

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО

на заседании Ученого совета  
Московского государственного  
института культуры

Пр. №11 от «24» июня 2025 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора Московского  
государственного  
института культуры

№665-О от «04» июля 2025 года

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ  
50.03.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ  
ИСКУССТВО МУЛЬТИМЕДИА: РЕЖИССУРА И ТЕХНОЛОГИИ

КВАЛИФИКАЦИЯ  
БАКАЛАВР

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ  
ОЧНАЯ

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Краткое определение реализуемой ОПОП ВО

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО (программы – бакалавриата) по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профилю Искусство мультимедиа: режиссура и технологии.

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (программы – бакалавриата) по направлению подготовки 50.03.01 искусства и гуманитарные науки, профилю Искусство мультимедиа: режиссура и технологии.

1.3.1. Миссия, цели и задачи ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профилю Искусство мультимедиа: режиссура и технологии.

1.3.2. Формы обучения

1.3.3. Язык реализации программы

1.3.4. Срок освоения ОПОП ВО (бакалавриат) по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профилю Искусство мультимедиа: режиссура и технологии.

1.3.5. Объем программы (бакалавриат) по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профилю Искусство мультимедиа: режиссура и технологии.

1.3.6. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (при наличии)

1.3.7. Адаптация образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии)

1.4. Требования к абитуриенту

1.4.1. Предшествующий уровень образования абитуриента.

### 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА МГИК, ОСВОИВШЕГО ОПОП ВО.

2.1. Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП ВО (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность

2.2. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников

2.3. Профиль (направленность) образовательной программ в рамках направления подготовки (специальности)

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ИНСТИТУТА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО

3.1. Перечень профессиональных стандартов, указанных в приложении к ФГОС ВО и (или) иных профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускника

3.2. Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и навыки в соответствии с задачами профессиональной деятельности

3.3. Перечень работодателей, принимающих участие в разработке, актуализации и реализации ОПОП ВО и формы их участия в учебном процессе.

### 4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП ВО

Учебный план и календарный учебный график

Аннотации рабочих программ дисциплин

4.3. Аннотации программ практик

4.4. Аннотация программы государственной итоговой аттестации обучающихся вуза

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

## 6. МЕХАНИЗМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1. Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

6.1.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1.2. Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости обучающихся

6.1.3. Государственная итоговая аттестация

6.2. Система внешней оценки качества образовательной деятельности.

7. КАДРОВОЕ И ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

8. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

10. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СРЕДА) ОБУЧАЮЩИХСЯ

10.1. Рабочая программа воспитания

10.2. Календарный план воспитательной работы

11. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

# **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

## **1.1. Краткое определение ОПОП ВО**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования программа бакалавриата, реализуемая Московским государственным институтом культуры по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профилю Искусство мультимедиа: режиссура и технологии (далее – ОПОП ВО) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестаций, который включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, дисциплин, программы практик, научно-исследовательской работы (НИР) (при наличии), программу государственной итоговой аттестации (ГИА), рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, оценочные и методические материалы, а также другие материалы (компоненты), обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профилю Искусство мультимедиа: режиссура и технологии основана на компетентностном подходе к ожидаемым результатам обучения и ориентирована на решение следующих задач:

- направленность на многоуровневую систему образования и непрерывность профессионального развития;
- обеспечение обучающимися выбора индивидуальной образовательной траектории;
- практико-ориентированное обучение, позволяющее сочетать фундаментальные знания с практическими навыками по направлению подготовки по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профилю Искусство мультимедиа: режиссура и технологии
- формирование готовности выпускников к активной профессиональной и социальной деятельности.

## **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профилю Искусство мультимедиа: режиссура и технологии.**

Нормативно-правовую основу ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «08» июня 2017 г. №532, с изменениями и дополнениями №1456 от «26» ноября 2020г., «8» февраля 2021г.;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 г №245;
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 N 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);

- Положение о практической подготовке, утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерством просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020г. №885/390;
- Нормативные и методические документы Министерства науки и высшего образования РФ (Минобрнауки РФ);
- Устав Московского государственного института культуры: утвержден приказом Министерства культуры Российской № 409 от 26.03.2020 г.;
- Локальные акты МГИК.

### **1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профилю Искусство мультимедиа: режиссура и технологии.**

#### **1.3.1. Миссия, цели и задачи ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профилю Искусство мультимедиа: режиссура и технологии.**

**Цель:** воспитание личностных и профессионально-ценностных качеств студента в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов для решения творческих задач в области анимационного искусства;

- подготовка творческой личности, способной сохранять и развивать, транслировать и популяризировать народную художественную культуру в контексте своей профессиональной деятельности.

**Задачи:** - обеспечение необходимых условий, учитывающих индивидуально-личностный потенциал студентов, способствующих развитию их духовных, мыслительных и творческих возможностей в области аудиовизуальных искусства;

- создание предпосылок для формирования мотивации и интереса к сохранению отечественной народной художественной культуры, формированию этнокультурной толерантности;

- развитие художественно-творческих способностей в области аудиовизуальных искусств;

#### **1.3.2. Формы обучения**

Форма обучения по образовательной программе бакалавриата по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профилю Искусство мультимедиа: режиссура и технологии - очная.

#### **1.3.3. Язык реализации программы**

Программа по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профилю Искусство мультимедиа: режиссура и технологии реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

#### **1.3.4. Срок освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профилю Искусство мультимедиа: режиссура и технологии**

Срок получения образования по программе бакалавриата (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;

в очно-заочной или заочной формах обучения увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

### **1.3.5. Объем программы бакалавриата по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профилю Искусство мультимедиа: режиссура и технологии.**

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

### **1.3.6. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий**

Возможно частичное использование дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе.

Дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ОВЗ предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

### **1.3.7. Адаптация образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профилю Искусство мультимедиа: режиссура и технологии может быть частично адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (адаптационный модуль (дисциплин по выбору), практики, программа ГИА - адаптированные для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом их нозологии) при наличии соответствующего заявления от обучающегося.

## **1.4. Требования к абитуриенту**

1.4.1. К освоению программ бакалавриата допускаются лица, имеющие образование не ниже общего среднего.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА МГИК, ОСВОИВШЕГО ОПОП ВО.

