

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

*И.о. ректора Сидоров Д.С.
Приказ №14-О от 20 января 2025 г.*

*План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №6 от 16 января 2025 г.*

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Оркестровые струнные инструменты

<i>Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива</i>
<i>Форма обучения: Очная</i>
<i>Срок получения образования: 4 г.</i>

Период обучения
Образовательный стандарт (ФГОС)

2025-2029
№ 730 от 01.08.2017

<i>Типы задач профессиональной деятельности</i>
<i>художественно-творческий</i>
<i>культурно-просветительский</i>
<i>педагогический</i>

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	
Считать в плане	Индекс	Наименование											з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Блок 1. Дисциплины (модули)								215	215	8068	8068	3464	3464	3416	1188	30	30	28.5	28.5	26.5	26.5	26	19
Обязательная часть								185	185	6660	6660	2894	2894	2812	954	24	27	26.5	24	20.5	23	22.5	17.5
+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	116	116	10	18	2	2							
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2			6	6	216	216	102	102	78	36	2	2	2						
+	Б1.О.03	Философия	6	5			4	4	144	144	68	68	49	27					2	2			
+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	68	68	4		2								
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		7			2	2	72	72	34	34	38								2		
+	Б1.О.06	История религий России		7			2	2	72	72	34	34	38								2		
+	Б1.О.07	Информационная культура личности			2		2	2	72	72	42	42	30			2							
+	Б1.О.08	Педагогика и психология	4	3		4	4	4	144	144	68	68	49	27			2	2					
+	Б1.О.09	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	34	34	38		2								
+	Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология			5		2	2	72	72	34	34	38					2					
+	Б1.О.11	Основы менеджмента музыкального искусства		8			2	2	72	72	26	26	46									2	
+	Б1.О.12	Основы научных исследований		7			4	4	144	144	34	34	110								4		
+	Б1.О.13	Сольфеджио			2		4	4	144	144	68	68	76		2	2							
+	Б1.О.14	Гармония	3				5	5	180	180	68	68	76	36		2	3						
+	Б1.О.15	Полифония	4				3	3	108	108	34	34	47	27			3						
+	Б1.О.16	Анализ музыкальной формы	6	5			4	4	144	144	68	68	40	36				2	2				
+	Б1.О.17	История музыки			4 6 8		10	10	360	360	196	196	164				1.5	1.5	1.5	2	1.5	2	
+	Б1.О.18	Инструментоведение	6				3	3	108	108	34	34	38	36						3			
+	Б1.О.19	Специальный инструмент	1 2 3 4 5 6 7 8				27	27	972	972	264	264	393	315	4	4	3	2.5	2.5	4	2.5	4.5	
+	Б1.О.20	Камерный ансамбль	3 5 7 8		4 6		16	16	576	576	98	98	316	162			2	2.5	3	2	2.5	4	
+	Б1.О.21	Чтение партитур	2 4				8	8	288	288	136	136	98	54	2	2	1.5	2.5					
+	Б1.О.22	Оркестровый класс	8	4	2 6		34	34	1224	1224	792	792	414	18	3	4	6	5	4	3.5	3.5	5	
+	Б1.О.23	Методика обучения игре на инструменте	5 6			6	5	5	180	180	68	68	58	54					2	3			
+	Б1.О.24	История исполнительского искусства	3	2			4	4	144	144	68	68	58	18		2	2						
+	Б1.О.25	Фортепиано	2 4	1 3			8	8	288	288	68	68	184	36	2	2	2	2					
+	Б1.О.26	Основы научных исследований (практикум)	7				2	2	72	72	34	34	20	18							2		
+	Б1.О.27	Оркестровый практикум	7	2 4			16	16	576	576	238	238	302	36	3	3	1.5	3	1.5	1.5	2.5		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								30	30	1408	1408	570	570	604	234	6	3	2	4.5	6	3.5	3.5	1.5
+	Б1.В.01	Квартет			5 6 7 8		6	6	216	216	128	128	88					1.5	1.5	1.5	1.5		
+	Б1.В.02	Барочная импровизация	5				4	4	144	144	68	68	40	36			1.5	2.5					
+	Б1.В.03	История струнных инструментов, ремонт и настройка	1				3	3	108	108	34	34	20	54	3								
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	1 2 5 7		4		17	17	612	612	238	238	230	144	3	3	2	3	2	2	2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Инструментальное ансамблевое музицирование	1 2 5 7		4		17	17	612	612	238	238	230	144	3	3	2	3	2	2	2		

