

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

Ректор Кудрина Е. Л.

Приказ №225-О от 29 марта 2024 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №8 от 26 марта 2024 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.04

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Искусство оперного пения

Квалификация: Солист-вокалист. Преподаватель

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 5 лет 6 месяцев

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

Период обучения

Образовательный стандарт (ФГОС)

2024-2030

№ 665 от 17.07.2017

Ссылка на шап.	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		
			Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конг. раб.	Ауд.	СР	Конг роль	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10	Семестр 11	Семестр 12	
Блок 1. Дисциплины (модули)								264	264	9832	9832	815	815	8512	505	28	25	24	21.5	27	26	27.5	24	25.5	17	18.5	
Обязательная часть								235	235	8460	8460	719	719	7311	430	24	18	22.5	20	27	24.5	26	19.5	21	14	18.5	
+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	72	72	59	13	2	2											
+	Б1.О.02	Иностранный язык (Итальянский)	7	5	3		13	13	468	468	56	56	395	17	2	1.5	2	2	2	1.5	2						
+	Б1.О.03	Философия	7	6			4	4	144	144	16	16	115	13						2	2						
+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	2	2	66	4	2												
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		9			2	2	72	72	6	6	62	4								2					
+	Б1.О.06	История религий России		7			2	2	72	72	8	8	60	4							2						
+	Б1.О.07	Информационная культура личности			3		2	2	72	72	10	10	58	4			2										
+	Б1.О.08	Педагогика и психология	5	4		5	4	4	144	144	16	16	115	13				2	2								
+	Б1.О.09	Основы российской государственности		2			2	2	72	72	6	6	62	4		2											
+	Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология			6		2	2	72	72	6	6	62	4						2							
+	Б1.О.11	Основы менеджмента музыкального искусства		10			2	2	72	72	8	8	60	4									2				
+	Б1.О.12	История музыки			5 7 9		10	10	360	360	46	46	302	12				1.5	1.5	1.5	2	1.5	2				
+	Б1.О.13	Основы научных исследований		8			4	4	144	144	8	8	132	4								4					
+	Б1.О.14	Инструментоведение	9				3	3	108	108	7	7	92	9								3					
+	Б1.О.15	Фортепиано	4	2			7	7	252	252	16	16	223	13	2	1.5	1.5	2									
+	Б1.О.16	Сольфеджио	4	2			8	8	288	288	32	32	243	13	2	1.5	1.5	3									
+	Б1.О.17	Гармония	3	2			4	4	144	144	16	16	115	13		2	2										
+	Б1.О.18	Полифония	5				3	3	108	108	8	8	91	9				3									
+	Б1.О.19	Анализ музыкальной формы	7	6			4	4	144	144	16	16	115	13						2	2						
+	Б1.О.20	Теория музыки	1				3	3	108	108	8	8	91	9	3												
+	Б1.О.21	Сольное пение	1 2 3 4 5 7 8 9 10 11		6		59	59	2124	2124	106	106	1924	94	9	5	5	5	6	5	5.5	5.5	4	5	4		
+	Б1.О.22	Концертно-камерное пение	5 6 7	4			12	12	432	432	24	24	377	31				1.5	4.5	3.5	2.5						
+	Б1.О.23	Сценическая речь			1		2	2	72	72	8	8	60	4	2												
+	Б1.О.24	Актерское мастерство	9 11	8 10			14	14	504	504	36	36	442	26								2	3.5	3	5.5		
+	Б1.О.25	Сценическое движение	7	5	3		14	14	504	504	40	40	447	17			3	3	3	2	3						
+	Б1.О.26	История исполнительского искусства	3				8	8	288	288	16	16	263	9		2.5	5.5										
+	Б1.О.27	Методика обучения вокалу	9	8		9	5	5	180	180	16	16	151	13								2.5	2.5				
+	Б1.О.28	Психология актера	11				4	4	144	144	15	15	120	9										4			
+	Б1.О.29	Класс музыкального театра	8 9 10 11		5 7		30	30	1080	1080	78	78	958	44				5	5	5	4	4	4	4	3		
+	Б1.О.30	Репертуар концертно-камерного певца		11			2	2	72	72	17	17	51	4										2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								29	29	1372	1372	96	96	1201	75	4	7	1.5	1.5	1.5	1.5	4.5	4.5	3			
+	Б1.В.01	Основы фонетики и устройство голосового аппарата	2				4	4	144	144	10	10	125	9	2	2											
+	Б1.В.02	Практическое освоение английской вокальной литературы		8	9		3	3	108	108	16	16	84	8								1.5	1.5				
+	Б1.В.03	Практическое освоение немецкой вокальной литературы		3	4		3	3	108	108	16	16	84	8			1.5	1.5									
+	Б1.В.04	Практическое освоение французской вокальной литературы		6	7		3	3	108	108	16	16	84	8					1.5	1.5							
+	Б1.В.05	История оперного театра	2				4	4	144	144	8	8	127	9		4											
+	Б1.В.06	Ансамблевое пение			2		3	3	108	108	8	8	96	4	2	1											
+	Б1.В.07	Вокальный коучинг (практикум)		8	9		6	6	216	216	8	8	200	8								3	3				