### 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых);

04 Культура, искусство (в сфере технических процессов художественной деятельности); сфера реализации государственной культурной политики, организации народного художественного творчества, изучения, сохранения и трансляции в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, многообразного художественного наследия народов России, осуществления межнационального и международного культурного сотрудничества.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### 2.2. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- организационно-управленческий;
- педагогический.

| Область профессиональной деятельности и (по Реестру Минтруда) | Типы задач* профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности                                                                                                                  | Объекты профессиональной деятельности (или области знания)                                                                         |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01<br>Образование и наука                                     | Педагогический                            | Осуществление педагогической деятельности в мультимедийной отрасли.                                                                                   | Участники творческих коллективов, студий, кружков, любительских объединений художественного творчества.                            |
| 04.Культура, искусство                                        | Художественно-творческий                  | Осуществление профессиональной деятельности в качестве режиссёра, художника и других профильных формах видеотворчества в сфере анимации и мультимедиа | Участники творческих коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества, этнокультурные и |

|  |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                              |
|--|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | социокультурные общности, самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры; произведения народного художественного творчества. |
|  | Организационно-управленческий | Участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области различных видов анимационного и мультимедийного творчества; планирование и осуществление административно-организационной деятельности медиацентров, осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность. | Этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, анимационных студий .                     |

### 2.3. Профиль (направленность) образовательной программ в рамках направления подготовки (специальности)

Профиль программы «Искусство мультимедиа: режиссура и технологии» установлен в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, (п.1.13) и соответствует направлению подготовки в целом.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ИНСТИТУТА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО

#### 3.1. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки

| № п/п | Код профессионального стандарта | Наименование области профессиональной деятельности.<br>Наименование профессионального стандарта                                                                                                     |
|-------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | <b>01.003</b>                   | Педагог дополнительного образования детей и взрослых<br>Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н                                         |
| 2.    | <b>4.002</b>                    | Специалист по техническим процессам художественной деятельности<br>Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014г. №611н                        |
| 3.    | <b>04.007</b>                   | Специалист по визуализации в анимационном кино<br>Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2018 года N 842н                                     |
| 4.    | <b>04.008</b>                   | Художник-аниматор<br>Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2018 года N 844н                                                                  |
| 5.    | <b>04.009</b>                   | Специалист по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике<br>Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 31 июля 2020 года N 457н |

#### 3.2. Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и навыки в соответствии с задачами профессиональной деятельности

Компетенции выпускника, формируемые в процессе освоения данной ОПОП ВО, определяются на основе ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки, ПООП ВО по данному профилю подготовки и при необходимости – иными компетенциями в соответствии с целями и задачами данной ОПОП ВО.

Полный состав универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций выпускника (с краткой характеристикой каждой из них) как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ОПОП ВО:

| Коды компетенции | Наименование компетенций | Индикаторы компетенций | Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций |
|------------------|--------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|------------------|--------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|       |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК -1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.                                             | <p>УК-1.1 - Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих</p> <p>УК-1.2 - Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи</p> <p>УК-1.3 - Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p> <p>УК-1.4 - Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия</p> <p>УК-1.5 - Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий</p> | <p>Знать:</p> <p>основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию</p> <p>Уметь:</p> <p>критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации;</p> <p>Владеть:</p> <p>методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач</p> |
| УК-2  | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. | <p>УК-2.1 Умеет самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ</p> <p>УК-2.2 - Формулирует совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение цели с учётом действующих правовых норм</p> <p>УК-2.3 Владеет практикой применения авторского права в РФ в сфере публичных выступлений</p> <p>УК-2.4 - Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в</p>                                                                                                                                                                                     | <p>Знать:</p> <p>методы управления проектом; основы планирования; основы психологии;</p> <p>Уметь:</p> <p>разрабатывать концепцию проекта: формулировать цели, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферу их применения; представлять возможные результаты деятельности и планировать алгоритм их достижения; составлять план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта;</p>                                                                                                                                                                                                      |

|      |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                  | <p>профессиональной деятельности</p> <p>УК-2.5 - Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности</p>                                                                                                                                                                                                        | <p>конструктивно разрешать возникающие разногласия и конфликты, обеспечивать работу участников проекта необходимыми ресурсами;</p> <p>Владеть:</p> <p>навыком публичного представления результатов творческого проекта (или отдельных его этапов);</p> <p>навыком управления творческим проектом на всех этапах его жизненного цикла.</p>                                                                                                                              |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.                                             | <p>УК-3.1 - Понимает требования ролевой позиции в командной работе и эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.2 - Определяет свою роль в команде, эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи</p> | <p>Знать:</p> <p>основы психологии общения, условия развития личности и коллектива;</p> <p>профессиональные этические нормы;</p> <p>основные командные стратегии</p> <p>Уметь:</p> <p>руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения;</p> <p>вырабатывать и реализовывать командную стратегию;</p> <p>Владеть:</p> <p>организационными навыками;</p> <p>навыком эффективной коммуникации в команде</p>     |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах). | <p>УК-4.1 Заключает контракты с подрядчиками с соблюдением законодательства в области авторского права</p> <p>УК-4.2 Умеет работать в команде, управлять командой</p> <p>УК-4.3 владеет деловой коммуникацией, современными digital инструментами для командной работы над проектами в сфере культуры</p> <p>УК-4.4 - Владеет системой норм русского литературного</p>      | <p>Знать:</p> <p>формы речи (устной и письменной);</p> <p>особенности основных функциональных стилей;</p> <p>языковой материал русского и иностранного языка,</p> <p>необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</p> <p>современные коммуникативные технологии;</p> <p>Уметь:</p> <p>ориентироваться в различных речевых ситуациях;</p> <p>понимать основное содержание профессиональных текстов на иностранном языке;</p> |

|      |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                 | <p>языка, родного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>воспринимать различные типы речи, выделяя в них значимую информацию;<br/>вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, с учетом межкультурного речевого этикета<br/>Владеть:<br/>изучаемым иностранным языком как целостной системой, его основными грамматическими категориями;<br/>навыками коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| УК-5 | <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом, и философском контекстах.</p> | <p>УК-5.1 - Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.2 - Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>УК-5.3 - Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России</p> <p>УК-5.4 - Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы</p> | <p>Знать:<br/>особенности национальных культур;<br/>формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования;<br/>способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии;<br/>способы преодоления коммуникативных барьеров;<br/>Уметь:<br/>ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия;<br/>устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия;<br/>учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения;<br/>применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности;<br/>Владеть:<br/>навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач;<br/>навыками конструктивного взаимодействия с людьми с</p> |

