

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
51.04.03 - «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
(КВАЛИФИКАЦИЯ МАГИСТР)

Профиль Управление и экономика в сфере циркового искусства

Квалификация МАГИСТР

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

История и философия науки

Цель освоения дисциплины.

Дисциплина нацелена на фундаментальную подготовку магистра к выполнению научно-исследовательских задач, углубленному изучению проблем отраслевой науки и практики на основе целостного историко-культурного представления о философских основаниях научного знания.

Задачи дисциплины:

- приобретение знаний о теоретико-методологических проблемах научного познания и современной науки;
- обучение умению использовать понятийный аппарат философии науки для системного анализа научно-познавательных проблем;
- формирование навыков самостоятельного рассуждения и критического осмысления исследуемых проблем, профессионального построения научной дискуссии.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: - основные исторические этапы в развитии науки; методы научных исследований; - основные источники информации по истории и философии науки Уметь: - применять научные знания в профессиональной деятельности; – собирать и анализировать информацию для научного исследования; – классифицировать и сравнивать результаты различных наук Владеть: – научного анализа и обобщения; – разработки научных концепций; – современной научной презентации результатов деятельности

УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: - принципы формирования и развития личности; принципы анализа процессов, происходящие в науке и культуре Уметь: - собирать, анализировать, обобщать информацию, применять полученные знания для всестороннего совершенствования и развития своего интеллектуального развития и общекультурного уровня Владеть: - методами саморазвития и повышения своего интеллектуального и общекультурного уровня
-------------	--	---

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ак.ч.).

Педагогика высшей школы

Цель освоения дисциплины: формирование системы знаний его целях и сущности, содержании и структуре высшего образования, о принципах управления образовательными процессами в высшей школе и правовых вопросах функционирования системы образования; формирование умений проектировать цели и задачи воспитания и обучения для различных групп обучающихся, анализировать и применять на практике действующие образовательные стандарты и программы; формирование готовности разрабатывать учебно-методических материалы, применять современные приемы, организационные формы и технологии воспитания, обучения и оценки качества результатов обучения.

Задачи дисциплины:

— познакомить с современными трактовками предмета педагогической науки, предмета педагогики и психологии высшего образования. Изложить основные тенденции развития высшей школы на современном этапе.

— дать представление об истории и современном состоянии высшего образования в России; ознакомить с основными подходами к определению конечных и промежуточных целей высшего образования, методов их достижения (методов обучения и воспитания); дать средства для обеспечения педагогического контроля (в том числе с помощью тестов) за эффективностью учебно-воспитательной работы и достижением поставленных педагогических целей.

— сформировать установку на постоянный поиск приложений философских, социально-экономических, психологических и других знаний к решению проблем обучения и воспитания.

— способствовать глубокому усвоению норм профессиональной этики преподавателя высшей школы, пониманию его ответственности перед обучающимися, установлению отношений партнерства и взаимодействия с субъектами образовательного пространства.

— получить представление о специфике профессионального труда преподавателя высшей школы.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды,	Знать: - основные тенденции развития высшего образования в России и за рубежом; - структуру современной российской системы образования;

	вырабатывая командную стратегию достижения поставленной цели для основных форм	- методологические основы педагогики высшей школы; - цели, методы, формы и средства обучения в высшей школе; - основные формы контроля и оценки учебной деятельности и ее результатов; - задачи, принципы, формы воспитательной работы в вузе; - сущность современных технологий обучения и воспитания; - психолого-педагогические аспекты педагогической деятельности в современном вузе; - содержание компетенций преподавателя высшей школы; - особенности педагогического общения в условиях высшей школы; - структуру и содержание педагогической культуры преподавателя высшей школы; - психологические характеристики личности обучающегося как субъекта образовательной деятельности; Уметь: - ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных групп в российском социуме; - применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, роста профессиональной компетенции; - занимать гражданскую позицию в социально-личностных конфликтных ситуациях; - разрабатывать и проводить лекционные, семинарские, и контрольные занятия по педагогике с применением различных методов и средств; - организовывать самостоятельную работу обучающихся; Владеть: -навыками социокультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; - готовностью к работе в коллективе, социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм; - культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, культурой устной и письменной речи; - навыками проведения психолого-педагогического исследования; - навыками саморазвития, повышения своей квалификации и мастерства; - высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.
--	---	---

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ак.ч.).

Методология научного исследования

Цель освоения дисциплины – изучение методологических оснований научного исследования, его понятийного аппарата и способов организации на эмпирическом и теоретическом уровне в

области естественных и социально-гуманитарных наук.

Задачи дисциплины:

- освоение методолого-теоретических основ психолого-педагогических исследований;
- развитие способностей для проведения методологического анализа достижений гуманитарных наук;
- формирование теоретических навыков разработки программы педагогических исследований;
- формирование навыков работы с источниками научного исследования;
- планирование и организация опытно-экспериментальной работы, обработки результатов и их оформления;
- апробация материалов педагогических исследований.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: - основные исторические этапы в развитии науки; методы научных исследований; - основные источники информации по истории и философии науки Уметь: - применять научные знания в профессиональной деятельности; – собирать и анализировать информацию для научного исследования; – классифицировать и сравнивать результаты различных наук Владеть: – научного анализа и обобщения; – разработки научных концепций; – современной научной презентации результатов деятельности
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать: - основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала- Уметь: - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности Владеть: - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала

УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знать: - основы психологии мотивации; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности; - систему практических умений и навыков, обеспечивающих соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни Уметь: - планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; - определять цели профессионального роста; распознает необходимые для окружающих практики соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни; - применять на практике метод убеждения пользы соблюдения норм и здорового образа жизни; - планировать и реализовывать конкретные действия по соблюдению норм и рекомендаций здорового образа жизни у окружающих Владеть: - навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда навыком регулярной фиксации уровня соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни
-------------	---	---

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ак.ч.).

Методика преподавания профессиональных дисциплин

Цель освоения дисциплины - системное освоение магистрами общенаучной, междисциплинарной, профильной методики преподавания профессиональных дисциплин, процедур апробирования и внедрения образовательных проектов.

Задачи дисциплины:

- раскрыть специфику организации индивидуальной и коллективной инновационной научно-исследовательской работы;
- освоить методы и процедуры сбора эмпирической информации, проведения экспериментальных мероприятий, диагностики эффективности их применения в преподавательской деятельности;
- обучить методике разработки, апробирования и внедрения в педагогический процесс образовательных, информационных проектов;
- подготовить к исполнению функций тьютора – современного квалифицированного преподавателя по вопросам обучения основам методики преподавания профессиональных дисциплин.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
------------------------------	--	---

Код	Наименование компетенции	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать: - принципы и основные алгоритмы принятия решений в нестандартных ситуациях, иметь представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии Уметь: - руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию; - критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач Владеть: - организационными навыками; - навыком эффективной коммуникации в команде умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них социальную и этическую ответственность

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ак.ч.).

Профессиональное общение на иностранном языке

Цель освоения дисциплины: знание основ фонетики, грамматики, необходимого минимума профессиональной деловой лексики, стилистики формальной нейтральной речи, особенностей коммуникативной ситуации в профессиональном общении, понимается умение осмысленно и структурно выстраивать речь; владеть речевыми и грамматическими структурами в различных ситуациях общения, компенсаторными коммуникативными навыками, навыками личностной, профессиональной и межкультурной коммуникации, которая необходима при подготовке конкурентоспособного специалиста.

Задачи дисциплины:

- формировать умение изучающего, ознакомительного, просмотрового, аналитического чтения на иностранном языке прагматических текстов профессиональной направленности;
- формировать умения диалогической и монологической речи с использованием речевых клише в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения в профессиональной сфере;
- формировать умение ведения деловой переписки, а также умения написания биографии и резюме;
- выражать обширный реестр коммуникативных намерений, соблюдая правила речевого этикета в сфере делового общения, владеть основными видами делового письма;
- умение пользоваться словарно-справочной литературой на иностранном языке; умение осуществлять самостоятельный творческий поиск.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых	Наименование компетенции и ее краткая	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
------------------	---------------------------------------	---

компетенций	характеристика	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знать: - специфику речевой культуры и этики как вида профессиональной деятельности Уметь: - профессионально использовать знания в области этики и риторики, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь как средство делового общения Владеть: - русским и иностранным языками как средством делового общения; - культурой общения, различными способами вербальной и невербальной коммуникации и межличностных связей•

По дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ак.ч.).

Правовые основы деятельности учреждений культуры (интеллектуальная собственность)

Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся знаний основ гражданского и процессуального законодательства, практики его применения; наиболее важных инструментов правового регулирования в области культуры, а также умения применять эти знания в исследовательской и практической деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучить основные закономерности возникновения и развития права и государства как общественно-социальных явлений;
- получить основы знаний о российской правовой системе, содержании основных правовых отраслей и институтов;
- знать содержание основных юридических терминов;
- выработать умение свободно ориентироваться в законодательных актах, регулирующих различные сферы общественных отношений;
- грамотно применять нормативно-правовые акты в будущей профессиональной деятельности.
- выработка умения анализировать правовые акты в сфере культуры, ориентироваться в специальной литературе.

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать: - основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала Уметь: - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности

		Владеть: - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать: - принципы и основные алгоритмы принятия решений в нестандартных ситуациях, иметь представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; - основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; - профессиональные этические нормы; - основные командные стратегии Уметь: - руководить работой команды, - выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию; - критически оценивать принятые решения; - избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач Владеть: - организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них социальную и этическую ответственность

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ак.ч.).

