

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

И.о. ректора Сидоров Д.С.
Приказ №14-О от 20 января 2025 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №6 от 16 января 2025 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

Искусство народного пения
Хоровое народное пение

Квалификация: Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский

Период обучения	2025-2029
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 666 от 17.07.2017

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)							219	219	8212	8212	3965	3917	3059	1188	30	28	28.5	28.5	28	28	28.5	19.5
Обязательная часть							167	167	6012	6012	3164	3116	1984	864	22	22.5	21.5	23	23	21	21.5	12.5
+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	116	68	1	27	2	2						
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2			6	6	216	216	102	102	78	36	2	1.5	2.5					
+	Б1.О.03	Философия	6	5			4	4	144	144	68	68	40	36					1.5	2.5		
+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	68	68	4		2							
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		7			2	2	72	72	34	34	38								2	
+	Б1.О.06	История религий России		7			2	2	72	72	34	34	38								2	
+	Б1.О.07	Основы менеджмента музыкального искусства		8			2	2	72	72	26	26	46									2
+	Б1.О.08	Информационная культура личности			2		2	2	72	72	42	42	30			2						
+	Б1.О.09	Педагогика и психология	4	3		4	4	4	144	144	68	68	40	36			2	2				
+	Б1.О.10	Основы российской государственности		1			3	3	108	108	34	34	74		3							
+	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология			5		2	2	72	72	34	34	38						2			
+	Б1.О.12	Сольфеджио	4	2			8	8	288	288	136	136	125	27	2	2	2	2				
+	Б1.О.13	Гармония	3				4	4	144	144	68	68	31	45		1.5	2.5					
+	Б1.О.14	Полифония			4		2	2	72	72	34	34	38					2				
+	Б1.О.15	Анализ музыкальной формы		6			3	3	108	108	68	68	40						1.5	1.5		
+	Б1.О.16	История музыки			4 6 8		9	9	324	324	196	196	128				1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
+	Б1.О.17	Основы научных исследований		7			3	3	108	108	34	34	74								3	
+	Б1.О.18	Чтение хоровых партитур	4	1 3			7	7	252	252	68	68	148	36	1.5	2	1.5	2				
+	Б1.О.19	Общее фортепиано	5	3			7	7	252	252	68	68	130	54		1.5	1.5	1.5	2.5			
+	Б1.О.20	Методика обучения народному пению	1 2				4	4	144	144	68	68	4	72	2	2						
+	Б1.О.21	История народно-певческого исполнительства	5				4	4	144	144	68	68	40	36				2	2			
+	Б1.О.22	Народное музыкальное творчество	1 2				4	4	144	144	68	68	4	72	2	2						
+	Б1.О.23	Музыкально-стилистический анализ РНМТ	4	3			4	4	144	144	68	68	40	36			1.5	2.5				
+	Б1.О.24	Хоровая литература			8		4	4	144	144	60	60	84								2.5	1.5
+	Б1.О.25	Региональные певческие стили	6	5			4	4	144	144	68	68	40	36					1.5	2.5		
+	Б1.О.26	Методика собирания и расшифровка записей народной музыки	5 6				5	5	180	180	52	52	74	54				1.5	1.5	2		
+	Б1.О.27	Методика работы с детским фольклорным коллективом		8			2	2	72	72	26	26	46									2
+	Б1.О.28	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	7				4	4	144	144	68	68	22	54						1.5	2.5	
+	Б1.О.29	Ансамблевое пение		5	6 8		6	6	216	216	128	128	88						1.5	1.5	1.5	1.5