|      |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                              | мировоззренческого, общественного и личностного характера                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | учетом их социокультурных особенностей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни. | <p>УК-6.1 - Ставит цели и задачи, контролирует их выполнение, своевременно оказывает поддержку и принимает решения, необходимые для реализации идеи, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-6.2 - Демонстрирует понимание важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p> <p>УК-6.3 - Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата</p> <p>УК-6.4 - Проявляет интерес к саморазвитию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков</p> | <p>Знать:</p> <p>основы психологии мотивации; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь:</p> <p>планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей;</p> <p>выявлять мотивы и стимулы для саморазвития;</p> <p>определять цели профессионального роста;</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда</p> |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.    | <p>УК-7.1 - Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, соблюдает нормы здорового образа жизни</p> <p>УК-7.2 - Использует основы физической культуры для осознанного выбора</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Знать:</p> <p>роль физической культуры и спорта в развитии личности и готовности к профессиональной деятельности;</p> <p>способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</p> <p>Уметь:</p> <p>поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</p>                                                                                                                                                                                                     |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>здоровье-сберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности</p> <p>УК-7.3 - Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности</p>                                                                                                               | <p>Владеть:</p> <p>навыками физического самосовершенствования и самовоспитания</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| УК-8 | <p>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p> | <p>УК-8.1 - Формирует культуру безопасного и ответственного поведения; выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте</p> <p>УК-8.2 - Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в том числе с применением средств защиты</p> | <p>Знает:</p> <p>правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; средства и методы повышения безопасности жизнедеятельности; основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности;</p> <p>Умеет:</p> <p>выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предотвращать возникновение чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты;</p> <p>принимать участие в спасательных и неотложных аварийно- восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p> |
| УК-9 | <p>Способен принимать обоснованные</p>                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>УК-9.1 - Понимает базовые принципы функционирования</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Знать: понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|       |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | экономические решения в различных областях жизнедеятельности.                                                                                                     | экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.<br><br>УК-9.2 - Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.                                                                                                                                                                               | экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики<br>Уметь: использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели<br>Владеть: навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с терроризмом, экстремизмом и коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней<br><br>УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение экстремизма, терроризма и коррупции в обществе<br><br>УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к экстремизму, терроризму и коррупции | Знать: основные термины и понятия гражданского права, используемые в антитеррористическом, антиэкстремистском и антикоррупционном законодательстве, действующее антитеррористическое, антиэкстремистское и антикоррупционное законодательство и практику его применения;<br>Уметь: правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антитеррористическом, антиэкстремистском и антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство<br>Владеть: навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антитеррористическом, антиэкстремистском и антикоррупционном законодательстве, а также навыками применения на практике антитеррористическом, |

|       |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | антиэкстремистском и антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией коррупционного поведения и его пресечения                                                                                                                                                                            |
| ОПК-1 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности. | ОПК-1.1 –знает роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества; основные термины и понятия в области информационных технологий; характеристики базовых информационных процессов сбора, передачи, обработки, хранения и представления информации, а также средства реализации базовых информационных процессов.<br>ОПК – 1.2. Умеет осуществлять обоснованный выбор инструментальных средств информационных технологий для решения профессиональных задач, выбирать и применять современные программные средства; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах;<br>ОПК – 1.3. Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации; навыками работы с различными программными продуктами | Знает: принципы работы современных информационных технологий<br>Умеет: применять для решения своих профессиональных задач принципы работы современных информационных технологий.<br>Владеет: принципами работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности. |
| ОПК-2 | Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности                                                  | ОПК-2.1 Понимает особенности проведения научного исследования выбранной области профессиональной деятельности;<br>ОПК-2.2 Умеет систематизировать результаты научного исследования выбранной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Знает: методы проведения научного исследования выбранной области профессиональной деятельности;<br>Умеет: систематизировать результаты научного исследования выбранной области профессиональной деятельности и представлять их в соответствующей форме                                                |

|       |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                                | области профессиональной деятельности и представлять их в соответствующей форме<br>ОПК-2.3 Умеет представлять результаты научного исследования в требуемой форме                                                                                                                                                                                                                                                | Владеет: методами проведения научного исследования выбранной области профессиональной деятельности, способами систематизации материалов и представления их в требуемой форме                                                                                                                                                                                   |
| ОПК-3 | Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности                           | ОПК-3.1 Знает достижения отечественной и зарубежной мировой культуры;<br>ОПК-3.2 Применяет терминологию отечественного и мирового культурного наследия;<br>ОПК-3.3 использует произведения отечественной и мировой культуры в профессиональной деятельности                                                                                                                                                     | Знает: достижения отечественной и зарубежной мировой культуры<br>Умеет: анализировать тенденции развития отечественной и зарубежной мировой культуры<br>Владеет:<br>- основной искусствоведческой терминологией в области изобразительного искусства<br>- навыками использования произведений отечественной и мировой культуры в профессиональной деятельности |
| ОПК-4 | Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания | ОПК-4.1 Способен ориентироваться в многообразии систем и методов преподавания;<br>ОПК-4.2 Способен применять разработанные методические материалы, системы и методы преподавания в образовательном процессе соответственно поставленным целям;<br>ОПК-4.3 Применяет модели и приемы воспитания, учитывает основные закономерности развития и функционирования психики личности при решении педагогических задач | Знает:<br>- основные характеристики профессиональной этики педагога<br>Умеет: применять полученные знания об образовательном процессе в профессиональной деятельности<br>Владеет: навыками применения в профессиональной деятельности методических материалов, различных систем и методов преподавания                                                         |
| ОПК-5 | Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и   | ОПК-5.1 Владеет базовыми знаниями в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук;<br>ОПК-5.2 Умеет систематизировать базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук;                                                                                                                                                                               | Знает: основные тенденции и особенности развития современного общества;<br>Умеет: учитывать связи между основными понятиями и методами гуманитарных, социальных, экономических и естественных<br>Владеет: навыками обобщения информации о разноплановых социальных, культурных и                                                                               |

|       |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | естественных наук                                                                                                                                                       | ОПК-5.3 Учитывает связи между основными понятиями и методами гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук при решении практических задач профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                              | научных процессов для решения задач профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ОПК-6 | Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте | ОПК-6.1 Интерпретирует произведения музыкального, изобразительного, театрального, аудиовизуального искусства и литературы различных стилей и жанров, объясняет роль культуры в человеческой жизнедеятельности<br>ОПК-6.2 Владеет знаниями о специфике художественных средств различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература)<br>ОПК-6.3 Анализирует произведения различных видов искусств с учетом их специфики и методов изучения | Знает: основные понятия теории искусств; историю становления истории искусств<br>Умеет: анализировать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте.<br>Владеет: знаниями об истории развития художественных средств различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература); |
| ОПК-7 | Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия                                                                                                 | ОПК-7.1 Способен работать в команде, толерантно воспринимать различные контексты социального взаимодействия;<br>ОПК-7.2 Учитывает основные теории и контексты социального взаимодействия при решении задач профессиональной деятельности<br>ОПК-7.3 Владеет навыками формирования эффективного социального взаимодействия внутри команды, при реализации творческих проектов                                                                                                       | Знает: основные контексты социального взаимодействия;<br>Умеет: дифференцировать различные типы социального взаимодействия<br>Владеет: различными способами социального взаимодействия и применения их в профессиональной деятельности                                                                                                    |

|       |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-8 | Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры                                              | ОПК-8.1 Знает различные типы словесной культуры;<br>ОПК-8.2 Умеет систематизировать различные типы словесной культуры;<br>ОПК-8.3 Использует наиболее оптимальные средства словесной выразительности для решения задач профессиональной деятельности                                                                          | Знает: различные типы словесной культуры<br>Умеет: ориентироваться в различных типах словесной культуры<br>Владеет: способами применения словесной культуры различных типов в профессиональной деятельности                                                                                                                       |
| ОПК-9 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации. | ОПК-9.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации<br><br>ОПК-9.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства<br><br>ОПК-9.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации | Знает: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.<br>Умеет: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.<br>Владеет: способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия. |

