах в области культуры и культурной политики, искусства Российской Федерации;
- Навыками выбора тем и проектов для профессиональной деятельности, находящихся на острие интересов общества и государственной культурной политики;
- Участвует в государственных программах и мероприятиях, формирующих современную культурную политику России, как участник творческих конкурсов, социальных и волонтерских проектов.

В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения обучающийся должен:

- Владеет школой реалистического и декоративного искусства, методикой выполнения художественных работ различного назначения
- Способен перерабатывать (стилизовать, трансформировать) заимствованные и самостоятельно созданные реалистические изображения в элементы художественного произведения, проекта
- Профессионально создает произведения в области изобразительного искусства: в графике, живописи, скульптуре

- Участвует в профессиональных художественных выставках, конкурсах в номинациях по графике, живописи и скульптуре
- Способен разрабатывать концепцию произведения искусства, дизайна в области художественного стекла
- Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна
- Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника по стеклу
- Способен создавать сложные объекты из стекла различного назначения для художественной экспозиции, в интерьеры общественных и жилых зданий, утилитарные дизайн-объекты для широкого применения в быту и др.
- Участвует в профессиональных художественных выставках, конкурсах с собственными произведениями и арт-объектами из стекла
- Следит за развитием технологий в области художественного стеклоделия и обработки стекла; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности
- Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными технологиями стеклоделия, обновляет свою технологическую базу; владеет инструментами цифровых технологий проектирования и производства в художественной обработке стекла на профессиональном уровне
- Осуществляет самостоятельные прикладные и научно-практические исследования в области профессиональной творческой деятельности в художественной обработке стекла
- Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и исполнения в материале художественных произведений из стекла
- Применяет результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в стеклоделии, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве
- Участвует в профильных научных мероприятиях как слушатель и как участник с докладами, публикациями, сообщениями
- Обладает навыками проектирования технологической цепочки для различных видов продукции художественного стеклоделия
- Разрабатывает всю технологическую цепочку по созданию и художественной обработке продукции из стекла от получения технического задания до выпуска прототипа, промышленного образца или художественного произведения
- Оформляет проектные и технологические решения установленным образом, с соблюдением отраслевых стандартов, норм и правил
- Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла
- Способен передать технологические карты проекта для внедрения на производство
- Обладает базовыми навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла
- Самостоятельно выполняет в материале художественные произведения из стекла в различных техниках и видах стеклоделия
- Планирует и осуществляет самообучение по программам повышения квалификации согласно актуальным потребностям профессиональной деятельности
- Участвует в мероприятиях профессиональной сферы, обеспечивающих карьерный рост – в выставках, симпозиумах, конференциях, конкурсах и т.п.
- Способен преподавать декоративно-прикладное искусство и народные промыслы детям и взрослым в области дополнительного, а также начального и среднего профессионального образования
- Обладает навыками создания и проведения образовательных программ в области художественного стеклоделия

4. Формы проведения защиты ВКР

Защита Выпускной квалификационной работы (ВКР) представляет собой публичную презентацию и защиту дипломного проекта, включающую демонстрацию графической части проекта и части, выполненной в материале; устный доклад дипломанта; разъясняющий суть выполненной работы, авторский подход к теме, основные выводы проектного исследования, защиту своих проектных и творческих решений.

Члены ГЭК проводят опрос дипломанта, задают вопросы по проекту и выполненной в материале работе, производят оценку проекта в целом и его деталей, выявляя степень знаний и профессиональных навыков защищающегося.

5. Общая трудоемкость защиты ВКР составляет:

- подготовка к защите и защита Выпускной квалификационной работы (ВКР) – 8 зачётных единиц, 288 ак.часов