Работа с научным текстом

Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся базовых навыков научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества, научной логике;
- формирование навыков планирования научно-исследовательской работы, самостоятельной научной работы, творческого отношения к исследованию, работы с источниками информации с использованием современных методов получения информации, оформления научного текста;
- совершенствование навыков работы в текстовом редакторе, выявление и конкретизация сферы научных интересов обучающихся.

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
УК-1	Способен осуществлять	Знать: - терминологическую систему; специфику научных текстов

	критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	разных жанров; правила академического чтения; понимать этические проблемы научной работы, авторского права, плагиата и антиплагиата; Уметь: - работать с научной литературой, составлять библиографические описания; писать научные тексты разного жанра; аргументировано и доказательно излагать свою точку зрения; оформлять академические тексты; - анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; осмысливать процессы, события и явления в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; использовать полученные теоретические знания в учебной и профессиональной деятельности; критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; - применять системный подход в профессиональной деятельности. Владеть: - технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения), владеть навыками корректного цитирования, оформления ссылок, сносок; в усвоении приемов устного академического выступления, способов и методов эффективной презентации академических текстов; - иметь практический опыт: в написании научных статей, тезисов, обзоров, научных докладов.
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать: - основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала- Уметь: - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности Владеть: - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала
ПК-4	Осуществить авторскую разработку и научное обоснование проектов и	Знать: - методику создания авторской разработки - структуру авторских разработок проектов и программ развития культурно-досуговой сферы - современные авторские разработки в культурно-досуговой сфере и циркового искусства;

	программ в сфере циркового искусства	- как и для чего готовится научное обоснование проектов и программ; - других авторов по темам, проблемам авторских разработок; - в чем заключаются различия других авторских подходов от создаваемой авторской разработки Уметь: - объяснять, что меняет опыт авторской разработки в традиционной практике, - формулировать, какова результативность создаваемых проектов и программ развития культурно-досуговой сферы; - продумывать идеи и подходы реализации проектов и программ развития культурно-досуговой сферы. Владеть: - знаниями о теоретических положениях ученых или практиков, на которых основывается создаваемая авторская разработка; - навыками формулирования особых условий необходимых для достижения прогнозируемого результата; - способностями для создания авторской разработки культурных проектов и программ развития в сфере циркового искусства
--	--------------------------------------	--

По дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 ак.ч.).

Менеджмент в сфере государственной культурной политики

Цель освоения дисциплины - формирование управленческих компетенций, позволяющих эффективно реализовывать задачи государственной культурной политики в процессе профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- систематизация теоретико-методологических знаний фундаментальной и исторической культурологии, применение их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;
- изучение ключевых нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность сферы культуры, а также деятельность специалиста в области социально-культурной деятельности;
- овладение навыками стратегического управления в сфере культуры.

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную	Знать: - принципы и основные алгоритмы принятия решений в нестандартных ситуациях, иметь представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; - основы психологии общения, условия развития личности и коллектива;

	стратегию для достижения поставленной цели	- профессиональные этические нормы; - основные командные стратегии Уметь: - руководить работой команды, - выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; - вырабатывать и реализовывать командную стратегию; - критически оценивать принятые решения; - избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач Владеть: - организационными навыками; - навыком эффективной коммуникации в команде умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них социальную и этическую ответственность
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знать: - основы психологии мотивации; - способы совершенствования собственной профессиональной деятельности; - систему практических умений и навыков, обеспечивающих соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни Уметь: - планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; - выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; - определять цели профессионального роста; - распознает необходимые для окружающих практики соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни; - применять на практике метод убеждения пользы соблюдения норм и здорового образа жизни; - планировать и реализовывать конкретные действия по соблюдению норм и рекомендаций здорового образа жизни у окружающих Владеть: - навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда - навыком регулярной фиксации уровня соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни
ПК-2	Быть способным к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений культурно-досуговой сферы и циркового искусства	Знать: - понятия «менеджмент»; - сущность технологий менеджмента; - сущность и значение инновационной стратегии; - менеджмент учреждений культурно-досуговой сферы; - понятие «инновационная стратегия», «бизнес-план»; - условия возникновения инновационных стратегий; - виды инновационных стратегий; Уметь: - планировать подготовку досуговые мероприятия; - осуществлять разработку бизнес-плана; - регулировать разработку инновационных стратегий;

		- определять уровень эффективности инновационной стратегии Владеть: - информацией о потребностях учреждений социально-культурной сфере в определенной инновационной стратегии; - навыками предвидения и определения эффективной инновационной потребности; - знаниями технологий внедрения инновационной стратегии с целью формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы; - на практике технологиями менеджмента в учреждениях культуры и в сфере циркового искусства
ПК-3	Владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала	Знать: - нормативные правовые акты в объеме, необходимом для профессиональной деятельности; - правила делового общения, этики и межкультурной коммуникации, особенности общения с различными категориями граждан; - правовые требования к организации труда и рабочего пространства; - основы документоведения и ведения электронного делопроизводства; - основные понятия и положения психологии управления конфликтами; - правила делового общения, этикета и межкультурной коммуникации; - требования охраны труда и пожарной безопасности; - нормативные правовые акты в области противодействия коррупции Уметь: - перечисляет основные нормативно- правовые документы; - осуществлять планирование деятельности; - разрабатывать финансово-хозяйственные документы; - определять ценность финансово-хозяйственных документов в процессе разработки и реализации управленческих решений Владеть: - технологиями разработки основных нормативно-правовых документов при реализации творческих проектов; - техникой проведения деловых переговоров и приемы публичных выступлений; - способностью проверять правильность составления финансово-хозяйственных документов

По дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ак.ч.).

Технологии реализации государственной культурной политики в цирковых проектах

Цели освоения дисциплины: формирование у обучающихся теоретических и практических знаний в области стратегического управления, культурной политике государства и формах прогнозирования, проектирования, регулирования и организационного обеспечения в динамике культурных процессов; развить умения анализировать существующие цирковые проекты и оценивать их соответствие государственной культурной политике.

Задачи дисциплины:

- изучить основы государственной культурной политики (Указ Президента РФ от 24.12.2014 г.), Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р (ред. от 30.03.2018) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.»;
- изучить основные юридические документы, регламентирующие деятельность учреждений сферы культуры; рассмотреть технологии менеджмента социально-культурной деятельности как механизм реализации культурной политики;
- рассмотреть ключевые документы, законы и программы, регулирующие сферу культуры и циркового искусства;
- изучить успешные кейсы реализации цирковых проектов, которые получили поддержку от государства, и выявить лучшие практики для дальнейшего использования.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знать: - основы психологии мотивации; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности; - систему практических умений и навыков, обеспечивающих соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни Уметь: - планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; определять цели профессионального роста; распознает необходимые для окружающих практики соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни; - применять на практике метод убеждения пользы соблюдения норм и здорового образа жизни; - планировать и реализовывать конкретные действия по соблюдению норм и рекомендаций здорового образа жизни у окружающих Владеть: - навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда навыком регулярной фиксации уровня соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни
ПК-5	Быть способным к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных культурных	Знать: - определения понятий «проектирование», «проектная деятельность», «проект», «программа», «план»; - направления и проблемы развития сферы циркового искусства на различных уровнях; - характерные особенности проектов и программ развития сферы циркового искусства; - методы проектирования Уметь:

	проектов в цирковом искусстве	- анализировать условия реализации проектов и программ развития социально-культурной сферы; - адекватно оценивать возможности проектной группы при работе над проектами и программами развития социально-культурной сферы; - организовать работу проектной группы над проектами и программами развития социально-культурной сферы; - применять методы проектирования Владеть: - навыками проектирования, внедрения и сопровождения молодежных проектов; - технологиями управления процессом проектирования и организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения
--	-------------------------------	---

По дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ак.ч.).

Сценарно-режиссерские технологии культурно-творческих программ и цирковых проектов

Цели освоения дисциплины: формирование у обучающихся теоретических и практических знаний в области культурно-творческих программ и цирковых проектов; подготовка обучающихся к будущей профессиональной деятельности в области сценарного и режиссерского искусства, а также управления культурными проектами.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть структуры сценария, его элементы, жанры и стили, применимые к культурно-творческим программам и цирковым проектам;
- изучить основные режиссерские техники, методы работы с актерами и артистами, а также способы создания сценического пространства;
- научить студентов создавать оригинальные сценарии для различных форматов культурных мероприятий, включая спектакли, шоу и цирковые представления;
- развить навыки взаимодействия с аудиторией, изучая методы привлечения зрителей и создания эмоционального отклика на представления;
- организовать практические занятия по режиссуре, где студенты смогут реализовать свои сценарные идеи на практике, работая в группах или индивидуально.
- рассмотреть использование современных технологий (видео, звук, свет) в создании культурно-творческих программ и цирковых проектов;
- изучить примеры успешных культурно-творческих программ и цирковых проектов, анализируя их сценарные и режиссерские решения.