| Код профессиональной компетенции           | Формулировка профессиональной компетенции                                                                                                                           | Основание/ПС при наличии           | Индикаторы профессиональной компетенции                                                                                 | Трудовая функция (при наличии ПС)                                                                                                                                                                                           | Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Художественно-творческий тип задач.</b> |                                                                                                                                                                     |                                    |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ПК-1                                       | Способен работать в разных видах и жанрах анимации, оценивать, отбирать и обрабатывать анимационный видеоряд, создавать иллюстративную концепцию издания (проекта). | <b>Отеч и заруб опыт</b>           | ПК-1.1. Знает видовую и жанровую классификацию анимационных фильмов, методы отбора и обработки анимационного видеоряда; |                                                                                                                                                                                                                             | Знать:<br>Видовую и жанровую классификацию анимационного творчества, функциональные особенности различных видов и жанров анимации, принципы и критерии оценки технического качества, творческой оригинальности и уровня художественного воплощения авторского анимационного произведения.<br>Уметь:<br>Применять на практике теоретические знания о видах и жанрах анимации, использовать различные технологии анимации для достижения творческих целей, осуществлять отбор количественно и качественно необходимого иллюстративного |
|                                            |                                                                                                                                                                     | <b>04.008</b><br>Художник-аниматор | ПК-1.2.<br>Визуализация движения анимационного персонажа с помощью применения различных средств и техник.               | A/01.5<br>Визуализация движения анимационного персонажа с помощью последовательных рисунков<br>A/02.5<br>Визуализация движения анимационного персонажа с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|      |                                                                                                |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                |                                                                                 | ПК-1.3 Визуализация движения персонажа в 2d и 3d-анимации.                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>А/03.5<br/>Визуализация движения анимационного персонажа с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки</p> <p>А/04.5<br/>Визуализация движения анимационного персонажа с помощью покадровой съемки объемных предметов</p> | <p>материала для создания творческого проекта, наглядно продемонстрировать заказчику иллюстративную концепцию. издания (проекта)</p> <p>Владеть:<br/>Навыками визуализации и анимирования в различных условиях, приемами композиции, технологиями визуализации, приемами, присущими различными стилям и направлениям мультипликации.</p>                                                                                                                                                                                        |
| ПК-2 | Способен к проектированию, изготовлению и реализации дизайнерских проектов в сфере мультимедиа | <b>4.002</b><br>Специалист по техническим процессам художественной деятельности | ПК-2.1. Владеет способами нахождения рациональных вариантов решений конструктивно-оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи макетных материалов с использованием новых информационных технологий | <p>Е/01.5<br/>Проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера</p>                                                                                                                              | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технические средства, применяемые при проектировании в области мультимедиа</li> <li>- отечественную и зарубежную мультимедийную продукцию.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить анализ отечественной и зарубежной мультимедиа-продукции, оценки ее эстетического уровня;</li> <li>- применять новые информационные технологии при поиске наиболее рациональных вариантов решений в области мультимедиа</li> </ul> <p>Владеть:</p> |

|      |                                                                                                        |                                                           |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                        |                                                           | ПК-2.2. Владеет навыками анализа и отбора видеоряда для анимационного произведения, навыками создания концепт-артов, дизайнов персонажей, фонов для создания мультфильма. | Е/02.5<br>Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов                                                                                                                                                             | - навыками подготовки наиболее рациональных вариантов художественно-конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества мультимедийных материалов.<br>- навыками выполнения отдельных стадий (этапов) и направлений научно-исследовательских и экспериментальных работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач, в составлении технических заданий на проектирование мультимедийных материалов и согласовании их с заказчиками, в разработке художественно-конструкторских предложений в области мультимедиа |
| ПК-3 | Способен использовать различные творческие и технические приёмы для реализации мультимедийного проекта | <b>04.007</b><br>Специалист по визуализации в мультимедиа | ПК-3.1.<br>Знает принципы работы со съёмочной, осветительной и проекционной техникой.                                                                                     | А/01.5<br>Настройка освещения в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино на основе мастер-сцен<br>А/02.5<br>Организация и контроль качества работ по настройке освещения в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино | Знать:<br>Принципиальные схемы устройства всех видов оборудования, используемых в процессе создания и демонстрации мультимедийных произведений искусств и принципы их работы, требования техники безопасности при работе с электрическими приборами и механизмами.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|      |                                                                                                        |                                                           | ПК-3.2. Визуализация трехмерных                                                                                                                                           | В/01.5                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |  |                   |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                   | компьютерных сцен анимационного кино                                                                                     | Организация и контроль качества работ по поточной визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино<br>В/02.6<br>Разработка методов, алгоритмов и создание подпрограмм для повышения качества, скорости и стабильности поточной визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино                      | Физические основы процесса звукозаписи, виды звукозаписи, разновидности и устройство звукозаписывающее оборудование, творческие возможности, роль, значение и требования к звуковой сфере аудиовизуального производства. Основные программы нелинейного монтажа, устройство и принципы работы монтажного оборудования, требования к техническому качеству монтажа аудиовизуального производства, творческие возможности и роль монтажа в анимации.<br>Уметь:<br>Использовать съемочное и лабораторное оборудование для пленочного процесса. Проектировать схемы освещения в павильоне и на натуре, пользоваться основными и дополнительными техническими средствами для видеосъемки. Осуществить запись фонограммы голоса, музыки, шумов, сложных фонограмм, специальных звуковых эффектов, монтировать фонограммы<br>Смонтировать видеоряд из нескольких (не менее трех) исходных материалов. |
|  |  |                   | ПК-3.3.<br>Компоновка и финальная постобработка результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино | С/01.5<br>Выполнение компоновки и финальной постобработки результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино на основе мастер-сцен<br>С/02.6<br>Организация и контроль качества работ по компоновке и финальной постобработке результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  |  | Отеч и заруб опыт | ПК-3.4.<br>Знает принципы работы аппаратуры для студийной и монтажной звукозаписи.                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|      |                                                                                                                                                                |                          |                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                |                          |                                                                                                                                                                                                                                                            |  | <p>Владеть:</p> <p>Навыками работы со съёмочным, осветительным, проекционным и монтажным оборудованием, вспомогательными принадлежностями.</p> <p>Техническими и творческими приемами звукозаписи и озвучания аудиовизуальных произведений</p> <p>Техническими и творческими приемами нелинейного монтажа</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ПК-4 | Способен использовать приемы режиссуры анимационного произведения, осуществлять актерскую и дикторскую функции в процессе создания анимационного произведения. | <b>Отеч и заруб опыт</b> | <p>ПК-4.1. Ознакомлен с базовыми правилами режиссуры мультфильмов, актерского и дикторского мастерства.</p> <p>ПК-4.2. Способен оперировать инструментарием режиссёра.</p> <p>ПК-4.3. Владеет приемами режиссуры и актерского и дикторского мастерства</p> |  | <p>Знать:</p> <p>Основные термины, виды и жанры драматургии. Специфику работы над различными произведениями драматургического искусства.</p> <p>Основы режиссерского мастерства в разных видах и жанрах анимационного искусства.</p> <p>Основы актерского и дикторского мастерства, специфику работы актера и диктора в кино и на телевидении, творческие возможности данных профессий, роль и место художественного слова и актерской игры в анимационном произведении.</p> <p>Уметь:</p> <p>Создать съёмочную группу, осуществить съёмочный и монтажно-тонировочный периоды.</p> |