+	Б1.О.30	Хоровая аранжировка	7				4	4	144	144	34	34	56	54					1.5	2.5	
+	Б1.О.31	Дирижирование	3 5 6	1 4			13	13	468	468	102	102	249	117	1.5	2	2	1.5	3.5	2.5	
+	Б1.О.32	Хоровой класс	3 8	1 6			33	33	1188	1188	1056	1056	96	36	4	4	4.5	4.5	4	4	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							52	52	2200	2200	801	801	1075	324	8	5.5	7	5.5	5	7	7
+	Б1.В.01	Анализ народно-песенных партитур	7 8				4	4	144	144	30	30	42	72						2.5	1.5
+	Б1.В.02	Этноинструментоведение			3		2	2	72	72	34	34	38				2				
+	Б1.В.03	Освоение народных инструментов	6	4			7	7	252	252	70	70	155	27			1.5	1.5	1.5	2.5	
+	Б1.В.04	Народный танец	3 8	1 5 7			14	14	504	504	264	264	195	45	1.5	1.5	2	2	2	1.5	2
+	Б1.В.05	Народный костюм	1				3	3	108	108	34	34	20	54	3						
+	Б1.В.06	Вокальная подготовка	2 4	1			7	7	252	252	68	68	130	54	1.5	2	1.5	2			
+	Б1.В.07	Хороведение и методика работы с хором	1 2				4	4	144	144	68	68	4	72	2	2					
+	Б1.В.08	Практическое руководство хоровым коллективом		6	8		6	6	216	216	37	37	179						1.5	1.5	1.5
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2 3 4					328	328	102	102	226								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт (элективные курсы)		2 3 4					328	328	102	102	226								
-	Б1.В.ДВ.01.02	Физическая культура и спорт (элективные курсы) игровые виды спорта		2 3 4					328	328	102	102	226								
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		8			2	2	72	72	26	26	46								2
+	Б1.В.ДВ.02.01	Фольклорный театр		8			2	2	72	72	26	26	46								2
-	Б1.В.ДВ.02.02	Сценический грим		8			2	2	72	72	26	26	46								2
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		7			3	3	108	108	68	68	40						1.5	1.5	
-	Б1.В.ДВ.03.01	Сценическое движение		7			3	3	108	108	68	68	40						1.5	1.5	
+	Б1.В.ДВ.03.02	Современные нотные редакторы		7			3	3	108	108	68	68	40						1.5	1.5	
Блок 2.Практика							12	12	432	432	14	14	418			2	1.5	1.5	2	2	1.5
Обязательная часть							12	12	432	432	14	14	418			2	1.5	1.5	2	2	1.5
+	Б2.О.01	Учебная практика		2 6			4	4	144	144	4	4	140			2			2		
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская		2			2	2	72	72	2	2	70		2						
+	Б2.О.01.02(У)	Педагогическая		6			2	2	72	72	2	2	70						2		
+	Б2.О.02	Производственная		5	4 8		8	8	288	288	10	10	278				1.5	1.5	2		1.5
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая			8		3	3	108	108	4	4	104							1.5	1.5
+	Б2.О.02.02(П)	Исполнительская			4		3	3	108	108	4	4	104				1.5	1.5			
+	Б2.О.02.03(П)	Фольклорно-этнографическая		5			2	2	72	72	2	2	70						2		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	12	8	258	54							9
+	Б3.01	Государственная итоговая аттестация	8 8				9	9	324	324	12	8	258	54							9
+	Б3.01.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8				3	3	108	108	10	8	71	27							3
+	Б3.01.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	8				6	6	216	216	2		187	27							6

ФТД.Факультативы							6	6	216	216	102	102	114			2		2		2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							6	6	216	216	102	102	114			2		2		2			
+	ФТД.В.ДВ.01	Факультативы Блок 1		2			2	2	72	72	34	34	38			2							
+	ФТД.В.ДВ.01.01	Факультатив 1		2			2	2	72	72	34	34	38			2							
-	ФТД.В.ДВ.01.02	Факультатив 2		2			2	2	72	72	34	34	38			2							
+	ФТД.В.ДВ.02	Факультативы Блок 2		4			2	2	72	72	34	34	38					2					
+	ФТД.В.ДВ.02.01	Факультатив 1		4			2	2	72	72	34	34	38					2					
-	ФТД.В.ДВ.02.02	Факультатив 2		4			2	2	72	72	34	34	38					2					
+	ФТД.В.ДВ.03	Факультативы Блок 3		6			2	2	72	72	34	34	38								2		
+	ФТД.В.ДВ.03.01	Факультатив 1		6			2	2	72	72	34	34	38								2		
-	ФТД.В.ДВ.03.02	Факультатив 2		6			2	2	72	72	34	34	38								2		