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
ПК-5	Быть способным к прогностической и проектной деятельности в	Знать: - определения понятий «проектирование», «проектная деятельность», «проект», «программа», «план»; - направления и проблемы развития сферы циркового искусства

	профессиональной сфере, моделированию инновационных культурных проектов в цирковом искусстве	на различных уровнях; - характерные особенности проектов и программ развития сферы циркового искусства; - методы социально-культурного проектирования Уметь: - анализировать условия реализации проектов и программ развития социально-культурной сферы; - адекватно оценивать возможности проектной группы при работе над проектами и программами развития социально-культурной сферы; - организовать работу проектной группы над проектами и программами развития социально-культурной сферы; - применять методы социально-культурного проектирования Владеть: - навыками проектирования, внедрения и сопровождения молодежных проектов; - технологиями управления процессом проектирования и организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения
ПК-6	Быть готовым к осуществлению практических основ технологического процесса деятельности учреждений культуры и сферы циркового искусства	Знать: - внутреннюю структуру, специфику организации учреждений культуры и сферы циркового искусства; - деятельность учреждений культуры и сферы циркового искусства; - базовые положения сценарно-режиссерской работы в процессе постановки культурно-досуговых программ; - базовые понятия сценарно-режиссерской деятельности; - основные практические разработки технологического процесса деятельности учреждений культуры и сферы циркового искусства; - современные достижения науки передового опыта учреждений культурно-досугового типа Уметь: - соотносить практические основы с технологическим процессом деятельности учреждений культуры и сферы циркового искусства Владеть: - навыками самостоятельной практико-ориентированной деятельности - знаниями технологического процесса деятельности учреждений культуры - навыком модифицировать существующие и разрабатывать новые методы работы, исходя из задач конкретной ситуации культурно-досуговой деятельности
ПК-7	Быть готовым к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры	Знать: - основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; - основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; - формы и методы творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;

		основы документоведения и ведения электронного делопроизводства Уметь: - планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры; - давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов Владеть: - навыками работы с коллективами сферы циркового искусства; - навыками разработки сценарно-драматургической основы культурно-досуговых программ; - навыками осуществления самостоятельной постановки культурно-досуговых программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры и цирка
--	--	--

По дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 ак.ч.).

Технологии работы с информационными ресурсами и связи с общественностью

Цели освоения дисциплины: формирование у обучающихся знаний о принципах и методах работы с информационными ресурсами, а также по основам связей с общественностью; научить обучающихся эффективно использовать информационные технологии для управления коммуникацией и взаимодействия с различными целевыми аудиториями; развить у обучающихся способность анализировать информацию, оценивать ее достоверность и применять ее в контексте PR-кампаний; ознакомить обучающихся с современными инструментами и технологиями, используемыми в PR и управлении информационными ресурсами.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть основные концепции, принципы и модели связей с общественностью, а также их роль в управлении репутацией организаций;
- научить идентифицировать, анализировать и использовать различные информационные ресурсы для достижения целей PR;
- обучить методам разработки эффективных PR-стратегий и планов, включая определение целевой аудитории и выбор коммуникационных каналов;
- развить навыки написания пресс-релизов, статей, блогов и других материалов для различных медиаформатов;
- ознакомить с инструментами цифрового маркетинга и социальными сетями как средствами коммуникации и продвижения;
- научить планировать и проводить PR-мероприятия, включая пресс-конференции, презентации и другие формы взаимодействия с аудиторией;
- рассмотреть методы управления коммуникацией в кризисных ситуациях и разработку антикризисных PR-планов;
- научить методам оценки результатов PR-активностей и их влияния на имидж организации.

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетен	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
---------------------------	--	---

ний		
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знать: - специфику речевой культуры и этики как вида профессиональной деятельности Уметь: - профессионально использовать знания в области этики и риторики, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь как средство делового общения Владеть: - русским и иностранным языками как средством делового общения; - культурой общения, различными способами вербальной и невербальной коммуникации и межличностных связей•
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: - принципы формирования и развития личности; принципы анализа процессов, происходящие в науке и культуре Уметь: - собирать, анализировать, обобщать информацию, применять полученные знания для всестороннего совершенствования и развития своего интеллектуального развития и общекультурного уровня Владеть: - методами саморазвития и повышения своего интеллектуального и общекультурного уровня
ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	Знать: - процесс организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов; - специфику работы руководителя и управления научным и творческим коллективом; - основные методы воздействия на социально- психологический климат коллектива; - критерии оценки качества результатов деятельности Уметь: - применять технологии создания научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов; - использовать основные методики руководства и управления научным и творческим коллективом, - выбирать наиболее подходящие средства и способы социально-психологического воздействия Владеть: - навыком планирования и поэтапной подготовки научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов; - навыками работы с коллективом при подготовке работ и проектов профессиональной деятельности; -навыками формирования из коллектива команды единомышленников; - навыками воздействия на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей

По дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ак.ч.).

Продюсерская деятельность в сфере циркового искусства

Цели освоения дисциплины: формирование у обучающихся знаний о специфике циркового искусства, его истории, традициях и современных тенденциях; научить основам продюсерской деятельности, включая организацию, планирование и реализацию цирковых проектов и мероприятий; развить у обучающихся креативное мышление и способность генерировать оригинальные идеи для цирковых шоу и мероприятий; ознакомить с современными технологиями и методами управления проектами в сфере циркового искусства, включая маркетинг и продвижение.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть ключевые аспекты продюсерской работы, включая управление проектами, финансовое планирование и организацию мероприятий;
- исследовать и анализировать рынок цирковых представлений, выявлять целевую аудиторию и определять потребности зрителей;
- обучить методам создания и разработки концепций цирковых представлений, включая сценарные и художественные аспекты;
- ознакомить с особенностями работы с артистами, включая организацию репетиций, взаимодействие с творческими командами и решение конфликтов;
- научить планировать и организовывать гастрольные цирковые труппы и специальные мероприятия, включая логистику, маркетинг и PR;
- ознакомить с методами продвижения цирковых мероприятий, включая использование цифровых технологий и социальных сетей;
- научить устанавливать и поддерживать партнерские отношения с различными организациями, спонсорами и медиа;
- развить навыки оценки успеха цирковых проектов, включая анализ отзывов зрителей и финансовых показателей;
- рассмотреть этические аспекты работы в сфере циркового искусства, включая ответственность перед артистами и зрителями.

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать: - принципы и основные алгоритмы принятия решений в нестандартных ситуациях, иметь представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; - основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; - профессиональные этические нормы; - основные командные стратегии Уметь: - руководить работой команды, - выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; - вырабатывать и реализовывать командную стратегию; - критически оценивать принятые решения; - избегать автоматического применения стандартных форм и

		приемов при решении нестандартных задач Владеть: - организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них социальную и этическую ответственность
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: - принципы формирования и развития личности; принципы анализа процессов, происходящие в науке и культуре Уметь: собирать, анализировать, обобщать информацию, применять полученные знания для всестороннего совершенствования и развития своего интеллектуального развития и общекультурного уровня Владеть: методами саморазвития и повышения своего интеллектуального и общекультурного уровня
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знать: - основы психологии мотивации; - способы совершенствования собственной профессиональной деятельности; - систему практических умений и навыков, обеспечивающих соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни Уметь: - планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; - выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; - определять цели профессионального роста; - распознает необходимые для окружающих практики соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни; - применять на практике метод убеждения пользы соблюдения норм и здорового образа жизни; - планировать и реализовывать конкретные действия по соблюдению норм и рекомендаций здорового образа жизни у окружающих Владеть: - навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда - навыком регулярной фиксации уровня соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни
ПК-1	Быть способным к комплексному решению задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ в цирковом искусстве с применением	Знать: - понятие «продюсирование»; - сущность технологий продюсирования; - основные методы и приемы, реализуемые в процессе продюсирования и постановки культурно-досуговых программ в сфере циркового искусства; - основные этапы реализации и проведения культурно-досуговых программ и форм в сфере циркового искусства Уметь: - формулировать и решать задачи, возникающие в ходе

	художественно-образных выразительных средств	продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм в сфере циркового искусства; - применять на практике художественно-образные выразительные средства; - оценивать результаты проведения культурно-досуговых программ и форм в сфере циркового искусства Владеть: - основными художественно-образными выразительными средствами; - стратегическим мышлением, позволяющим предвидеть возможные проблемы и наметить пути решений
ПК-6	Быть готовым к осуществлению практических основ технологического процесса деятельности учреждений культуры и сферы циркового искусства	Знать: - внутреннюю структуру, специфику организации учреждений культуры и сферы циркового искусства; - деятельность учреждений культуры и сферы циркового искусства; - базовые положения сценарно-режиссерской работы в процессе постановки культурно-досуговых программ; - базовые понятия сценарно-режиссерской деятельности; - основные практические разработки технологического процесса деятельности учреждений культуры и сферы циркового искусства; современные достижения науки передового опыта учреждений культурно-досугового типа Уметь: - соотносить практические основы с технологическим процессом деятельности учреждений культуры и сферы циркового искусства Владеть: - навыками самостоятельной практико-ориентированной деятельности - знаниями технологического процесса деятельности учреждений культуры - навыком модифицировать существующие и разрабатывать новые методы работы, исходя из задач конкретной ситуации культурно-досуговой деятельности

По дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 ак.ч.).