|      |                                                                                                       |                                                                                                        |                                                                                                                                 |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                       |                                                                                                        |                                                                                                                                 |                                                                                                                                    | <p>Работать над разноплановыми и разнохарактерными ролями, разбирать характерные особенности различных ролей, разработать «рисунок» роли.</p> <p>Владеть:</p> <p>Методами режиссерской работы с автором сценария, актерами, оператором, техническим персоналом; руководить съемочным процессом, приемами и технологиями монтажа мультимедийного проекта. Приемами художественного слова, основными принципами системы Станиславского.</p>                                             |
| ПК-5 | Способен создавать визуальные эффекты в мультимедийных произведениях, используя различные технологии. | <b>04.009</b><br>Специалист по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике | ПК-5.1<br>Осведомлён о способах разработки различных технических решений для создания визуальных эффектов в области мультимедиа | A/01.5<br>Разработка художественно-технических решений для создания визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-технологии и способы разработки различных технических решений для создания визуальных эффектов в области мультимедиа</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать профессиональные навыки при создании мультимедийных проектов</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками создания визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике</li> </ul> |
|      |                                                                                                       |                                                                                                        | ПК-5.2<br>Способен создавать визуальные эффекты в анимационном кино и компьютерной графике                                      | A/02.5<br>Реализация художественно-технических решений по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                          |                                                                                                                                    |                                                                                                   |                                                                                                          |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-6                                     | Владеет технологиями риггинга                                                                                                      | 04.009<br>Специалист по созданию визуальных эффектов в анимационно м кино и компьютерной графике  | ПК-6.1 Владеет технологиями 2-d риггинга                                                                 | A/02.5<br>Реализация художественно-технических решений по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике     | Знать:<br>-технологию создания риггинга персонажей<br>Уметь:<br>- использовать профессиональные навыки при создании мультимедийных проектов<br>Владеть:<br>- навыками оценки и реализации концепции разработанного персонажа                                                                                     |
|                                          |                                                                                                                                    |                                                                                                   | ПК-6.2 Владеет технологиями 3-d риггинга                                                                 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                          |                                                                                                                                    |                                                                                                   | ПК-6.3 Владеет специальными технологиями риггинга                                                        |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Организационно-управленческий тип задач. |                                                                                                                                    |                                                                                                   |                                                                                                          |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ПК-7                                     | Способен анализировать творческий процесс как объект управления, сформировать творческий коллектив и организовать процесс создания | 04.009<br>Специалист по созданию визуальных эффектов в анимационно м кино и компьютерно й графике | ПК-7.1. Осведомлен в правилах организации управленческого процесса и творческого редактирования проекта. | V/01.6<br>Организация деятельности специалистов по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике            | Знать:<br>Этапы работы над изобразительным решением мультимедийного произведениям произведением, состав творческой группы фильма и телепередачи, должностные обязанности и специфику работы всех членов съемочной группы Основы информационно-редакторской деятельности, роль и обязанности редактора в создании |
|                                          |                                                                                                                                    |                                                                                                   | ПК-7.2. Умеет анализировать творческий процесс как проект управления.                                    | V/02.6<br>Контроль и координация деятельности специалистов по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |                                                                                        |                                                           |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | анимационного произведения.<br>Способен осуществить творческое редактирование проекта. |                                                           | ПК-7.3.<br>Владеет навыками организации творческого процесса создания мультимедийного проекта. | С/01.6<br>Оценка и планирование деятельности сотрудников подразделения по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике<br>С/02.6<br>Организация и контроль трудовой деятельности сотрудников подразделения по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике | аудиовизуального произведения, специфические особенности текста в кино и на телевидении.<br>Уметь:<br>Создать творческий коллектив, объяснить творческую задачу каждого члена съемочной группы, планировать каждый этап работы над аудио визуальным произведением, оценивать качество работы всех членов съемочной группы.<br>Редактировать тексты разных жанров, осуществлять подготовку текстов к озвучанию.<br>Владеть:<br>Методами и приемами руководства коллективом, планирования работы коллектива со сложной структурой, психологией общения и руководства представителями различных творческих профессий. |
|  |                                                                                        | <b>04.007</b><br>Специалист по визуализации в мультимедиа | ПК-7.4. Владеет для навыками осуществления творческого редактирования проектов.                | С/02.6<br>Организация и контроль качества работ по компоновке и финальной постобработке результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино                                                                                                                                                 | Знать:<br>-способы творческого редактирования проектов<br>Уметь:<br>- использовать профессиональные навыки при создании мультимедийных проектов<br>Владеть:<br>-навыками редактирования пректов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|      |                                                                                                                                                |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-8 | Способен осуществлять продвижение проекта на рынке («постпродакшн») и осуществлять защиту своих авторских прав на аудиовизуальное произведение | Отеч и заруб опыт | <p>ПК-8.1. Ознакомлен с принципами рыночных отношений.</p> <p>ПК-8.2. Умеет анализировать потребности потребителей на рынке.</p> <p>ПК-8.3. Владеет навыками продвижения проекта на рынке.</p> <p>ПК-8.4. Ознакомлен с законодательством РФ в сфере авторского права и способен использовать на практике знания в области законодательства в сфере авторского права.</p> | <p>Знать:</p> <p>Основные законы, приемы и виды арт-менеджмента, роль продвижения аудиовизуальной продукции в процессе функционирования анимационной студии, особенности рынка аудиовизуальной продукции; Гражданский кодекс РФ в части обеспечения авторских прав на анимационные произведения, основные термины и понятия авторского права, механизмы защиты авторских прав.</p> <p>Уметь:</p> <p>Разработать концепцию продвижения аудиовизуального произведения, разработать смету расходов на рекламную компанию, выбрать стратегию продвижения аудиовизуального продукта на рынке; Подготовить договор с заказчиком с учетом требований законодательства об авторских и смежных правах, отстаивать интересы носителей авторского права из числа членов творческого коллектива.</p> <p>Владеть:</p> <p>Методами и технологиями арт-менеджмент, основами рекламной деятельности в области</p> |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                       | анимационного искусства, основными принципами маркетинга в области культуры и искусства;<br>Навыками составления документации, обеспечивающей защиту авторских прав создателей аудио-визуального произведения.                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Педагогический тип задач</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ПК-9                            | Способен ставить педагогические задачи на основе анализа ситуации и конкретных условий; конструировать способы педагогического взаимодействия (воздействия); осуществлять план решения педагогической задачи на практике; анализировать результаты решения педагогических задач. | <b>01.003</b><br>Педагог дополнительного образования детей и взрослых | ПК 9.1 – Способен к анализу текущих условий обучения.                                                                                                                                                                         | A/01.6<br>Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы | Знать:<br>Правила постановки педагогических задач, способы конструирования педагогического взаимодействия (воздействия).<br>Уметь:<br>Ставить педагогические задачи, конструировать способы педагогического взаимодействия (воздействия), осуществлять на практике план решения педагогических задач, анализировать результаты.<br>Владеть:<br>Навыками постановки и решения на практике педагогических задач, навыком анализа результатов. |
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                       | ПК. 9.2- Обладает навыком постановки педагогических задач.<br>П.К. 9.3- Способен осуществлять на практике поставленные педагогические задачи.<br>П.К. 9.4- Способен анализировать результаты выполнения педагогических задач. | C/03.6<br>Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

