

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО
И.о. ректора Сидоров Д.С.
Приказ №14-О от 20 января 2025 г.

*План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №6 от 16 января 2025 г.*

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01. Хореографическое искусство
Педагогика спортивного бального танца

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности
педагогический
балетмейстерско-репетиторский
творческо-исполнительский

Период обучения
Образовательный стандарт (ФГОС)

2025-2029
№ 1121 от 16.11.2017

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экз. мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)							211	211	7924	7924	4322	4322	2360	1242	28.5	28.5	28.5	28.5	28.5	28	23.5	17
Обязательная часть							170	170	6120	6120	3380	3380	1687	1053	28.5	28.5	27	24.5	19	18	14.5	10
+	Б1.О.01	Основы научных исследований		8			3	3	108	108	52	52	56								1.5	1.5
+	Б1.О.02	Методика преподавания классического танца	1356				20	20	720	720	408	408	141	171	4	3	3	2.5	4	3.5		
+	Б1.О.03	Современные направления хореографического искусства	46	3	5		12	12	432	432	272	272	79	81			2.5	3.5	2.5	3.5		
+	Б1.О.04	Композиция и постановка танца	4				4	4	144	144	68	68	40	36			1.5	2.5				
+	Б1.О.05	Методика преподавания спортивного бального танца. Латиноамериканская программа	24578		1		26	26	936	936	564	564	192	180	3.5	3	2.5	3.5	3.5	2.5	4	3.5
+	Б1.О.06	Методика преподавания спортивного бального танца. Европейская программа	2458		17		26	26	936	936	564	564	219	153	3.5	3.5	2.5	3	3.5	3	3.5	3.5
+	Б1.О.07	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	34	34	38		2							
+	Б1.О.08	История России	2	1			4	4	144	144	116	116	1	27	1.5	2.5						
+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи	2				3	3	108	108	34	34	47	27		3						
+	Б1.О.10	Этнография		4			2	2	72	72	34	34	38				2					
+	Б1.О.11	Физическая культура и спорт (партерная гимнастика)		1			2	2	72	72	68	68	4		2							
+	Б1.О.12	Русская и зарубежная литература	2	1			4	4	144	144	68	68	49	27	1.5	2.5						
+	Б1.О.13	Культурология		3			2	2	72	72	34	34	38				2					
+	Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	72	72	34	34	38				2					
+	Б1.О.15	Информационная культура личности			2		2	2	72	72	42	42	30			2						
+	Б1.О.16	История театрального искусства		4			3	3	108	108	68	68	40				1.5	1.5				
+	Б1.О.17	История ИЗО		2			3	3	108	108	68	68	40		1.5	1.5						
+	Б1.О.18	Педагогика и психология	6	5		6	4	4	144	144	68	68	49	27					2	2		
+	Б1.О.19	Иностранный язык	24	3			7	7	252	252	136	136	62	54	1.5	2	1.5	2				
+	Б1.О.20	История и теория хореографического искусства	3	2			5	5	180	180	102	102	51	27	1.5	1.5	2					
+	Б1.О.21	История музыки			4		2	2	72	72	34	34	38				2					
+	Б1.О.22	Основы правовой культуры		4			2	2	72	72	34	34	38				2					
+	Б1.О.23	Анатомия и физиология		6			3	3	108	108	68	68	40						1.5	1.5		
+	Б1.О.24	Возрастная и педагогическая психология		7			2	2	72	72	34	34	38								2	
+	Б1.О.25	Менеджмент в сфере хореографического искусства		8			3	3	108	108	70	70	38								1.5	1.5

+	Б1.О.26	Методология исследования техник спортивного бального танца. Европейская программа	13					8	8	288	288	102	102	78	108	3	2	3					
+	Б1.О.27	Методология исследования техник спортивного бального танца. Латиноамериканская программа	13					8	8	288	288	102	102	78	108	3	2	3					
+	Б1.О.28	Философия	6	5				4	4	144	144	68	68	49	27					2	2		
+	Б1.О.29	История религий России		7				2	2	72	72	34	34	38							2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								41	41	1804	1804	942	942	673	189			1.5	4	9.5	10	9	7
+	Б1.В.01	Историко-бытовой танец			4			3	3	108	108	68	68	40				1.5	1.5				
+	Б1.В.02	Секвей	7	6				6	6	216	216	136	136	53	27					1.5	1.5	3	
+	Б1.В.03	Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии			6			3	3	108	108	68	68	40						1.5	1.5		
+	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	6	5				8	8	288	288	170	170	91	27				2.5	2.5	3		
+	Б1.В.05	Спортивный бальный танец (практикум)	78					6	6	216	216	88	88	47	81							3	3
+	Б1.В.06	Формейшен	7		6			8	8	288	288	170	170	64	54					2.5	2.5	3	
+	Б1.В.08	Правила танцевального спорта		8				2	2	72	72	36	36	36									2
+	Б1.В.09	История спортивных бальных танцев			8			2	2	72	72	36	36	36									2
+	Б1.В.10	Биомеханика спортивных бальных танцев			56			3	3	108	108	68	68	40						1.5	1.5		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		234						328	328	102	102	226									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт (элективные курсы)		234						328	328	102	102	226									
-	Б1.В.ДВ.01.02	Физическая культура и спорт (элективные курсы, игровые виды спорта)		234						328	328	102	102	226									
Блок 2.Практика								20	20	720	720	242	242	478		1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2	6.5	4
Обязательная часть								20	20	720	720	242	242	478		1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2	6.5	4
+	Б2.О.01	Учебная		7				11	11	396	396	238	238	158		1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2	1.5	
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская		7				11	11	396	396	238	238	158		1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2	1.5	
+	Б2.О.02	Производственная			78			9	9	324	324	4	4	320								5	4
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая			7			5	5	180	180	4	4	176								5	
+	Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная			8			4	4	144	144			144									4
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	12	8	312									9
+	Б3.01	Государственная итоговая аттестация	88					9	9	324	324	12	8	312									9
+	Б3.01.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8					3	3	108	108	10	8	98									3
+	Б3.01.02(Д)	Выполнение и защита ВКР	8					6	6	216	216	2		214									6
ФТД.Факультативы								6	6	216	216	102	102	114			2		2		2		

[illegible]