Постановочная деятельность в сфере циркового искусства

Цели освоения дисциплины: формирование у обучающихся знаний теории и практики постановочной деятельности в цирковом искусстве, включая его историю, жанры и современные тенденции; развитие креативного мышления и художественного видения студентов для создания оригинальных цирковых номеров и шоу; научить основным методам и техникам постановки цирковых номеров, включая работу с артистами, хореографией и сценографией; подготовить обучающихся к успешной карьере в качестве постановщиков, хореографов и режиссеров цирковых шоу, обеспечивая их необходимыми знаниями и навыками; развить навыки взаимодействия и сотрудничества в команде, что является важным аспектом успешной постановочной деятельности.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть основные этапы развития циркового искусства и его жанров, а также ключевые теоретические концепции постановочной деятельности;
- провести анализ известных цирковых шоу и номеров для выявления их особенностей, структуры и художественных приемов;
- научить разрабатывать оригинальные концепции для цирковых номеров, учитывая жанровые особенности и целевую аудиторию;
- обучить методам эффективного взаимодействия с артистами, включая проведение репетиций, обучение и мотивацию;
- ознакомить с основами хореографии и движений в цирке, обучая их создавать динамичные и выразительные номера;
- научить основам сценографии, включая разработку декораций, костюмов и освещения для цирковых представлений;
- обучить организации и проведению репетиций, включая планирование времени, распределение ролей и управление процессом;
- ознакомить с современными технологиями и методами, которые могут быть использованы в постановочной деятельности для создания уникальных шоу.

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	Знать: - процесс организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов; - специфику работы руководителя и управления научным и творческим коллективом; - основные методы воздействия на социально- психологический климат коллектива; - критерии оценки качества результатов деятельности Уметь: - применять технологии создания научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов; - использовать основные методики руководства и управления научным и творческим коллективом, - выбирать наиболее подходящие средства и способы социально-психологического воздействия Владеть: - навыком планирования и поэтапной подготовки научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов; - навыками работы с коллективом при подготовке работ и проектов профессиональной деятельности; -навыками формирования из коллектива команды единомышленников; - навыками воздействия на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей
ПК-1	Быть способным к комплексному решению задач	Знать: - понятие «продюсирование»; - сущность технологий продюсирования;

	продюсирования и постановки культурно-досуговых программ в цирковом искусстве с применением художественно-образных выразительных средств	- основные методы и приемы, реализуемые в процессе продюсирования и постановки культурно-досуговых программ в сфере циркового искусства; - основные этапы реализации и проведения культурно-досуговых программ и форм в сфере циркового искусства Уметь: - формулировать и решать задачи, возникающие в ходе продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм в сфере циркового искусства; - применять на практике художественно-образные выразительные средства; - оценивать результаты проведения культурно-досуговых программ и форм в сфере циркового искусства Владеть: - основными художественно-образными выразительными средствами; - стратегическим мышлением, позволяющим предвидеть возможные проблемы и наметить пути решений
ПК-4	Осуществить авторскую разработку и научное обоснование проектов и программ в сфере циркового искусства	Знать: - методику создания авторской разработки - структуру авторских разработок проектов и программ развития культурно-досуговой сферы - современные авторские разработки в культурно-досуговой сфере и циркового искусства; - как и для чего готовится научное обоснование проектов и программ; - других авторов по темам, проблемам авторских разработок; - в чем заключаются различия других авторских подходов от создаваемой авторской разработки Уметь: - объяснять, что меняет опыт авторской разработки в традиционной практике, - формулировать, какова результативность создаваемых проектов и программ развития культурно-досуговой сферы; - продумывать идеи и подходы реализации проектов и программ развития культурно-досуговой сферы. Владеть: - знаниями о теоретических положениях ученых или практиков, на которых основывается создаваемая авторская разработка; - навыками формулирования особых условий необходимых для достижения прогнозируемого результата; - способностями для создания авторской разработки культурных проектов и программ развития в сфере циркового искусства
ПК-5	Быть способным к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных культурных	Знать: - определения понятий «проектирование», «проектная деятельность», «проект», «программа», «план»; - направления и проблемы развития сферы циркового искусства на различных уровнях; - характерные особенности проектов и программ развития сферы циркового искусства; - методы проектирования Уметь:

	проектов в цирковом искусстве	- анализировать условия реализации проектов и программ развития социально-культурной сферы; - адекватно оценивать возможности проектной группы при работе над проектами и программами развития социально-культурной сферы; - организовать работу проектной группы над проектами и программами развития социально-культурной сферы; - применять методы проектирования Владеть: - навыками проектирования, внедрения и сопровождения молодежных проектов; - технологиями управления процессом проектирования и организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения
ПК-6	Быть готовым к осуществлению практических основ технологического процесса деятельности учреждений культуры и сферы циркового искусства	Знать: - внутреннюю структуру, специфику организации учреждений культуры и сферы циркового искусства; - деятельность учреждений культуры и сферы циркового искусства; - базовые положения сценарно-режиссерской работы в процессе постановки социально- культурных программ; - базовые понятия сценарно-режиссерской деятельности; - основные практические разработки технологического процесса деятельности учреждений культуры и сферы циркового искусства; - современные достижения науки передового опыта учреждений культурно-досугового типа Уметь: - соотносить практические основы с технологическим процессом деятельности учреждений культуры и сферы циркового искусства Владеть: - навыками самостоятельной практико-ориентированной деятельности - знаниями технологического процесса деятельности учреждений культуры - навыком модифицировать существующие и разрабатывать новые методы работы, исходя из задач конкретной ситуации культурно-досуговой деятельности

По дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 ак.ч.).

Документационное обеспечение управления в сфере циркового искусства

Цель освоения дисциплины - овладение обучающихся умениями и навыками в области разработки, оформления и проектирования управленческой документации, современной регламентации делопроизводства, включая его роль и значение в управлении цирковыми организациями; подготовить обучающихся к успешной карьере в области управления цирковыми проектами, обеспечивая их знаниями о документальном сопровождении процессов.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть основные понятия, виды и функции документации в управлении, а также ее значение для цирковых организаций;
- изучить типовые документы, используемые в сфере циркового искусства, такие как контракты, акты, отчеты и другие виды документации;
- научить разрабатывать различные виды документов, включая планы мероприятий, бюджеты, отчеты о деятельности и другие необходимые документы;
- ознакомить с принципами организации документооборота в цирковых организациях, включая порядок регистрации, хранения и учета документов;
- научить методам оценки эффективности существующей системы документационного обеспечения и выявлению возможностей для ее оптимизации;
- обсудить этические аспекты работы с документами, включая вопросы конфиденциальности и защиты личных данных.

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
ПК-3	Владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала	Знать: - нормативные правовые акты в объеме, необходимом для профессиональной деятельности; - правила делового общения, этики и межкультурной коммуникации, особенности общения с различными категориями граждан; - правовые требования к организации труда и рабочего пространства; - основы документоведения и ведения электронного делопроизводства; - основные понятия и положения психологии управления конфликтами; - правила делового общения, этикета и межкультурной коммуникации; - требования охраны труда и пожарной безопасности; - нормативные правовые акты в области противодействия коррупции Уметь: - перечислять основные нормативно- правовые документы; - осуществлять планирование деятельности; - разрабатывать финансово-хозяйственные документы; - определять ценность финансово-хозяйственных документов в процессе разработки и реализации управленческих решений Владеть: - технологиями разработки основных нормативно-правовых документов при реализации творческих проектов; - техникой проведения деловых переговоров и приемы публичных выступлений; - способностью проверять правильность составления финансово-хозяйственных документов
ПК-7	Быть готовым к организации	Знать: - основные понятия творческо-производственной деятельности

	творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры	работников учреждений культуры; - основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; - формы и методы творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; основы документооборота и ведения электронного делопроизводства Уметь: - планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры; - давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов Владеть: - навыками работы с коллективами сферы циркового искусства; - навыками разработки сценарно-драматургической основы культурно-досуговых программ; - навыками осуществления самостоятельной постановки культурно-досуговых программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры и цирка
--	--	--

По дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ак.ч.).

Технологии менеджмента социально-культурной деятельности

Цель освоения дисциплины - формирование знаний, умений и навыков менеджмента социально-культурной деятельности как основы организации деятельности учреждений культуры.

Задачи дисциплины:

- формирование научного представления об управлении, определяющего профессионализм деятельности современного менеджера социально-культурной деятельности;
- формирование творческо-инновационных навыков в управлении социально-культурными системами;
- формирование навыков правильной организации мотивационных процессов труда;
- разработка и поддержание правильного психологического климата в коллективе учреждения культуры.