### 3.3. Перечень работодателей, принимающих участие в разработке, актуализации и реализации ОПОП ВО и формы их участия в учебном процессе

| № п.п. | ФИО            | Должность / место работы                                                                        | Разработка                             | Актуализация                                                                                                                       | Реализация                                                   |
|--------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1      | Маковский Н.Л. | Генеральный директор «ООО Студии Шар»<br>Директор АНО ДПО Школа-студия анимационного кино «Шар» |                                        | Организация и проведение круглых столов и других лекционных мероприятий для преподавателей с целью повышения качества преподавания | Планирование и проведение учебных и производственных практик |
| 2      | Сотской В.Н.   | Генеральный директор ООО «Киноатис»                                                             | Разработка концепции учебной программы | Актуализация концепции учебной программы                                                                                           | Организация и проведение мастер-классов                      |
| 3      | Мальцева Н.В.  | Генеральный директор ООО «Кинозавод»                                                            |                                        |                                                                                                                                    | Планирование и проведение учебных и производственных практик |

## 4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП ВО

В соответствии с п.9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ВО содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профилю Искусство мультимедиа: режиссура и технологии регламентируется: учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин, программами практик, программой государственной итоговой аттестации (ГИА), рабочей программой воспитания, календарным план воспитательной работы и другими материалами, оценочными и методическими материалами, а также другими материалами (компонентами), обеспечивающими качество подготовки обучающихся.

### 4.1. Учебный план и календарный учебный график

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения блоков и разделов ОПОП ВО (дисциплин, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, указываются виды учебной работы, формы промежуточной аттестации, а также объем контактной работы в аудиторных часах. В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестации, каникулы.

В ОПОП представлена копия утвержденного календарного учебного графика и учебного плана. См. Приложение

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:

Блок 1 "Дисциплины"-не менее 160 з.е.;

Блок 2 "Практика" – не менее 12 з.е.;

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"- 6- 9 з.е.

Объем программы бакалавриата- 240 з.е.

Порядок формирования элективных дисциплин и факультативных дисциплин регламентирует локальный нормативный акт института.

К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

В обязательную часть программы бакалавриата включаются, в том числе:

- дисциплины (модули), указанные в пункте 2.2 ФГОС ВО;
- дисциплины (модули) по физической культуре и спорту, реализуемые в рамках Блока 1 "Дисциплины"(модули);

Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых институтом самостоятельно, включаются в обязательную часть программы бакалавриата и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 30 процентов общего объема программы бакалавриата.

Организация предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

#### **4.2. Аннотации рабочих программ дисциплин**

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин(модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 "Дисциплины".

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин по физической культуре и спорту:

в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 "Дисциплины";

в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном институтом. Для инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается особый порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В ОПОП ВО приведены аннотации рабочих программ всех учебных дисциплин учебного плана, включая дисциплины по выбору обучающегося. См. Приложение

#### **4.3. Аннотации программ практик**

В Блок 2 "Практика" входят учебная и производственная практики (далее вместе - практики).

Тип учебной практики:

ознакомительная практика.

Типы производственной практики:

проектно-технологическая практика;

Технологическая практика;

Проектно-творческая практика;

преддипломная практика.

Практики закрепляют знания, умения и навыки приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию компетенций, определяемых ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки. См. Приложение

#### **4.4. Аннотации программ государственной итоговой аттестации обучающихся**

В Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" входят:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

В данной программе раскрываются содержание и формы организации всех видов итоговых комплексных испытаний (в рамках государственной итоговой аттестации) выпускников вуза, позволяющие продемонстрировать сформированность у них (на достаточном уровне) всей совокупности компетенций. См. Приложение

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы бакалавриата.

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО**

ОПОП ВО бакалавриата 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профилю Искусство мультимедиа: режиссура и технологии обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам, содержание каждой из учебных дисциплин представлено в локальной сети института.

Учебно-методическое и информационное обеспечение основывается как на традиционных, так и на новых информационных технологиях, что соответствует требованиям ФГОС ВО.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории вуза, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда МГИК обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик,
- электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы бакалавриата с применением дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда МГИК дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

## **6. МЕХАНИЗМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Качество образовательной деятельности и подготовки, обучающиеся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

### **6.1. Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.**

Основными процедурами внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе являются мониторинг качества подготовки обучающихся и внутренние проверки (аудиты) обеспечения качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся на основе установленных показателей (индикаторов).

Предметом внутреннего аудита являются качество подготовки учебно-методической документации, обеспечивающей реализацию ОПОП (например, учебные планы, включая индивидуальные, рабочие программы дисциплин, программы практик, оценочные материалы и т.д); качество и полнота необходимой документации, представленной в ОПОП; продуктов деятельности обучающихся (например, ВКР, отчеты по практике, электронные портфолио и др.); готовность образовательных программ к процедуре внешней оценки и др.

Внутреннюю независимую оценку качества материально-технического, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения ОПОП ВО 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профилю Искусство мультимедиа: режиссура и технологии ФГБОУ ВО МГИК реализовывает в рамках ежегодного самообследования образовательной организации.

В целях совершенствования образовательной программы при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся Институт привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников ФГБОУ ВО МГИК.

Анализ результатов внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе осуществляется в ходе следующих мероприятий:

- ☐ рецензирования образовательной программы руководителями и/или работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 –х лет;
- ☐ оценивания профессиональной деятельности работодателями в ходе прохождения практической подготовки, стажировки и осуществления реальной профессиональной деятельности;
- ☐ анкетирования выпускников предыдущих лет, а также работодателей и (или) их представителей, в том числе посредством сети «Интернет»;
- ☐ получения отзывов о деятельности обучающихся во время участия в городских, областных, национальных и международных конкурсах, олимпиадах по различным видам профессионально-ориентированной деятельности и используются для совершенствования образовательной программы.

#### **6.1.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП институт создает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик, промежуточная аттестация обучающихся –

оценивание промежуточных и/или окончательных результатов обучения по дисциплинам и прохождения практик.

Структура фонда оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- цель выполнения задания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, в том числе источники и литература, необходимые для выполнения задания;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания.

Оценочные средства могут включать в себя: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ/проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Запланированные результаты обучения по каждой дисциплине и практике соотнесены с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных образовательной программой.

Оценочные материалы приводятся в рабочих программах дисциплин, программах практик и других учебно-методических материалах.

### **6.1.2. Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости обучающихся**

Успеваемость обучающегося по каждому виду аттестации оценивается от 0 до 100 баллов.

