

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №6 от 16 января 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. ректора Сидоров Д.С.
Приказ №14-О от 20 января 2025 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

53.03.04 Искусство народного пения
Сольное народное пение

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5 лет

Период обучения
Образовательный стандарт (ФГОС)

2025-2030
№ 666 от 17.07.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)							206	206	7744	7744	758	714	6438	548	23	27	22	22	18.5	21	23	24	14.5	11
Обязательная часть							165	165	5940	5940	632	588	4880	428	17	21.5	17	19	15.5	16.5	23	17	11	7.5
+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	58	14	73	13	2	2								
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2			6	6	216	216	12	12	191	13	2	2	2							
+	Б1.О.03	Философия	7	6			4	4	144	144	16	16	115	13						2	2			
+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	2	2	66	4	2									
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		9			2	2	72	72	6	6	62	4									2	
+	Б1.О.06	История религий России		7			2	2	72	72	8	8	60	4							2			
+	Б1.О.07	Информационная культура личности			3		2	2	72	72	10	10	58	4			2							
+	Б1.О.08	Педагогика и психология	5	4		5	4	4	144	144	16	16	115	13				2	2					
+	Б1.О.09	Основы российской государственности		2			2	2	72	72	6	6	62	4		2								
+	Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология			6		2	2	72	72	6	6	62	4						2				
+	Б1.О.11	Основы менеджмента музыкального искусства		10			2	2	72	72	8	8	60	4										2
+	Б1.О.12	История музыки			5 7 9		10	10	360	360	48	48	300	12				1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2.5	
+	Б1.О.13	Основы научных исследований		8			4	4	144	144	8	8	132	4								4		
+	Б1.О.14	Сольфеджио		1 2	4		8	8	288	288	24	24	252	12	2.5	2.5	1.5	1.5						
+	Б1.О.15	Гармония	3	2			4	4	144	144	12	12	119	13		2.5	1.5							
+	Б1.О.16	Полифония	5				4	4	144	144	12	12	123	9				1.5	2.5					
+	Б1.О.17	Анализ музыкальной формы	6 7				5	5	180	180	12	12	150	18						1.5	3.5			
+	Б1.О.18	Фортепиано	5	2 3	4		6	6	216	216	10	10	185	21		1.5	1.5	1.5	1.5					
+	Б1.О.19	История народно-певческого исполнительства			5		4	4	144	144	16	16	124	4				2	2					
+	Б1.О.20	Народное музыкальное творчество	1 2				4	4	144	144	12	12	114	18	2	2								
+	Б1.О.21	Региональные певческие стили	7		6		4	4	144	144	16	16	115	13						2	2			
+	Б1.О.22	Древнерусское певческое искусство			8		3	3	108	108	8	8	96	4								3		
+	Б1.О.23	Методика собирания и расшифровка записей народной музыки			8		5	5	180	180	12	12	164	4						1.5	1.5	2		
+	Б1.О.24	Методика работы с детским фольклорным коллективом	7				3	3	108	108	8	8	91	9							3			
+	Б1.О.25	Методика обучения народному пению			5		3	3	108	108	16	16	88	4				1.5	1.5					
+	Б1.О.26	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	4				3	3	108	108	6	6	93	9				3						

+	Б1.О.27	Основы актерского мастерства			3		3	3	108	108	6	6	98	4			3							
+	Б1.О.28	Сольное пение	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10				34	34	1224	1224	144	144	990	90	5	5	2.5	3	3	2.5	2.5	3.5	3	4
+	Б1.О.29	Ансамблевое пение	5 6 7 8	3	4		9	9	324	324	44	44	236	44			1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5		
+	Б1.О.30	Основы вокального искусства	2 3	1			5	5	180	180	24	24	134	22	1.5	2	1.5							
+	Б1.О.31	Современный репертуар народного певца			7	7	4	4	144	144	12	12	128	4						2	2			
+	Б1.О.32	Камерное пение	8 9	7			5	5	180	180	18	18	140	22							1.5	1.5	2	
+	Б1.О.33	Основы научных исследований (практикум)		9	10		3	3	108	108	16	16	84	8									1.5	1.5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							41	41	1804	1804	126	126	1558	120	6	5.5	5	3	3	4.5		7	3.5	3.5
+	Б1.В.01	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата			2		3	3	108	108	10	10	94	4	1.5	1.5								
+	Б1.В.02	Освоение народных инструментов	3 4 5	1	2		8	8	288	288	20	20	233	35	2	1.5	1.5	1.5	1.5					
+	Б1.В.03	Народный танец	4 6	5			6	6	216	216	24	24	170	22			1.5	1.5	1.5	1.5				
+	Б1.В.04	Народный костюм		6			3	3	108	108	8	8	96	4						3				
+	Б1.В.05	Сценическая речь	2				5	5	180	180	12	12	159	9	2.5	2.5								
+	Б1.В.06	Основы сольной импровизации	9 10	8			7	7	252	252	18	18	212	22							2	1.5	3.5	
+	Б1.В.07	Грим			3		2	2	72	72	6	6	62	4			2							
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2 3 4					328	328	6	6	310	12										
+	Б1.В.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт (элективные курсы)		2 3 4					328	328	6	6	310	12										
-	Б1.В.ДВ.01.02	Физическая культура и спорт (элективные курсы, игровые виды спорта)		2 3 4					328	328	6	6	310	12										
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		8			3	3	108	108	8	8	96	4							3			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение		8			3	3	108	108	8	8	96	4							3			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Сценический грим		8			3	3	108	108	8	8	96	4							3			
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)			9		4	4	144	144	14	14	126	4							2	2		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Фольклорный театр			9		4	4	144	144	14	14	126	4							2	2		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы сценарного творчества			9		4	4	144	144	14	14	126	4							2	2		
Блок 2.Практика							25	25	900	900	26	26	833	41				2	5.5	3	3	4	3.5	4
Обязательная часть							25	25	900	900	26	26	833	41				2	5.5	3	3	4	3.5	4
+	Б2.О.01	Учебная практика		4 5 6			7	7	252	252	8	8	232	12				2	3.5	1.5				
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская		4 5			4	4	144	144	4	4	132	8				2	2					
+	Б2.О.01.02(У)	Педагогическая		6			3	3	108	108	4	4	100	4					1.5	1.5				
+	Б2.О.02	Производственная	9	5	6 8 8 10		18	18	648	648	18	18	601	29					2	1.5	3.0	4.0	3.5	4
+	Б2.О.02.01(П)	Исполнительская			6 8 10		11	11	396	396	10	10	374	12						1.5	1.5	2.5	1.5	4
+	Б2.О.02.02(П)	Педагогическая	9		8		5	5	180	180	6	6	161	13							1.5	1.5	2	
+	Б2.О.02.03(П)	Фольклорно-этнографическая		5			2	2	72	72	2	2	66	4					2					