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную	Знать: - принципы и основные алгоритмы принятия решений в нестандартных ситуациях, иметь представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; - основы психологии общения, условия развития личности и коллектива;

	стратегию для достижения поставленной цели	- профессиональные этические нормы; - основные командные стратегии Уметь: - руководить работой команды, - выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; - вырабатывать и реализовывать командную стратегию; - критически оценивать принятые решения; - избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач Владеть: - организационными навыками; - навыком эффективной коммуникации в команде умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них социальную и этическую ответственность
ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	Знать: - принципы и основные алгоритмы принятия решений в нестандартных ситуациях, иметь представления о социальной и этической ответственности за принятые решения Уметь: - критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач Владеть: - умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них социальную и этическую ответственность
ПК-2	Быть способным к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений культурно-досуговой сферы и циркового искусства	Знать: - понятия «менеджмент»; - сущность технологий менеджмента; - сущность и значение инновационной стратегии; - менеджмент учреждений культурно-досуговой сферы; - понятие «инновационная стратегия», «бизнес-план»; - условия возникновения инновационных стратегий; - виды инновационных стратегий; Уметь: - планировать подготовку досуговые мероприятия; - осуществлять разработку бизнес-плана; - регулировать разработку инновационных стратегий; - определять уровень эффективности инновационной стратегии Владеть: - информацией о потребностях учреждений социально-культурной сфере в определенной инновационной стратегии; - навыками предвидения и определения эффективной инновационной потребности; - знаниями технологий внедрения инновационной стратегии с целью формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы; - на практике технологиями менеджмента в учреждениях культуры и в сфере циркового искусства
ПК-3	Владеть приемами	Знать:

	и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала	- нормативные правовые акты в объеме, необходимом для профессиональной деятельности; - правила делового общения, этики и межкультурной коммуникации, особенности общения с различными категориями граждан; - правовые требования к организации труда и рабочего пространства; - основы документоведения и ведения электронного делопроизводства; - основные понятия и положения психологии управления конфликтами; - правила делового общения, этикета и межкультурной коммуникации; - требования охраны труда и пожарной безопасности; - нормативные правовые акты в области противодействия коррупции Уметь: - перечисляет основные нормативно- правовые документы; - осуществлять планирование деятельности; - разрабатывать финансово-хозяйственные документы; - определять ценность финансово-хозяйственных документов в процессе разработки и реализации управленческих решений Владеть: - технологиями разработки основных нормативно-правовых документов при реализации творческих проектов; - техникой проведения деловых переговоров и приемы публичных выступлений; - способностью проверять правильность составления финансово-хозяйственных документов
--	---	---

По дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ак.ч.).

Художественно-творческая деятельность учреждений культуры

Цели освоения дисциплины: формирование у обучающихся знаний теории и практики постановочной деятельности в цирковом искусстве, включая его историю, жанры и современные тенденции; развитие креативного мышления и художественного видения студентов для создания оригинальных цирковых номеров и шоу; научить основным методам и техникам постановки цирковых номеров, включая работу с артистами, хореографией и сценографией; подготовить обучающихся к успешной карьере в качестве постановщиков, хореографов и режиссеров цирковых шоу, обеспечивая их необходимыми знаниями и навыками; развить навыки взаимодействия и сотрудничества в команде, что является важным аспектом успешной постановочной деятельности.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть основные этапы развития циркового искусства и его жанров, а также ключевые теоретические концепции постановочной деятельности;
- провести анализ известных цирковых шоу и номеров для выявления их особенностей, структуры и художественных приемов;
- научить разрабатывать оригинальные концепции для цирковых номеров, учитывая жанровые особенности и целевую аудиторию;

- обучить методам эффективного взаимодействия с артистами, включая проведение репетиций, обучение и мотивацию;
- ознакомить с основами хореографии и движений в цирке, обучая их создавать динамичные и выразительные номера;
- научить основам сценографии, включая разработку декораций, костюмов и освещения для цирковых представлений;
- обучить организации и проведению репетиций, включая планирование времени, распределение ролей и управление процессом;
- ознакомить с современными технологиями и методами, которые могут быть использованы в постановочной деятельности для создания уникальных шоу.

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	Знать: - принципы и основные алгоритмы принятия решений в нестандартных ситуациях, иметь представления о социальной и этической ответственности за принятые решения Уметь: - критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач Владеть: - умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них социальную и этическую ответственность
ПК-6	Быть готовым к осуществлению практических основ технологического процесса деятельности учреждений культуры и сферы циркового искусства	Знать: - внутреннюю структуру, специфику организации учреждений культуры и сферы циркового искусства; - деятельность учреждений культуры и сферы циркового искусства; - базовые положения сценарно-режиссерской работы в процессе постановки социально- культурных программ; - базовые понятия сценарно-режиссерской деятельности; - основные практические разработки технологического процесса деятельности учреждений культуры и сферы циркового искусства; - современные достижения науки передового опыта учреждений культурно-досугового типа Уметь: - соотносить практические основы с технологическим процессом деятельности учреждений культуры и сферы циркового искусства Владеть: - навыками самостоятельной практико-ориентированной деятельности - знаниями технологического процесса деятельности учреждений культуры - навыком модифицировать существующие и разрабатывать

		новые методы работы, исходя из задач конкретной ситуации культурно-досуговой деятельности
ПК-7	Быть готовым к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры	Знать: - основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; - основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; - формы и методы творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; основы документооборота и ведения электронного делопроизводства Уметь: - планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры; - давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов Владеть: - навыками работы с коллективами сферы циркового искусства; - навыками разработки сценарно-драматургической основы культурно-досуговых программ; - навыками осуществления самостоятельной постановки культурно-досуговых программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры и цирка

По дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Управление проектами в сфере культуры (фестивали и гранты)

Цели освоения дисциплины: получение обучающимися целостного представления о специфике процессов управления проектами в сфере культуры в контексте реализации государственной политики в отрасли.

Задачи дисциплины:

- проведение исследования целевой аудитории для определения интересов и потребностей в культурных мероприятиях;
- разработать концепцию культурного фестиваля, включая тематику, формат и сроки проведения;
- составить бюджет фестиваля, включая все возможные источники финансирования (гранты, спонсорство, продажа билетов);
- исследовать доступные гранты и фонды, поддерживающие культурные проекты;
- подготовить заявку на грант, включая описание проекта, его цели и ожидаемые результаты;
- составить план мероприятий в рамках фестиваля, включая выбор площадок, логистику и тайминг;
- разработать стратегию продвижения фестиваля, включая использование социальных сетей, традиционных медиа и партнерств;
- создать рекламные материалы (плакаты, буклеты, пресс-релизы) для привлечения аудитории.

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать: - основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала- Уметь: - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности Владеть: - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала
ПК-3	Владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала	Знать: - нормативные правовые акты в объеме, необходимом для профессиональной деятельности; - правила делового общения, этики и межкультурной коммуникации, особенности общения с различными категориями граждан; - правовые требования к организации труда и рабочего пространства; - основы документоведения и ведения электронного делопроизводства; - основные понятия и положения психологии управления конфликтами; - правила делового общения, этикета и межкультурной коммуникации; - требования охраны труда и пожарной безопасности; - нормативные правовые акты в области противодействия коррупции Уметь: - перечисляет основные нормативно- правовые документы; - осуществлять планирование деятельности; - разрабатывать финансово-хозяйственные документы; - определять ценность финансово-хозяйственных документов в процессе разработки и реализации управленческих решений Владеть: - технологиями разработки основных нормативно-правовых документов при реализации творческих проектов; - техникой проведения деловых переговоров и приемы публичных выступлений; - способностью проверять правильность составления финансово-хозяйственных документов
ПК-4	Осуществить авторскую	Знать: - методику создания авторской разработки

	разработку и научное обоснование проектов и программ в сфере циркового искусства	- структуру авторских разработок проектов и программ развития культурно-досуговой сферы - современные авторские разработки в культурно-досуговой сфере и циркового искусства; - как и для чего готовится научное обоснование проектов и программ; - других авторов по темам, проблемам авторских разработок; - в чем заключаются различия других авторских подходов от создаваемой авторской разработки Уметь: - объяснять, что меняет опыт авторской разработки в традиционной практике, - формулировать, какова результативность создаваемых проектов и программ развития культурно-досуговой сферы; - продумывать идеи и подходы реализации проектов и программ развития культурно-досуговой сферы. Владеть: - знаниями о теоретических положениях ученых или практиков, на которых основывается создаваемая авторская разработка; - навыками формулирования особых условий необходимых для достижения прогнозируемого результата; - способностями для создания авторской разработки культурных проектов и программ развития в сфере циркового искусства
ПК-5	Быть способным к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных культурных проектов в цирковом искусстве	Знать: - определения понятий «проектирование», «проектная деятельность», «проект», «программа», «план»; - направления и проблемы развития сферы циркового искусства на различных уровнях; - характерные особенности проектов и программ развития сферы циркового искусства; - методы проектирования Уметь: - анализировать условия реализации проектов и программ развития социально-культурной сферы; - адекватно оценивать возможности проектной группы при работе над проектами и программами развития социально-культурной сферы; - организовать работу проектной группы над проектами и программами развития социально-культурной сферы; - применять методы проектирования Владеть: - навыками проектирования, внедрения и сопровождения молодежных проектов; - технологиями управления процессом проектирования и организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения

По дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в форме зачет с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ак.ч.).

Арт-менеджмент в системе государственной культурной политики

Цели освоения дисциплины: получение обучающимися целостного представления о сущности, специфике, составляющих, истории появления, развитии, современном состоянии и тенденциях развития арт-менеджмента в системе государственной культурной политики.

Задачи дисциплины:

- провести исследование текущих тенденций на рынке искусства, включая популярные направления;
- разработать программу мероприятий (мастер-классы);
- составить бюджет арт-проекта или мероприятия, учитывая все возможные расходы и источники дохода (гранты, спонсорство, продажи);
- разработать стратегию маркетинга для арт-проекта, включая использование социальных сетей, PR и традиционных медиа;
- установить эффективные коммуникации для успешной реализации проекта.