В баллах оцениваются теоретические знания, практические умения и навыки, приобретаемые обучающимися в процессе изучения дисциплины (или ее части - для дисциплин, изучаемых в течение нескольких семестров), а также результаты текущего контроля и промежуточной аттестации, выполнения курсовых работ, прохождения всех видов практик и научно-исследовательской работы.

Баллы набираются по каждому виду аттестации в течение всего периода обучения и вносятся преподавателями в аттестационные ведомости.

Максимальная итоговая сумма баллов, по которой может быть оценен уровень освоения изучаемой учебной дисциплины за семестр (далее - максимальная итоговая сумма баллов по дисциплине за семестр), не может превышать 100 баллов, которые включают оценку работы обучающегося в течение семестра и оценку, полученную на экзамене (зачете), из них:

- до 60 баллов — по результатам текущего контроля успеваемости;
- до 40 баллов — по результатам промежуточной аттестации.

По результатам текущего контроля успеваемости обучающийся может получить максимально 60 баллов, из них:

- до 20 баллов - за посещаемость учебных занятий;

- до 20 баллов – по результатам рубежного контроля знаний/контрольного задания в устной или письменной форме;
- до 20 баллов - по результатам текущего контроля (выполнение тестов, презентаций, контрольных работ, домашних заданий, сдачу коллоквиумов, рефератов по теме, просмотров, прослушиваний и др.) и научно-исследовательской работы.

По каждой учебной дисциплине в течение семестра проводится текущий контроль знаний обучающихся. Текущий контроль оценивает освоение отдельных разделов (модулей) дисциплины.

Прохождение промежуточной аттестации является обязательным. По результатам промежуточной аттестации обучающийся может получить максимально до 40 баллов. При прохождении промежуточной аттестации, баллы суммируются с баллами, набранными обучающимся по результатам текущего контроля успеваемости по данной дисциплине, и переводятся преподавателем в пятибалльную шкалу оценок.

Курсовая работа оценивается максимально в 100 баллов, из них:

- до 60 баллов - за подготовку работы (сбор материала, анализ и обобщение информации, работа с источниками, соблюдение сроков представления работы и правил оформления);
- до 40 баллов — за защиту курсовой работы.

При защите курсовой работы баллы суммируются с баллами, набранными обучающимся по результатам подготовки курсовой работы, и переводятся преподавателем в пятибалльную шкалу оценок. Для выявления знаний, умений и навыков, полученных в процессе подготовки курсовой работы, в ходе защиты обучающемуся должна быть предоставлена возможность ответить на дополнительные вопросы, что может повысить итоговую оценку.

Любой вид практики оценивается максимально в 100 баллов, из них:

- до 60 баллов — прохождение практики (сбор материала, работа с источниками, соблюдение сроков прохождения практики);
- до 40 баллов — защита практики (анализ и обобщение информации, работа с источниками, представления отчета и выполнение правил оформления).

По результатам защиты практики обучающийся может набрать максимально 40 баллов.

При защите практики баллы суммируются с баллами, набранными обучающимся по результатам прохождения практики в организации, и переводятся преподавателем в пятибалльную шкалу оценок.

### **Шкала перевода**

**для экзамена и дифференцированного зачета (зачет с оценкой)**

***Баллы по 100-балльной системе***

***Пятибалльная система оценки***

85-100 баллов

Отлично

70-84 баллов

Хорошо

52-69 баллов

Удовлетворительно

51 балл и ниже

Не удовлетворительно

**Шкала перевода для недифференцированного зачета (зачет/незачет)**

52-100 баллов

Зачет

**6.1.3. Государственная итоговая аттестация обучающихся вуза.**

В соответствии со ст. 59 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация, завершает освоение имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ.

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Государственная итоговая аттестация включает: подготовку к защите и защиту выпускной квалификационной работы, подготовку и сдачу Государственного экзамена (в соответствии с требованиями ФГОС ВО по конкретному направлению), а также требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ, требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена.

К проведению государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам привлекаются представители работодателя и их объединений.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме государственного экзамена; защиты выпускной квалификационной работы (далее вместе – государственные аттестационные испытания), принимается государственной экзаменационной комиссией (далее ГЭК) в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися ОПОП ВО бакалавриата 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профилю Искусство мультимедиа: режиссура и технологии соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО).

**- Требования к выпускной квалификационной работе (ВКР)**

Выпускной квалификационной работой по профилю подготовки «Искусство мультимедиа: режиссура и технологии» является создание мультимедийного объекта: анимационного видеофильма или отдельной его части, включающей компьютерную графику, риг персонажей, 3D-модели персонажей.

Целью выполнения выпускной квалификационной работы является подтверждение готовности студента к самостоятельной профессиональной деятельности и решению творческих задач, уровень сложности которых соответствует требованиям Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент систематизирует, углубляет и проверяет на практике теоретические знания, умения и навыки, приобретенные во время обучения в вузе.

В ходе создания дипломной работы студент должен продемонстрировать способность:

- умение образно мыслить;
- ставить перед собой творческую задачу и находить оптимальные художественные и технические решения;
- отбирать и систематизировать отснятый материал;
- критически оценивать полученные результаты;
- формулировать и аргументировано доказывать оптимальность авторской концепции работы;
- делать логически обоснованные выводы из возможных трудностей и недочетов, возникших в процессе выполнения работы.

Выпускной квалификационной работой по профилю подготовки «Руководитель студии анимационного видеотворчества. Преподаватель» является законченный производством анимационный фильм. Нет ограничений и в жанровых пристрастиях выпускника. Время выступления - 5-10 минут.

### **Требования к оформлению письменной части выпускной квалификационной работы.**

На защиту выпускной квалификационной работы выпускник представляет следующий пакет документов (помимо самого диплома):

1. представление руководителя курса;
2. творческая характеристика, подписанная мастером;
3. рецензия на дипломную работу, подписанная рецензентом с указанием должности и звания;
4. теоретическая часть дипломной работы;
5. монтажные листы;
6. аннотация на дипломный фильм;
7. краткая творческо-биографическая справка с указанием всех работ, выполненных в Университете.

Текст письменной части выпускной квалификационной работы должен быть отпечатан на компьютере и соответствовать формату А-4. Текст размещается на одной стороне листа. Поля: левое не менее 30 мм, правое не менее 10 мм, верхнее не менее 15 мм, нижнее не менее 20 мм. Текст набирается шрифтом №14 через 2 интервала.

Заголовки структурных элементов текста располагаются в середине строки без точки в конце и без подчеркивания. Переносы слов в заголовках не допускаются. Расстояние между заголовками и текстом должно быть не менее 3-4 интервалов.

### **- Требования к государственному экзамену**

Государственный экзамен проводится в устной форме по билетам, включающим один теоретический вопрос и защиту реферата.

Более подробно информация о содержании государственной итоговой аттестации представлена в программе ГИА, являющейся компонентом ОПОП ВО.