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
ПК-2	Быть способным к разработке инновационной стратегии и формированию эффективного менеджмента учреждений культурно-досуговой сферы и циркового искусства	Знать: - понятия «менеджмент»; - сущность технологий менеджмента; - сущность и значение инновационной стратегии; - менеджмент учреждений культурно-досуговой сферы; - понятие «инновационная стратегия», «бизнес-план»; - условия возникновения инновационных стратегий; - виды инновационных стратегий; Уметь: - планировать подготовку досуговые мероприятия; - осуществлять разработку бизнес-плана; - регулировать разработку инновационных стратегий; - определять уровень эффективности инновационной стратегии Владеть: - информацией о потребностях учреждений социально-культурной сфере в определенной инновационной стратегии; - навыками предвидения и определения эффективной инновационной потребности; - знаниями технологий внедрения инновационной стратегии с целью формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы; - на практике технологиями менеджмента в учреждениях культуры и в сфере циркового искусства
ПК-3	Владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки	Знать: - нормативные правовые акты в объеме, необходимом для профессиональной деятельности; - правила делового общения, этики и межкультурной коммуникации, особенности общения с различными

	качества и результативности труда персонала	категориями граждан; - правовые требования к организации труда и рабочего пространства; - основы документооборота и ведения электронного делопроизводства; - основные понятия и положения психологии управления конфликтами; - правила делового общения, этикета и межкультурной коммуникации; - требования охраны труда и пожарной безопасности; - нормативные правовые акты в области противодействия коррупции Уметь: - перечисляет основные нормативно- правовые документы; - осуществлять планирование деятельности; - разрабатывать финансово-хозяйственные документы; - определять ценность финансово-хозяйственных документов в процессе разработки и реализации управленческих решений Владеть: - технологиями разработки основных нормативно-правовых документов при реализации творческих проектов; - техникой проведения деловых переговоров и приемы публичных выступлений; - способностью проверять правильность составления финансово-хозяйственных документов
ПК-4	Осуществить авторскую разработку и научное обоснование проектов и программ в сфере циркового искусства	Знать: - методику создания авторской разработки - структуру авторских разработок проектов и программ развития культурно-досуговой сферы - современные авторские разработки в культурно-досуговой сфере и циркового искусства; - как и для чего готовится научное обоснование проектов и программ; - других авторов по темам, проблемам авторских разработок; - в чем заключаются различия других авторских подходов от создаваемой авторской разработки Уметь: - объяснять, что меняет опыт авторской разработки в традиционной практике, - формулировать, какова результативность создаваемых проектов и программ развития культурно-досуговой сферы; - продумывать идеи и подходы реализации проектов и программ развития культурно-досуговой сферы. Владеть: - знаниями о теоретических положениях ученых или практиков, на которых основывается создаваемая авторская разработка; - навыками формулирования особых условий необходимых для достижения прогнозируемого результата; - способностями для создания авторской разработки культурных проектов и программ развития в сфере циркового искусства
ПК-5	Быть способным к прогностической и	Знать: - определения понятий «проектирование», «проектная

	проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных культурных проектов в цирковом искусстве	деятельность», «проект», «программа», «план»; - направления и проблемы развития сферы циркового искусства на различных уровнях; - характерные особенности проектов и программ развития сферы циркового искусства; - методы социально-культурного проектирования Уметь: - анализировать условия реализации проектов и программ развития социально-культурной сферы; - адекватно оценивать возможности проектной группы при работе над проектами и программами развития социально-культурной сферы; - организовать работу проектной группы над проектами и программами развития социально-культурной сферы; - применять методы социально-культурного проектирования Владеть: - навыками проектирования, внедрения и сопровождения молодежных проектов; - технологиями управления процессом проектирования и организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения
--	---	---

По дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ак.ч.).

Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)

Организационные основы системы образования

Цели освоения дисциплины формирование знаний, умений и навыков, а также личностных качеств обучающихся, обеспечивающих: понимание ими тенденций развития современного образования.

Задачи дисциплины:

- сформировать представления об особенностях развития социальных наук и педагогики на современном этапе;
- раскрыть вопросы взаимоотношений общества и школы, школы и государства, роль и значение сферы образования в развитии человеческой цивилизации, человеческой науки и культуры;
- раскрыть вопросы развития педагогической теории и практики в наиболее важные исторические периоды человеческого общества - античность, средние века, новое и новейшее время;
- сформировать знания о современном состоянии и тенденциях развития теории и практики образования;
- повысить уровень методологической и исследовательской культуры будущих магистров; способствовать становлению положительной мотивации к изучению проблем образования;
- сформировать умение ориентироваться в современной педагогической проблематике в сфере общего среднего и профессионального образования.

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды	Наименование	Характеристика обязательного (порогового) уровня
------	--------------	--

формируемых компетенций	компетенции и ее краткая характеристика	сформированности компетенции у выпускника вуза
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать: - принципы и основные алгоритмы принятия решений в нестандартных ситуациях, иметь представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; - основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; - профессиональные этические нормы; - основные командные стратегии Уметь: - руководить работой команды, - выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; - вырабатывать и реализовывать командную стратегию; - критически оценивать принятые решения; - избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач Владеть: - организационными навыками; - навыком эффективной коммуникации в команде умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них социальную и этическую ответственность
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знать: - специфику речевой культуры и этики как вида профессиональной деятельности Уметь: - профессионально использовать знания в области этики и риторики, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь как средство делового общения Владеть: - русским и иностранным языками как средством делового общения; - культурой общения, различными способами вербальной и невербальной коммуникации и межличностных связей•

По дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.).

Информационные технологии в деятельности учреждений культуры

Цели освоения дисциплины: получение обучающимися целостного представления теоретических знаний и практических навыков в области использования современных информационных технологий в деятельности учреждений культуры.

Задачи дисциплины:

- разработать стратегию использования социальных сетей для привлечения аудитории и повышения осведомленности о мероприятиях учреждения;
- разработать платформу для онлайн-доступа к оцифрованным материалам;

- разработать и внедрить систему управления мероприятиями для планирования, организации и учета посетителей;
- оценить эффективность проведенных мероприятий с помощью аналитических инструментов;
- разработать отчетность на основе собранных данных для принятия управленческих решений;
- участвовать в совместных проектах по внедрению новых технологий в деятельность учреждения.

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: - основные исторические этапы в развитии науки; методы научных исследований; - основные источники информации по истории и философии науки Уметь: - применять научные знания в профессиональной деятельности; - собирать и анализировать информацию для научного исследования; - классифицировать и сравнивать результаты различных наук Владеть: - научного анализа и обобщения; - разработки научных концепций; - современной научной презентации результатов деятельности
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать: - основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала- Уметь: - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности Владеть: - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала

По дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.).

Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)

Бизнес-планирование

Цели освоения дисциплины - ознакомление обучающихся с теоретическими, организационными и технологическими знаниями и процессами, направленными на

совершенствование теоретических знаний и практических навыков планирования финансовой, хозяйственной и социально-культурной деятельности инновационных типов учреждений культуры и работы с использованием нормативно-правовой документации.

Задачи дисциплины:

- научить обучающихся осуществлять научное обоснование и авторскую разработку бизнес-проектов и программ в сфере культуры; развить способности к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных культурных процессов и явлений.
- научиться создавать бизнес-план для культурного события в цирковых проектах, включая финансовые прогнозы, маркетинговую стратегию и операционные планы.
- определить целевую аудиторию и разработать подходы к ее привлечению.
- провести исследование рынка для существующего бизнеса, выявить ключевых конкурентов и определить их сильные и слабые стороны;
- разработать план по повышению узнаваемости бренда и привлечению клиентов в сфере циркового искусства;
- разрабатывать бизнес-план творческого проекта; определять стратегию открываемого бизнеса;
- провести SWOT-анализ (сильные и слабые стороны, возможности и угрозы) для бизнеса и разработать стратегию управления рисками;

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать: - основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала- Уметь: - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности Владеть: - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала
ПК-2	Быть способным к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений культурно-досуговой сферы и циркового искусства	Знать: - понятия «менеджмент»; - сущность технологий менеджмента; - сущность и значение инновационной стратегии; - менеджмент учреждений культурно-досуговой сферы; - понятие «инновационная стратегия», «бизнес-план»; - условия возникновения инновационных стратегий; - виды инновационных стратегий; Уметь: - планировать подготовку досуговые мероприятия; - осуществлять разработку бизнес-плана; - регулировать разработку инновационных стратегий; - определять уровень эффективности инновационной стратегии

		Владеть: - информацией о потребностях учреждений социально-культурной сферы в определенной инновационной стратегии; - навыками предвидения и определения эффективной инновационной потребности; - знаниями технологий внедрения инновационной стратегии с целью формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы; - на практике технологиями менеджмента в учреждениях культуры и в сфере циркового искусства
--	--	---

По дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ак.ч.).

Предпринимательская деятельность в сфере культуры

Цели освоения дисциплины: приобретение умений и формирование компетенций магистрами в области исследования теории и организационно-экономических вопросов практики выбора и создания эффективных структур предпринимательской деятельности в сфере культуры в рыночных условиях.

Задачи дисциплины:

- моделировать и корректировать предпринимательскую деятельность в сфере культуры;
- разрабатывать бизнес-план творческого проекта; определять стратегию открываемого бизнеса;
- оценивать конъюнктуру рынка;
- определять эффективность бизнеса.

Компетенции обучающегося, формируемые результате освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать: - основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала- Уметь: - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности Владеть: - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала
ПК-2	Быть способным к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента	Знать: - понятия «менеджмент»; - сущность технологий менеджмента; - сущность и значение инновационной стратегии; - менеджмент учреждений культурно-досуговой сферы; - понятие «инновационная стратегия», «бизнес-план»; - условия возникновения инновационных стратегий;

	учреждений культурно-досуговой сферы и циркового искусства	- виды инновационных стратегий; Уметь: - планировать подготовку досуговые мероприятия; - осуществлять разработку бизнес-плана; - регулировать разработку инновационных стратегий; - определять уровень эффективности инновационной стратегии Владеть: - информацией о потребностях учреждений социально-культурной сфере в определенной инновационной стратегии; - навыками предвидения и определения эффективной инновационной потребности; - знаниями технологий внедрения инновационной стратегии с целью формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы; - на практике технологиями менеджмента в учреждениях культуры и в сфере циркового искусства
ПК-3	Владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала	Знать: - нормативные правовые акты в объеме, необходимом для профессиональной деятельности; - правила делового общения, этики и межкультурной коммуникации, особенности общения с различными категориями граждан; - правовые требования к организации труда и рабочего пространства; - основы документоведения и ведения электронного делопроизводства; - основные понятия и положения психологии управления конфликтами; - правила делового общения, этикета и межкультурной коммуникации; - требования охраны труда и пожарной безопасности; - нормативные правовые акты в области противодействия коррупции Уметь: - перечисляет основные нормативно- правовые документы; - осуществлять планирование деятельности; - разрабатывать финансово-хозяйственные документы; - определять ценность финансово-хозяйственных документов в процессе разработки и реализации управленческих решений Владеть: - технологиями разработки основных нормативно-правовых документов при реализации творческих проектов; - техникой проведения деловых переговоров и приемы публичных выступлений; - способностью проверять правильность составления финансово-хозяйственных документов

По дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ак.ч.).

АННОТАЦИИ ПРОГРАММ ПРАКТИК

В соответствии с ФГОС ВО практика является обязательным разделом ОПОП магистратуры и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

При реализации данной ОПОП ВО предусматриваются следующие виды учебной и производственной практик:

Учебная практика

научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

1. Цели учебной практики (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) – сбор, анализ и обобщение научного материала, получение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы и разработка оригинальных идей для подготовки магистерской диссертации.

2. Задачи учебной практики:

- закреплений знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в процессе изучения дисциплин магистерской программы;
- овладение современными методами и методологией научного исследования, в наибольшей степени соответствующие профилю избранной обучающимся магистерской программы;
- совершенствование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- обретение опыта научной и аналитической деятельности, а также овладение умениями изложения полученных результатов в виде отчетов, публикаций, докладов;
- формирование соответствующих умений в области подготовки научных и учебных материалов с использованием навыков перевода с иностранных языков;
- формирование представления о современных образовательных и информационных технологиях;
- содействие активизации научной деятельности обучающихся.

Место учебной практики в структуре ОПОП ВО

Учебная практика (научно-исследовательская работа); практики базируется в обязательной части.

4. Формы проведения практики

Учебная практика (научно-исследовательская работа) проводится в форме ознакомления с методикой научно-исследовательской деятельности, со структурой, научным аппаратом исследования и необходимыми требованиями по оформлению выпускной квалификационной работы магистра. Обучающийся ориентируется на изучение процессов социокультурных явлений, выбора необходимых методов исследования, исходя из задач конкретного исследования в сфере циркового искусства и самостоятельного внедрения

социально-культурных технологий в практическую деятельность.

5. Место и сроки проведения практики

Учебная практика (научно-исследовательская работа) проводится в структурных подразделениях (лабораториях, кафедрах), обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом МГИК и в цирках во 2,3 семестрах. Форма контроля – зачеты во 2,3 семестрах.

Практики базируются на курсах цикла профессиональных дисциплин, освоенных обучающимися до начала практической подготовки.

6. Компетенции, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения *учебной практики* (научно-исследовательской работы) обучающийся должен приобрести следующие практические умения, навыки, универсальные и профессиональные компетенции:

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ПК-6. Быть готовым к осуществлению практических основ технологического процесса деятельности учреждений культуры и сферы циркового искусства.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать основные аспекты руководства деятельностью учреждений культуры и организаций сферы циркового искусства, инновационные системы социально-культурного творчества, культурно-просветительной деятельности и художественного образования, организации циркового искусств.

Уметь использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний.

Владеть современными методами и методологией научного исследования, в наибольшей степени соответствующие программе избранной обучающимся магистерской программы; навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности; обретение опыта научной и аналитической деятельности, а также овладение умениями изложения полученных результатов в виде отчетов, публикаций, докладов.

Форма контроля-зачет.

7. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 3 з.е. (108 академических часов)

№ п/п	Названия практик	Разделы практики и виды учебной работы обучающихся на практике	Формы отчетности обучающихся
1	Учебная практика (научно-исследовательская работа) 3 з.е.	Ознакомление с тематикой исследовательских работ в теории, методике и организации социально-культурной деятельности, и выбор темы исследования; написание развернутого обоснования темы научного исследования и его утверждение выпускающей кафедрой; разработка программы научного исследования, инструментария исследования (анкеты, опросные листы, карточки наблюдения)	Зачет и обсуждение результатов в рамках научно-исследовательского семинара.
2		Разработка программы научного исследования, инструментария исследования (анкеты, опросные листы, карточки наблюдения); проведение научно-исследовательской работы; составление текстового отчета о научно-исследовательской работе и подготовка компьютерной презентации по ее результатам; публичная защита выполненной научно-исследовательской работы	Предоставление руководителю практики отчетной документации

Производственная практика

(П) Научно-исследовательская работа.

1. Цель производственной практики (научно-исследовательская работа) - развитие у обучающихся способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач в инновационных условиях, способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам, умения давать объективную оценку научной информации и свободно осуществлять научный поиск, стремления к применению научных знаний в образовательной деятельности.

2. Задачи производственной практики (научно-исследовательской работы):

- обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления обучающихся, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах, способов их решения;
- формирование готовности проектировать и реализовывать в образовательной практике новое содержание учебных программ, осуществлять инновационные образовательные технологии;
- обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства;
- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;
- проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий.

3. Место практики в структуре ОПОП ВО:

Место производственной практики (научно-исследовательской работы) в структуре ОПОП магистратуры: самостоятельный раздел ОПОП магистратуры по направлению «Социально-культурная деятельность», взаимосвязанным со всеми другими разделами ОПОП; исходные знания, умения и компетенции обучающихся определяются: дисциплинами профильной подготовки. Производственная практика направлена на подготовку обучающихся к следующим видам профессиональной деятельности, предусмотренным ФГОС ВО 3++ по направлению «Социально-культурной деятельности»:

- организационно-управленческая;
- проектная;

4. Формы проведения практики:

Производственная практика (научно-исследовательская работа) проводится в форме:

- решения задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углублённых профессиональных знаний;
- ведения научно-педагогической работы с привлечением

современных информационных технологий;

- сбор, анализ и систематизация магистрами эмпирической информации об инновационных технологиях, моделях, проектах и программах в цирковой сфере;

- участие обучающихся в реализации инновационных проектов;

- разработка обучающимися методических рекомендаций по развитию инновационных направлений (технологий, моделей, проектов, программ) современной практики циркового искусства.

5. Место и сроки проведения практики:

Производственная практика (научно-исследовательская работа) проводится в сторонних организациях, обеспечивающих реализацию прав граждан на доступ к культурным ценностям и свободу творчества в сфере циркового искусства в соответствии с заключенными договорами.

Проводится в 4,5 семестрах.

6. Компетенции, формируемые в результате прохождения практик

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические умения, навыки, универсальные и профессиональные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

ПК-1. Быть способным к комплексному решению задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ в цирковом искусстве с применением художественно-образных выразительных средств

ПК-2. Быть способным к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений культурно-досуговой сферы и циркового искусства.

ПК-3. Владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала

7. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 3 з.е. (108 академических часов). Форма контроля – зачет.

п/п	Названия практик	Разделы практики и виды учебной работы обучающихся на практике	Формы отчетности обучающихся
-----	------------------	--	------------------------------

1	Производственная практика (научно-исследовательская работа) 3 з.е.	Разработка программы научного исследования, инструментария исследования (анкеты, опросные листы, карточки наблюдения); проведение научно-исследовательской работы; составление текстового отчета о научно-исследовательской работе и подготовка компьютерной презентации по ее результатам; публичная защита выполненной научно-исследовательской работы	Публичная защита выполненной научно-исследовательской работы Зачет
2		Разработка методических рекомендаций по развитию инновационных направлений (технологий, моделей, проектов и программ) современной практики социально-культурной деятельности. Участие в организационно-творческих проектах на базе организации в сфере циркового искусства	Составление программы проекта и подготовка его компьютерной презентации; публичная защита выполненной научно-производственной работы.

Производственная практика

(II) Технологическая.

Цель производственной практики (научно-исследовательская работа) - углубление и закрепление на базе практики накопленных знаний, умений и навыков и приобретение практических качеств по дисциплинам;

- изучение и внедрение в практическую деятельность современных инновационных технологий и новаторских методов организации культурного досуга;

- создание исследовательско-практической базы для подготовки написания выпускной квалификационной работы;

- оказание практической помощи и выявление специфических особенностей данного базового учреждения, внедрение инновационных форм в деятельность базового учреждения.