### **6.2. Система внешней оценки качества образовательной деятельности**

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, освоивших программу бакалавриата, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

## **7. КАДРОВОЕ И ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО**

Реализация ОПОП ВО обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70% численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП ВО и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) ведут научную, учебно-методическую и(или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Не менее 5% численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП ВО и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее трех лет).

Не менее 60% численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП ВО и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации и (или) ученое звание в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

### **Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата**

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

## **8. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

8.1. Организация должна располагать материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

8.2. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплина (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности. Конкретные требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению определяются в примерных основных образовательных программах.

Для проведения занятий практического типа по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профилю Искусство мультимедиа: режиссура и технологии должны быть специализированные аудитории: анимационные студии (оборудованные просветстолами, станками для сыпучей анимации и для живописи для анимации по стеклу и рабочими съемочными местами для кукольной анимации), аудитория для мастер-классов, компьютерные классы.

Информация о наличии у ФГБОУ ВО МГИК на праве собственности или ином законном основании зданий, строений, сооружений, территорий, необходимых для осуществления образовательной деятельности расположена на официальном сайте института в разделе «Сведения об образовательной организации» вкладка «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса» <http://www.mgik.org/sveden/objects/>.

Материально-техническая база (помещения и оборудование), соответствует действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных конкретной ОПОП ВО, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин. Вуз обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости).

ОПОП ВО обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: <http://www.mgik.org/sveden/objects/> Состав программного обеспечения определен в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости.

В соответствии с ФГОС ВО каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО МГИК из любой точки, в которой имеется доступ к

информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО МГИК в соответствии с ФГОС ВО, Положением об электронно-информационной образовательной среде ФГБОУ ВО МГИК и Порядком применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обеспечивает доступ к учебно-методической документации: учебным планам, рабочим программам дисциплин, программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных дисциплин, программах практик.

Перечисленные компоненты ОПОП ВО представлены на официальном сайте ФГБОУ ВО МГИК в разделе «Образование», вкладка «Образовательные программы» и локальной сети (указать адрес доступа к информации) факультета (института) (указать наименование структурного подразделения, реализующего ОПОП ВО). <http://www.mgik.org/sveden/objects/>

Электронная информационно-образовательная среда института (выпускающей кафедры – указать) обеспечивает формирование и хранение электронного портфолио обучающихся.

В электронном портфолио обучающегося, являющегося компонентом электронной информационно-образовательной среды в соответствии с ФГОС ВО и Порядком формирования портфолио, обучающегося в ФГБОУ ВО МГИК, реализована возможность аккумулирования и сохранения работ, обучающихся (курсовых, проектных...) и оценок за эти работы.

Реализуя ОПОП ВО частично с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ФГБОУ ВО МГИК дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды, соответствующей законодательству Российской Федерации, обеспечивается средствами информационно-коммуникационных технологий, квалифицированными специалистами ее поддерживающими и педагогическими работниками, использующими ее в организации и реализации образовательного процесса, прошедшими дополнительное профессиональное образование и/или имеющими специальное образование.

Минимально необходимый для реализации ОПОП ВО перечень материально-технического обеспечения представлен во ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки:

Библиотека, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фотоархив).

Учебные аудитории для групповой или индивидуальной работы обучающихся с преподавателем, оборудованные с учетом направленности ОПОП ВО.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Подробная информация о материально-техническом обеспечении образовательного процесса представлена на официальном сайте ФГБОУ ВО МГИК в разделе «Сведения об образовательной организации» вкладка «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса» » <http://www.mgik.org/sveden/objects/>.

ФГБОУ ВО МГИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Состав программного обеспечения определен в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости.

Полный перечень лицензионного программного обеспечения представлен на сайте ФГБОУ ВО МГИК в разделе «Сведения об образовательной организации».

В соответствии с ФГОС ВО, обучающимся в течение всего периода обучения обеспечен неограниченный доступ (удаленный доступ) к электронно-библиотечным системам:

- ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
- ООО «Издательство Лань».
- ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».

Информация о наличии возможности доступа всех обучающихся к фондам учебно-методической документации, в том числе доступа к электронно-библиотечным системам, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями представлена на странице Библиотеки МГИК – <http://lib.mgik.org/>

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд обеспечивает печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляров каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, практик на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **9. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Согласно Федеральному Закону об образовании 273-ФЗ от 29.12.2012 г. ст. 79, п.8 "Профессиональное обучение и профессиональное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся". АОП разрабатывается по каждому направлению подготовки/профилю при наличии заявлений от обучающихся, являющихся инвалидами или лицами с ОВЗ и изъявивших желание об обучении по данному типу образовательных программ.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организация устанавливает особый порядок обучения в соответствии с нормативно-правовой базой и локальными документами Института.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме не менее 30 процентов вариативной части Блока 1 "Дисциплины".

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии); пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей; обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи: продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут; продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут; продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости обучающимся предоставляется

увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

б) для слабослышащих:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

в) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или диктуются ассистенту; по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации). В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

## **10. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СРЕДА) ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Воспитательная деятельность обучающихся в Институте направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Для реализации воспитательной деятельности по образовательной программе разработаны рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

### **10.1. Рабочая программа воспитания.**

Рабочая программа воспитания ОПОП бакалавриата 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки это нормативный документ, регламентированный Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., Ф3-273 (ст.2,12.1,30), который содержит характеристику основных положений воспитательной работы направленной на формирование универсальных компетенций выпускника; информацию об основных мероприятиях, направленных на развитие личности выпускника, создание условий для профессионализации и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания включает следующие разделы: общие положения, включающие в себя описание концептуально-ценностных оснований и принципов организации воспитательного процесса, методологических подходов к организации воспитательной деятельности, целей и задач воспитательной работы по образовательной программе; содержание и условия реализации воспитательной работы по образовательной программе, с описанием воспитывающей (воспитательной) среды, направлений воспитательной деятельности и воспитательной работы, формы и методы воспитательной работы, ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания, инфраструктура, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания, социокультурное пространство и сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания; управление воспитательной работой с описанием воспитательной системы и управления системой воспитательной работы, студенческого самоуправления (соуправления), мониторинга качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности. (см. Приложение)

### **10.2. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы предусматривает создание условий для выбора обучающимися различных видов, форм деятельности, определению своей позиции в планируемой работе, разработанный по приоритетности модульному принципу направлений воспитательной работы, включает следующие модули: гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, культурно-творческое воспитание, научно-образовательное воспитание, профессионально-трудовое воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание; календарный план событий и мероприятий воспитательной направленности на учебный год.

В календарном плане воспитательной работы указана последовательность реализации воспитательных целей и задач ОПОП по годам, включая участие студентов в мероприятиях

Института, деятельности общественных организаций вуза, волонтерском движении и других социально-значимых направлениях воспитательной работы. (см. Приложение)

#### **11. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ**

Основная цель обновления ОПОП - гибкое реагирование на потребности рынка труда, учет новых достижений науки и техники. При обновлении ОПОП ВО необходимо учитывать требования обучающихся и работодателей.

Изменения в ОПОП вносятся решением Ученого совета института.