Задачи производственной практики (технологической):

- углубление и закрепление знаний по теории, организации и методике культурно-досуговой деятельности в специфических условиях деятельности учреждений сферы циркового искусства;

- изучение технологических процессов подготовки, постановки и проведения культурных проектов сферы циркового искусства;

- изучение и приобретение опыта на конкретных практических навыках организационно-творческой деятельности в учреждениях сферы циркового искусства;

- организация исследовательско-практических условий на базах практик для подготовки написания выпускной квалификационной работы;

Место практики в структуре ОПОП ВО:

Место производственной практики (научно-исследовательской работы) в структуре ОПОП магистратуры: самостоятельный раздел ОПОП магистратуры по направлению «Социально-культурная деятельность», взаимосвязанным со всеми другими разделами ОПОП; исходные знания, умения и компетенции обучающихся определяются: дисциплинами профильной подготовки. Производственная практика направлена на подготовку обучающихся к следующим видам профессиональной деятельности, предусмотренным ФГОС ВО 3++ по направлению «Социально-культурной деятельности»:

- организационно-управленческая;
- проектная;
- художественно-творческая.

Формы проведения практики:

Производственная практика (технологическая) проводится в форме:

- ознакомления со всеми структурными подразделениями учреждения сферы циркового искусства;
- ознакомления с нормативной документацией и документами досугового центра, отражающими основные положения его деятельности (стандарты, инструкции, методические материалы, положения и т.д.);
- ознакомления с работой по оперативному и полному удовлетворению потребностей зрителей;
- изучения работы с клиентами по методике выявления культурных потребностей населения;
- составления рекомендаций по совершенствованию сферы циркового искусства ;
- участия в проведении различных мероприятий сферы циркового искусства ;
- осуществления одного мероприятия, способствующего обеспечению удовлетворения потребностей в досуге населения;
- изучения методов, стиля работы и имиджа руководителя сферы циркового искусства ;
- приобретения навыков проведения собраний и совещаний.

Место и сроки проведения практики:

Производственная практика (технологическая) проводится в сторонних организациях, обеспечивающих реализацию прав граждан на доступ к культурным ценностям и свободу творчества в сфере циркового искусства в соответствии с заключенными договорами.

Проводится в 4,5 семестрах.

Компетенции, формируемые в результате прохождения практик

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические умения, навыки, универсальные и профессиональные компетенции:

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

ПК-1. Быть способным к комплексному решению задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ в цирковом искусстве с применением художественно-образных выразительных средств

ПК-2. Быть способным к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений культурно-досуговой сферы и циркового искусства.

ПК-3. Владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала

ПК-4 Осуществить авторскую разработку и научное обоснование проектов и программ в сфере циркового искусства

ПК-5 Быть способным к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных культурных проектов в цирковом искусстве

ПК-6 Быть готовым к осуществлению практических основ технологического процесса деятельности учреждений культуры и сферы циркового искусства

ПК-7 Быть готовым к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры

Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 15 з.е. (540 академических часов). Форма контроля – зачет.

№ п/п	Названия практик	Разделы практики и виды учебной работы обучающихся на практике	Формы отчетности обучающихся
----------	---------------------	--	------------------------------------

1	Производственная практика (научно-исследовательская работа) 3 з.е.	Разработка программы научного исследования, инструментария исследования (анкеты, опросные листы, карточки наблюдения); проведение научно-исследовательской работы; составление текстового отчета о научно-исследовательской работе и подготовка компьютерной презентации по ее результатам; публичная защита выполненной научно-исследовательской работы	Публичная защита выполненной научно-исследовательской работы Зачет
2		Разработка методических рекомендаций по развитию инновационных направлений (технологий, моделей, проектов и программ) современной практики социально-культурной деятельности. Участие в организационно-творческих проектах на базе организации в сфере циркового искусства	Составление программы социально-культурного проекта и подготовка его компьютерной презентации; публичная защита выполненной научно-производственной работы.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ИТОГОВЫХ КОМПЛЕКСНЫХ ИСПЫТАНИЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ-ВЫПУСКНИКОВ ИНСТИТУТА

Цель и задачи итоговых комплексных испытаний (итоговой государственной аттестации) обучающихся-выпускников института

Целью государственной итоговой аттестации магистратуры социально-культурной деятельности является установление уровня подготовки выпускника высшего учебного заведения к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Государственная итоговая аттестация включает в себя государственный экзамен (ГЭ), установленный Ученым советом МГИК и защиту магистерской диссертации.

Государственная итоговая аттестация обучающихся-выпускников направления подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» - выявить в полном объеме уровень овладения основными видами профессиональной деятельности:

- организационно-управленческая;
- проектная;
- художественно-творческая

Содержание итоговых комплексных испытаний базируется на компетенциях выпускника как совокупного ожидаемого результата образования ОПОП ВО в соответствии с профилем подготовки.

Задачами государственной итоговой аттестации является:

- проверка качества сформированности у обучающихся компетенций, необходимых в профессиональной деятельности;
- выявление уровня развития профессиональных знаний и навыков их применения для решения практических задач социально-культурной деятельности;
- оценка знаний о сущности и специфике научного исследования, базовых технологических систем социально-культурной деятельности (культуротворческие, зрелищные, игровые, информационные, просветительские, коммуникационные и др.);
- определение научно-теоретического уровня освоения базовых технологических систем социально-культурной деятельности (культуротворческие, зрелищные, игровые, информационные, просветительские, коммуникационные и др.) в сфере циркового искусства, социокультурного менеджмента, продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и современной индустрии досуга;
- оценка уровня сформированности мотивации к профессиональной деятельности в соответствии с предусмотренными ФГОС ВО 3++ видами профессиональной деятельности.

Таким образом, государственная итоговая аттестация обучающихся-выпускников направления подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» призвана в полной мере оценить освоение выпускником компетенций (УК, ОПК и ПК), определить уровень теоретической и практической подготовки, выявить готовность к решению профессиональных задач.

Общая трудоемкость ГИА составляет 9 зачётных единиц, 324 академических часа.

Государственная итоговая аттестация направлена на проверку результата сформированности следующих компетенций:

Государственный экзамен

УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ПК-1. Быть способным к комплексному решению задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ в цирковом искусстве с применением художественно-образных выразительных средств

ПК-3. Владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала

ПК-5 Быть способным к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных культурных проектов в цирковом искусстве

ПК-6 Быть готовым к осуществлению практических основ технологического процесса деятельности учреждений культуры и сферы циркового искусства

ПК-7 Быть готовым к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры

Выпускная квалификационная работа

УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основесистемного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2 – Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 – Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая команднуюстратегию для достижения поставленной цели

УК-4 – Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

ОПК – 3 – Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

ПК-1. Быть способным к комплексному решению задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ в цирковом искусстве с применением художественно-образных выразительных средств

ПК-2. Быть способным к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений культурно-досуговой сферы и циркового искусства.

ПК-3. Владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала

ПК-4 Осуществить авторскую разработку и научное обоснование проектов и программ в сфере циркового искусства

ПК-5 Быть способным к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных культурных проектов в цирковом искусстве

ПК-6 Быть готовым к осуществлению практических основ технологического процесса деятельности учреждений культуры и сферы циркового искусства

ПК-7 Быть готовым к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры

Содержание выпускной квалификационной работы (магистерской работы) обучающегося-выпускника:

Выпускная квалификационная работа (ВКР) является важнейшей частью итоговой государственной аттестации выпускника и выполняется в форме магистерской работы.

Назначение научных руководителей ВКР и утверждение темы ВКР осуществляется в первом семестре обучения.

Обучающемуся предоставляется возможность выбора научного руководителя и темы ВКР, что и утверждается в установленном порядке.

Магистерская работа выпускника института является самостоятельным исследованием и должна иметь теоретическое, методическое и практическое значение.

Выпускник допускается к защите при условии прохождения предварительной защиты ВКР на выпускающей кафедре, рекомендация которой подтверждается соответствующим протоколом, а также заключением

рецензента и отзывом научного руководителя. При несоблюдении одного из этих условий выпускник не допускается к защите ВКР.

В соответствии с учебными планами Московского государственного института культуры студенты выпускного курса заочного отделения, обучающиеся по направлению «Социально-культурная деятельность», готовят и защищают выпускную квалификационную работу (ВКР).

Объем ВКР не менее 80 страниц текста без списка литературы и приложений.

К защите допускается текст, имеющий не менее 60% оригинальности при проверке на официальной версии программы «Антиплагиат».

После завершения подготовки обучающимся ВКР руководитель ВКР представляет на кафедру письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР (далее-отзыв).

Каждый выпускник должен пройти этап предварительной защиты ВКР на заседании выпускающей кафедры в присутствии научного руководителя.

Для обучающихся заочной формы обучения выпускающей кафедрой предварительная защита ВКР проводится не позднее, чем 1 неделю до начала работы ГЭК.

Обучающийся, не прошедший этап предварительной защиты и не имеющий рекомендации выпускающей кафедры к защите ВКР, считается не освоившим в полном объеме основную образовательную программу по направлению подготовки не допускается до государственной итоговой аттестации и должен быть отчислен из числа обучающихся.

ВКР, отзыв и рецензия передаются в ГЭК не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты ВКР на бумажном и электронном носителе с подписями студента, научного руководителя и заведующего кафедрой.

Выпускная квалификационная работа в электронном и сброшюрованном виде, обучающимся, научным руководителем, секретарем комиссии и зав. кафедрой и после представляется на кафедру не позднее чем за десять дней до срока защиты.